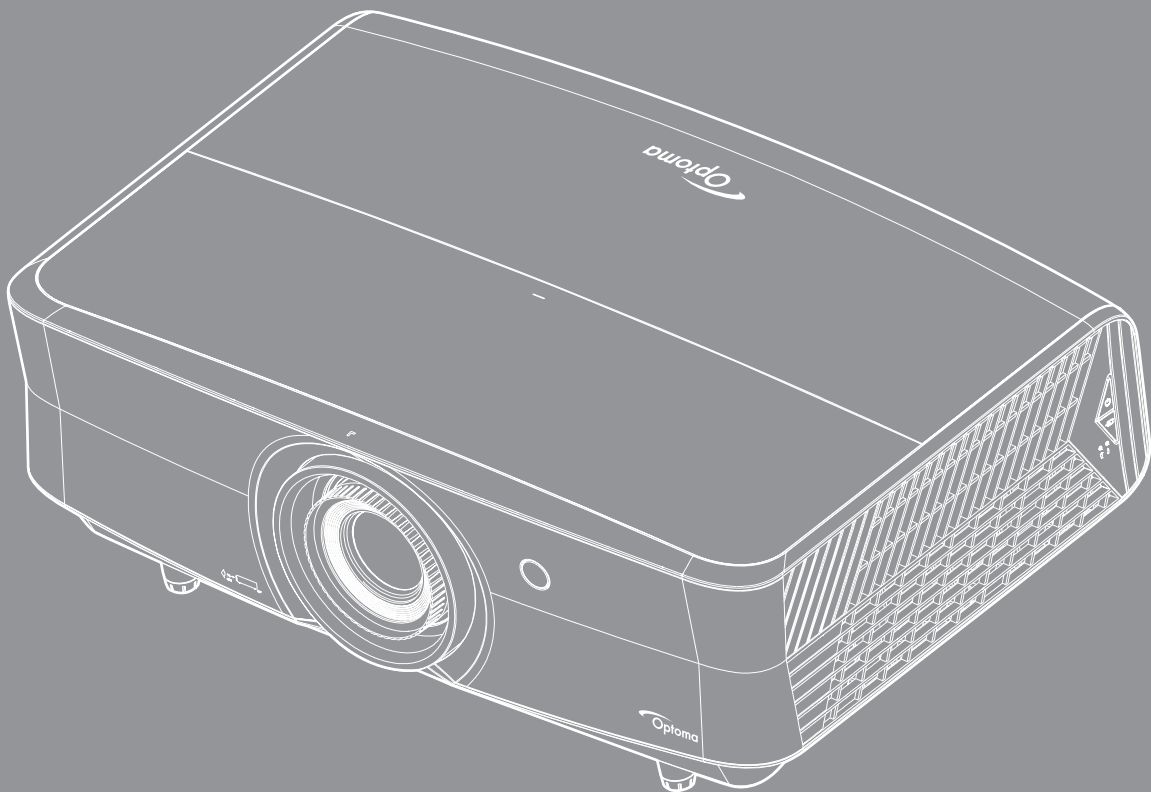


Proyector DLP®



ÍNDICE

SEGURIDAD	4
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Información sobre seguridad de la radiación láser.....</i>	<i>5</i>
<i>Información de seguridad 3D</i>	<i>6</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>7</i>
<i>Renuncia de responsabilidad</i>	<i>7</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas</i>	<i>7</i>
<i>FCC.....</i>	<i>7</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>8</i>
INTRODUCCIÓN.....	9
<i>Descripción del paquete.....</i>	<i>9</i>
<i>Accesorios estándar.....</i>	<i>9</i>
<i>Accesorios opcionales.....</i>	<i>9</i>
<i>Información general del producto.....</i>	<i>10</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>11</i>
<i>Panel de control.....</i>	<i>12</i>
<i>Mando a distancia</i>	<i>13</i>
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN	15
<i>Instalar el proyector.....</i>	<i>15</i>
<i>Conectar fuentes al proyector</i>	<i>17</i>
<i>Ajustar de la imagen proyectada.....</i>	<i>18</i>
<i>Configuración del mando a distancia</i>	<i>20</i>
USO DEL PROYECTOR.....	22
<i>Encender y apagar el proyector</i>	<i>22</i>
<i>Seleccionar una fuente de entrada.....</i>	<i>23</i>
<i>Navegación por el menú y funciones</i>	<i>24</i>
<i>Árbol de menús en pantalla (OSD).....</i>	<i>25</i>
<i>Menú Ajustes de imagen: Pantalla</i>	<i>33</i>
<i>Menú Pantalla 3D.....</i>	<i>37</i>
<i>Menú de relación de aspecto de visualización.....</i>	<i>37</i>
<i>Menú de máscara de borde de visualización</i>	<i>39</i>
<i>Menú de zoom digital de visualización</i>	<i>39</i>
<i>Menú de desplazamiento de la imagen de visualización</i>	<i>39</i>
<i>Menú de audio del altavoz interno.....</i>	<i>40</i>
<i>Menú de silencio de audio.....</i>	<i>40</i>
<i>Menú de volumen de audio</i>	<i>40</i>
<i>Menú de entrada de audio.....</i>	<i>40</i>
<i>Menú de salida de audio</i>	<i>40</i>
<i>Menú de configuración de proyección.....</i>	<i>41</i>

<i>Menú de configuración de filtro</i>	41
<i>Menú de configuración de energía</i>	41
<i>Menú Configuración Seguridad</i>	42
<i>Menú de configuración del patrón de prueba</i>	42
<i>Menú Configuración: Ajustes remotos</i>	42
<i>Menú de configuración de ID del proyector</i>	42
<i>Configurar el menú del activador de 12 V</i>	43
<i>Menú de opciones de configuración</i>	43
<i>Configurar el menú de restablecimiento OSD</i>	44
<i>Menú LAN de red</i>	44
<i>Menú de control de red</i>	45
<i>Menú Configuración - Red - Configuración de control</i>	46
<i>Menú Información</i>	51



MANTENIMIENTO 52

<i>Instalar y limpiar el filtro para el polvo</i>	52
---	----

INFORMACIÓN ADICIONAL 53

<i>Resoluciones compatibles</i>	53
<i>Tamaño de imagen y distancia de proyección</i>	56
<i>Dimensiones del proyector e instalación en el techo</i>	57
<i>Códigos del mando a distancia IR</i>	58
<i>Resolución de problemas</i>	62
<i>Indicador de advertencia</i>	64
<i>Especificaciones</i>	66
<i>Oficinas globales de Optoma</i>	67

SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y procedimientos de mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

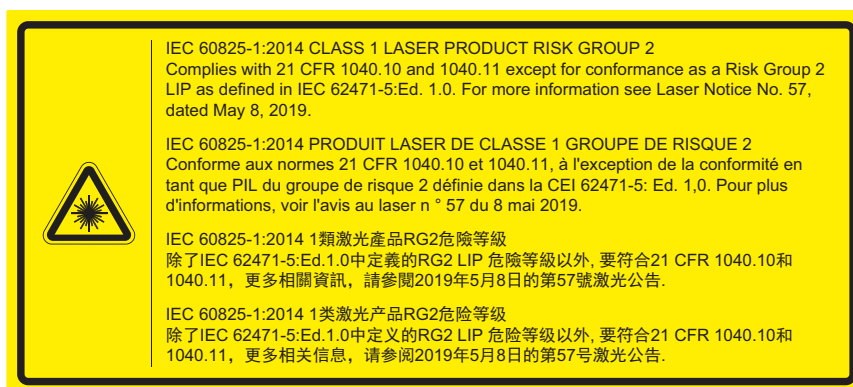
Instrucciones de seguridad importantes

- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
 - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
 - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C
 - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
 - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
 - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
 - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
 - La unidad se ha dejado caer.
 - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
 - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
 - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
 - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calentará el objeto y podría fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio autorizado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.

- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Este proyector detectará la vida de la propia fuente de luz.
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o protector de sobrevoltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.

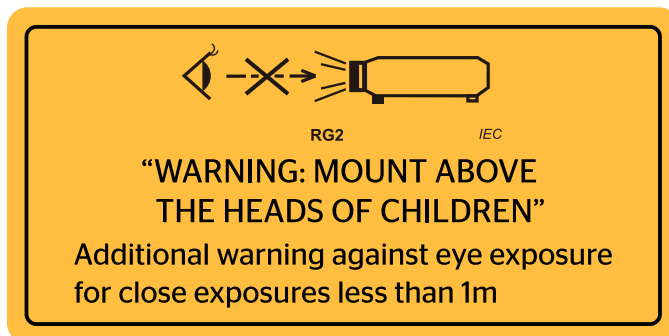
Información sobre seguridad de la radiación láser

- Cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11 excepto en lo que se refiere a la conformidad como Grupo de Riesgo 2 LIP según se define en IEC 62471-5:Ed. 1.0. Para más información, consulte el Aviso Láser nº 57, de 8 mayo 2019.



El incumplimiento de lo siguiente podría causar muerte o lesiones graves.

- Este proyector incorpora un módulo láser de clase 4. El desmontaje o modificación es muy peligroso y nunca se debe intentar.
- Cualquier operación o ajuste no instruido específicamente por la guía del usuario crea el riesgo de exposición peligrosa a la radiación láser.
- No abra ni desmonte el proyector, ya que esto podría causar daños por la exposición de la radiación láser.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. La luz brillante puede resultar en daños oculares permanentes.
- Al encender el proyector, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección esté mirando el objetivo.
- Sin seguir el procedimiento de control, ajuste o operación puede causar daños por la exposición de la radiación láser.
- Instrucciones adecuadas para el montaje, operación y mantenimiento, incluyendo advertencias claras sobre precauciones para evitar la posible exposición al láser.



- IEC 60825-1: 2014 Clase 1 RG2
IEC 62471-5:2015 RG2
- Instrucciones adicionales sobre la supervisión de niños, evitar mirar al haz y no utilizar ayudas ópticas.
- Instrucciones adicionales para instalar por encima del alcance de niños.
- Se aconseja supervisar a los niños y nunca dejarles mirar directamente al haz de proyector desde cualquier distancia.
- Se aconseja tener cuidado al utilizar el mando a distancia para encender el proyector cuando está situado delante de la lente de proyección.
- Se aconseja al usuario evitar el uso de ayudas ópticas como prismáticos o telescopios en el trayecto del haz.
- Al igual que con cualquier luz fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- ADVERTENCIA: INSTALAR POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DE LOS NIÑOS. Se recomienda el uso de un montaje en techo con este producto a fin de posicionarlo por encima de los ojos de los niños.

Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.

Advertencia

Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

Advertencia acerca de la epilepsia fotosensitiva y otros riesgos de salud

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensitivos.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquellas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.
- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.

- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la proyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Derechos de autor 2019

Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments, y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link y el logotipo de MHL son marcas comerciales o marcas registradas de MHL Licensing, LLC.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Dichos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

No es posible, no obstante, garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.

- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

Aviso: Cables apantallados

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de la Normativa de la FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/EU (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (si el producto tiene función RF)

WEEE



Instrucciones de eliminación

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclándolo.

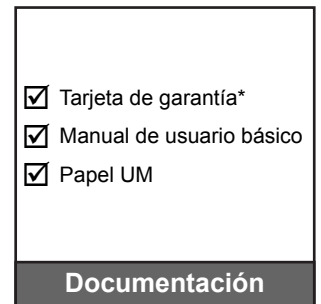
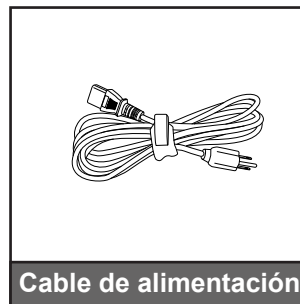
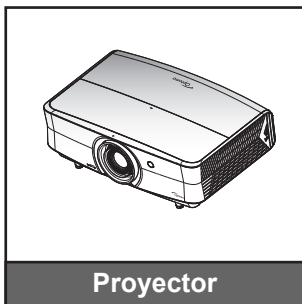
INTRODUCCIÓN

Descripción del paquete

Desempaque con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.

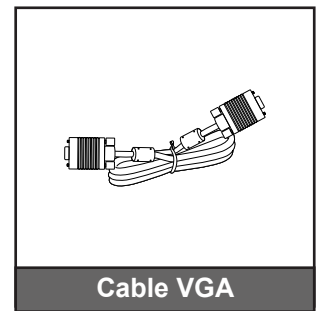
Accesorios estándar



Nota:

- *El mando a distancia se proporciona con la pila.*
- ** Para obtener información sobre la garantía europea, visite www.optoma.com.*

Accesorios opcionales

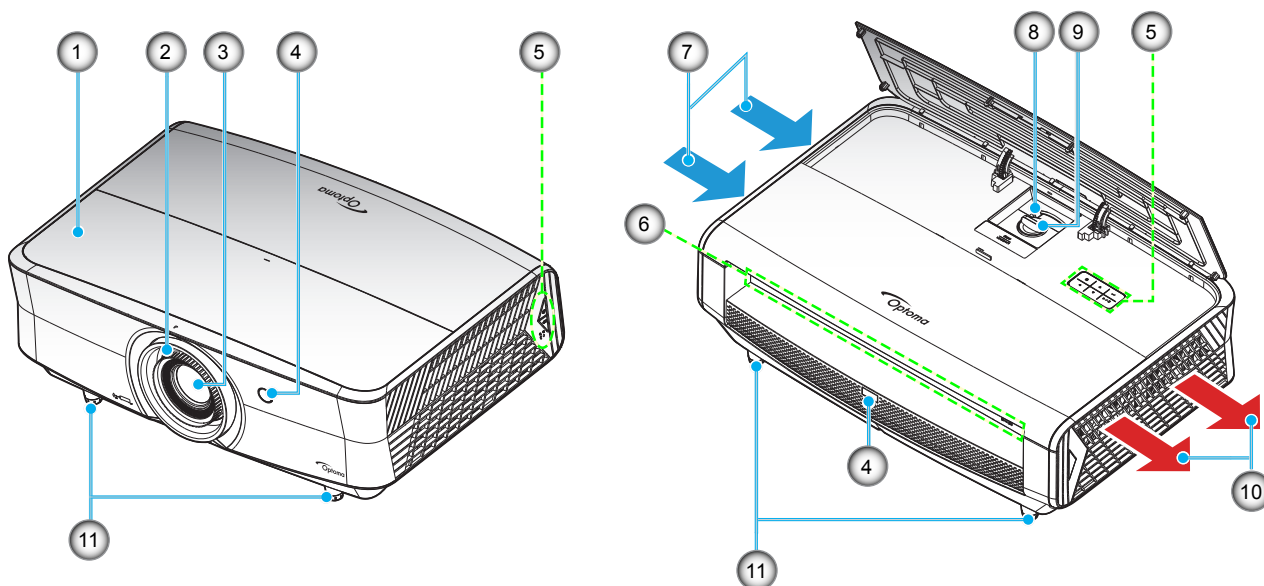


Nota:

- *Los accesorios opcionales varían en función del modelo, de las especificaciones y de la región.*

