



Table des matières

Table des matières	1	AFFICHER.....	39
Instructions d'utilisation	2	AFFICHER Trois dimensions	42
Consignes de Sécurité.....	2	REGLAGES	43
Mises en garde	3	REGLAGES Arrangements audio....	45
Avertissement de sécurité pour les yeux.....	5	REGLAGES Sécurité.....	46
Caractéristiques du produit.....	5	REGLAGES Réseau LAN Settings..	48
Introduction.....	6	REGLAGES Réseau Control Settings.....	50
Description du contenu de la boîte	6	REGLAGES Avancé	51
Description du produit.....	7	OPTIONS.....	52
Unité principale.....	7	OPTIONS Paramètres Lampe.....	55
Pavé.....	8	OPTIONS Réglages télécommande	57
Connexions d'entrée / sortie.....	9	OPTIONS Avancé.....	58
Télécommande	10	OPTIONS Paramètres de filtre optionnels	59
Installation	11	Appendices.....	60
Connexion au Projecteur	11	Guide de dépannage	60
Connexion à un ordinateur de bureau/ordinateur portable	11	Problèmes d'image.....	60
Connexion à une source vidéo	12	Autre problèmes	62
Connexion aux dispositifs vidéo 3D..	13	Problèmes liés à la télécommande....	62
Utilisation des lunettes 3D	15	Message sur l'éclairage DEL.....	63
Mise sous/hors tension du projecteur..	16	Messages de l'écran.....	64
Allumer le projecteur.....	16	Remplacement de la lampe	65
Mise hors tension du projecteur.....	17	Installer et nettoyer le filtre à poussière	67
Voyant d'avertissement.....	18	Modes de Compatibilité	68
Réglage de l'image projetée	19	Commandes et liste des fonctions du protocole RS232	70
Réglage de la hauteur du projecteur	19	Rôle de la broche RS232.....	70
Réglage du zoom/de la mise au point du projecteur.....	20	Liste des Fonctions du Protocole RS232.....	71
Réglage de la taille de l'image projetée	20	Installation au plafond.....	75
Commandes de l'utilisateur	22	Les bureaux d'Optoma dans le monde	76
Pavé et télécommande	22	Avis concernant les Réglementations & la Sécurité	78
Pavé.....	22	Avis FCC.....	78
Télécommande.....	23	Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne	79
Menus d'affichage à l'écran	30		
Comment l'utiliser	30		
Arborescence du menu.....	31		
IMAGE	34		
IMAGE Avancé	36		
IMAGE Avancé Signal (RVB)	38		

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.

Instructions d'utilisation

Mises en garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.



❖ Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 65-66.

- Avertissement - Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Avertissement - Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement - Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Avertissement - Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les instructions des page 65-66.
- Avertissement - Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement - Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « OPTIONS|Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (voir page 55).
- Avertissement - Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Avertissement - Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement - Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message « Durée de vie de la lampe expirée. » s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.

Instructions d'utilisation

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est entre 5 - 40°C
 - ▶ L'humidité relative est entre 10 - 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Instructions d'utilisation

Avertissement de sécurité pour les yeux



- ❖ Evitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Restez autant que possible dos au faisceau.
- ❖ Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- ❖ Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour diminuer le niveau de la lumière de la pièce.



- ❖ Les caractéristiques du produit peuvent dépendre du modèle.

Caractéristiques du produit

- ❖ Résolution native XGA (1024x768) / WXGA (1280x800)
- ❖ Compatible avec HD – 720p et 1080p supportés
- ❖ Technologie BrilliantColor™
- ❖ Verrou Kensington
- ❖ Contrôle RS232
- ❖ Arrêt rapide
- ❖ Full 3D (voir page 68)
- ❖ Les caractéristiques du produit doivent être configurées par le fabricant en suivant les conditions pratiques.

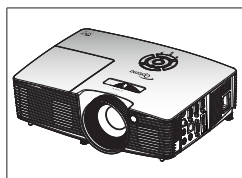
Description du contenu de la boîte

Déballiez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer veuillez contacter le service à la clientèle d'Optoma.

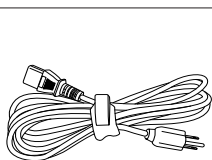
Accessoires standard



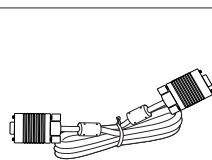
- *1 Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.
- *2 Pour plus d'informations sur la garantie européenne, veuillez s'il vous plaît visiter le site www.optomaeurope.com.



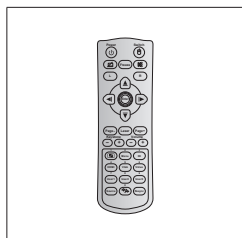
Projecteur



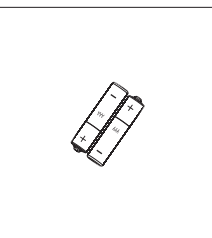
Cordon d'alimentation



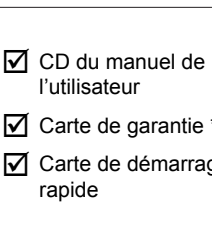
Câble VGA



Télécommande



2 piles AAA



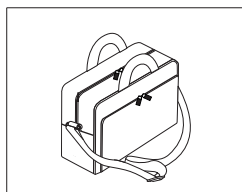
- CD du manuel de l'utilisateur
- Carte de garantie *2
- Carte de démarrage rapide

Documentation

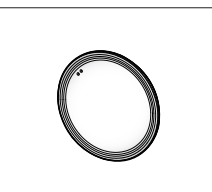


- Avertissement:**
- *1 Les projecteurs ne sont pas tous fournis avec un capuchon d'objectif. Pour votre sécurité, si le projecteur est équipé d'un capuchon d'objectif, veuillez vous assurer de le retirer avant d'allumer le projecteur.

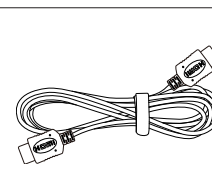
Accessoires en option *1



Sac de transport



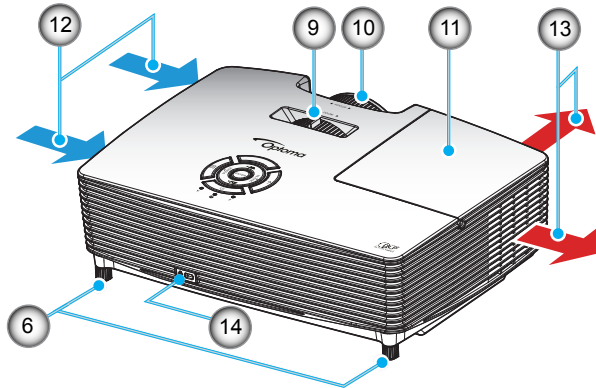
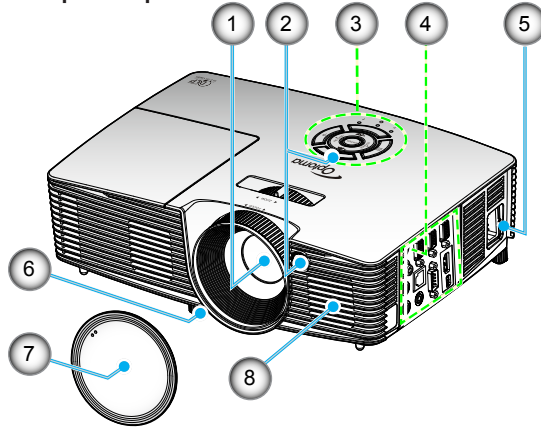
Protège-objectif



Câble HDMI

Description du produit

Unité principale



- ❖ Ne pas bloquer les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur.
- ❖ (*) Accessoire optionnel.

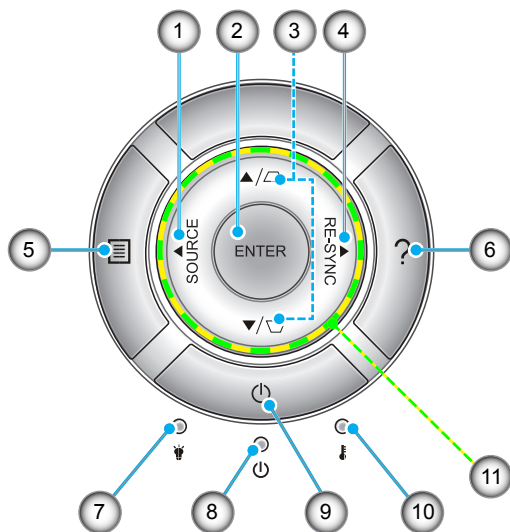


- ⚠ Avertissement: Les projecteurs ne sont pas tous fournis avec un capuchon d'objectif. Pour votre sécurité, si le projecteur est équipé d'un capuchon d'objectif, veuillez vous assurer de le retirer avant d'allumer le projecteur.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Objectif | 8. Haut-parleur |
| 2. Capteur IR | 9. Panneau de commandes |
| 3. Pavé | 10. Bague de focus |
| 4. Connexions d'entrée / sortie | 11. Couvercle de la lampe |
| 5. Prise d'alimentation | 12. Ventilation (entrée) |
| 6. Pied de réglage inclinable | 13. Ventilation (sortie) |
| 7. Protège-objectif (*) | 14. Port de verrouillage Kensington™ |

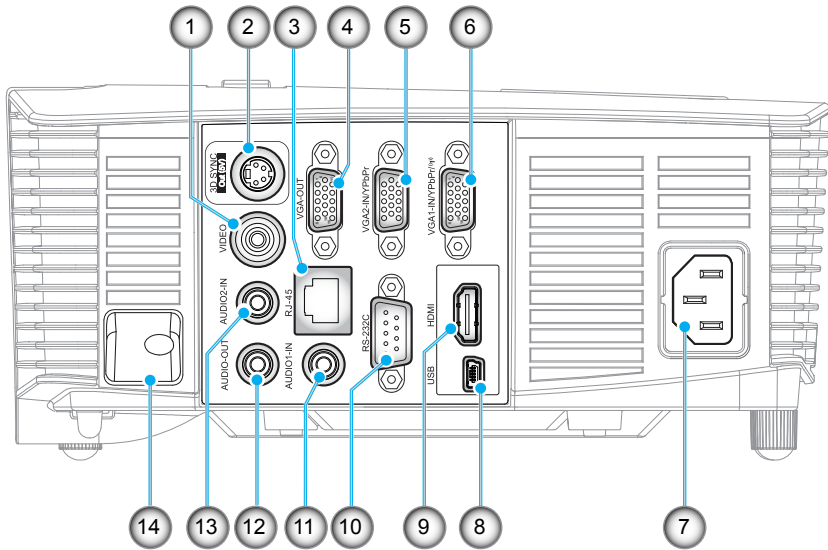
Introduction

Pavé



1. Source
2. Enter
3. Correction Trapèze
4. Re-Sync
5. Menu
6. Aide
7. DEL de la lampe
8. DEL témoin Marche/Veille
9. Alimentation
10. DEL de la température
11. Quatre touches de sélection directionnelle

Connexions d'entrée / sortie



1. Connecteur vidéo
2. Connecteur de sortie sync 3D (5V)
3. Connecteur RJ-45
4. Connecteur sortie VGA
5. Connecteur entrée VGA2 / YPbPr
6. Connecteur entrée VGA1 / YPbPr / (i)
7. Prise d'alimentation
8. Mini-connecteur USB-B (mise à niveau firmware)
9. Connecteur HDMI
10. Connecteur RS-232C
11. Connecteur entrée Audio1
12. Connecteur sortie audio
13. Connecteur entrée Audio2
14. Barre de sécurité