INTRODUCCIÓN

Información general del producto



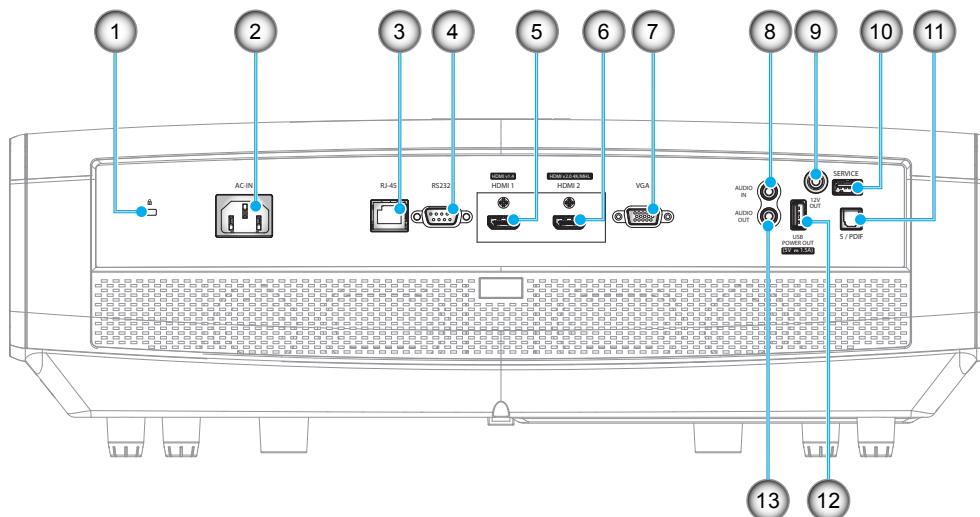
Nota:

- *No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.*
- *Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 30 cm alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.*

Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Tapa superior	7.	Ventilación (entrada)
2.	Anillo de enfoque	8.	Control de zoom
3.	Objetivo	9.	Selector de desplazamiento de la lente
4.	Receptor de infrarrojos (IR)	10.	Ventilación (salida)
5.	Panel de control	11.	Pie de ajuste de inclinación
6.	Entrada / Salida		

INTRODUCCIÓN

Conexiones



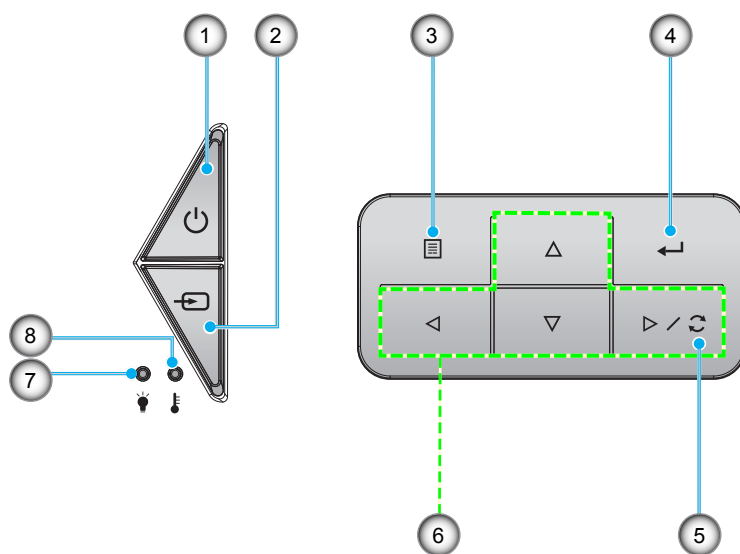
Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Puerto de bloqueo Kensington™	8.	Conector de entrada de audio
2.	Toma de suministro eléctrico	9.	Conector SALIDA DE 12 V
3.	Conector RJ-45	10.	Conector de servicio (*2)
4.	Conector RS232	11.	Conector S/PDIF
5.	Conector HDMI 1 (v1.4)	12.	Salida de alimentación USB (5 V--1,5 A) (*3)
6.	Conector HDMI (v2.0) 4K / Conector MHL (*1,*3)	13.	Conector SALIDA DE AUDIO
7.	Conector VGA		

Nota:

- (*1) Conector HDMI 2 es compatible con HDCP2.2 y MHL V2.2.
- (*2) Para la mejora de firmware.
- (*3) MHL y USB DC5V se enciende alternativamente. Por ejemplo, USB CC 5 V está apagado cuando MHL está encendido o CC 5V está encendido cuando MHL está apagado.

INTRODUCCIÓN

Panel de control

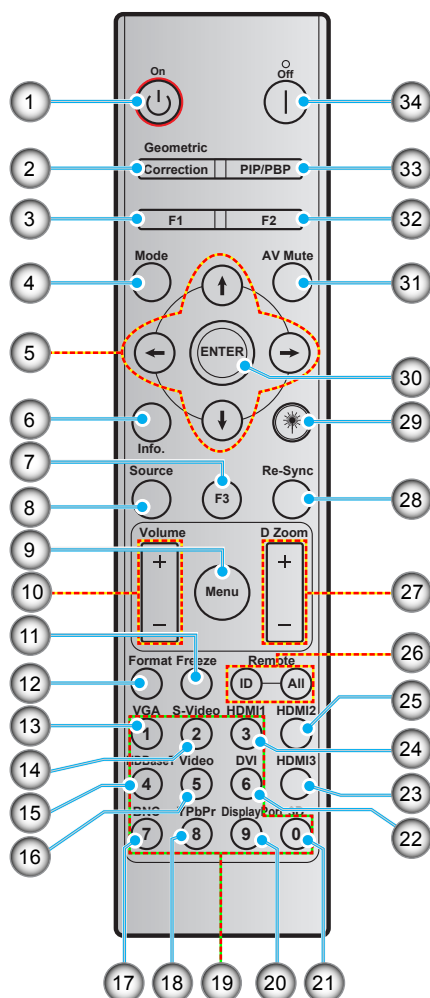


Nº	Opción	Nº	Opción
1.	LED de Alimentación y Encendido/ Standby	5.	Resincronización
2.	Source	6.	Botones de selección de cuatro direcciones
3.	Menú	7.	LED láser
4.	Entrar	8.	LED de temperatura

INTRODUCCIÓN

Mando a distancia

Para modelo de datos

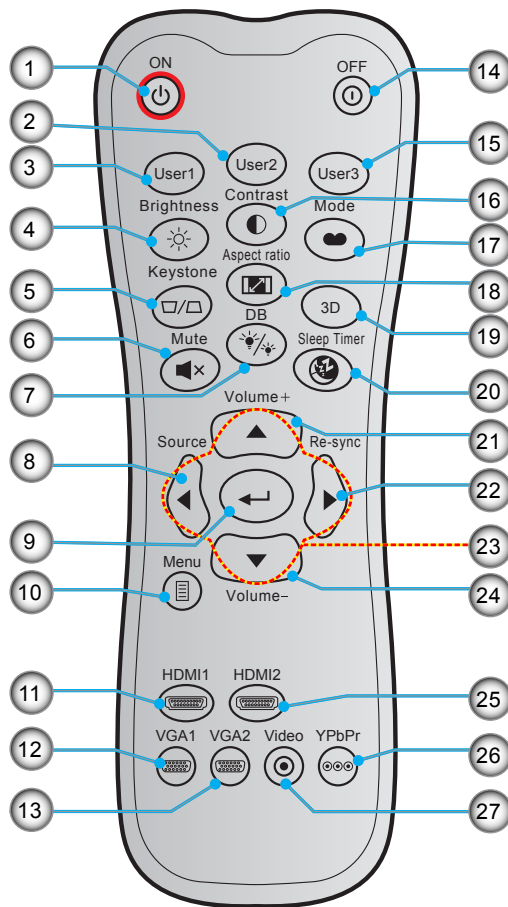


Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Encendido	18.	YPbPr (no admitido)
2.	Corrección geométrica	19.	Teclado numérico (0-9)
3.	Botón de función (F1) (asignable)	20.	Puerto de visualización (no se admite)
4.	Modo	21.	Tres dimensiones
5.	Botones de selección de cuatro direcciones	22.	DVI (no se admite)
6.	Información	23.	HDMI3 (no se admite)
7.	Botón de función (F3) (asignable)	24.	HDMI1
8.	Source	25.	HDMI2
9.	Menú	26.	Mando a distancia - Identificador / Mando a distancia - Todos
10.	Volumen - / +	27.	Zoom digital -/+
11.	Congelar	28.	Resincronización
12.	Formato (Aspecto de Ratio)	29.	Láser (no se admite)
13.	VGA	30.	Entrar
14.	S-Video	31.	Silencio AV
15.	HDBase-T	32.	Botón de función (F2) (asignable)
16.	Vídeo	33.	PIP/PBP (no se admite)
17.	BNC (no se admite)	34.	Apagado

Nota: Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.

INTRODUCCIÓN

Para modelos en casa



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Encendido	15.	Usuario3
2.	Usuario2	16.	Contraste
3.	Usuario1	17.	Modo Display
4.	Brillo	18.	Aspecto de Ratio
5.	Trapezoidal (no admitido)	19.	Activación / Desactivación del menú 3D
6.	Silencio	20.	Modo ahorro de energía
7.	DB (Dynamic Black, es decir, Negro dinámico)	21.	Volumen +
8.	Source	22.	Resincronización
9.	Entrar	23.	Botones de selección de cuatro direcciones
10.	Menú	24.	Volumen -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (no admitido)
13.	VGA2 (no admitido)	27.	Vídeo (no admitido)
14.	Apagado		

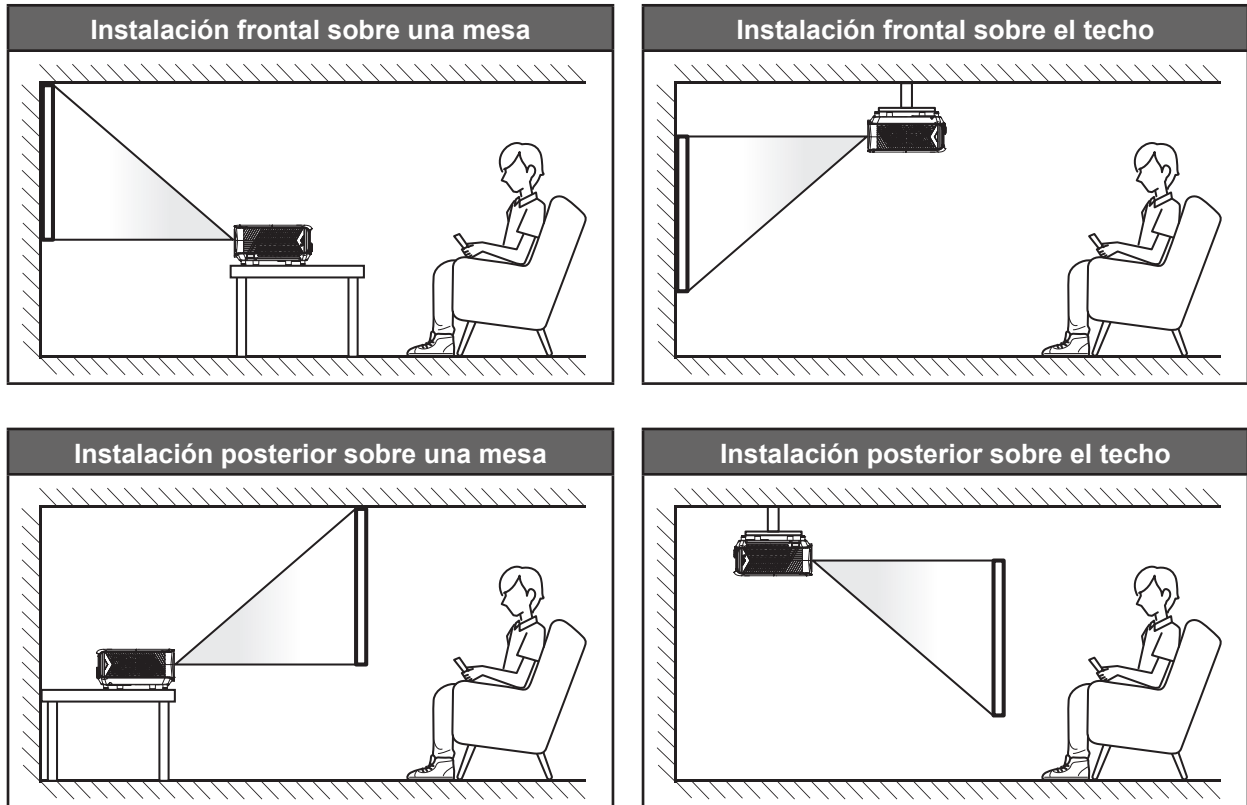
Nota: Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Instalar el proyector

El proyector se ha diseñado para su instalación en una de cuatro posiciones posibles.

Elija la más apropiada de acuerdo con las características de la sala o con sus preferencias personales. Tenga en cuenta el tamaño y la posición de la pantalla, la ubicación de una toma de alimentación adecuada, además de la ubicación y distancia entre el proyector y el resto del equipo.



El proyector se debe colocar plano sobre una superficie y con un ángulo de 90 grados o perpendicular a la pantalla.

- Para saber cómo determinar la ubicación del proyector para un tamaño de pantalla dado, consulte la tabla de distancias en la página 56.
- Para saber cómo determinar el tamaño de la pantalla para una distancia dada, consulte la tabla de distancias en las página 56.

Nota: *Cuanto más alejado se coloque el proyector de la pantalla, el tamaño de la imagen proyectada aumenta y el desplazamiento vertical también aumenta proporcionalmente.*

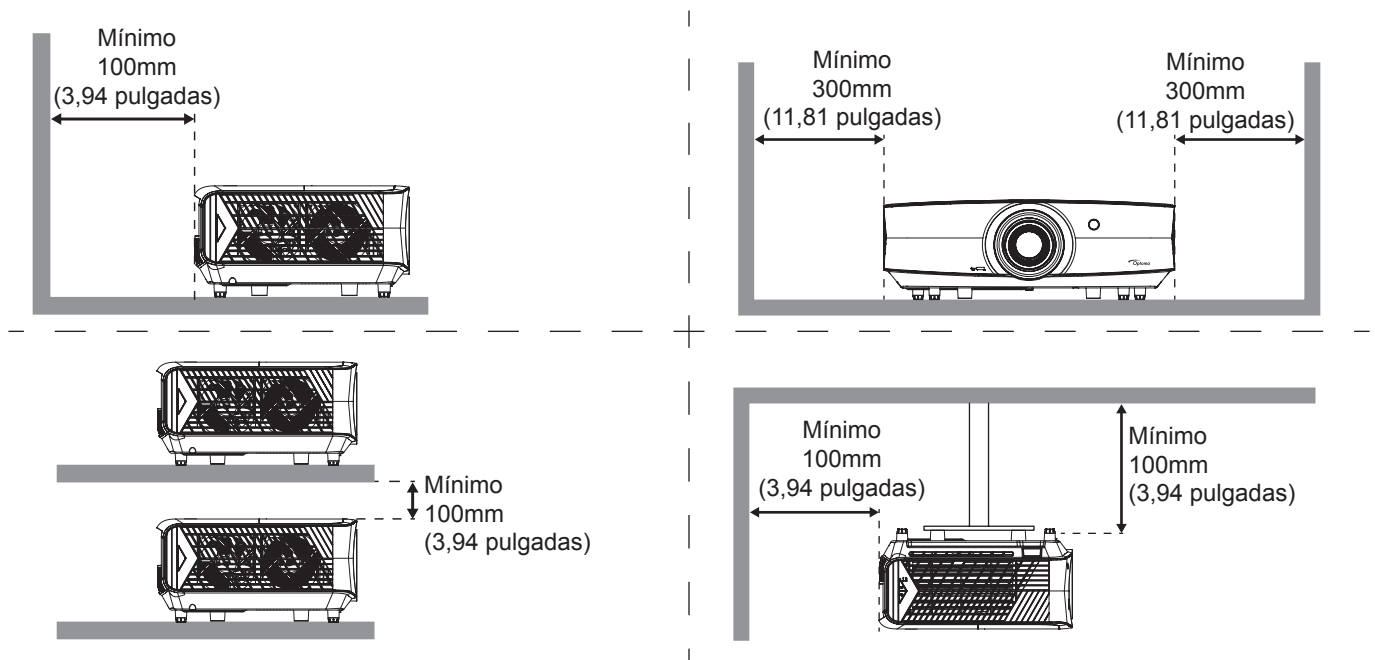
IMPORTANTE:

No utilice el proyector en cualquier posición que no sea otra que una mesa o montaje en techo. El proyector debe estar horizontal y no inclinado ya sea hacia adelante/atrás o hacia la izquierda/derecha. Cualquier otra orientación anulará la garantía y puede acortar la vida útil de la fuente de luz del proyector o del propio proyector. Para consejos de instalación no estándar póngase en contacto con Optoma.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Aviso sobre la instalación del proyector

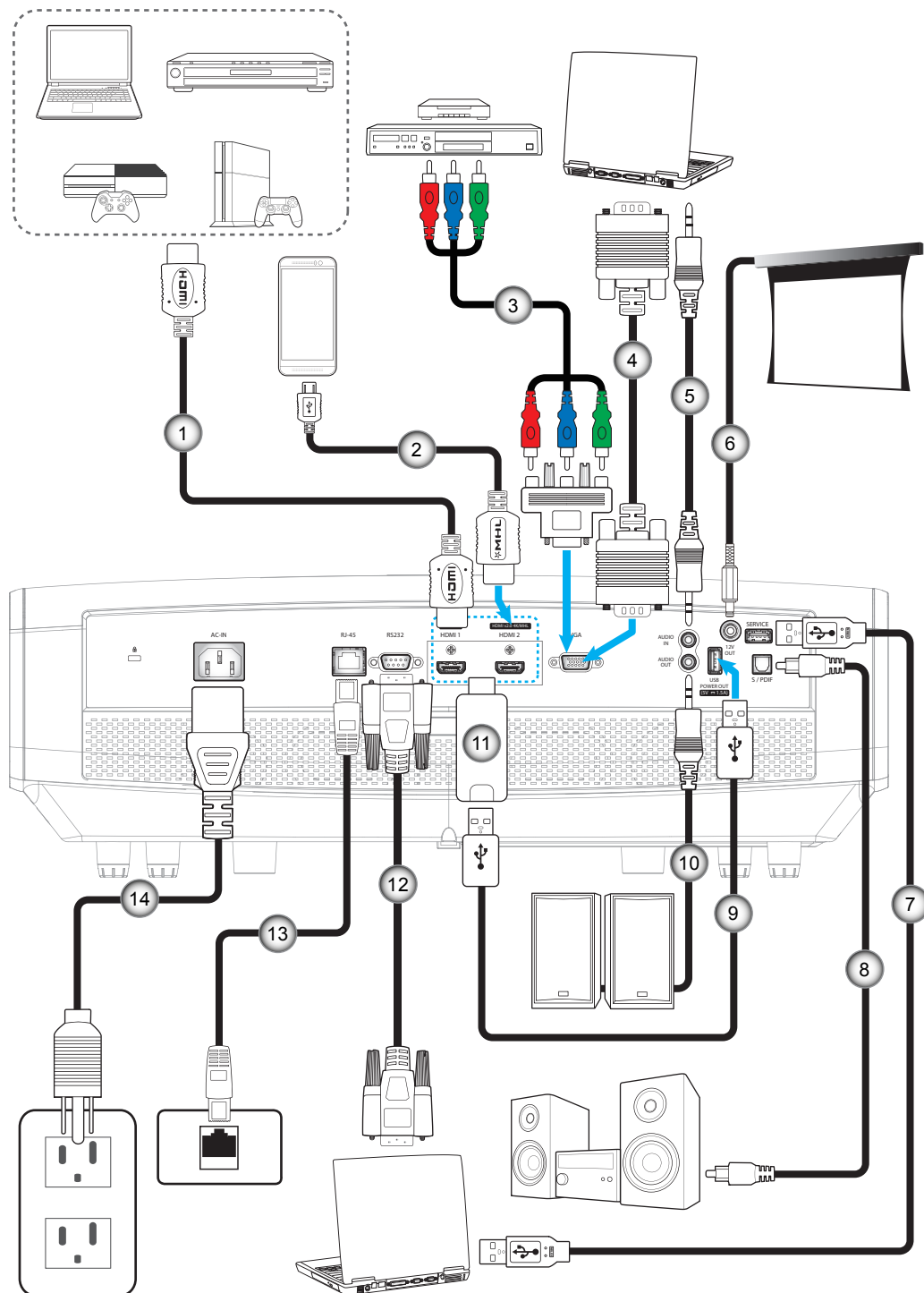
- Deje al menos una distancia de seguridad de 30 cm alrededor de los conductos de ventilación.



- Asegúrese de que los conductos de ventilación de entrada no reutilizan el aire caliente de los conductos de ventilación de salida.
- Cuando utilice el proyector en un entorno cerrado, asegúrese de que la temperatura del aire circundante dentro del recinto no supere la temperatura de funcionamiento mientras el proyector está funcionando y que las aberturas de entrada y salida de aire no están obstruidas.
- Todas las carcasas deben superar una evaluación de temperatura térmica para garantizar que el proyector no recicla el aire expulsado, ya que esta situación puede hacer que el dispositivo se apague aunque la temperatura del recinto se encuentre dentro de los márgenes de temperatura de funcionamiento.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Conectar fuentes al proyector



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Cable HDMI	8.	Cable de salida S/DPDIF
2.	Cable HDMI / MHL	9.	Cable de alimentación USB
3.	Cable de componentes RCA	10.	Cable de Salida de audio
4.	Cable de Entrada VGA	11.	Llave HDMI
5.	Cable de Entrada de audio	12.	Cable RS232
6.	Conector de CC de 12 V	13.	Cable RJ-45
7.	Cable USB	14.	Cable de alimentación

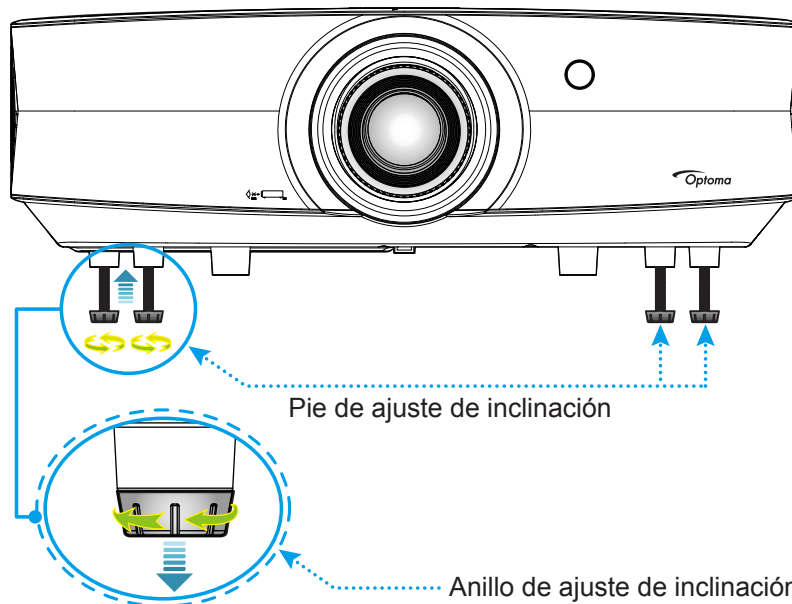
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar de la imagen proyectada

Altura de la imagen

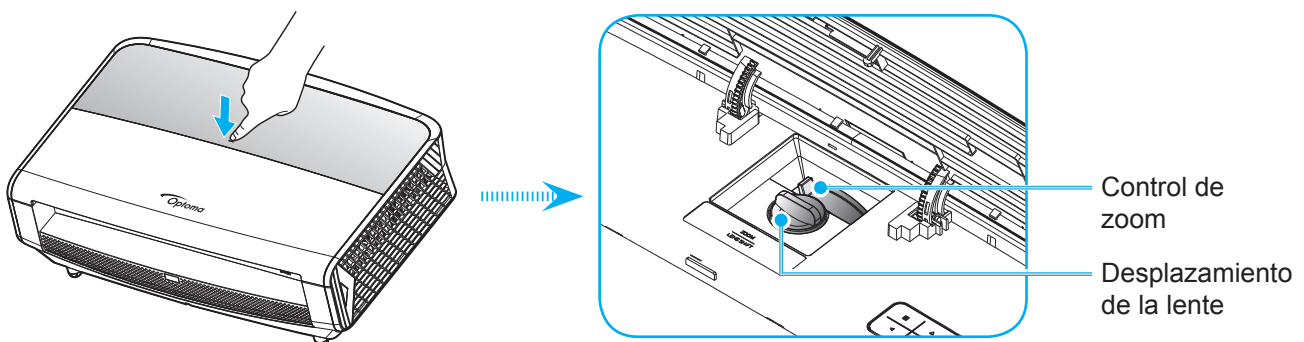
El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.



Zoom, desplazamiento de la lente y enfoque

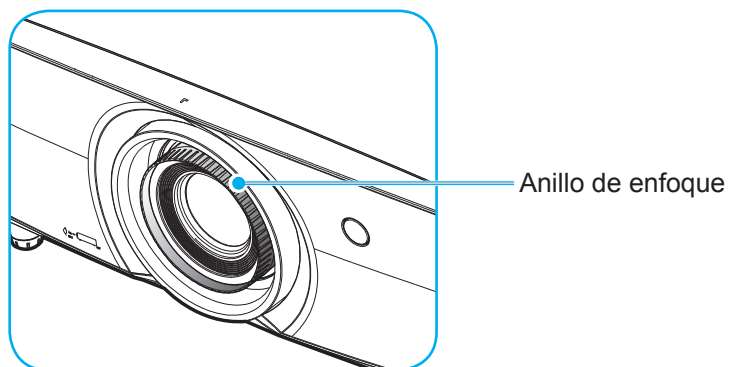
- Para ajustar el tamaño y posición de la imagen, realice los siguientes pasos:
 - a. Empuje firmemente hacia abajo en el centro de la tapa superior para desbloquear el pestillo. A continuación, abra la tapa superior.



- b. Para ajustar el tamaño de la imagen, gire la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada.
- c. Para ajustar la posición de la imagen, gire el selector del desplazamiento de la lente en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para ajustar la posición de la imagen proyectada de forma vertical.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

- Para ajustar el enfoque, gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible.



Nota: El proyector enfocará a una distancia de entre 1,3m y 9,3m.

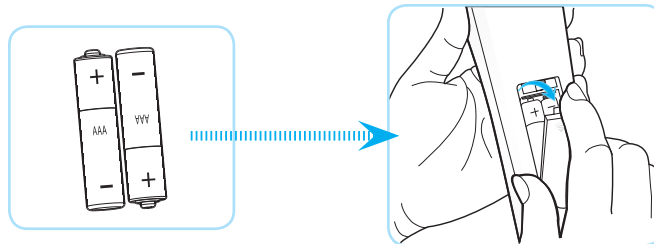
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Configuración del mando a distancia

Instalar y cambiar las pilas

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



Nota: Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

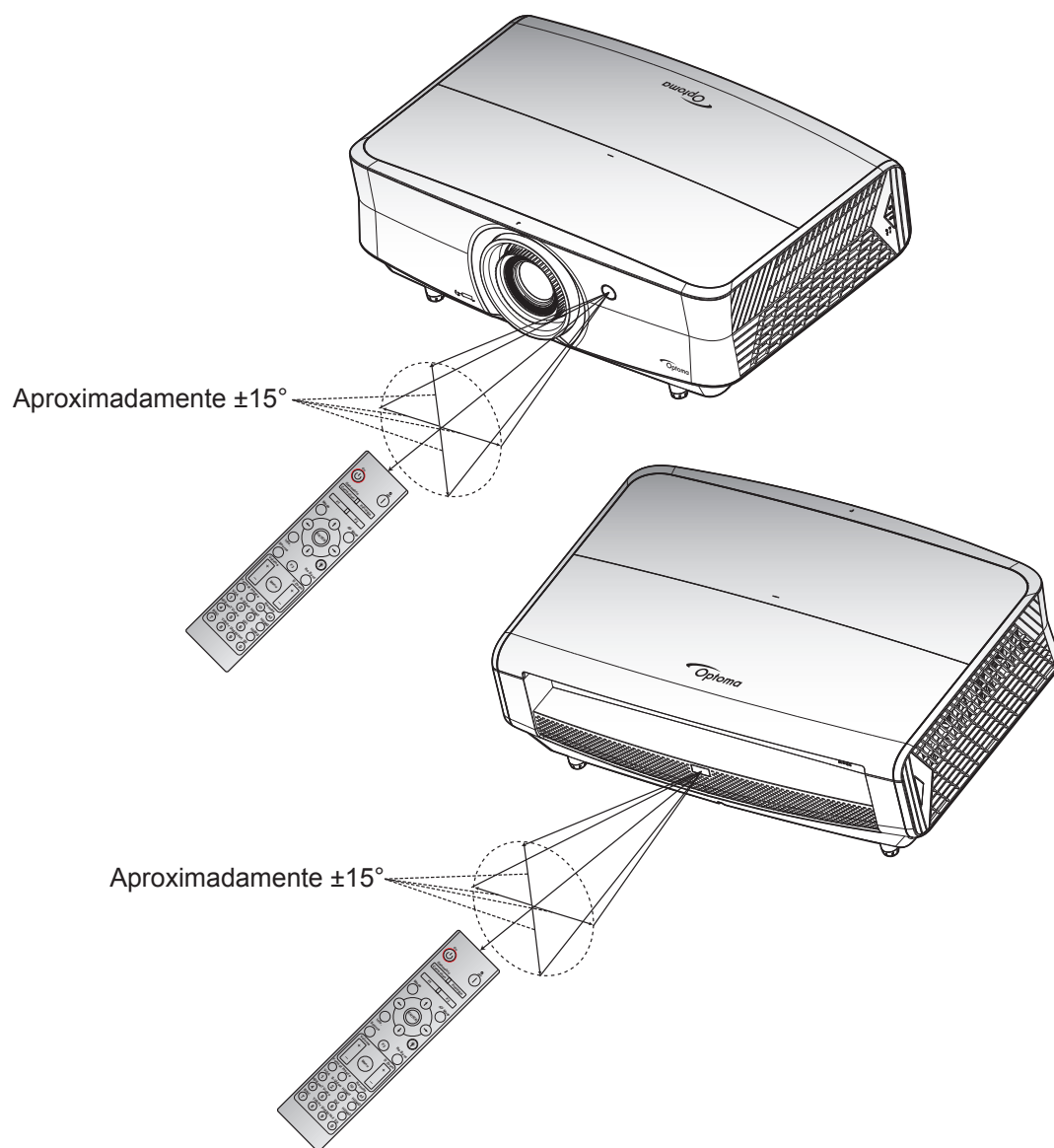
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugas de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

Alcance efectivo

El sensor de infrarrojos (IR) del mando a distancia está situado en la parte delantera y posterior del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser superior a 7 metros (23 pies).