NOTE

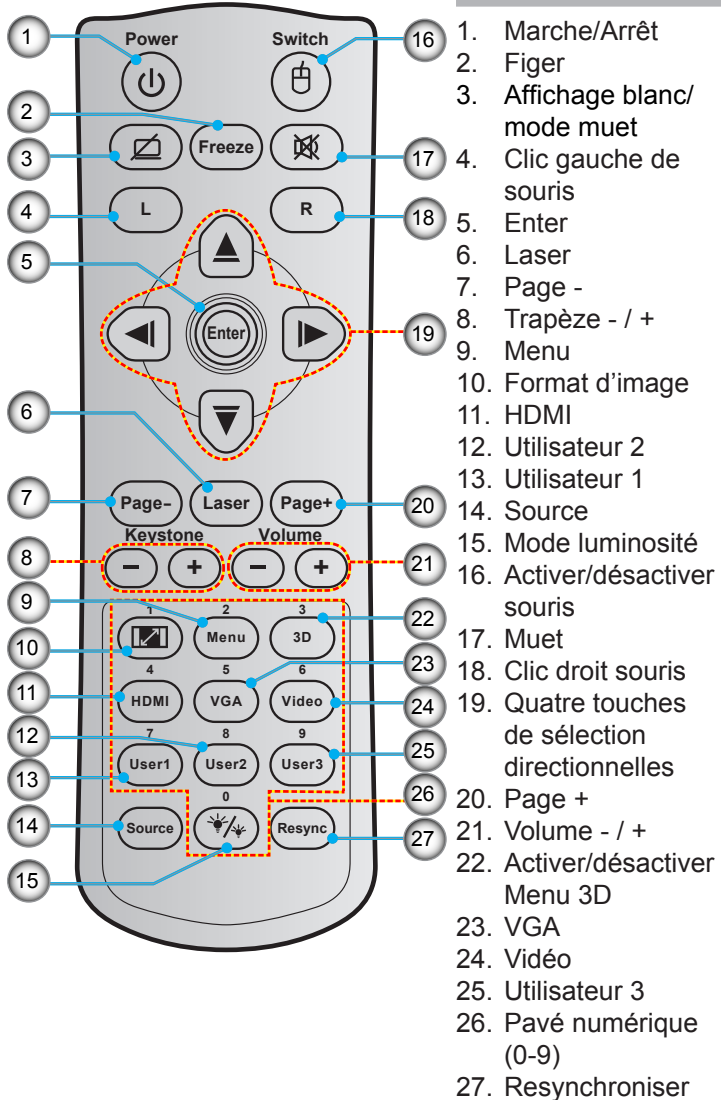
- ❖ La souris distante nécessite une télécommande spéciale.

Introduction

Télécommande

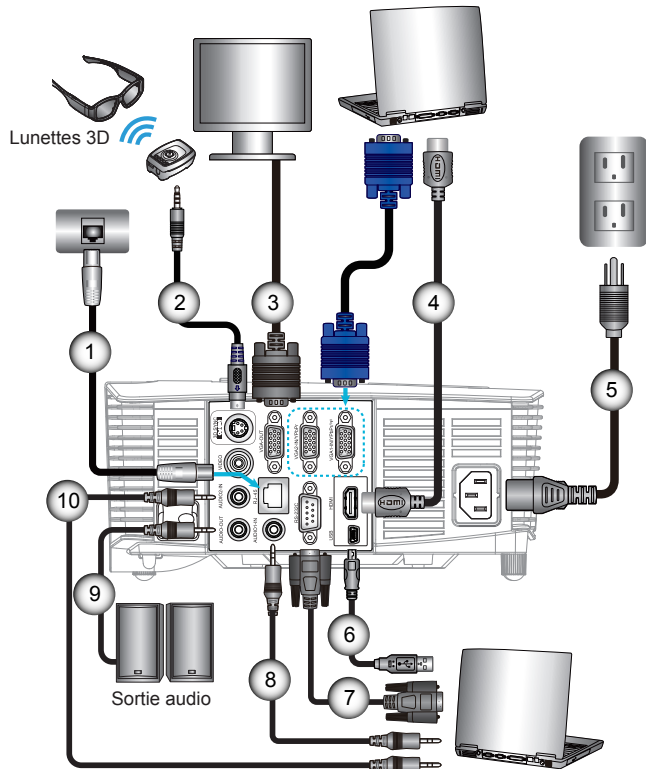


❖ Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.



Connexion au Projecteur

Connexion à un ordinateur de bureau/ ordinateur portable



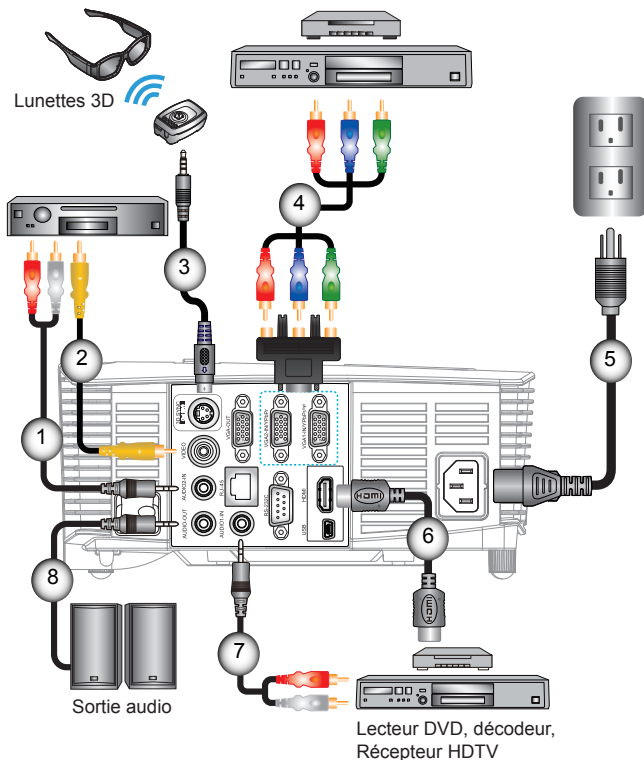
- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire optionnel

1..... Câble RJ-45
2..... *Câble émetteur 3D
3..... Câble VGA
4..... *Câble HDMI
5..... Cordon d'alimentation
6..... *Câble USB
7..... *Câble RS-232C
8..... *Câble entrée Audio1
9..... *Câble sortie audio
10..... *Câble entrée Audio2

Installation

Connexion à une source vidéo

Lecteur DVD, lecteur Blu-ray, décodeur, récepteur HDTV, console de jeux



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire optionnel

- | | |
|--------|-------------------------|
| 1..... | *Câble entrée Audio2 |
| 2..... | *Câble vidéo |
| 3..... | *Câble émetteur 3D |
| 4..... | *Câble composante 3 RCA |
| 5..... | Cordon d'alimentation |
| 6..... | *Câble HDMI |
| 7..... | *Câble entrée Audio1 |
| 8..... | *Câble sortie audio |

Connexion aux dispositifs vidéo 3D



- ❖ Le dispositif source de vidéo 3D doit être sous tension avant le projecteur 3D.

Une fois que vous avez connecté vos appareils entre eux avec des câbles HDMI, comme le montre le diagramme, vous êtes prêt à commencer. Allumez votre source vidéo 3D et le projecteur 3D.

Jeux PlayStation® 3

- Assurez-vous que vous avez mis à jour votre console à la dernière version logicielle.
- Allez dans le « menu Réglages -> Paramètres d'affichage -> Sortie vidéo -> HDMI ». Choisissez « Automatique » et suivez les instructions à l'écran.
- Insérez votre disque de jeu 3D. Sinon, vous pouvez télécharger des jeux (et des mises à jour 3D) via le réseau PlayStation®.
- Lancez le jeu. Dans le menu du jeu, choisissez « Jouer en 3D ».

Lecteur 3D Blu-ray™

- Assurez-vous que votre lecteur peut prendre en charge les disques 3D Blu-ray™ et que la sortie 3D est activée.
- Insérez le disque 3D Blu-ray™ dans le lecteur, appuyez sur « Lecture ».

3D TV (ex. SKY 3D, DirecTV)

- Contactez votre fournisseur de service de télévision pour activer toutes les chaînes 3D de votre bouquet de chaînes.
- Une fois activé, passer à la chaîne 3D.
- Vous devriez voir deux images côte à côte.
- Passez au « SBS » du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section « AFFICHER » du menu OSD du projecteur.

Appareil 3D (ex 3D DV/DC) avec sortie de signal 2D 1080i côte à côte

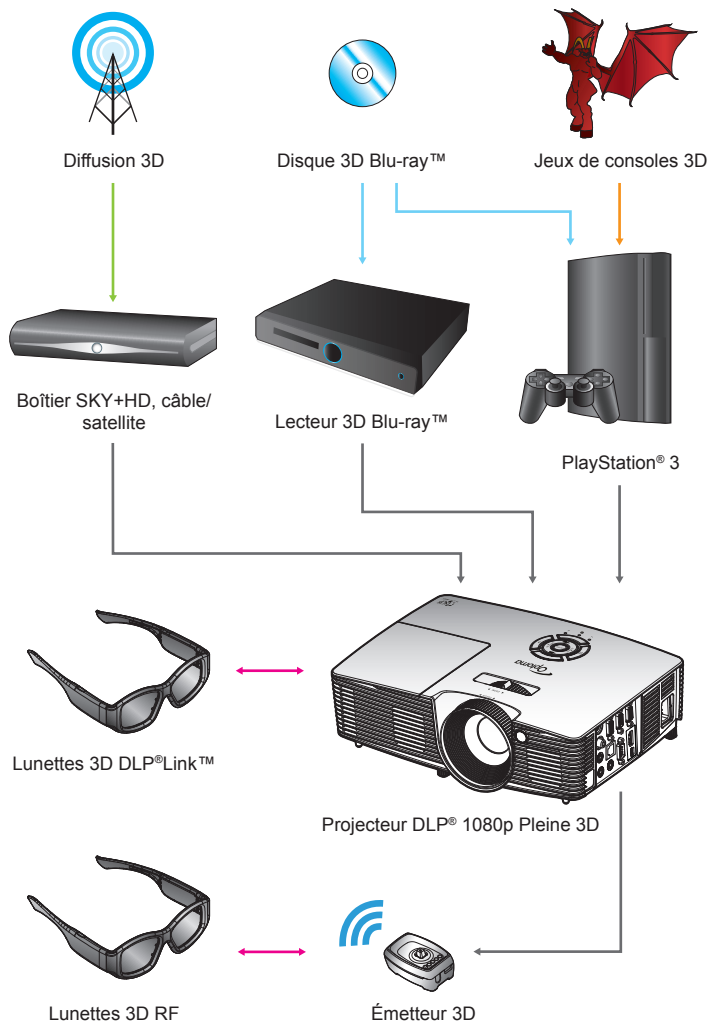
- Connectez votre appareil 3D et commutez-le pour émettre des contenus 3D avec sortie 2D côte à côte vers le projecteur 3D.
 - Vous devriez voir deux images côte à côte.
- Passez au « SBS » du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section « AFFICHER » du menu OSD du projecteur.

Si vous regardez un contenu 3D d'une source HDMI 1.4a (comme par ex. 3D Blu-ray), vos lunettes 3D doivent toujours être synchronisées. Si vous regardez un contenu 3D d'une source HDMI 1.3 (comme par ex. une diffusion 3D en mode SBS), il peut s'avérer nécessaire d'utiliser l'option Inversion-Synchro 3D du projecteur pour optimiser l'expérience 3D. L'option se trouve dans la section « AFFICHER ->Trois dimensions » du menu OSD du projecteur.



- ❖ Si l'entrée vidéo est en 2D normal, veuillez appuyer sur « Format 3D » et passer sur « Automatique ».
- ❖ Si le « SBS » est actif, le contenu vidéo 2D ne s'affiche pas correctement.

Installation






❖ Pour plus d'informations, veuillez consulter le guide d'utilisation des lunettes 3D.

Utilisation des lunettes 3D

1. Pour allumer les lunettes 3D.
2. Vérifiez que le contenu 3D est transmis au projecteur et que le signal est compatible avec les caractéristiques du projecteur.
3. Allumez le « Mode 3D » (Arrêt/Lien DLP/VESA 3D - en fonction du type de lunettes utilisées) sur le projecteur 3D. L'option se trouve dans la section « Affichage » du menu OSD du projecteur.
4. Allumez les lunettes 3D et vérifiez que l'image apparaît en 3D sans contrainte oculaire.
5. Si l'image n'apparaît pas en 3D, veuillez vérifier la bonne configuration de l'appareil 3D pour envoyer des images 3D. Ou bien, le « SBS » doit s'allumer lorsque le signal d'entrée est en 2D 1080i côte à côte, et répétez les étapes précédentes 1 à 4.
6. Si nécessaire, utilisez l'option « Invers. Sync 3D » de votre projecteur pour optimiser votre expérience 3D. L'option se trouve dans la section « AFFICHER » du menu OSD du projecteur.
7. Pour éteindre les lunettes 3D : Appuyez sur le bouton « Alimentation » et maintenez le jusqu'à ce que la DEL s'éteigne.
8. Pour plus d'informations, veuillez consulter le guide d'utilisation des lunettes 3D ou le site Web du fabricant.


Mise sous/hors tension du projecteur

Allumer le projecteur

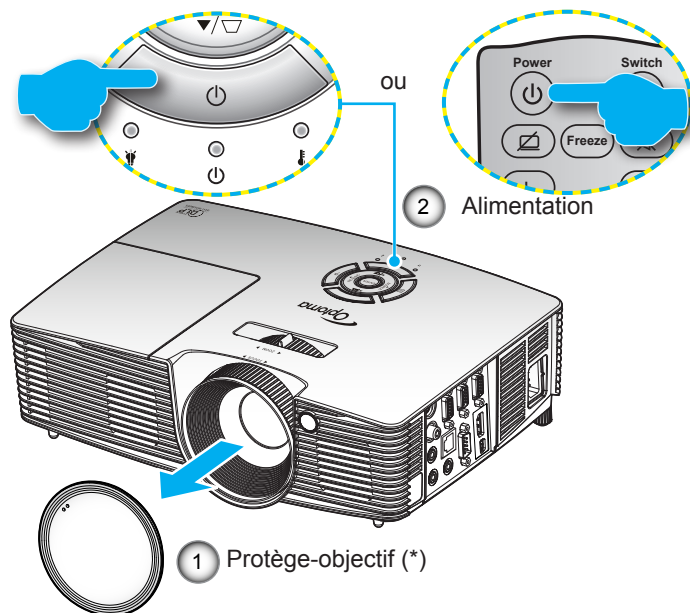
1. Retirez le protège-objectif. ❶
2. Connecter le cordon d'alimentation et le câble d'interface bien fixement. Lorsqu'il est connecté, le voyant DEL Marche/Veille s'éclaire en Rouge.
3. Allumez la lampe en pressant sur le bouton «  » situé sur le haut du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant DEL Marche/Veille devient maintenant vert ou bleu. ❷
L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue préférée et le mode d'économie d'énergie.
4. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, appuyez le bouton Menu et allez sur « OPTIONS ». Assurez-vous que le « Verr. Source » a été réglé sur « Arrêt ».




- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.
- ❖ (*) Accessoire optionnel

-  **Avertissement:**
- ❖ Les projecteurs ne sont pas tous fournis avec un capuchon d'objectif. Pour votre sécurité, si le projecteur est équipé d'un capuchon d'objectif, veuillez vous assurer de le retirer avant d'allumer le projecteur.




- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, appuyez sur le bouton « SOURCE » sur le pavé ou les touches de source directe de la télécommande pour passer de l'une à l'autre.



Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur le bouton «  » de la télécommande ou du pavé pour éteindre le projecteur. Le message suivant sera affiché sur l'écran.



- Appuyez à nouveau le bouton «  » pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous pressez de nouveau le bouton «  », le système affichera le décompte sur l'écran puis s'éteindra.
2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL Marche/Veille clignotera en vert ou bleu. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en rouge, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille.
Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Une fois en mode Veille, appuyez simplement le bouton «  » pour redémarrer le projecteur.
 3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
 4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.



- ❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Référez-vous aux pages 76-77 pour plus d'informations.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement.

- ❖ Le voyant « LAMPE » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en rouge. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « Marche/Veille » en rouge.

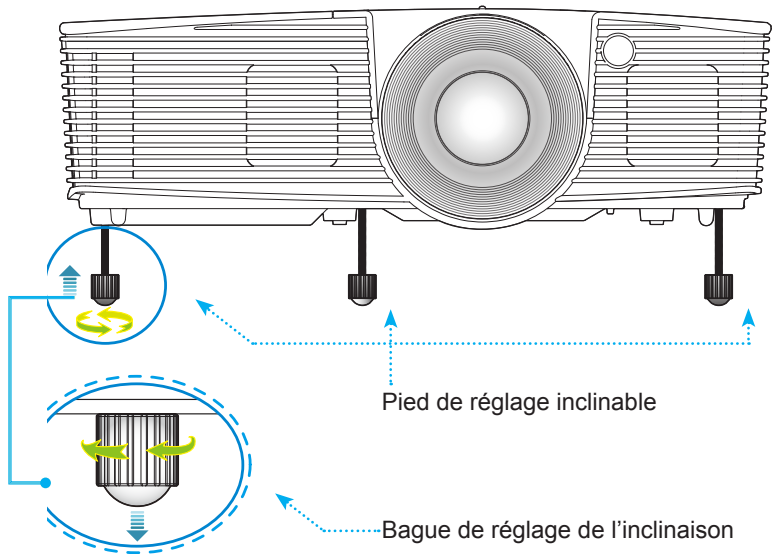
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

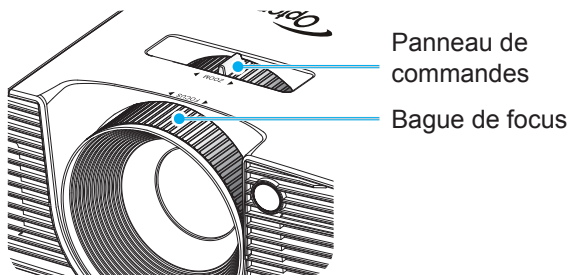
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner la bague de réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens opposé pour le baisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.



Réglage du zoom/de la mise au point du projecteur

Vous pouvez tourner la bague de zoom pour faire un zoom avant ou arrière. Pour faire le focus sur l'image, tournez la bague de focus jusqu'à ce que l'image soit nette.

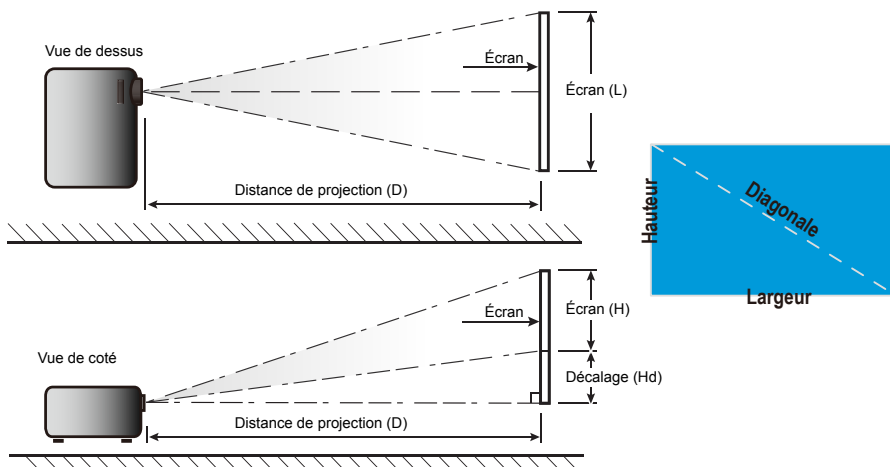
- ▶ Gamme à projection standard (XGA) : Le projecteur fait la mise au point sur des distances entre 3,94 et 32,81 pieds (entre 1,2 et 10,0 mètres).
- ▶ Gamme à projection standard (WXGA) : Le projecteur fera le focus sur des distances entre 3,94 et 27,23 pieds (entre 1,2 et 8,3 mètres).



Réglage de la taille de l'image projetée

- ▶ Taille de l'image projetée (XGA) entre 30,8 et 307,6 po (0,78 et 7,81 mètres).

Taille de l'image projetée (WXGA) entre 36,3 et 301,0 po (0,92 et 7,65 mètres).



Installation

Projection standard (XGA)

Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé	(m)	(po)
30,0	0,61	0,46	24,00	18,00	0,98	1,17	3,2	3,84	0,07	2,70
40,0	0,81	0,61	32,00	24,00	1,30	1,56	4,27	5,12	0,09	3,60
60,0	1,22	0,91	48,00	36,00	1,95	2,34	6,40	7,68	0,14	5,40
70,0	1,42	1,07	56,00	42,00	2,28	2,73	7,47	8,96	0,16	6,30
80,0	1,63	1,22	64,00	48,00	2,60	3,12	8,53	10,24	0,18	7,20
90,0	1,83	1,37	72,00	54,00	2,93	3,51	9,60	11,52	0,21	8,10
100,0	2,03	1,52	80,00	60,00	3,25	3,90	10,67	12,80	0,23	9,00
120,0	2,44	1,83	96,00	72,00	3,90	4,68	12,80	15,36	0,27	10,80
150,0	3,05	2,29	120,00	90,00	4,88	5,85	16,00	19,20	0,34	13,50
180,0	3,66	2,74	144,00	108,00	5,85	7,02	19,20	23,04	0,41	16,20
250,0	5,08	3,81	200,00	150,00	8,13	9,75	26,67	32,00	0,57	22,50
300,0	6,10	4,57	240,00	180,00	9,75	11,70	32,00	38,40	0,69	27,00
307,0	6,24	4,68	245,60	184,20	9,98	11,98	32,75	39,30	0,70	27,63

❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

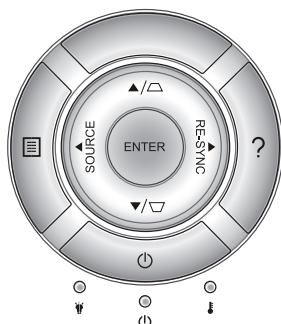
Projection standard (WXGA)

Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9	Taille de l'écran L x H				Distance de projection (D)				Décalage (Hd)	
	(m)		(po)		(m)		(pied)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	large	télé	large	télé	(m)	(po)
30,0	0,65	0,40	25,44	15,90	0,83	0,99	2,71	3,26	0,05	1,97
40,0	0,86	0,54	33,92	21,20	1,10	1,32	3,62	4,34	0,07	2,63
60,0	1,29	0,81	50,88	31,80	1,65	1,99	5,43	6,51	0,10	3,94
70,0	1,51	0,94	59,36	37,10	1,93	2,32	6,33	7,60	0,12	4,60
80,0	1,72	1,08	67,84	42,40	2,21	2,65	7,24	8,68	0,13	5,26
90,0	1,94	1,21	76,32	47,70	2,48	2,98	8,14	9,77	0,15	5,91
100,0	2,15	1,35	84,80	53,00	2,76	3,31	9,05	10,85	0,17	6,57
120,0	2,58	1,62	101,76	63,60	3,31	3,97	10,85	13,03	0,20	7,89
150,0	3,23	2,02	127,20	79,50	4,14	4,96	13,57	16,28	0,25	9,86
180,0	3,88	2,42	152,64	95,40	4,96	5,96	16,28	19,54	0,30	11,83
250,0	5,38	3,37	212,00	132,50	6,89	8,27	22,61	27,14	0,42	16,43
300,0	6,46	4,04	254,40	159,00	8,27	9,93	27,14	32,56	0,50	19,72

❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Pavé et télécommande

Pavé



Utiliser le pavé

MISE SOUS TENSION		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 16-17.
RE-SYNC	RE-SYNC	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Entrée	ENTER	Confirme votre sélection d'un élément.
SOURCE	SOURCE	Appuyez « SOURCE » pour sélectionner un signal d'entrée.
Menu		Appuyez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, appuyez de nouveau « Menu ».
Aide		Menu d'aide (seulement quand le menu OSD n'est pas affiché).
Quatre touches de sélection directionnelle		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Trapèze		Utilisez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur. (±40 degrés)
DEL de la lampe		Indique l'état de la lampe du projecteur.
DEL de la température		Indique l'état de la température du projecteur.
DEL témoin Marche/Veille		Indique l'état du projecteur.

Commandes de l'utilisateur

Télécommande



Utilisation de la télécommande

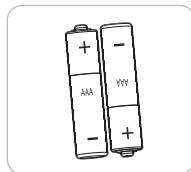
Alimentation		Appuyez pour allumer/éteindre le projecteur.
Commutateur		Appuyez pour allumer/éteindre la souris.
Affichage blanc/ mode muet		Appuyez pour masquer/afficher l'image à l'écran et désactiver/activer l'audio.
Figer		Appuyez pour figer l'image du projecteur.
Muet		Appuyez pour couper/activer momentanément l'audio.
Clic gauche de souris	G	Utilisez comme clic gauche de souris.
Clic droit souris	D	Utilisez comme clic droit de souris.
Quatre touches de sélection directionnelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Enter		Confirme votre sélection d'un élément.
Page -		Appuyez pour descendre d'une page.
Laser		Utilisez comme pointeur laser.
Page +		Appuyez pour monter d'une page.
Trapèze		Appuyez pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
Volume		Appuyez pour augmenter/diminuer le volume.
Proportions / 1		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour modifier le format d'une image affichée. ▶ Utilisez comme le chiffre « 1 » du pavé numérique.

Commandes de l'utilisateur



Utilisation de la télécommande

Menu / 2		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur. ▶ Utilisez comme le chiffre « 2 » du pavé numérique.
3D / 3		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour sélectionner manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D. ▶ Utilisez comme le chiffre « 3 » du pavé numérique.
HDMI / 4		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour choisir la source HDMI. ▶ Utilisez comme le chiffre « 4 » du pavé numérique.
VGA / 5		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour choisir la source VGA. ▶ Utilisez comme le chiffre « 5 » du pavé numérique.
Vidéo / 6		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour choisir la source vidéo composite. ▶ Utilisez comme le chiffre « 6 » du pavé numérique.
Utilisateur1 / 7 ; Utilisateur2 / 8 ; Utilisateur3 / 9		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 56 pour la configuration. ▶ Utilisez respectivement comme les chiffres « 7 », « 8 » et « 9 » du pavé numérique.
Source		Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
Mode luminosité / 0		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Appuyez pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes. ▶ Utilisez comme le chiffre « 0 » du pavé numérique.
Resynchroniser		Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.



Installer les piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

Remplacez-les uniquement par des piles d'un type semblable ou équivalent conseillé par le fabricant.



MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.

Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.

Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essayez soigneusement avec un chiffon.

Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.

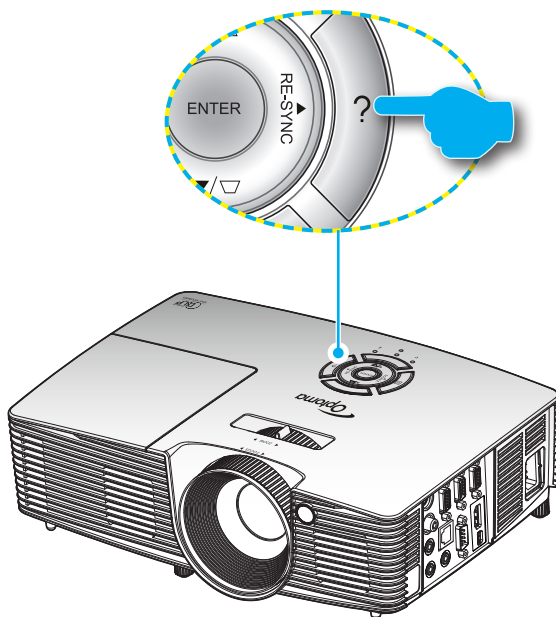
Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.

Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

Utiliser le menu AIDE

La fonction AIDE facilite l'installation et l'utilisation.

- ▶ Appuyez sur le bouton « ? » du pavé pour ouvrir le menu Aide.

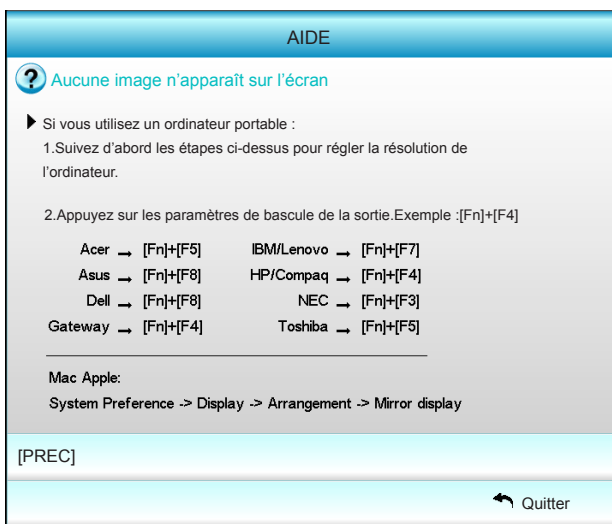
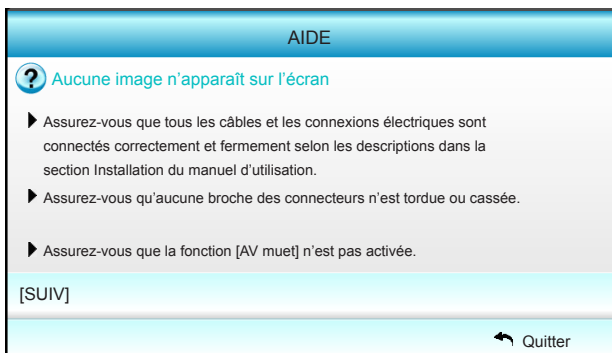


Commandes de l'utilisateur

- ▶ Le bouton du menu d'aide fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.

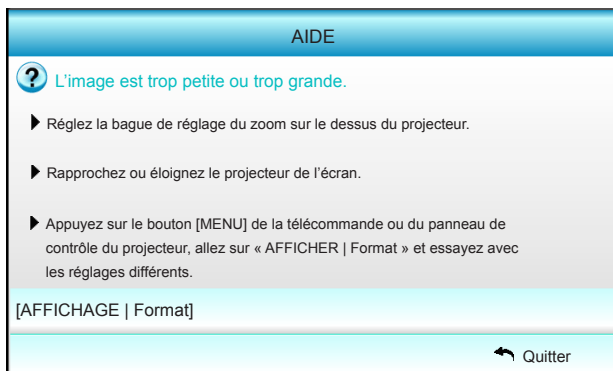
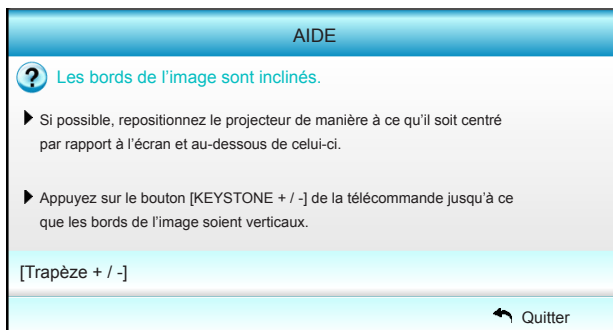


- ❖ Référez-vous à la section « Guide de dépannage » sur les pages 60-62 pour plus de détails.



Commandes de l'utilisateur

- ▶ Si une source d'entrée est détectée et que vous appuyez le bouton d'aide, les pages suivantes apparaîtront pour vous aider à corriger les problèmes.



Commandes de l'utilisateur

AIDE

- ? Aucun son audible ou le volume est trop faible.
 - ? Le volume est-il réglé au minimum ?
 - ▶ Augmentez le volume.
 - ? Le câble est-il connecté correctement au projecteur ?
 - ▶ Vérifiez la connexion du câble et assurez-vous qu'il est correctement branché sur la source et sur le projecteur.

[Volume]

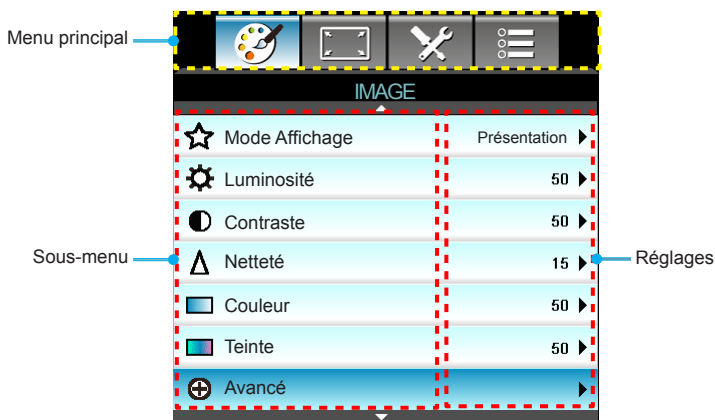
↶ Quitter

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

Comment l'utiliser

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez le bouton « Menu » sur la télécommande ou sur le pavé.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, appuyez la touches ▼ ou « Enter » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément dans le sous-menu puis sur la touche ▶ ou sur « Enter » pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide de la touche ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur « Enter » ou « Menu » pour confirmer et le menu principal s'affiche à nouveau.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur « Menu ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.