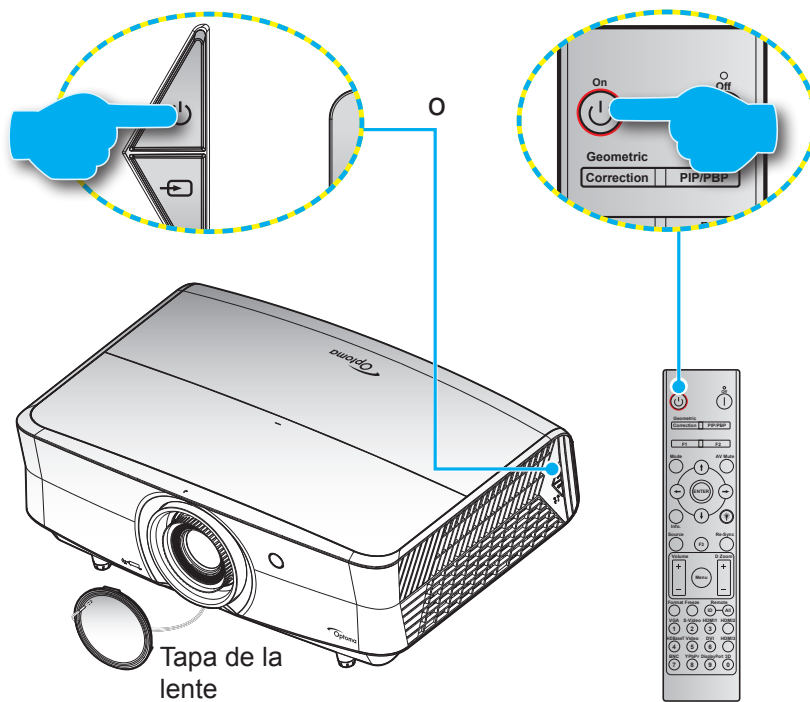
- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN




USO DEL PROYECTOR

Encender y apagar el proyector





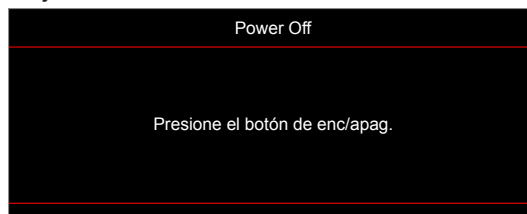
Encendido






1. Retire la tapa de la lente.
2. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de encendido se iluminará en color rojo.
3. Encienda el proyector presionando el botón  del panel de mandos del proyector o del mando a distancia.
4. Se mostrará una pantalla de inicio en aproximadamente 10 segundos y el LED de alimentación parpadeará en azul.

Nota: La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma preferido, la orientación del proyector y algunas otras configuraciones.

Apagado

1. Apague el proyector presionando el botón  del panel de mandos del proyector o el botón  del mando a distancia.
2. Se mostrará el siguiente mensaje:



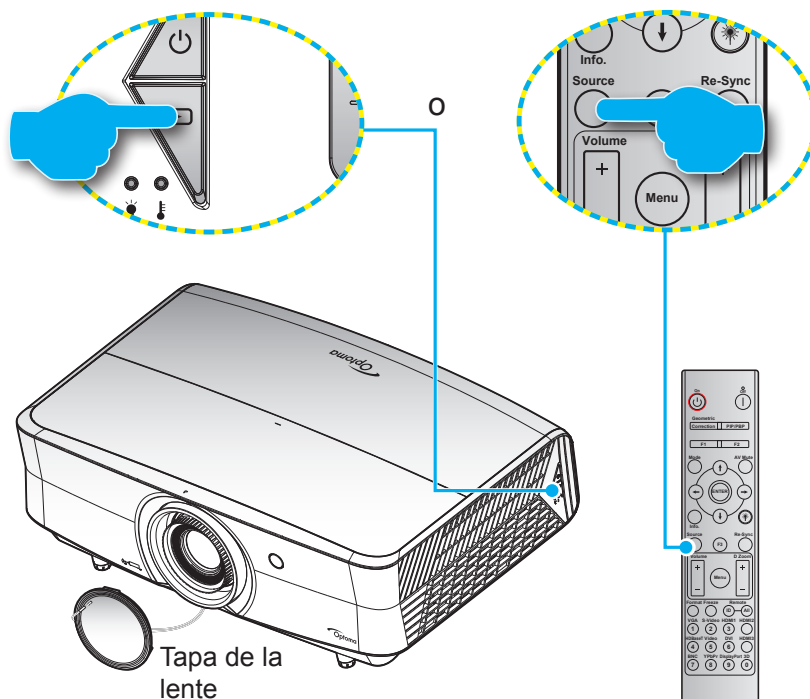
3. Vuelva a presionar el botón  o  para confirmar; de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón  o  la segunda vez, se apagará al proyector.
4. Los ventiladores de refrigeración seguirán funcionando durante unos 10 segundos para completar el ciclo de refrigeración y el LED de alimentación parpadeará en color blanco. Cuando el LED de alimentación se ilumine permanentemente en color rojo, significa que el proyector ha entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione el botón  de nuevo para apagar el proyector.
5. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y del proyector.

Nota: No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.

USO DEL PROYECTOR

Seleccionar una fuente de entrada



Encienda la fuente conectada que desee mostrar en la pantalla, tal como equipo, portátil, reproductor de vídeo, etc. El proyector detectará automáticamente la fuente. Si se conectan varias fuentes, presione el botón de fuente del teclado numérico del proyector o del mando a distancia para seleccionar la entrada que desee.

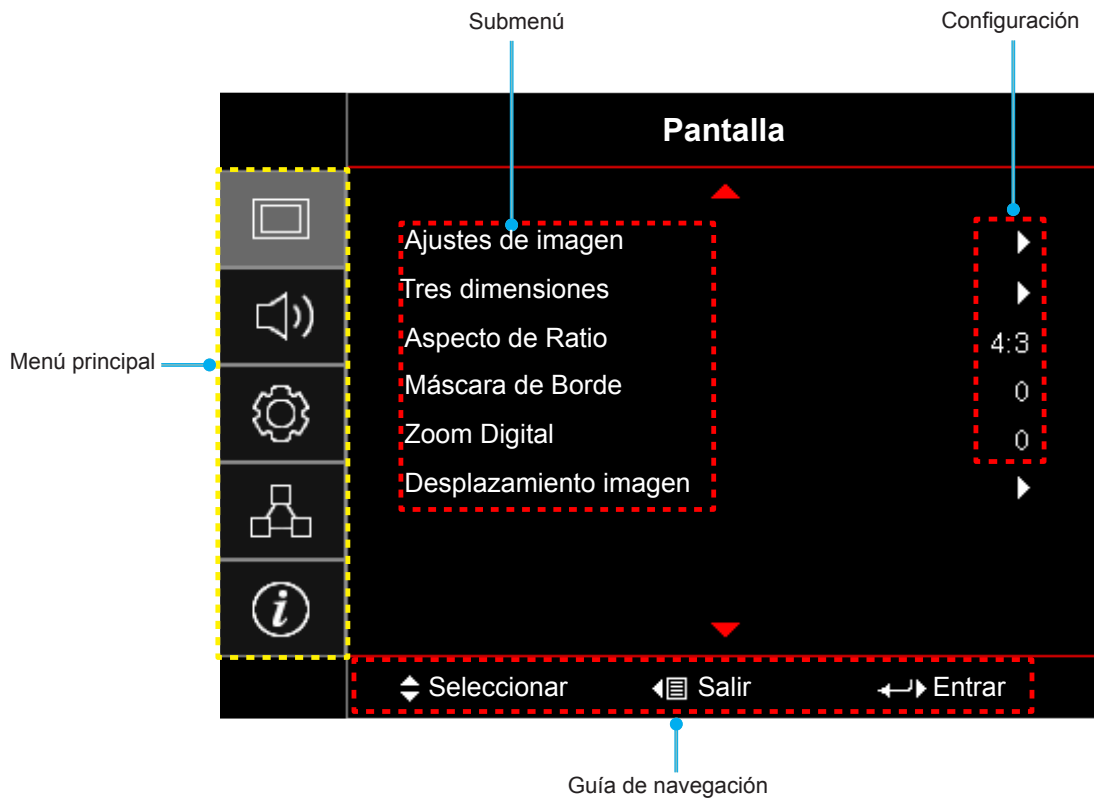


USO DEL PROYECTOR

Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración. El proyector detectará la fuente automáticamente.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón  del panel de control del proyector o el botón **Menú** del mando a distancia.
2. Cuando el menú OSD aparezca, utilice los botones **▲▼** para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras realiza una selección en una página completa, presione el botón **←** del panel de control del proyector o el botón **Entrar** del mando a distancia para entrar en él submenú.
3. Utilice los botones **◀▶** para seleccionar la opción que desea en el submenú y, a continuación, presione el botón **←** o **Entrar** para ver más opciones. Ajuste las opciones usando las teclas **◀▶**.
4. Seleccione la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Presione el botón **←** o **Entrar** para confirmar y la pantalla volverá al menú principal de inmediato.
6. Para salir, presione de nuevo el botón  o **Menú**. El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.



USO DEL PROYECTOR

Árbol de menús en pantalla (OSD)

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Pantalla	Ajustes de imagen	Modo Display			Presentación [Por defecto]		
					Brillo		
					HDR		
					HLG		
					Nota: <i>Funciones HLG varían dependiendo de modelo.</i>		
					HDR SIM.		
					Cine		
					Juego		
					sRGB		
					DICOM SIM.		
					HDR2		
				Tres dimensiones			
			Color de pared			Apagado [Por defecto]	
						Pizarra	
						Luz amarilla	
						Luz verde	
						Luz azul	
						Rosa	
			Rango d'ínámico	HDR/HLG		Apagado	
						Auto [Por defecto]	
				Modo de imagen HDR		Brillo	
						Estándar [Por defecto]	
						Película	
				Modo de imagen HLG		Detalle	
						Brillo	
						Estándar [Por defecto]	
							Película
						Detalle	
			Brillo				-50 ~ 50
			Contraste				-50 ~ 50
			Nitidez				1 ~ 15
			Color				-50 ~ 50
	Matiz				-50 ~ 50		







USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Pantalla	Ajustes de imagen	Gamma	Película				
			Vídeo				
			Gráficos				
			Estándar(2.2)				
			1.8				
			2.0				
			2.4				
			2.6				
			Tres dimensiones				
			Pizarra				
			DICOM SIM.				
		Config color	BrilliantColor™			1 ~ 10	
			Temp.de Color			Caliente	
						Estándar	
						Cool	
						Frío	
			Gama de color			Nativa	
						HDTV	
						Presentación	
						Cine	
			CMS	Color			R [Por defecto]
							G
							B
						C	
						Y	
						M	
						W	
		Offset x				-50 ~ 50 [Por defecto: 0]	
		Offset y				-50 ~ 50 [Por defecto: 0]	
		Brillo				-50 ~ 50 [Por defecto: 0]	
		Restablecer				Cancelar [Por defecto]	
					Sí		
		Salir					
Ganancia/Bias RGB	Ganancia Rojo			-50 ~ 50			
	Ganancia Verde			-50 ~ 50			
	Ganancia Azul			-50 ~ 50			
	Bias Rojo			0 ~ 100			
	Bias Verde			0 ~ 100			
	Bias Azul			0 ~ 100			
	Restablecer			Cancelar [Por defecto]			
				Sí			
Salir							

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
Pantalla	Ajustes de imagen	Config color	Espacio de color [Sin entrada HDMI]	Auto [Por defecto]	
				RGB	
				YUV	
				Auto [Por defecto]	
			Espacio de color [Entrada HDMI]	RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
				Apagado	
		Señal	Automático		Encendido [Por defecto]
			Frecuencia		-50 ~ 50 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0]
			Fase		0 ~ 31 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0]
			Posición H.		-50 ~ 50 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0]
			Posición Vertical		-50 ~ 50 (dependiendo de la señal) [Por defecto: 0]
		UltraDetail			Apagado
					1
					2
					3
		Modo Brillo			DynamicBlack 1
					DynamicBlack 2
					DynamicBlack 3
					Encender (Alimentación = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)
		PureEngine	PureContrast		Apagado
					Encendido
			PureColor		Apagado
					1
					2
					3
					4
			PureMotion		5
					Apagado
					1
			PureMotion Demo		2
	3				
	Apagado [Por defecto]				
			Ruptura H		
			Ruptura V		
Restablecer					

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Pantalla	Tres dimensiones	Modo 3D			Apagado [Por defecto]	
					Encendido	
		Inv. sincr. 3D			Encendido	
					Apagado [Por defecto]	
		3D Formato			Auto [Por defecto]	
					SBS	
					Arriba y Abajo	
	Aspecto de Ratio				4:3	
					16:9	
					LBX	
					Superancho	
					Nativa	
					Auto	
	Máscara de Borde				0 ~ 10 [Por defecto: 0]	
Zoom Digital				-5 ~ 25 [Por defecto: 0]		
Desplazamiento imagen	H 				-100 ~ 100 [Por defecto: 0]	
	V 				-100 ~ 100 [Por defecto: 0]	
Audio	Altavoz interno				Auto [Por defecto]	
					Apagado	
					Encendido	
	Silencio				Apagado [Por defecto]	
					Encendido	
	Volumen				0 ~ 10 [Por defecto: 5]	
	Entrada de Audio	HDMI				Por defecto [Por defecto]
						Entrada de audio
Salida de audio	HDMI/MHL				Por defecto [Por defecto]	
					Entrada de audio	
Setup	Proyección				Frontal  [Por defecto]	
					Trasero 	
					Techo superior 	
					Trasero superior 	
	Ajustes de filtros	Horas de uso de filtro				(Solo lectura)
		Filtro opcional				Sí
						No

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Setup	Ajustes de filtros	Recordatorio de filtro			Apagado	
					300 hr	
					500 hr [Por defecto]	
					800 hr	
					1000 hr	
		Resstablecer filtros			Cancelar [Por defecto]	
				Sí		
	Configuración de energía	Encendido Directo			Apagado [Por defecto]	
					Encendido	
		Apagado Automático (min)			0 ~ 180 (incrementos de 5 min) [Por defecto: 0]	
		Modo ahorro de energía (min)			0 ~ 990 (incrementos de 30 min) [Por defecto: 0]	
			Siempre on		No [Por defecto]	
					Sí	
	Modo de Energía (Standby)			Activo		
				Eco. [Por defecto]		
	Seguridad	Seguridad			Apagado	
					Encendido	
		Temporiz. Seg.	Mes			
			Día			
	Hora					
	Cambiar Contraseña					
	Patrón de prueba				Rejilla verde	
					Rejilla magenta	
					Rejilla blanca	
					Blanco	
					Apagado	
	Ajustes remotos [Según el mando a distancia]	Función IR			Encendido	
					Frente	
					Parte posterior	
					Apagado	
		F1				Patrón de prueba
						Brillo
					Contraste	
					Sleep Timer	
					Temp.de Color	
					Gamma	
					Proyección	
					MHL	