Commandes de l'utilisateur

Arborescence du menu

Menu principal	Sous-menu	Réglages		
IMAGE	Mode Affichage	Présentation / Lumineux / Film / sRGB / Tableau noir / DICOM SIM. / Utilisateur / Trois dimensions		
	Luminosité	-50~+50		
	Contraste	-50~+50		
	Netteté	1~15		
	Couleur	-50~+50		
	Teinte	-50~+50		
	Avancé	Gamma	Film / Vidéo / Graphique / Standard / Tableau noir / DICOM SIM.	
		BrilliantColor™	1 à 10	
		Temp. Couleur	Chaud / Moyen / Froid	
		Param. coul	Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune	Teinte / Saturation / Gain [-50~50]
			Blanc	Rouge / Vert / Bleu [-50~50]
			Remise à zéro	Oui / Non
		Echelle Chroma.		Entrée non HDMI : Automatique / RVB / YUV
				Entrée HDMI : Automatique / RGB(0~255) / RGB(16~235) / YUV
		Signal	Automatic	Marche / Arrêt
			Suivi (VGA)	
	Fréquence (VGA)			
	Position Horiz. (VGA)			
	Position Vert. (VGA)			
	Quitter			
	Quitter			
Remise à zéro		Oui / Non		
AFFICHER	Format	XGA : 4:3, 16:9, Natif, Automatique / WXGA : 4:3, 16:9 ou 16:10, LBX, Natif, Automatique		
	Masquage	0~10		
	Zoom	-5~25		
	Déplacement image	H	Gauche / Droite (icône au centre) -100~+100	
		V	Haut / Bas (icône au centre) -100~+100	
	Trapèze V		-40~+40	
	Trois dimensions	Mode 3D	Arrêt / Lien DLP / VESA 3D	
		Format 3D	Automatic / SBS / Haut et bas / Superposés	
		3D -> 2D	Trois dimensions / G / D	
		Invers. Sync 3D	Marche / Arrêt	
		Quitter		
	Quitter			
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portugais / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Русский / Suomi / Ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / ไทย / Türkçe / فارسی / Tiếng Việt / Română / Bahasa Indonesia		

Commandes de l'utilisateur

Menu principal	Sous-menu	Réglages	
	Projection		  
	Pos. Menu	    	
	Type d'écran		16:10 / 16:9 (WXGA)
	Arrangements audio	Haut parleur interne	Marche / Arrêt
		Muet	Marche / Arrêt
		Volume	Audio (0-10)
		Entrée audio	Val. par défaut / Audio 1 / Audio 2
		Sortie audio (veille)	Marche / Arrêt
		Quitter	
	Sécurité	Sécurité	Marche / Arrêt
		Sécurité Horloge	Mois (0-12 /)
			Jour (0-30 /)
			Heure (0-24 /)
			Quitter
		Changer mot passe	
		Quitter	
	ID Projecteur		00-99
	Réseau	LAN Settings	Etat Réseau Connected / Disconnected (lecture seule)
			DHCP Marche / Arrêt
			Adresse IP
			Masque s.-réseau
			Passerelle
			DNS
			MAC Address Lecture seule
			Quitter
		Control Settings	Crestron Marche / Arrêt (port : 41794)
			Extron Marche / Arrêt (port : 2023)
			PJ Link Marche / Arrêt (port : 4352)
			AMX Device Discovery Marche / Arrêt (port : 1023)
			Telnet Marche / Arrêt (port : 23)
			HTTP Marche / Arrêt (port : 80)
			Appliquer Oui / Non
	Avancé	Logo	Val. par défaut / Neutre
		Capture logo	
		Légendage	Arrêt / CC1 / CC2
		Sans fil	Marche / Arrêt
		Quitter	
		Quitter	
	OPTIONS	Source d'Entrée	VGA1 / VGA2 / Vidéo / HDMI
		Verr. Source	Marche / Arrêt

Commandes de l'utilisateur

Menu principal	Sous-menu	Réglages	
	Haute Altitude	Marche / Arrêt	
	Info Cachées	Marche / Arrêt	Messages d'avertissement et d'arrêt non masqués
	Clavier Verrouillé	Marche / Arrêt	
	Mire	Aucun / Grille / Mire blanche	
	Fonction IR	Marche / Arrêt / Haut / Devant	
	Couleur Arr Plan	Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc	
	Paramètres Lampe	Heures lampe	0~ 9999
		Rappel de Lampe	Marche / Arrêt
		Mode de la lampe	Lumineux / Eco. / Dynamic / Eco+
		Mise à zéro lampe	Oui / Non
		Quitter	
	Réglages télé-commande	Utilisateur1	VGA2 / LAN / Luminosité / Contraste / Sleep Timer
		Utilisateur2	VGA2 / LAN / Luminosité / Contraste / Sleep Timer
		Utilisateur3	VGA2 / LAN / Luminosité / Contraste / Sleep Timer
	Avancé	Allumage direct	Marche / Arrêt
		Arrêt Auto (min)	0-180 [Une étape : 5 minutes]
		Décompte avant mise en veille (min)	0-990 [Une étape : 30 minutes]
		Quick Resume	Marche / Arrêt
		Mode puissance(Veille)	Actif / Eco.
	Paramètres de filtre optionnels	Filter Usage Hours	Lecture seule [Plage 0~9999]
		Optional Filter Installed	Oui / Non
		Filter Reminder	Arrêt / 300 hr / 500 hr / 800 hr / 1000 hr
		Filter Reset	Oui / Non
		Quitter	
	Remise à zéro		Oui / Non
	Quitter		

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ **Présentation** : Ce mode convient à l'affichage devant le public avec une connexion PC.
- ▶ **Lumineux** : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ **Film** : Ce mode convient à la visualisation de vidéos.
- ▶ **sRGB** : Couleur précise standardisée.
- ▶ **Tableau noir** : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramétrages de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ **DICOM SIM.** : Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.
- ▶ **Utilisateur** : Mémoire des paramètres de l'utilisateur.
- ▶ **Trois dimensions** : Pour profiter de l'effet 3D, vous devez avoir des lunettes 3D, assurez-vous que votre appareil portable/PC dispose d'une carte graphique avec tampon quadruple à sortie 120 Hz et un lecteur 3D installé.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

Commandes de l'utilisateur

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer le niveau de saturation de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le niveau de saturation de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter le montant de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le montant de rouge dans l'image.

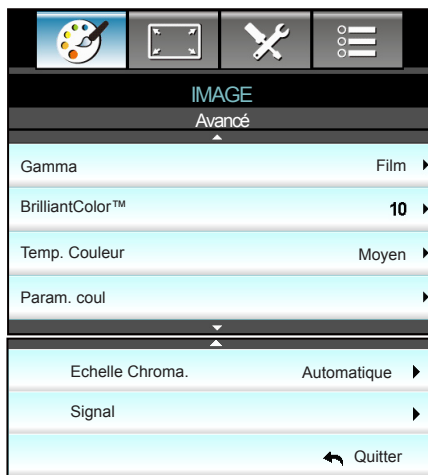
Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour restaurer les paramètres par défaut de « IMAGE ».

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

IMAGE | Avancé



Gamma

Ceci vous permet de régler le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique : pour la source PC/Photo.
- ▶ Standard : pour les réglages standard.
- ▶ Tableau noir : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramétrages de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ DICOM SIM. : Ce mode peut projeter une image médicale monochrome, comme une radiographie à rayons X, des IRM, etc.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 1 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

Commandes de l'utilisateur

Temp. Couleur

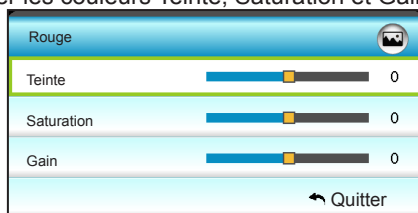
Sélectionnez une température de couleur entre Chaud, Moyen et Froid.

Param. coul

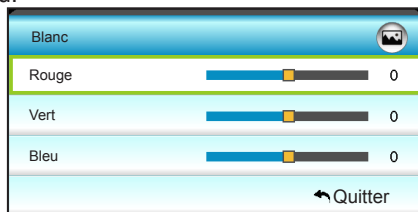
Appuyez sur ► dans le menu suivant puis sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément.



- ▶ Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner les couleurs Teinte, Saturation et Gain.



- ▶ Blanc : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner les couleurs Rouge, Vert et Bleu.



- ▶ Remise à zéro : Choisissez « ⌛ Remise à zéro » pour restaurer les paramètres par défaut des réglages couleur.

Echelle Chroma

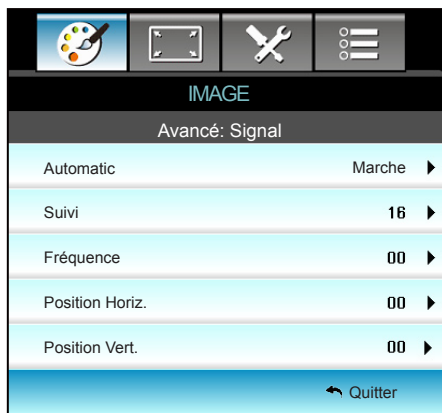
Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes :

- ▶ Entrée non HDMI : Automatique, RGB ou YUV.
- ▶ Entrée HDMI : Automatique, RGB(0~255), RGB(16~235) ou YUV.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

IMAGE | Avancé | Signal (RVB)



- ❖ « Signal » est disponible uniquement en signal analogique VGA (RVB).
- ❖ Si « Signal » est automatique, les éléments Phase et Fréquence sont grisés, et si « Signal » n'est pas automatique, les éléments Phase et Fréquence s'affichent pour que l'utilisateur les ajuste manuellement. Enregistrez alors les paramètres pour qu'ils s'appliquent au prochain démarrage du projecteur.

Automatic

Sélectionne automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Phase et Fréquence sont grisés, et si le signal n'est pas automatique, les éléments Phase et Fréquence s'affichent pour que l'utilisateur les ajuste manuellement. Enregistrez alors les paramètres pour qu'ils s'appliquent au prochain démarrage du projecteur.

Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.

Fréquence

Changez la fréquence des données d'affichage pour qu'elle corresponde à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.