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores		
Setup	Ajustes remotos [Según el mando a distancia]	F2			Patrón de prueba		
					Brillo		
					Contraste		
					Sleep Timer		
					Temp.de Color		
					Gamma		
					Proyección		
			F3			Patrón de prueba	
					Brillo		
					Contraste		
					Sleep Timer		
					Temp.de Color		
					Gamma		
					Proyección		
					MHL		
		ID de Proyector				00 ~ 99	
		Activador de 12V				Encendido	
						Apagado	
		Options	Idioma			English [Por defecto]	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						简体中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
			Menu Settings	Localización menú			Arriba izquierda <input type="checkbox"/>
							Arriba derecha <input type="checkbox"/>
							Centro <input type="checkbox"/> [Por defecto]
							Abajo izquierda <input type="checkbox"/>
					Abajo derecha <input type="checkbox"/>		
		Menu de tiempo			Apagado		
					5 segundos		
					10 segundos [Por defecto]		
	Fuente Automática				Apagado [Por defecto]		
					Encendido		
	Fuente de entrada				HDMI1		
					HDMI2/MHL		
					VGA		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores
Setup	Options	Gran altitud			Apagado [Por defecto]
					Encendido
		Bloqueo modo Display			Apagado [Por defecto]
					Encendido
		Bloqueo teclado			Apagado [Por defecto]
					Encendido
		Información Oculta			Apagado [Por defecto]
					Encendido
		Logotipo			Por defecto [Por defecto]
					Neutro
	Color de fondo			Ninguno [Por defecto]	
				Azul	
				Rojo	
				Verde	
Restablecer	Restablecer OSD			Cancelar [Por defecto]	
				Sí	
	Restablecer parametros			Cancelar [Por defecto]	
				Sí	
Red	LAN	Estado de red			(Solo lectura)
		Dirección MAC			(Solo lectura)
		DHCP			Apagado [Por defecto]
					Encendido
		Dirección IP			192.168.0.100 [Por defecto]
		Mascara de Subred			255.255.255.0 [Por defecto]
		Puerta de Enlace			192.168.0.254 [Por defecto]
		DNS			192.168.0.51 [Por defecto]
	Restablecer				
	Control	Crestron			Apagado
					Encendido [Por defecto] Nota: Puerto 41794.
		Extron			Apagado
					Encendido [Por defecto] Nota: Puerto 2023.
		PJ Link			Apagado
				Encendido [Por defecto] Nota: Puerto 4352.	
AMX Device Discovery				Apagado	
				Encendido [Por defecto] Nota: Puerto 9131.	
Telnet			Apagado		
			Encendido [Por defecto] Nota: Puerto 23.		
HTTP			Apagado		
			Encendido [Por defecto] Nota: Puerto 80.		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Valores	
Información	Regulación					
	Número de serie					
	Source					
	Resolución				00x00	
	Actualizar tasa				0,00Hz	
	Modo Display					
	Modo de Energía (Standby)					
	Horas de lámpara					
	Estado de red					
	Dirección IP					
	ID de Proyector				00 ~ 99	
	Profundidad de color				Nota: 12Bits 4:2:2	
	Formato de color				Nota: BT.2020 HDR	
	Horas de uso de filtro					
	Modo Brillo					
	FW Version	Sistema				
		LAN				
MCU						

USO DEL PROYECTOR

Menú Pantalla

Menú Ajustes de imagen: Pantalla

Modo Display

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- **Presentación:** Este modo es adecuado para realizar presentaciones enfrente del público con conexión al equipo.
- **Brillo:** Color y brillo máximo desde la entrada de PC.
- **HDR:** Decodifica y muestra el contenido HDR (High Dynamic Range) para los negros más profundos, blancos más brillantes y colores cinematográficos vivos utilizando la gama de colores REC.2020. Este modo se activará automáticamente si el HDR está ajustado a ON (y el contenido HDR es enviado al proyector - 4K UHD Blu-ray, 1080p/4K UHD HDR Juegos, 4K UHD transmisión de Vídeo). Mientras que el modo HDR está activo, no se pueden seleccionar otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) ya que el HDR ofrece un color muy preciso, que supera el rendimiento de color de los otros modos de visualización.
- **HLG:** Para películas HDR con contenido de registro híbrido.
- **HDR SIM.:** Mejora el contenido no HDR con el rango de alta dinámica simulado (HDR). Elija este modo para mejorar la saturación de gamma, contraste y color para contenido que no sea HDR (Retransmisión de TV/ cable de 720p y 1080p, Blu-ray de 1080p, juegos sin HDR, etc.). Este modo sólo puede utilizarse con contenido que no sea HDR.
- **Cine:** Proporciona los mejores colores para ver películas.
- **Juego:** Seleccionar este modo para aumentar el nivel de brillo y tiempo de respuesta para disfrutar de video juegos.
- **sRGB:** Color preciso estandarizado.
- **DICOM SIM.:** Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.
- **HDR2:** Este modo produce menos brillo de imagen pero añade más detalles a la imagen proyectada. Adecuado para habitaciones con un poco de luz de ambiente.
- **Tres dimensiones:** Para experimentar el efecto 3D, necesita lo siguiente: tener gafas 3D, asegurarse de que su PC o dispositivo portátil tiene una tarjeta gráfica con búfer cuádruple para salida de señal de 120 Hz y tener un reproductor 3D instalado.

Color de pared

Utilice esta función para obtener una imagen de pantalla optimizada conforme al color de la pared. Seleccione entre Apagado, Pizarra, Luz amarilla, Luz verde, Luz azul, Rosa, y Gris.

Rango d´námico

Establezca la configuración del Alto Rango Dinámico (HDR) y su efecto al mostrar vídeo desde reproductores Blu-ray de 4K y dispositivos de retransmisión.

Nota: *HDMI1 y VGA no admiten el intervalo dinámico.*

➤ HDR/HLG

- **Apagado:** Apaga el procesamiento HDR o HLG. Cuando se establezca en Desactivado, el proyecto NO descodificará el contenido HDR o HLG.
- **Auto:** Detecta automáticamente la señal HDR o HLG.

➤ Modo de imagen HDR

- **Brillo:** Elija este modo para colores más saturados y brillantes.
- **Estándar:** Elija este modo para colores de aspecto natural con un equilibrio de tonos cálidos y fríos.
- **Película:** Elija este modo para mejorar el detalle y la nitidez de la imagen.
- **Detalle:** La señal viene con la conversión OETF para lograr la mejor coincidencia de color.

USO DEL PROYECTOR

► Modo de imagen HLG

- **Brillo:** Elija este modo para colores más saturados y brillantes.
- **Estándar:** Elija este modo para colores de aspecto natural con un equilibrio de tonos cálidos y fríos.
- **Película:** Elija este modo para mejorar el detalle y la nitidez de la imagen.
- **Detalle:** La señal viene con la conversión OETF para lograr la mejor coincidencia de color.

Brillo

Permite ajustar el brillo de la imagen.

Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

Color

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

Matiz

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

Gamma

Configure el tipo de curva gamma. Después de realizar la configuración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- **Película:** Para cine en casa.
- **Vídeo:** Para fuente de vídeo o TV.
- **Gráficos:** Para fuente de PC o de fotografía.
- **Estándar(2.2):** Para configuración estandarizada.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Para una fuente de PC o de fotografía específica.
- **Tres dimensiones:** Para experimentar el efecto 3D, es necesario tener gafas 3D. Asegúrese de que su PC o dispositivo portátil tiene una tarjeta gráfica con búfer cuádruple para salida de señal de 120 Hz y tener un reproductor 3D instalado.
- **Pizarra:** Este color se debe seleccionar para lograr una configuración de color óptima cuando se proyecta en una pizarra (verde).
- **DICOM SIM.:** Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.

Nota:

- *Estas opciones solo están disponibles si la función del modo 3D está desactivada, la configuración **Color de pared** no está establecida en **Pizarra**, y la configuración **Modo Display** no está establecida en **DICOM SIM.** o **HDR.***
- *Si la opción **Modo Display** está establecida en **HDR**, el usuario solo puede seleccionar **HDR** para la establecida en **Gamma.***
- *En el modo 3D, el usuario solo puede seleccionar **Tres dimensiones** para **Gamma** para la configuración.*
- *Si la opción **Color de pared** está establecida en **Pizarra**, el usuario solo puede seleccionar **Pizarra** para la establecida en **Gamma.***
- *Si la opción **Modo Display** está establecida en **DICOM SIM.**, el usuario solo puede seleccionar **DICOM SIM.** para la establecida en **Gamma.***

USO DEL PROYECTOR

Config color

Permite ajustar la configuración de color.

- **BrilliantColor™**: Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.
- **Temp.de Color**: Seleccione una temperatura de color entre Caliente, Estándar, Cool o Frío.
- **Gama de color**: Seleccione este menú para optimizar la gama de color y el rango de color por Nativa, HDTV, Presentación, Cine y Juego.
- **CMS**: Seleccione las siguientes opciones:
 - Color: Seleccione uno de los colores (R/G/B/C/Y/M/W) para ajustar el offset x/y y el brillo.
 - Offset x: Ajusta el valor de offset x del color seleccionado.
 - Offset y: Ajusta el valor de offset y del color seleccionado.
 - Brillo: Ajusta el valor de brillo del color seleccionado.
 - Restablecer: Elija "Si" para volver a las configuraciones predeterminadas de fábrica para los ajustes de color.
 - Salir: Permite salir del menú "CMS".
- **Ganancia/Bias RGB**: Los parámetros permiten configurar el brillo (ganancia) y el contraste (polarización) de una imagen.
 - Restablecer: Elija "Si" para restablecer la configuración por defecto de fábrica para Ganancia/Bias RGB.
 - Salir: Permite salir del menú "Ganancia/Bias RGB".
- **Espacio de color (solo no entrada HDMI)**: Seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Auto, RGB o YUV.
- **Espacio de color (solo entrada HDMI)**: Seleccionar un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Auto, RGB (0~255), RGB (16~235) y YUV.

Señal

Permite ajustar las opciones de señal.

- **Automático**: Configura automáticamente la señal (las opciones Frecuencia y Fase aparecen en gris). Si la opción Automática está deshabilitada, las opciones Frecuencia y Fase aparecerán para poder ajustar y guardar la configuración.
- **Frecuencia**: Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.
- **Fase**: Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable o parpadea, use esta función para corregirla.
- **Posición H.**: Permite ajustar el posicionamiento horizontal de la imagen.
- **Posición Vertical**: Permite ajustar el posicionamiento vertical de la imagen.

Nota: Este menú solamente está disponible si la fuente de entrada es RGB/Componentes.

UltraDetail

Ajusta los bordes de la imagen proyectada para proporcionar más detalles percibidos.

USO DEL PROYECTOR

Modo Brillo

Permite ajustar la configuración del modo de brillo.

- **DynamicBlack 1/ DynamicBlack 2/ DynamicBlack 3:** Se utiliza para ajustar automáticamente el brillo de la imagen con el fin de proporcionar un óptimo rendimiento de contraste.
- **Encender:** Elija el porcentaje de potencia para el modo de brillo.

PureEngine

Permite ajustar los parámetros de PureEngine.

- **PureContrast:** Utilícelo para optimizar automáticamente el brillo de la visualización durante escenas oscuras/claras de películas para mostrarlas con increíble detalle.
- **PureColor:** Utilícelo para aumentar considerablemente la nitidez de la imagen.
- **PureMotion:** Utilícelo para conservar un movimiento natural de la imagen mostrada.
- **PureMotion Demo:** Esta función le permite ver la diferencia en la calidad de la imagen entre una imagen en bruto que no ha sido procesada y la imagen procesada por PureMotion. Utilice este modo para comprobar los ajustes que haya realizado en las configuraciones PureMotion.

Nota: *Este menú solo está disponible para algunos modelos.*

Restablecer

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica para la configuración de color.

USO DEL PROYECTOR

Menú Pantalla 3D

Nota:

- *Este proyector es un proyector 3D provisto con solución DLP-Link 3D.*
- *Asegúrese de que sus gafas 3D se pueden utilizar con DLP-Link 3D antes de disfrutar de su vídeo.*
- *Este proyector soporta fotograma secuencial (desplazamiento de página) 3D a través de puertos HDMI1 / HDMI2 / VGA.*
- *Para activar el modo 3D, la velocidad de fotogramas de entrada debe ajustarse a 120Hz solamente, no se admite una velocidad de fotogramas inferior o superior.*
- *Para obtener el mejor rendimiento, se recomienda la resolución 1920x1080, tenga en cuenta que la resolución de 4K (3840x2160) no es compatible con el modo 3D.*

Modo 3D

Utilice esta opción para habilitar o deshabilitar la función Tres dimensiones.

Nota: Si las fuentes 2D y 3D introducen PJ al mismo tiempo y la imagen fantasma aparece en la fuente 2D, asegúrese de desactivar manualmente la función 3D.

Inv. sincr. 3D

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sincr. 3D.

3D Formato

Utilice esta opción para seleccionar el formato 3D apropiado para el contenido.

- **Auto:** Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se selecciona automáticamente.
- **SBS:** Muestra la señal 3D en formato "lado con lado".
- **Arriba y Abajo:** Muestra la señal 3D en el formato "Arriba y Abajo".
- **Secuencia de imágenes:** Muestra la señal 3D en el formato "Secuencia de imágenes".
- **Empaquetado de fotogramas:** Muestra la señal 3D en el formato "Empaquetado de fotogramas".

Menú de relación de aspecto de visualización

Aspecto de Ratio

Seleccionar la relación de aspecto de la imagen visualizada entre las siguientes opciones:

- **4:3:** Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **LBX:** Este formato se utiliza para fuentes de formato de cine (LTB) que no son 16x9 y si se utilizan lentes 16x9 externas para conseguir una relación de aspecto de 2,35:1 a resolución completa.
- **Superancho:** Utilice este relación de aspecto especial 2,0:1 para mostrar tanto películas con una relación de aspecto 16:9 y 2,35:1 sin las barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla.
- **Nativa:** Este formato muestra la imagen original sin aplicar ninguna escala.
- **Auto:** Seleccionar automáticamente el formato de pantalla adecuado.

USO DEL PROYECTOR

Nota:

- Información detallada sobre el modo LBX:
 - Algunos DVD con el formato LBX no se ven mejorados para televisores 16x9. En esta situación, la imagen presentará un aspecto imperfecto cuando se muestra en el modo 16:9. Si se le presenta este caso, pruebe a utilizar el modo 4:3 para ver el DVD. Si el contenido no es 4:3, aparecerán barras de color negro alrededor de la imagen en una pantalla 16:9. Para este tipo de contenido, puede utilizar el modo LBX para rellenar la imagen en la pantalla de formato 16:9.
 - Si utiliza una lente anamórfica externa, el modo LBX también le permitirá ver contenido de 2,35:1 (incluidos DVD Anamórficos y fuentes de película HDTV) que admita anchura anamórfica mejorada para visualización 16x9 en una imagen 2,35:1 panorámica. En este caso, no aparecerán barras de color negro. La potencia de la fuente de luz y la resolución vertical se utilizan plenamente.
- Para utilizar el formato superancho, realice lo siguiente:
 - a) Establezca la relación de aspecto de pantalla en 2,0:1.
 - b) Seleccione el formato "Superancho".
 - c) Alinee correctamente la imagen del proyector en la pantalla.

Tabla de escala UHD de 4D:

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Escala a 2880 x 2160.				
16x9	Escala a 3840 x 2160.				
LBX	Se aplica una escala a 3840 x 1620, y, a continuación, se obtiene una imagen 3840 x 2160 central para mostrar.				
Nativa	- 1:1 asignación centrada. - No se realizará ningún escalado; la imagen se muestra con la resolución basándose en la fuente de entrada.				
Auto	- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 2880 x 2160. - Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 3840 x 2160. - Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 3600 x 2160. - Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 3456 x 2160.				