Position Horiz.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

Position Vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

XGA

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- ▶ 16:9: Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ Automatic: Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4:3	Redimensionner en 1024 x 768			
16:9	Redimensionner en 1024 x 576			
Natif	Aucun redimensionnement n'est effectué, la résolution dépend de la source d'entrée affichée.			
Automatique	<ul style="list-style-type: none">▶ Si la source est 4:3, elle est redimensionnée automatiquement en 1024 x 768▶ Si la source est 16:9, elle est redimensionnée automatiquement en 1024 x 576▶ Si la source est 15:9, elle est redimensionnée automatiquement en 1024 x 614▶ Si la source est 16:10, elle est redimensionnée automatiquement en 1024 x 640			

Commandes de l'utilisateur

WXGA

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- ▶ 16:9: Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- ▶ 16:10: Ce format est pour les sources d'entrée 16:10, comme les portables à écran large.
- ▶ LBX : Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ Automatique : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Les informations détaillées concernant le mode LBX :

1. Certains DVD au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TV 16x9. Dans de tels cas, l'image aura l'air incorrecte si affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVDs. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
2. Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films HDTV) dont la largeur anamorphique supportée est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Redimensionner en 960 x 720				
16:9	Redimensionner en 1280 x 720				
LBX	Redimensionne en 1280 x 960, pour pouvoir afficher l'image 1280 x 720 à l'écran.				
Natif	Mappage au centre 1:1	Affichage 1:1 1280 x 720	1280 x 720 centré	Mappage au centre 1:1	
Automatique	<ul style="list-style-type: none">▶ Si ce format est sélectionné, le type d'écran est automatiquement défini sur 16:9 (1280 x 720)▶ Si la source est 4:3, elle est redimensionnée automatiquement en 960 x 720▶ Si la source est 16:9, elle est redimensionnée automatiquement en 1280 x 720▶ Si la source est 15:9, elle est redimensionnée automatiquement en 1200 x 720▶ Si la source est 16:10, elle est redimensionnée automatiquement en 1152 x 720				

Commandes de l'utilisateur

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Redimensionner en 1066 x 800				
16:10	Redimensionner en 1280 x 800				
LBX	Redimensionne en 1280 x 960, pour pouvoir afficher l'image 1280 x 800 à l'écran.				
Natif	Mappage au centre 1:1	Affichage 1:1 1280 x 800	1280 x 720 centré	Mappage au centre 1:1	
Automatique	<ul style="list-style-type: none">▶ La source d'entrée est ajustée sur une zone d'affichage de 1280 x 800 et son format d'origine est respecté▶ Si la source est 4:3, le redimensionnement auto sera 1066 x 800▶ Si la source est 16:9, le redimensionnement auto sera 1280 x 720▶ Si la source est 15:9, le redimensionnement auto sera 1280 x 768▶ Si la source est 16:10, le redimensionnement auto sera 1280 x 800				



- ❖ Chaque E/S a des réglages différents de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom » ne peuvent pas fonctionner en même temps.

Masquage

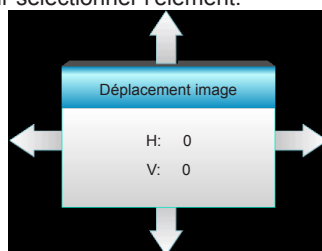
Utilisez Cacher bord pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement image

Appuyez sur ▶ dans le menu suivant comme ci-dessous puis sur ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément.



- ▶ H : Appuyez sur ◀▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement.
- ▶ V : Appuyez sur ▲▼ pour déplacer l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler verticalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

AFFICHER | Trois dimensions



- ❖ Le format 3D est uniquement pris en charge lors d'une synchronisation 3D en page 69.
- ❖ « Format 3D » est uniquement pris en charge lors d'une synchronisation non-HDMI 1.4a 3D.

Mode 3D

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- ▶ Lien DLP : Choisissez « Lien DLP » pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D avec Lien DLP. (voir la page 15).
- ▶ VESA 3D : Choisissez « VESA 3D » pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes VESA 3D. (voir la page 15).

3D -> 2D

- ▶ Trois dimensions : Affiche un signal 3D.
- ▶ G (Gauche) : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- ▶ D (Droite) : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Format 3D

- ▶ Automatic : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- ▶ SBS : Affiche le signal 3D en format « côte à côte ».
- ▶ Haut et bas : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- ▶ Superposés : Affiche un signal 3D au format « Superposés ».

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur « Marche » pour inverser le contenu gauche et droit de l'image.
- ▶ Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

Quitter

- ▶ Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

REGLAGES



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Appuyez sur ► dans le sous-menu puis utilisez la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner votre langue préférée. Appuyez sur « Enter » pour terminer votre sélection.

Langue			
English	Nederlands	Čeština	Türkçe
Deutsch	Norsk/Dansk	عربى	فارسی
Français	Polski	繁體中文	Tiếng Việt
Italiano	Русский	简体中文	Română
Español	Suomi	日本語	Bahasa Indonesia
Português	ελληνικά	한국어	
Svenska	Magyar	ไทย	◀ Quitter

Commandes de l'utilisateur







- ❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.



- ❖ « Type d'écran » disponible pour WXGA uniquement.

Projection

- ▶  Bureau Avant
C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶  Bureau Arrière
Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- ▶  Avant Plafond
Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- ▶  Arrière Plafond.
L'image sélectionnée s'affiche inversée dans la position à l'envers.

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Type d'écran

Choisir le type d'écran entre 16:10 et 16:9.

ID Projecteur

La définition ID peut être configurée par menu (page 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel par RS232.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

REGLAGES | Arrangements audio



- ❖ La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Haut parleur interne

Choisir « Marche » ou « Arrêt » pour activer ou désactiver le haut-parleur interne.

Muet

- ▶ Choisir « Marche » pour couper le son.
- ▶ Choisir « Arrêt » pour allumer le son.

Volume

- ▶ Appuyez sur ◀ pour diminuer le volume.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le volume.

Entrée audio

Les réglages audio par défaut sont sur le panneau arrière du projecteur. Utilisez cette option pour réaffecter les entrées audio (1 ou 2) à la source d'image actuelle. Chaque entrée audio peut être assignée à plus d'une source vidéo.

- ▶ Val. par défaut.
- ▶ Audio 1 : VGA 1 et VGA 2.
- ▶ Audio 2 : Vidéo.

Sortie audio (veille)

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour activer ou désactiver la sortie audio.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

REGLAGES | Sécurité

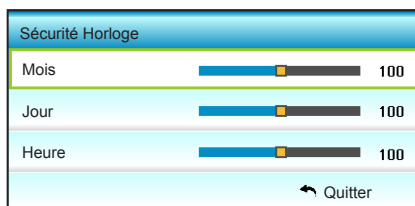


Sécurité

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

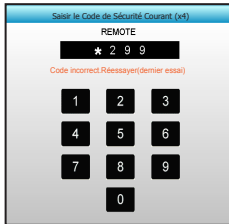
Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.





- ❖ La valeur par défaut du mot de passe est « 1234 » (première fois).



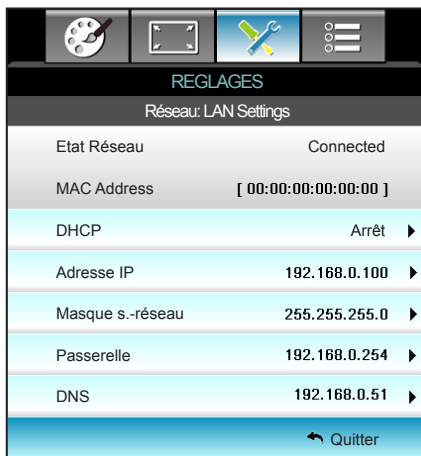
Changer mot passe

- ▶ Première fois :
 1. Appuyez sur la touche « Enter » pour définir le mot de passe.
 2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
 3. Utilisez les touches numériques de la télécommande ou du pavé numérique à l'écran pour saisir votre nouveau mot de passe, puis appuyez sur « Enter » pour confirmer votre mot de passe.
- ▶ Changer mot passe :

(Si votre télécommande ne dispose pas de clavier numérique, veuillez utiliser les flèches vers le haut/bas pour changer les chiffres du mot de passe. Appuyez ensuite sur Entrée pour valider)

 1. Appuyez « Enter » pour entrer l'ancien mot de passe.
 2. Utilisez les touches numériques ou le pavé numérique à l'écran pour saisir votre mot de passe actuel et appuyez sur « Enter » pour confirmer.
 3. Entrez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande et ensuite appuyez « Enter » pour confirmer.
 4. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et appuyez « Enter » pour confirmer.
- ▶ Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.
- ▶ Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter votre bureau local pour de l'aide.

REGLAGES | Réseau| LAN Settings



REGLAGES	
Réseau: LAN Settings	
Etat Réseau	Connected
MAC Address	[00:00:00:00:00:00]
DHCP	Arrêt ▶
Adresse IP	192.168.0.100 ▶
Masque s.-réseau	255.255.255.0 ▶
Passerelle	192.168.0.254 ▶
DNS	192.168.0.51 ▶
◀ Quitter	

Etat Réseau

Affiche l'état de connexion du réseau (lecture seule).

MAC Address

Affiche l'adresse MAC (lecture seule).

DHCP

- ▶ Marche : Le projecteur va obtenir une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.
- ▶ Arrêt : Pour affecter une IP, un masque s.-réseau, une passerelle et une configuration DNS manuellement.

Le fait de quitter le menu OSD applique automatiquement les valeurs saisies.

Adresse IP

Affiche l'adresse IP.

Masque s.-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Affiche le numéro DNS.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

Commandes de l'utilisateur

Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur



- ❖ Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont « **admin** ».



- ❖ *Les étapes de cette section se basent sur le système d'exploitation Windows 7.

1. Activez « Marche » pour l'option DHCP sur le projecteur afin de permettre à un serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP.
2. Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP du projecteur (**Réseau: LAN Settings > Adresse IP**).
3. Saisissez le nom et le mot de passe de l'utilisateur et cliquez sur « **Connexion** ».
L'interface Web de configuration du projecteur s'affiche.

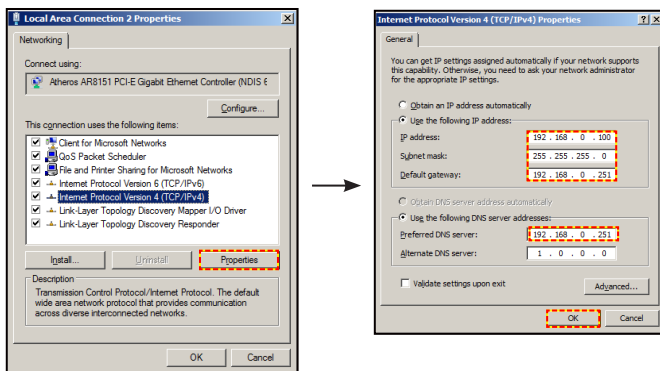
Effectuer une connexion directe de votre ordinateur au projecteur*

Etape 1 : Activez l'option DHCP « Arrêt » sur le projecteur.

Etape 2 : Configurez les options Adresse IP, Masque s.-réseau, Passerelle et DNS sur le projecteur (**Réseau: LAN Settings**).

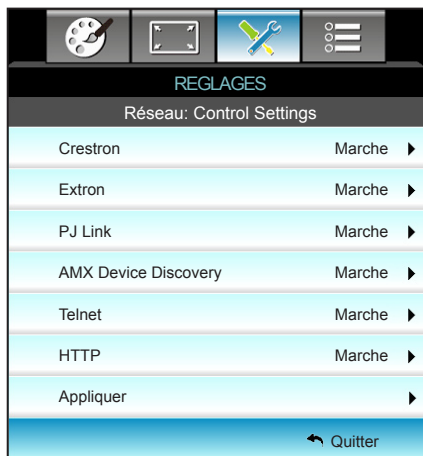
Adresse IP	192.168.0.100	▶
Masque s.-réseau	255.255.255.0	▶
Passerelle	192.168.0.254	▶
DNS	192.168.0.51	▶

Etape 3 : Ouvrez la page Centre Réseau et partage sur votre PC, et affectez les mêmes paramètres réseau à votre PC que pour votre projecteur. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les paramètres.



Etape 4 : Ouvrez le navigateur Web sur votre PC et saisissez l'adresse IP affectée à l'étape 3 dans le champ d'URL. Puis appuyez sur la touche « **Enter** ».

REGLAGES | Réseau| Control Settings



Crestron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 41794). Pour plus d'informations, visitez <http://www.crestron.com> et www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 2023).

PJ Link

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 4352).

AMX Device Discovery

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 1023).

Telnet

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 23).

HTTP

Utilisez cette fonction pour sélectionner la fonction réseau (port : 80).

Appliquer

Appuyez sur ▶ et choisissez « Oui » pour appliquer la sélection.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

REGLAGES | Avancé



- ❖ Pour garantir une bonne capture du logo, assurez-vous que la résolution de l'image à l'écran n'est pas supérieure à la résolution native. (1080p : 1920 x 1080).

Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- ▶ Val. par défaut : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

Capture logo

Appuyez sur ▶ pour capturer l'image actuellement affichée à l'écran.

Légendage

Le légendage est une version texte de l'audio du programme ou d'autres informations affichées à l'écran. Si le signal d'entrée contient un légendage, vous pouvez activer la fonction et regarder les chaînes. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner Arrêt, CCI ou CC2.

Sans fil

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour activer ou désactiver la fonction sans fil.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

OPTIONS



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur ▶ pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Appuyez sur « Enter » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherche que les entrées qui sont activées.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée actuel est perdu.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le pavé sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.

Mire

Afficher un pattern de test. Vous pouvez choisir entre Grille, Mire blanche et Aucun.



- ❖ « Devant » et « Haut » ne peuvent pas être sélectionnés en mode veille.
- ❖ Le mode IR peut être modifié en « NVIDIA 3D Vision » une fois implémenté et vérifié par NVIDIA.

Fonction IR

- ▶ Tout : Choisissez « Tout », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR supérieur ou à l'avant.
- ▶ Devant : Choisissez « Devant », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR avant.
- ▶ Haut : Choisissez « Haut », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR supérieur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt », le projecteur ne fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR supérieur ou à l'avant. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez utiliser les touches du pavé.

OPTIONS



Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Noir », « Rouge », « Bleu », « Vert » ou « Blanc » quand aucun signal n'est disponible.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

OPTIONS | Paramètres Lampe



- ❖ Lorsque la température ambiante est supérieure à 40°C pendant l'utilisation, le projecteur permuera automatiquement à Eco.
- ❖ « Mode de la lampe » cette option peut être réglée indépendamment pour les modes 2D et 3D.
- ❖ L'alimentation dynamique du mode lampe peut être réglée de façon dynamique entre 100 % et 30 %.

Heures lampe

Affiche la durée de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode de la lampe

- ▶ Lumineux : Choisissez « Lumineux » pour augmenter la luminosité.
- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ Dynamic : Choisissez « Dynamic » pour atténuer l'alimentation de la lampe en fonction du niveau de luminosité du contenu et ajuster la consommation électrique de la lampe entre 100 et 30 % de façon dynamique. La durée de vie de la lampe en est prolongée.
- ▶ Eco+ : Quand le mode Eco+ est activé, le niveau de luminosité du contenu est automatiquement détecté pour réduire significativement la consommation de la lampe (jusqu'à 70 %) lors des périodes d'inactivité.

Mise à zéro lampe

Remet à zéro le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

Commandes de l'utilisateur

Comportement de la lampe selon les modes et fonctions :

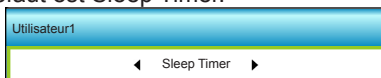
Mode Lumineux	Lumineux	Eco.	Dynamic
Mire blanche	100%	80%	100%
Plage d'atténuation	Sans objet	Sans objet	100%~30%
Motif noir	100%	80%	30 % (atténuation supplémentaire)
Sourdine AV	30 % (atténuation supplémentaire)	30 % (atténuation supplémentaire)	30 % (atténuation supplémentaire)
Quick Resume	30 % (atténuation supplémentaire)	30 % (atténuation supplémentaire)	30 % (atténuation supplémentaire)

OPTIONS | Réglages télécommande



Utilisateur1

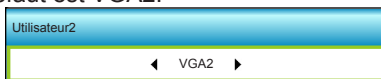
La valeur par défaut est Sleep Timer.



Appuyez sur ► dans le menu suivant puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner « VGA2 », « LAN », « Luminosité », « Contraste » ou « Sleep Timer ».

Utilisateur2

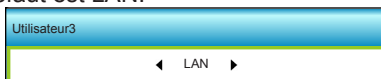
La valeur par défaut est VGA2.



Appuyez sur ► dans le menu suivant puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner « VGA2 », « LAN », « Luminosité », « Contraste » ou « Sleep Timer ».

Utilisateur3

La valeur par défaut est LAN.




Appuyez sur ► dans le menu suivant puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner « VGA2 », « LAN », « Luminosité », « Contraste » ou « Sleep Timer ».

OPTIONS | Avancé



Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton «  » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Décompte avant mise en veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Quick Resume

- ▶ Marche : Si le projecteur est éteint par accident, cette fonctionnalité permet de le rallumer immédiatement si cela est fait sous 100 secondes.
- ▶ Arrêt : Le ventilateur commence à refroidir le système 10 secondes après l'arrêt du projecteur.

Mode puissance(Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour éviter de gaspiller du courant <0,5W.
- ▶ Actif : Avec Allumage sur signal désactivé, choisissez « Activer » pour revenir à la veille réseau, le port de sortie VGA sera activé et la consommation sera <6,0 W.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.



- ❖ La minuterie de veille sera réinitialisée à zéro après la mise hors tension du projecteur.
- ❖ Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours terminé. Le paramètre par défaut est 20 minutes.

OPTIONS | Paramètres de filtre optionnels



- ❖ « Filter Usage Hours / Filter Reminder / Filter Reset » ne s'affiche que si « Optional Filter Installed » est réglé sur « Oui ».

Filter Usage Hours

Affiche la durée de filtre.

Optional Filter Installed

- ▶ Oui : Affiche un message d'avertissement après 500 heures d'utilisation.
- ▶ Non : Désactive le message d'avertissement.

Filter Reminder

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de filtre modifié s'affiche. (Réglage d'usine : 500 heures)

Filter Reset

Remettez à zéro le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

Quitter

Choisissez « Quitter » pour quitter le menu.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- ▶ Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir enlevé le couvercle de l'objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « Muet AV » est bien désactivée.

L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Voir pages 20-21)

L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est toujours étirée, vous devez également régler le rapport d'aspect en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop grande

- ▶ Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Appuyez sur « Menu » sur le panneau du projecteur, allez ensuite dans « AFFICHER-->Format ». Essayez différents réglages.

Les bords de l'image sont inclinés :

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Utilisez « AFFICHER-->Trapèze V » de l'OSD pour effectuer un réglage.

L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « REGLAGES-->Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Image double et floue

- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » pour le mettre sur « Arrêt » afin d'éviter que l'image normale 2D ne soit une image double et floue.

Deux images, en format côte à côte

- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » pour le mettre sur « SBS » pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte à côte.

L'image ne s'affiche pas en 3D

- ▶ Vérifiez si la pile des lunettes 3D n'est pas usée.
- ▶ Vérifiez si les lunettes 3D sont allumées.
- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » et choisissez « SBS » lorsque le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i côte à côte moitié).

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

La lampe grille ou émet un claquement

















- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe ».

Problèmes liés à la télécommande



Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 15^\circ$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Message sur l'éclairage DEL

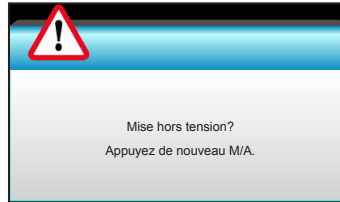
Message	 DEL d'alimentation	 DEL de la température	 DEL de la lampe
	(Rouge/Vert/Bleu)	(Rouge)	(Rouge)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Rouge		
Mise sous tension (préchauffage)	Vert/Bleu clignotant		
Lampe allumée	Vert/Bleu		
Hors tension (Refroidissement)	Vert/Bleu clignotant. Rouge (le ventilateur de refroidissement s'est éteint)		
Quick Resume (100 s)	Vert/Bleu clignotant		
Erreur (surchauffe)	Rouge clignotant		
Erreur (panne de ventilateur)	Rouge clignotant	Clignotante	
Erreur (panne de lampe)	Rouge clignotant		



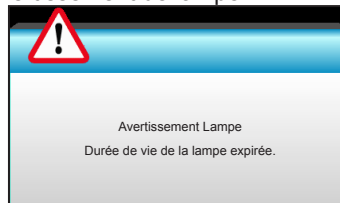
❖ Allumé ⇨ 
Pas allumé ⇨ 

Messages de l'écran

❖ Eteindre :



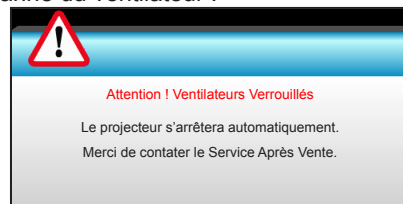
❖ Avertissement de lampe :



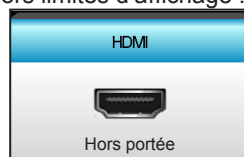
❖ Avertissement température :



❖ Panne du ventilateur :

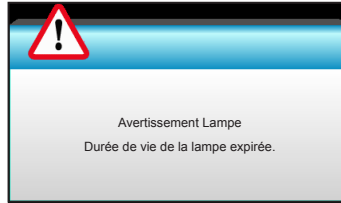


❖ Hors limites d'affichage :



Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.

CAUTION!

HIGH TEMPERATURE COOL FOR 30 MINUTES.
HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED.
REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS. DISCONNECT POWER BEFORE CHANGING LAMP.

ATTENTION:
A HAUTES TEMPERATURES REFROIDISSEZ PENDANT 30 MINUTES.
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.
Confier l'entretien à une personne qualifiée.
COUPER LE COURANT AVANT DE REMPLACER LES LAMPES.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »



Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe !

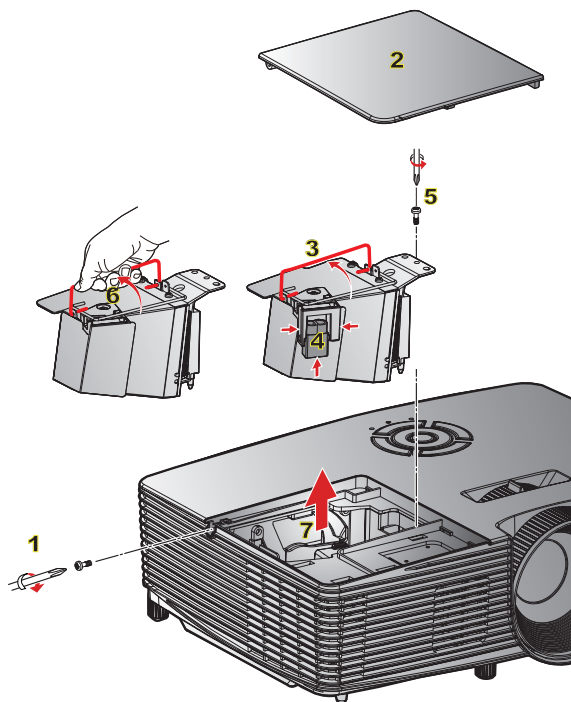


Avertissement : pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

Appendices



- ❖ Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- ❖ Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- ❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



Procédure de remplacement de la lampe :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton « **U** » de la télécommande ou sur le pavé du projecteur.
 2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
 3. Débranchez le cordon d'alimentation.
 4. Revissez la vis du couvercle. **1**
 5. Poussez vers le haut et retirez le couvercle. **2**
 6. Levez la poignée de la lampe. **3**
 7. Appuyez sur les deux côtés puis soulevez et enlevez le cordon de la lampe. **4**
 8. Dévissez la vis sur le module de la lampe. **5**
 9. Soulevez la lampe avec la poignée **6** et enlevez le module de la lampe doucement et délicatement. **7**
- Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
10. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.