Regla de asignación automática UHD de 4D:

Auto	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portátil panorámico	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

USO DEL PROYECTOR

Menú de máscara de borde de visualización

Máscara de Borde

Aplice la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

Menú de zoom digital de visualización

Zoom Digital

Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.

Menú de desplazamiento de la imagen de visualización

Desplazamiento imagen

Permite ajustar la posición de la imagen proyectada horizontalmente (H) o verticalmente (V).

USO DEL PROYECTOR

Menú de audio

Menú de audio del altavoz interno

Altavoz interno

Utilice esta opción para desactivar temporalmente el sonido.

- **Auto:** Elija "Auto" para desactivar el altavoz interno cuando se conecta un altavoz externo al proyector.
- **Encendido:** Elija "Encendido" para activar el altavoz interno.
- **Apagado:** Elija "Apagado" para desactivar el altavoz interno.

Menú de silencio de audio

Silencio

Utilice esta opción para desactivar temporalmente el sonido.

- **Encendido:** Elija "Encendido" para activar el silencio.
- **Apagado:** Elija "Apagado" para desactivar el silencio.

Nota: La función "Silencio" afecta tanto al volumen de los altavoces interno y externo.

Menú de volumen de audio

Volumen

Permite ajustar el nivel de volumen.

Menú de entrada de audio

Entrada de Audio

Seleccione el puerto de entrada de audio para las fuentes de vídeo de la siguiente manera:

- **HDMI:** Por defecto O Entrada de audio.
- **HDMI/MHL:** Por defecto O Entrada de audio.

Menú de salida de audio

Salida de audio

Active o desactive la función Salida de audio.

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración

Menú de configuración de proyección

Proyección

Seleccione la proyección preferida entre frontal, posterior, techo superior y techo posterior.

Menú de configuración de filtro

Horas de uso de filtro

Muestra el tiempo de filtro.

Filtro opcional

Establezca el ajuste del mensaje de advertencia.

- **Sí:** Se muestra el mensaje de advertencia tras 500 horas de uso.

Nota: “Horas de uso de filtro / Recordatorio de filtro / Resstablecer filtros” solo aparecerá cuando “Filtro opcional” sea “Sí”.

- **No:** Se desactiva el mensaje de advertencia.

Recordatorio de filtro

Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio del filtro. Las opciones disponibles incluyen Apagado, 300 hr, 500 hr, 800 hr y 1000 hr.

Resstablecer filtros

Restablezca el contador del filtro de polvo tras reemplazar o limpiar el filtro de polvo.

Menú de configuración de energía

Encendido Directo

Elija “Encendido” para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el botón “Encendido/apagado” del panel de control del proyector o del mando a distancia.

Apagado Automático (min)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

Modo ahorro de energía (min)

Permite configurar el temporizador de apagado.

- **Modo ahorro de energía (min):** Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).
Nota: El modo de ahorro de energía se restablece cada vez que el proyector se apaga.
- **Siempre on:** Seleccione esta opción para mantener siempre activado el temporizador de apagado.

Modo de Energía (Standby)

Establezca el ajuste de modo de alimentación.

- **Activo:** Seleccione “Activo” para volver al modo de espera normal.
- **Eco.:** Seleccione “Eco.” para ahorrar todavía más energía < 0,5 W.

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración Seguridad

Seguridad

Habilite esta función para solicitar una contraseña antes de utilizar el proyector.

- **Encendido:** Seleccione “Encendido” para utilizar la verificación de seguridad cuando se encienda el proyector.
- **Apagado:** Seleccione “Apagado” para encender el proyector sin la verificación de la clave.

Temporiz. Seg.

Se puede seleccionar la función de tiempo (Mes/Día/Hora) para establecer la cantidad de horas que el proyector puede ser utilizado. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.

Cambiar Contraseña

Utilice esta opción para establecer o modificar la contraseña que se solicita al encender el proyector.

Menú de configuración del patrón de prueba

Patrón de prueba

Seleccione la opción de patrón de prueba a partir de la rejilla verde, rejilla magenta, rejilla blanca, blanco o desactive esta función (apagado).

Menú Configuración: Ajustes remotos

Función IR

Establezca el ajuste de la Función IR.

- **Encendido:** Seleccione “Encendido” para utilizar el proyector con el mando a distancia desde los receptores de infrarrojos superior y frontal.
- **Frente:** Al seleccionar “Frente”, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos frontal.
- **Parte posterior:** Al seleccionar “Parte posterior”, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia desde el receptor de infrarrojos posterior.
- **Apagado:** elija “Apagado”, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá utilizar los botones del panel de control.

F1/F2/F3

Asigne la función predeterminada para F1, F2, o F3 de entre Patrón de prueba, Brillo, Contraste, Sleep Timer, Temp.de Color, Gamma, Proyección o MHL.

Menú de configuración de ID del proyector

ID de Proyector

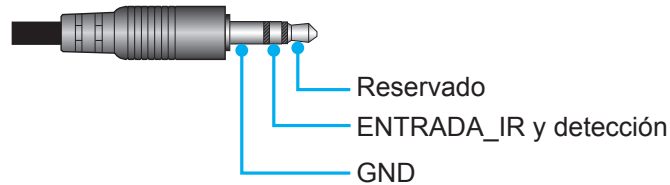
La definición de identificador se puede establecer mediante el menú (intervalo entre 0 y 99) y permite al usuario controlar un proyector individual mediante comandos RS232.

USO DEL PROYECTOR

Configurar el menú del activador de 12 V

Activador de 12V

Utilice esta función para habilitar o deshabilitar el activador.



- **Apagado:** Elija “Apagado” para deshabilitar el activador.
- **Encendido:** Elija “Encendido” para habilitar el activador.

Menú de opciones de configuración

Idioma

Seleccione el menú OSD multilingüe entre inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, chino simplificado, japonés, coreano y ruso.

Menu Settings

Establezca la ubicación del menú en la pantalla y ajuste la configuración del temporizador del menú.

- **Localización menú:** Seleccionar la ubicación del menú en la pantalla de visualización.
- **Menu de tiempo:** Establezca la duración donde el menú OSD permanecerá visible en la pantalla.

Fuente Automática

Elija esta opción para permitir que el proyector busque automáticamente una fuente de entrada disponible.

Fuente de entrada

Seleccione la fuente de entrada de entre HDMI1, HDMI2/MHL y VGA.

Gran altitud

Cuando se seleccione “Encendido”, los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

Bloqueo modo Display

Elija “Encendido” o “Apagado” o para desbloquear o bloquear el ajuste de la configuración del modo de visualización.

Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo del panel de control está establecida en “Encendido”, el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá reutilizar el panel de control.

Información Oculta

Habilite esta función para ocultar el mensaje de información.

- **Apagado:** Seleccione “Apagado” para mostrar el mensaje "Buscando".
- **Encendido:** Seleccione “Encendido” para ocultar los mensajes de información.

Logotipo

Utilice esta función para establecer la pantalla de inicio que desee. Si se realizan cambios, los cambios realizados se aplicarán la próxima vez que encienda el proyector.

- **Por defecto:** La pantalla de inicio predeterminada.
- **Neutro:** La opción Logotipo no se muestra en pantalla de inicio.

USO DEL PROYECTOR

Color de fondo

Utilice esta función para visualizar una pantalla de color azul, rojo, verde o gris cuando no hay ninguna señal disponible.

Nota: Si el color de fondo se establece en "Ninguno", dicho color es negro.

Configurar el menú de restablecimiento OSD

Restablecer OSD

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica del menú OSD.

Restablecer parametros

Permite devolver los parámetros predeterminados de fábrica de toda la configuración.

Menú de red

Menú LAN de red

Estado de red

Permite mostrar el estado de conexión de la red (solo lectura).

Dirección MAC

Permite mostrar la dirección MAC (solo lectura).

DHCP

Utilice esta opción para habilitar o deshabilitar la función DHCP.

- **Apagado:** Asignar la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace y la configuración DNS de forma manual.
- **Encendido:** El proyector obtendrá una dirección IP automáticamente a partir de la red.

Nota: Al salir del menú OSD se aplicarán automáticamente los valores introducidos.

Dirección IP

Permite mostrar la dirección IP.

Mascara de Subred

Permite mostrar el número de máscara de subred.

Puerta de Enlace

Permite mostrar la puerta de enlace predeterminada de la red conectada al proyector.

DNS

Permite mostrar el número DNS.

Cómo utilizar el explorador Web para controlar el proyector

1. Establezca la opción DHCP en "Encendido" en el proyector para permitir que el servidor DHCP asigne una dirección IP automáticamente.
2. Abra el navegador Web en su PC y escriba la dirección IP del proyector ("Red > LAN > Dirección IP").
3. Escriba el nombre de usuario y la contraseña y haga clic en "Iniciar sesión". La interfaz Web de configuración del proyector se abrirá.

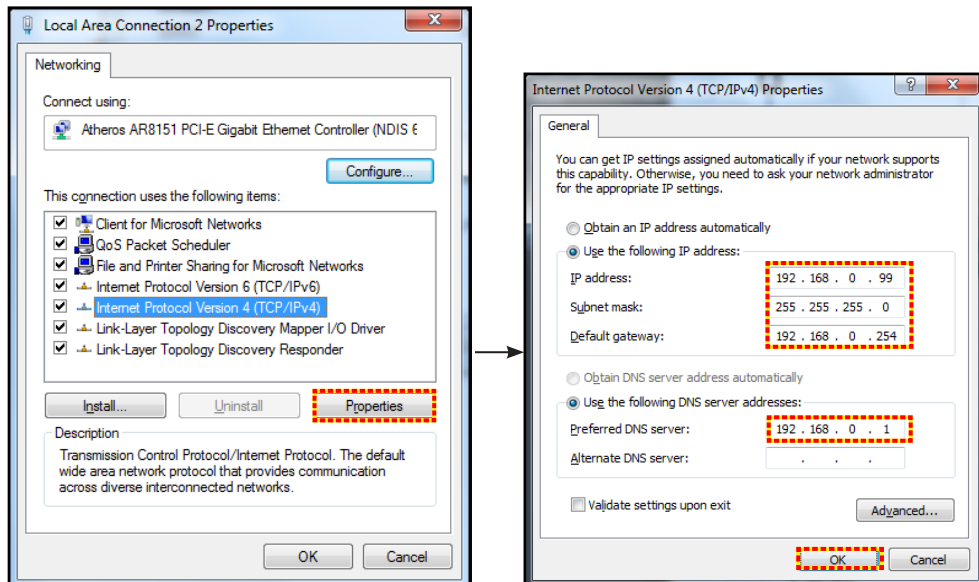
Nota:

- Tanto el nombre de usuario como la contraseña predeterminados son "admin".
- Los pasos de esta sección están basados en el sistema operativo Windows 7.

USO DEL PROYECTOR

Realizar una conexión directa desde el equipo al proyector*

1. Establezca la opción DHCP en “Apagado” en el proyector.
2. Configure la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS en proyector (“Red > LAN”).
3. En su PC, abra la página ***Centro de redes y recursos compartidos*** y asigne exactamente los mismos parámetros establecidos en el proyector a su PC. Haga clic en “Aceptar” para guardar los parámetros.



4. Abra el explorador Web en su PC y, en el campo de dirección URL, escriba la dirección IP asignada en el paso 3. A continuación, presione “Entrar”.

Restablecer

Permite restablecer todos los valores de los parámetros LAN.

Menú de control de red

Crestron

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 41794).

Para obtener más información, visite las páginas web <http://www.crestron.com> y www.crestron.com/getroomview.

Extron

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 2023).

PJ Link

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 4352).

AMX Device Discovery

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 9131).

Telnet

Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 23).

HTTP

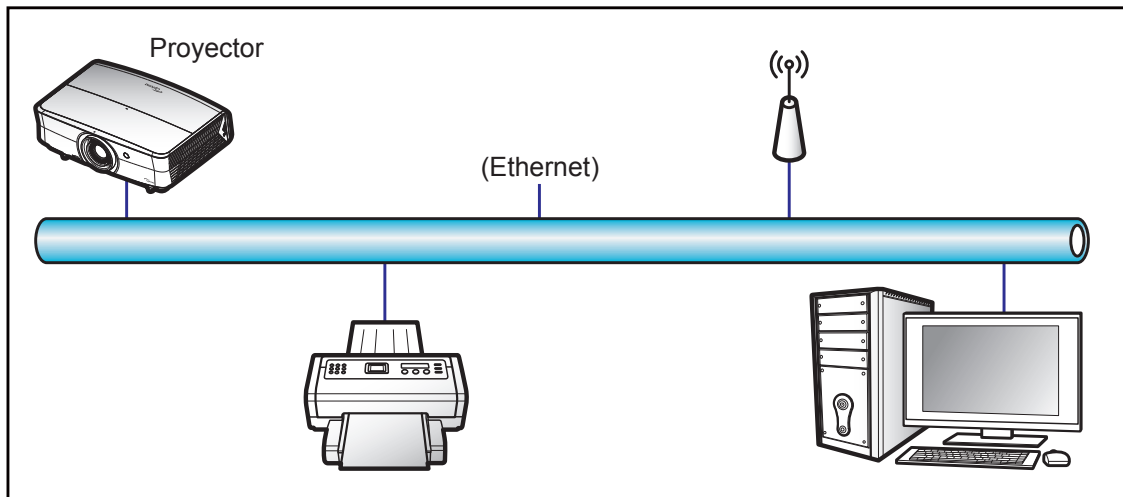
Utilice esta función para seleccionar la función de red (puerto: 80).

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración - Red - Configuración de control

Función LAN_RJ45

Para simplificar y facilitar el uso, el proyector proporciona diversas funciones de interconexión en red y administración remota. La función LAN/RJ45 del proyector a través de una red, permite la administración remota: Configuración de encendido / apagado, brillo y contraste. Además, también puede visualizar información de estado del proyector, como: Fuente de vídeo, silencio de sonido, etc.



Funcionalidades del terminal de red LAN cableada

Este proyector se puede controlar utilizando un equipo de sobremesa (portátil) u otro dispositivo externo a través del puerto LAN/RJ45 y compatible con Crestron, Extron, AMX (detección de dispositivo) y PJLink.

- Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.

El proyector es compatible con los comandos especificados en el controlador Crestron Electronics y software relacionado, por ejemplo RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Este proyector es compatible y admite el(los) dispositivo(s) Extron de referencia.

<http://www.extron.com/>

Este proyector es compatible con AMX (Detección de dispositivos).

<http://www.amx.com/>

Este proyector admite todos los comandos de PJLink Clase1 (Versión 1.00).

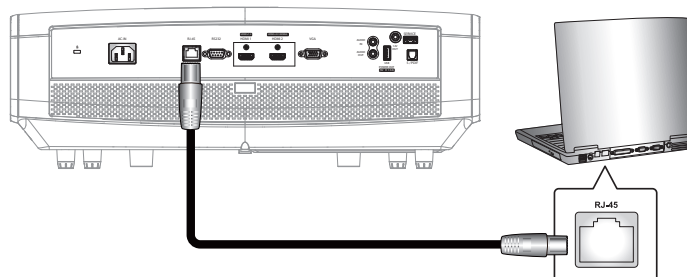
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Para obtener más información acerca de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 y al mando a distancia del proyector, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.