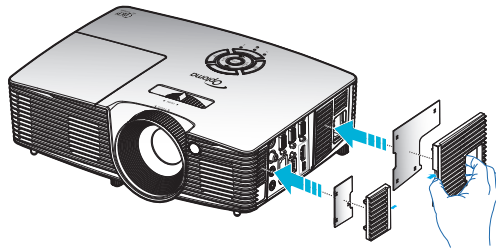
Mise à zéro lampe : (i) Appuyez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « OPTIONS » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

Installer et nettoyer le filtre à poussière



❖ Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.


Installer le filtre à poussière

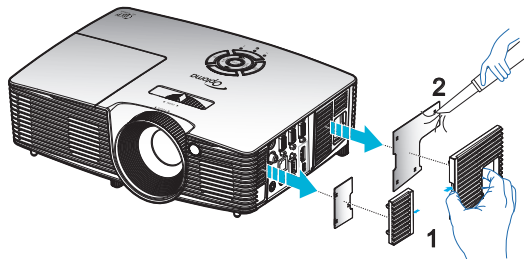


Nettoyer le filtre à poussière

Nous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois ; nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «  » de la télécommande ou sur le pavé du projecteur.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Enlevez le filtre à poussière lentement et délicatement.
4. Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière.
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



Modes de Compatibilité

Compatibilité HDMI

Numérique		
B0/Timing établi	B0/Timing standard	B0/Timing détaillé :
720 x 400 @ 70Hz	XGA / WXGA	Timing natif :
640 x 480 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz	XGA : 1024 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1024 x 768 @ 120Hz	WXGA : 1280 x 800 @
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 800 @ 60Hz	60 Hz ; 1280 x 720 @ 60 Hz
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1080P : 1920 x 1080 @ 60Hz
800 x 600 @ 56Hz	1680 x 1050 @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz	
800 x 600 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz	
832 x 624 @ 75Hz		
1024 x 768 @ 60Hz		
1024 x 768 @ 70Hz		
1024 x 768 @ 75Hz		
1280 x 1024 @ 75Hz		
1152 x 870 @ 75Hz		
B1/Mode vidéo	B1/Timing détaillé :	
640 x 480p @ 60 Hz	720 x 480p @ 60 Hz	
720 x 480p @ 60 Hz	1280 x 720p @ 60Hz	
1280 x 720p @ 60Hz	1366 x 768 @ 60Hz	
1920 x 1080i @ 60Hz	1920 x 1080i @ 50Hz	
720 (1440) x 480i @ 60 Hz	1920 x 1080p @ 60Hz	
1920 x 1080p @ 60Hz		
720 x 576p @ 50 Hz		
1280 x 720p @ 50Hz		
1920 x 1080i @ 50Hz		
720 (1440) x 576i @ 50 Hz		
1920 x 1080p @ 50Hz		
1920 x 1080p @ 24Hz		
1920 x 1080p @ 30Hz		

Compatibilité vidéo d'entrée 3D

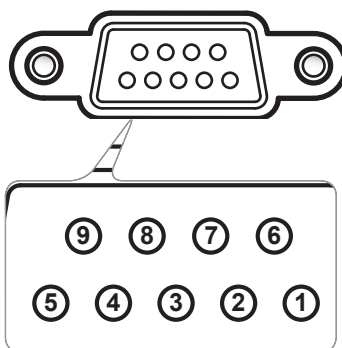
Résolution d'entrée	Synchronisation d'entrée		
Entrée 3D HDMI 1.4b	1280 x 720p @ 50Hz	Haut et bas	
	1280 x 720p @ 60Hz	Haut et bas	
	1280 x 720p @ 50Hz	Encapsulage de trame	
	1280 x 720p @ 60Hz	Encapsulage de trame	
	1920 x 1080i @ 50 Hz	Côte à côte (Moitié)	
	1920 x 1080i @ 60 Hz	Côte à côte (Moitié)	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Haut et bas	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Encapsulage de trame	
Contenu 3D HDMI 1.4b	1920 x 1080i @ 50Hz	Côte à côte (Moitié)	Lorsque le format 3D est « SBS »
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	800 x 600 @ 60Hz		
	1024 x 768 @ 60Hz		
	1280 x 800 @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Haut et bas	Lorsque le format 3D est « Haut et bas »
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	800 x 600 @ 60Hz		
	1024 x 768 @ 60Hz		
	1280 x 800 @ 60Hz		
	480i	HQFS	Lorsque le format 3D est « Séquence d'image »

Commandes et liste des fonctions du protocole RS232

Rôle de la broche RS232



- ❖ La coque de la prise RS232 est mise à la masse.



N° de Broche	Spéc. (du côté projecteur)
1	Sans objet
2	RXD
3	TXD
4	Sans objet
5	MASSE
6	Sans objet
7	Sans objet
8	Sans objet
9	Sans objet

Appendices

Liste des Fonctions du Protocole RS232



- Il y a un <CR> après toutes les commandes ASCII.
- 0D est le code HEX correspondant à <CR> en code ASCII.

Débit en bauds : 9600

Bits de Données : 8

Parité : Aucun

Bits d'Arrêt : 1

Contrôle de Flux : Aucun

UART16550 FIFO : Désactiver

Retour Projecteur (Avec succès) : P

Retour Projecteur (Échec) : F

XX=01-99, ID du projecteur,
XX=00 pour tous les projecteurs

SEND to projector

232 ASCH Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1~nnnn	7E 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB/RGB(0-255)
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16-235)
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)

Appendices

-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA)
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX(WXGA)
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
-XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	OFF
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
-XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	VESA 3D
-XX400 0	7E 30 30 34 30 20 30 0D	3D->2D	3D
-XX400 1	7E 30 30 34 30 20 31 0D		L
-XX400 2	7E 30 30 34 30 20 32 0D		R
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right
(WXGA only)			
-XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10
-XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9
-XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour mm = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
-XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings
-XX78 0 ~nmm	7E 30 30 37 38 20 32 a 0D		Enable Disable(0/2 for backward compatible) -nmm = -0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
-XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
-XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off
-XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On
-XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume (Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
-XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral

Appendices

-XX88 0	7E 30 30 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
-XX88 1	7E 30 30 38 20 31 0D		cc1
-XX88 2	7E 30 30 38 20 32 0D		cc2
-XX89 0	7E 30 30 38 20 30 0D	Audio Input	Default
-XX89 1	7E 30 30 38 20 31 0D		Audio1
-XX89 3	7E 30 30 38 20 33 0D		Audio2(SVGA2, SVGA3, XGA1, XGA2, WXGA)
-XX454 0	7E 30 30 34 35 34 20 30 0D	Crestron	Off
-XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
-XX455 0	7E 30 30 34 35 35 20 30 0D	Extron	Off
-XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
-XX456 0	7E 30 30 34 35 36 20 30 0D	PJLink	Off
-XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
-XX457 0	7E 30 30 34 35 37 20 30 0D	AMX Device Discovery	Off
-XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
-XX458 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	Telnet	Off
-XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
-XX459 0	7E 30 30 34 35 38 20 30 0D	HTTP	Off
-XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
-XX100 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Source Lock	On
-XX100 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX101 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	High Altitude	On
-XX101 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX102 1	7E 30 30 31 30 20 31 0D	Information Hide	On
-XX102 0	7E 30 30 31 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
-XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
-XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
-XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
-XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
-XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
-XX11 2	7E 30 30 31 31 20 32 0D		Front
-XX11 3	7E 30 30 31 31 20 33 0D		Top
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
-XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
-XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
-XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On
-XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		On
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
-XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min) n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 39)
-XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume
-XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		On
-XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco (<=0.5W)
-XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder
-XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		On
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Bright
-XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco
-XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Eco
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Dynamic
-XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		Lamp Reset
-XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D		Yes
-XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D	Filter Reminder	No (0/2 for backward compatible)
-XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		Off
-XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		300 hr
-XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		500 hr
-XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	800 hr
-XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		1000 hr
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
-XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert
-XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters
SEND to emulate Remote			
-XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
-XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
-XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
-XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
-XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
-XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		Keystone +
-XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		Keystone -
-XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume -
-XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +
-XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D		Brightness
-XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu
-XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D		Zoom
-XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D		Contrast
-XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source

Appendices

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System status	INFO	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/5 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	n = -50 ~ 50
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	n = -50 ~ 50
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n : 0/1/2/3 = 4:3/16:9/Native/AUTO (XGA) n : 0/1/2/3/4 = 4:3/16:9 or 16:10/LBX/Naive/AUTO (WXGA) *16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbccddddd	a : 0/1 = Off/On bbbb: Lamp Hour cc: source 00/01/02/03/05/= None/VGA1/VGA2/Video/HDMI dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7/8 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/DICOM SIM./3D
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n.1.2= XGA/ WXGA
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: Lamp Hour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- ▶ Type de vis : M4*3
- ▶ Longueur minimale de la vis : 10mm

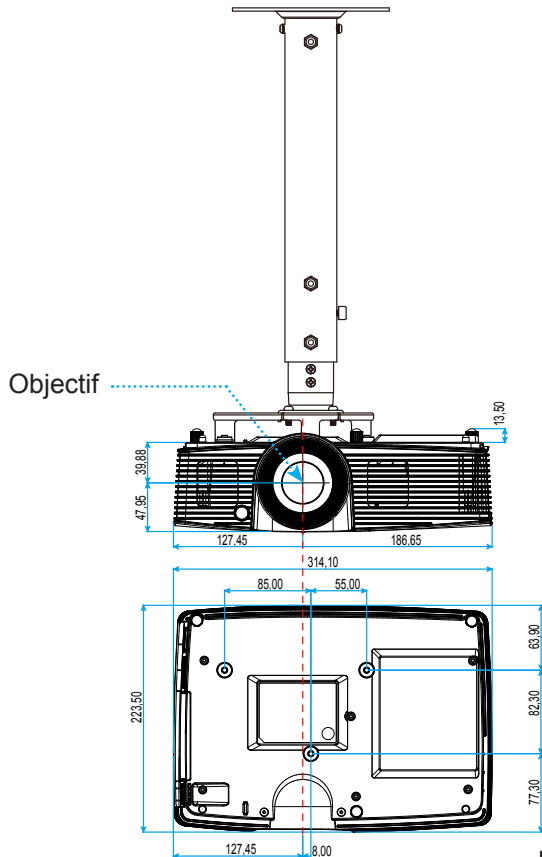


❖ Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



 Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.






Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.




ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe



42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu

Téléphone
réparations : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052



France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32


Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège


Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, CORÉE

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- ❖ Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- ❖ Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- ❖ Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- ❖ Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la capacité de l'utilisateur, qui est octroyée par la Federal Communications Commission, à utiliser ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