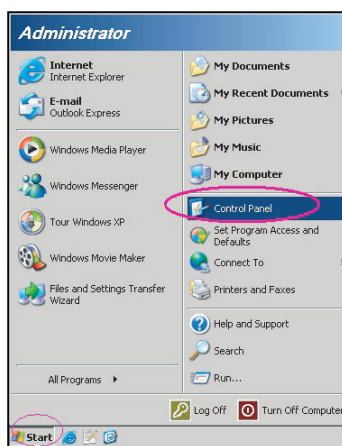
USO DEL PROYECTOR

LAN RJ45

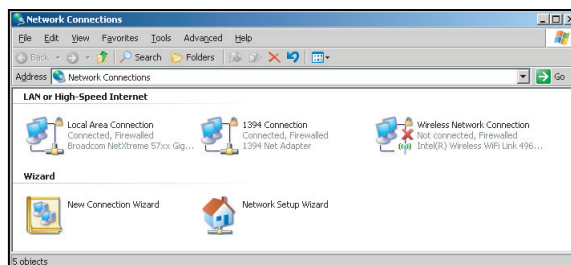
1. Conecte un cable RJ45 a los puertos RJ45 del proyector y el ordenador (equipo portátil).



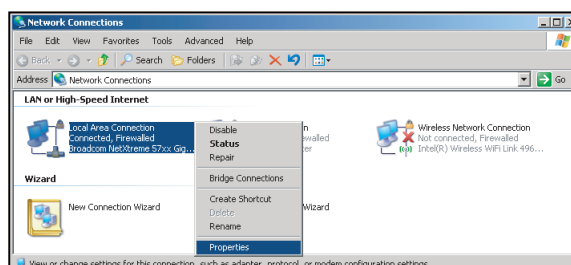
2. En su PC (equipo portátil), seleccione **Inicio > Panel de control > Conexiones de red**.



3. Haga clic con el botón secundario en el **Conexión de área local**, y seleccione **Propiedades**.

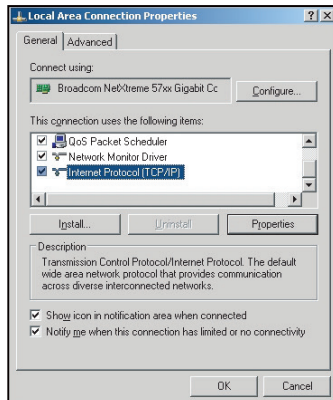


4. En la ventana **Propiedades** seleccione **Pestaña General**, y elija **Protocolo de Internet (TCP/IP)**.

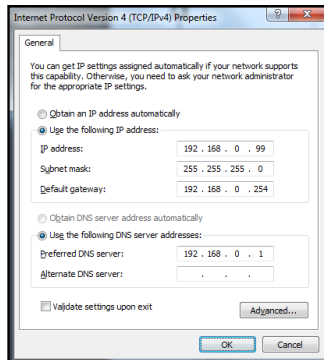


USO DEL PROYECTOR

1. Haga clic en “Propiedades”.



2. Escriba la dirección IP y la máscara de subred y haga clic en “Aceptar”.



3. Presione el botón “Menú” en el proyector.
4. Abra el proyector **Red > LAN**.
5. Introduzca los siguientes parámetros de conexión:
 - DHCP: Apagado
 - Dirección IP: 192.168.0.100
 - Mascara de Subred: 255.255.255.0
 - Puerta de Enlace: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
6. Presione “Entrar” para ajustar la configuración.
7. Abra un navegador Web por ejemplo, Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superior instalado.
8. En la barra de direcciones, escriba la dirección IP del proyector: 192.168.0.100.



9. Presione “Entrar”.

USO DEL PROYECTOR

El proyector se encuentra configurado para la administración remota. La función LAN/RJ45 aparece tal como se muestra a continuación:

Página de información

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Projector Information

Projector Name: []
Location: []

Firmware Version: B01
MAC Address: 00:80:E9:16:56:17
Resolution: 1080p 60Hz
Lamp Hours: 0
Assigned to: Optoma Projector

Projector Status

Power Status: Power On
Source: HDMI
Display Mode: Cinema
Projection: Front
Brightness Mode: Bright
Error Status: 0:No Error

exit

CRESTRON connected Expansion Options

Página principal

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Power Vol - Mute Vol +

Sources List

Front
HDMI
Display Port
VGA

Menu Re-Sync
Enter
AV mute Source

Freeze Contrast Brightness Sharpness

CRESTRON connected Expansion Options

Página de herramientas

Model: Optoma Tool Info Contact IT Help

Optoma

Crestron Control

IP Address: 192.168.0.199
IP ID: 7
Port: 41794
Send

Projector

Projector Name: []
Location: []
Assigned to: Optoma Projector
Send

DHCP: Enabled
IP Address: 192.168.0.100
Subnet Mask: 255.255.255.0
Default Gateway: 192.168.0.254
DNS Server: 192.168.0.51
Send

User Password

Enabled
New Password: []
Confirm: []
Send

Admin Password

Enabled
New Password: []
Confirm: []
Send

exit

CRESTRON connected Expansion Options

Contactar con el servicio de ayuda de TI

Title [] X

[] Send

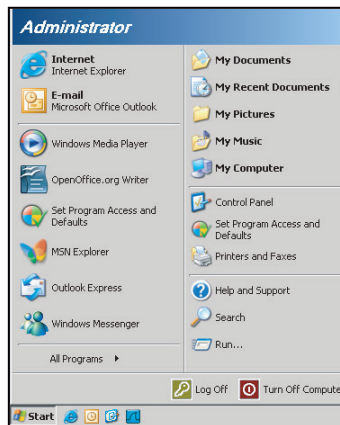
USO DEL PROYECTOR

Función RS232 mediante Telnet

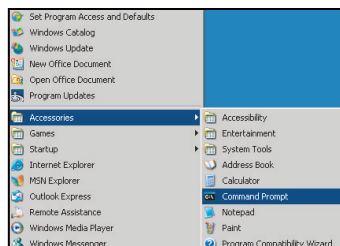
Hay una forma alternativa de control de comandos RS232 en el proyector denominada “RS232 mediante TELNET” para la interfaz LAN / RJ45.

Guía de inicio rápido para “RS232 mediante TELNET”

- Compruebe y obtenga la dirección IP en el menú OSD del proyector.
- Asegúrese de que su PC o el equipo portátil puede acceder a la página Web del proyector.
- Asegúrese de que la configuración del “Firewall de Windows” está deshabilitada en caso de que su PC o el equipo portátil filtre la función “TELNET”.



1. Seleccione **Inicio > Todos los programas. > Accesorios > Símbolo de sistema.**



2. Escriba el formato de comando como se muestra a continuación:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (botón “Entrar” presionado)
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Dirección IP del proyector)
3. Si la Conexión Telnet está lista y el usuario puede introducir el comando RS232 y presionar después el botón “Entrar”, el comando RS232 será viable.

Especificaciones para “RS232 mediante TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles, póngase en contacto con el agente o tipo de servicio).
3. Utilidad Telnet: Windows “TELNET.exe” (modo consola).
4. Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
5. Utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET esté lista.
 - Limitación 1 para Telnet-Control: hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
 - Limitación 2 para Telnet-Control: hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
 - Limitación 3 para Telnet-Control: El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

USO DEL PROYECTOR

Menú Información

Menú Información

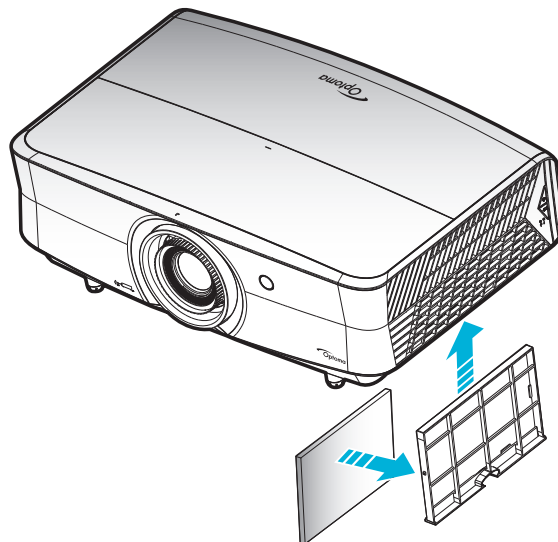
Permite visualizar la información del proyector, tal como se detalla a continuación:

- Regulación
- Número de serie
- Source
- Resolución
- Actualizar tasa
- Modo Display
- Modo de Energía (Standby)
- Horas de lámpara
- Estado de red
- Dirección IP
- ID de Proyector
- Profundidad de color
- Formato de color
- Horas de uso de filtro
- Modo Brillo
- FW Version

MANTENIMIENTO

Instalar y limpiar el filtro para el polvo

Instalar el filtro para el polvo



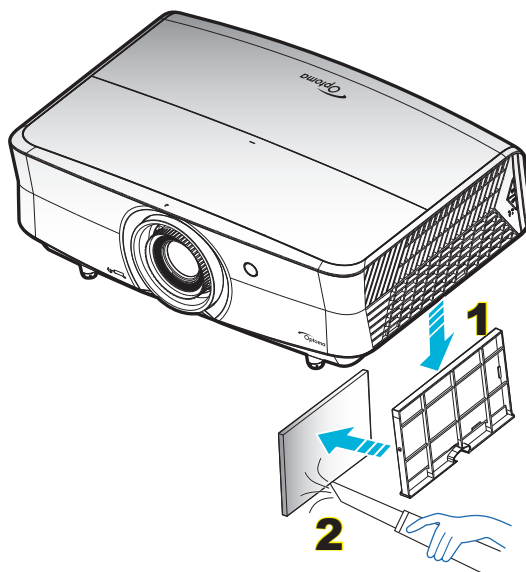
Nota: Los filtros para el polvo solamente se necesitan o suministran en ciertas regiones en las que hay mucho polvo.

Limpiar el filtro para el polvo

Recomendamos que limpie el filtro de polvo cada tres meses. Límpielo con más frecuencia si se utiliza el proyector en ambientes con mucho polvo.

Procedimiento:

1. Desconecte la alimentación del proyector presionando el botón "⏻" del teclado del proyector o el botón "Ⓜ" del mando a distancia
2. Desconecte el cable de alimentación.
3. Tire del compartimento del filtro para el polvo para extraerlo por la parte inferior del proyector. **1**
4. Extraiga el filtro de aire con cuidado. A continuación, limpie o cambie el filtro para el polvo. **2**
5. Para instalar el filtro para el polvo, siga los pasos anteriores en orden inverso.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Resoluciones compatibles

Digital (HDMI 1.4)

Resolución nativa: 3840 x 2160 a 30Hz

B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	Sincronismo del descriptor	B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	3840 x 2160 a 30Hz [por defecto]	720 x 480i a 60Hz 16:9	1920 x 1080p a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		720 x 480p a 60Hz 4:3	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz		720 x 480p a 60Hz 16:9	1920 x 1080 a 120Hz
640 x 480 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz (reducido)		720 x 576i a 50Hz 16:9	
640 x 480 a 75Hz			720 x 576p a 50Hz 4:3	
800 x 600 a 56Hz	640 x 480 a 120Hz		720 x 576p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 60Hz	800 x 600 a 120Hz		1280 x 720p a 60Hz 16:9	
800 x 600 a 72Hz	1024 x 768 a 120Hz		1280 x 720p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 75Hz	1280 x 800 a 120Hz		1920 x 1080i a 60Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz			1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60Hz			1920 x 1080p a 60Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz			1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz			1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz			3840 x 2160 a 24Hz	
1152 x 870 a 75Hz			3840 x 2160 a 25Hz	
			3840 x 2160 a 30Hz	
			4096 x 2160 a 24Hz	
			1920 x 1080p a 120Hz	

Digital (HDMI 2.0)

Resolución nativa: 3840 x 2160 a 60Hz

B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	720 x 480i a 60Hz 16:9	1920 x 1080p a 120Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz 4:3	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz 16:9	
640 x 480 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz (reducido)	720 x 576i a 50Hz 16:9	
640 x 480 a 75Hz		720 x 576p a 50Hz 4:3	
800 x 600 a 56Hz	640 x 480 a 120Hz	720 x 576p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 60Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720p a 60Hz 16:9	
800 x 600 a 72Hz	1024 x 768 a 120Hz	1280 x 720p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 75Hz	1280 x 800 a 120Hz	1920 x 1080i a 60Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60Hz		1920 x 1080p a 60Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz		1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080p a 120Hz 16:9	
1152 x 870 a 75Hz		3840 x 2160 a 24Hz	
		3840 x 2160 a 25Hz	
		3840 x 2160 a 30Hz	
		3840 x 2160 a 50Hz	
		3840 x 2160 a 60Hz	

INFORMACIÓN ADICIONAL

B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B1/Modo de vídeo	B1/Sincronismo de detalle
		4096 x 2160 a 24Hz	
		4096 x 2160 a 25Hz	
		4096 x 2160 a 30Hz	
		4096 x 2160 a 50Hz	
		4096 x 2160 a 60Hz	

Análogo (VGA)

Resolución nativa: 1920 x 1080 a 60Hz

B0/Sincronismo establecido	B0/Sincronismo estándar	B0/Sincronismo del descriptor	B1/Sincronismo de detalle
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	1920 x 2160 a 60Hz [por defecto]	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		1280 x 800 a 120Hz (RB)
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz		
640 x 480 a 72Hz			
640 x 480 a 75Hz	1900 x 1200 a 60Hz (RB)		
800 x 600 a 56Hz	640 x 480 a 120Hz		
800 x 600 a 60Hz	800 x 600 a 120Hz		
800 x 600 a 72Hz	1024 x 768 a 120Hz		
800 x 600 a 75Hz			
832 x 624 a 75Hz			
1024 x 768 a 60Hz			
1024 x 768 a 70Hz			
1024 x 768 a 75Hz			
1280 x 1024 a 75Hz			
1152 x 870 a 75Hz			

Compatible con sincronismo 3D para HDMI 1.4b 3D

Compatible con frecuencia de fotogramas 2D	Sincronismo	Formato
Opción 59/60Hz	1920 x 1080p a 23,98 / 24Hz	Empaquetado de fotogramas
	1280 x 720p a 59,94 / 60Hz	Empaquetado de fotogramas
	1920 x 1080i a 59,94 / 60Hz	Side by Side (dividido)
	1920 x 1080p a 23,98 / 24Hz	Top and Bottom
	1280 x 720p a 59,94 / 60Hz	Top and Bottom
Opción 50Hz	1920 x 1080p a 23,98 / 24Hz	Empaquetado de fotogramas
	1280 x 720p a 50Hz	Empaquetado de fotogramas
	1920 x 1080i a 50Hz	Side by Side (dividido)
	1920 x 1080p a 23,98 / 24Hz	Top and Bottom
	1280 x 720p a 50Hz	Top and Bottom

INFORMACIÓN ADICIONAL

Sincronismo equipo 3D

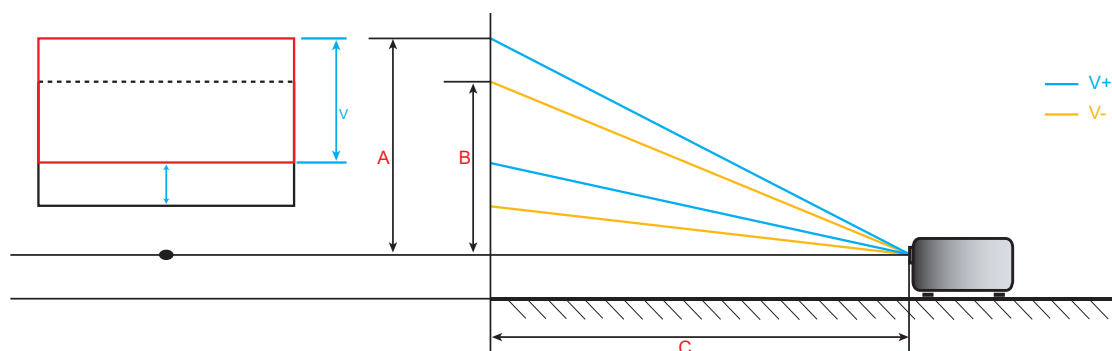
	Sincronismo	Formato
HDMI	1920 x 1080 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	1280 x 800 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	1024 x 768 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	800 x 600 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	640 x 480 a 120Hz	Secuencia de imágenes
VGA	1280 x 800 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	1024 x 768 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	800 x 600 a 120Hz	Secuencia de imágenes
	640 x 480 a 120Hz	Secuencia de imágenes

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tamaño de imagen y distancia de proyección

Tamaño de imagen deseado						Distancia de proyección (C)			
Diagonal		Ancho		Alto		Gran anular		Teleobjetivo	
m	pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	pies	m	pies
0,91	36	0,80	31,38	0,45	17,65	/	/	1,77	5,80
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	/	/	1,97	6,45
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	1,54	5,05	2,46	8,06
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,85	6,06	2,95	9,67
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	2,15	7,07	3,44	11,29
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	2,46	8,08	3,93	12,90
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	2,77	9,09	4,42	14,51
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	3,08	10,10	4,91	16,12
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,83	3,69	12,11	5,90	19,35
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	4,62	15,14	7,37	24,19
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	5,54	18,17	8,85	29,02
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,05	6,15	20,19	/	/
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,57	7,69	25,24	/	/
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,08	9,23	30,29	/	/

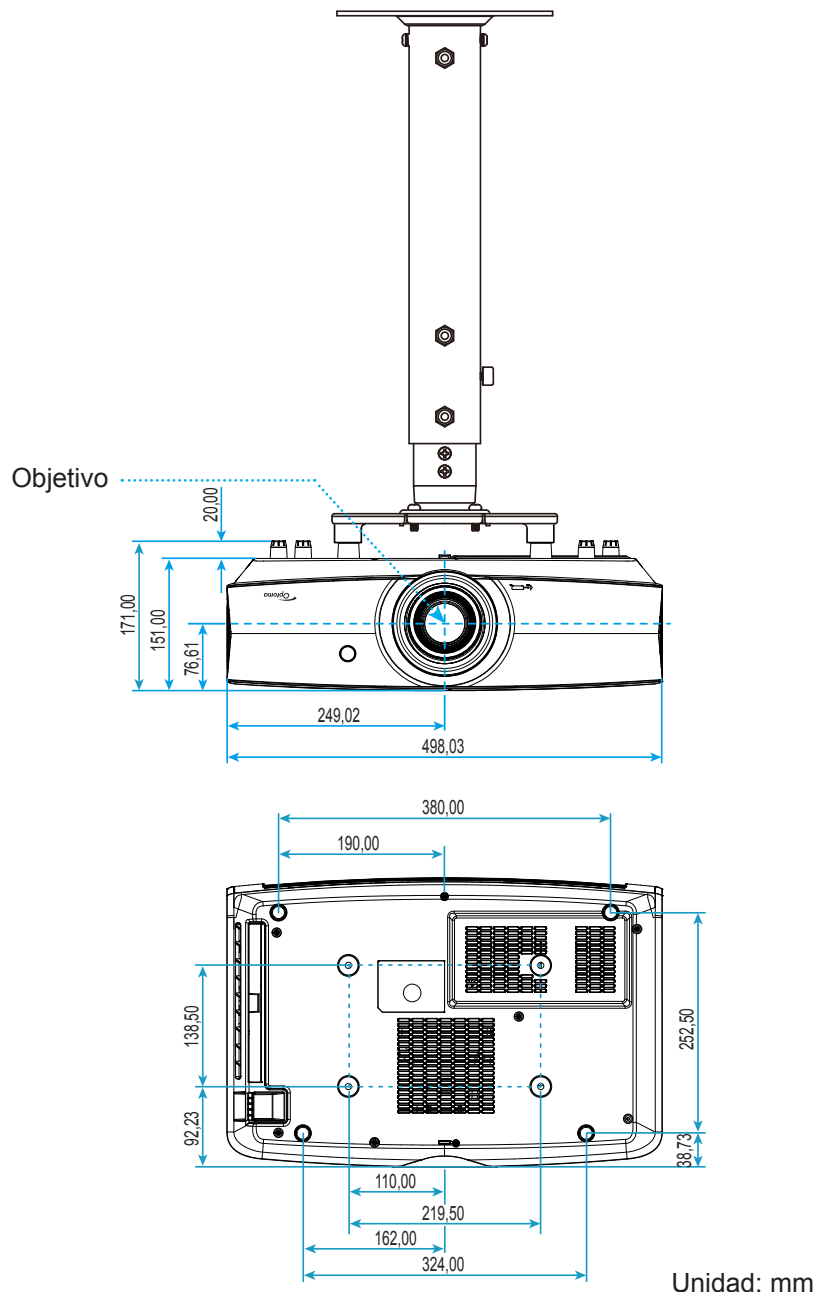
Intervalo de desplazamiento de la lente					
Centro de la lente PJ en la parte superior de la imagen				Intervalo de desplazamiento de la imagen	
Vertical + (máx.) (A)	Vertical - (mín.) (B)	Intervalo de desplazamiento vertical	Intervalo vertical en cualquier posición horizontal	Horizontal + (derecho)	Horizontal - (izquierdo)
cm	cm			cm	cm
51,6	44,8	6,7	N/A	0	0
57,3	49,8	7,5	N/A	0	0
71,6	62,3	9,3	N/A	0	0
85,9	74,7	11,2	N/A	0	0
100,2	87,2	13,1	N/A	0	0
114,6	99,6	14,9	N/A	0	0
128,9	112,1	16,8	N/A	0	0
143,2	124,5	18,7	N/A	0	0
171,8	149,4	22,4	N/A	0	0
214,8	186,8	28,0	N/A	0	0
257,8	224,1	33,6	N/A	0	0
286,4	249,1	37,4	N/A	0	0
358,0	311,3	46,7	N/A	0	0
429,6	373,6	56,0	N/A	0	0



INFORMACIÓN ADICIONAL

Dimensiones del proyector e instalación en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
 - Tipo de tornillo: M6*10
 - Longitud mínima del tornillo: 10 mm



Nota: Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.



Advertencia:

- Si compra un soporte para el techo de otro fabricante, asegúrese de utilizar tornillos del tamaño correcto. El tamaño de los tornillos dependerá del grosor de la placa de montaje.
- Asegúrese de mantener una distancia de al menos 10 cm entre el techo y la parte inferior del proyector.
- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Códigos del mando a distancia IR

Para modelo de datos

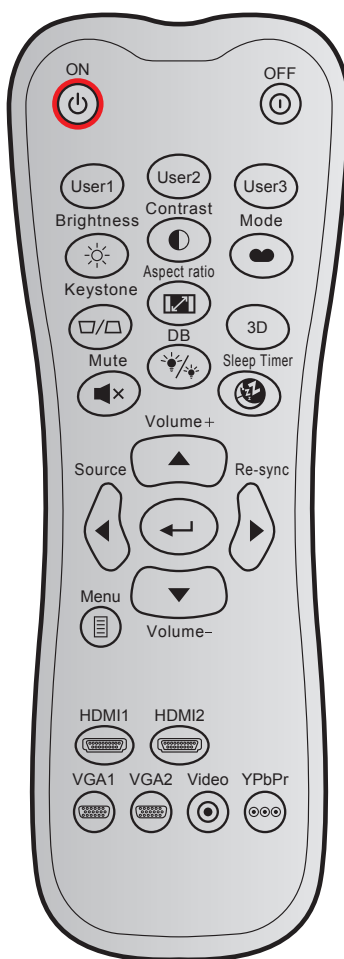


Clave	Definición de tecla de impresión	Código de clave				Repetir
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		cliente 0	cliente 1	datos 0	datos 1	
Encendido	Encendido	32	CD	02	#BYTE3	F1
Apagado	Apagado	32	CD	2E	#BYTE3	F1
Corrección geométrica	Corrección geométrica	32	CD	96	#BYTE3	F1
F1	F1	32	CD	26	#BYTE3	F1
F2	F2	32	CD	27	#BYTE3	F1
Modo	Modo	32	CD	95	#BYTE3	F1
Botones de selección de cuatro direcciones ()	Flecha Arriba	32	CD	C6	#BYTE3	F1
	Flecha Abajo	32	CD	C7	#BYTE3	F1
	Flecha Izquierda	32	CD	C8	#BYTE3	F1
	Flecha Derecha	32	CD	C9	#BYTE3	F1
Entrar	Entrar	32	CD	C5	#BYTE3	F1
Silencio AV	Silencio AV	32	CD	03	#BYTE3	F1
Información	Información	32	CD	25	#BYTE3	F1

INFORMACIÓN ADICIONAL

Clave	Definición de tecla de impresión	Código de clave				Repetir
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		cliente 0	cliente 1	datos 0	datos 1	
Láser *	Láser	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Source	Source	32	CD	18	#BYTE3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F1
Resincronización	Resincronización	32	CD	04	#BYTE3	F1
Volumen	Volumen +	32	CD	09	#BYTE3	F1
	Volumen -	32	CD	0C	#BYTE3	F1
Zoom D	Zoom D +	32	CD	08	#BYTE3	F1
	Zoom D -	32	CD	0B	#BYTE3	F1
Menú	Menú	32	CD	88	#BYTE3	F1
Formato	Formato	32	CD	15	#BYTE3	F1
Congelar	Congelar	32	CD	06	#BYTE3	F1
Mando a distancia	Remoto - Identificador	3201~ 3299		N/A		
	Remoto - Todos	32CD		N/A		
VGA / 1	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE3	F1
S-Video / 2	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE3	F1
HDMI1 / 3	3/HDMI1	32	CD	16	#BYTE3	F1
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BYTE3	F1
HDBaseT / 4	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE3	F1
Video / 5	5/Vídeo	32	CD	1C	#BYTE3	F1
6	6	32	CD	19	#BYTE3	F1
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE3	F1
7	7	32	CD	1A	#BYTE3	F1
YPbPr / 8	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE3	F1
9	9	32	CD	9F	#BYTE3	F1
3D / 0	0/3D	32	CD	89	#BYTE3	F1

Para modelos en casa



Clave		Código personalizado		Código de clave		Definición de tecla de impresión	Descripción
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4		
Encendido		32	CD	02	FD	ENCENDIDO	Presionar para encender el proyector.
Apagado		32	CD	2E	D1	APAGADO	Presionar para apagar el proyector.
Usuario1		32	CD	36	C9	Usuario1	Botones definidos por el usuario. Consulte la página 42 para realizar la configuración.
Usuario2		32	CD	65	9A	Usuario2	
Usuario3		32	CD	66	99	Usuario3	
Brillo		32	CD	41	BE	Brillo	Permite ajustar el brillo de la imagen.
Contraste		32	CD	42	BD	Contraste	Permite controlar el grado de diferencia entre las partes más claras y más oscuras de la imagen.
Modo Display		32	CD	05	FA	Modo	Seleccione un modo de visualización para la configuración optimizada para las diferentes aplicaciones. Consulte la página 33.
Trapezoidal		32	CD	07	F8	Trapezoidal	Sin función.
Aspecto de Ratio		32	CD	64	9B	Aspecto de Ratio	Presione este botón para cambiar la relación de aspecto de una imagen mostrada.
Tres dimensiones		32	CD	89	76	3D	Presionar para seleccionar manualmente un modo 3D que coincida con el contenido 3D.
Silencio		32	CD	52	AD	Silencio	Permite desactivar y activar momentáneamente el audio.

Clave		Código personalizado		Código de clave		Definición de tecla de impresión	Descripción
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4		
DB (Negro dinámico)		32	CD	44	BB	DB	Ajusta automáticamente el brillo de la imagen para ofrecer un rendimiento óptimo de contraste.
Modo ahorro de energía		32	CD	63	9C	Modo ahorro de energía	Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador.
Volumen +		32	CD	11	EE	Volumen +	Ajústelo para subir el volumen.
Botones de cuatro direcciones		32	CD	11	EE	▲	Utilice ▲, ◀, ▶ o ▼ para seleccionar las opciones o realizar ajustes en su selección.
		32	CD	10	EF	◀	
		32	CD	12	ED	▶	
		32	CD	14	EB	▼	
Source		32	CD	10	EF	Source	Pulse "Source" para seleccionar una señal de entrada.
Botón Entrar		32	CD	0F	F0		Permite confirmar la opción seleccionada.
Resincronización		32	CD	12	ED	Resincronización	Permite sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.
Volumen -		32	CD	14	EB	Volumen -	Ajústelo para bajar el volumen.
Menú		32	CD	0E	F1	Menú	Permite mostrar los menús de visualización en pantalla para el proyector o salir de dichos menús.
HDMI 1		32	CD	16	E9	HDMI1	Presione "HDMI1" para elegir la fuente disponible en el conector HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	CF	HDMI2	Presione "HDMI2" para elegir la fuente disponible en el conector HDMI 2.
VGA 1		32	CD	1B	E4	VGA1	Presione "VGA1" para seleccionar la fuente desde el conector VGA.
VGA 2		32	CD	1E	E1	VGA2	Sin función.
Vídeo		32	CD	1C	E3	Vídeo	Sin función.
YPbPr		32	CD	17		YPbPr	Sin función.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas con la Imagen

- ❓ *No aparece ninguna Imagen en la pantalla.*
 - Asegúrese de que todos los cables de señal y alimentación se encuentren conectados correctamente y firmemente, de acuerdo con lo descrito en la sección "Instalación".
 - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
 - Asegúrese de que la función "Silencio" no esté activada.

- ❓ *La imagen está desenfocada*
 - Gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible. (Consulte la página 19).
 - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (Consulte la página 56).

- ❓ *La pantalla se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9*
 - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.
 - Si reproduce el título de DVD en formato LBX, cambie el formato a LBX en el menú OSD del proyector.
 - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
 - Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.

- ❓ *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
 - Para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada, gire la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario. (Consulte la página 18).
 - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
 - Presione el botón "Menú" del panel del proyector y vaya a "Pantalla → Aspecto de Ratio". Pruebe las distintas opciones.

- ❓ *La imagen tiene los lados inclinados:*
 - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.

- ❓ *La imagen está invertida*
 - Presione "Menú" en el panel del proyector, vaya a "Setup → Proyección" desde el OSD y ajuste la dirección de proyección.


INFORMACIÓN ADICIONAL

Otros Problemas

 *El proyector deja de responder a todos los controles*

- Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

Problemas con el mando a distancia

 *Si el mando a distancia no funciona*

- Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de $\pm 15^\circ$ hacia el receptor IR del proyector.
- Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 7 metros (23 pies) del proyector.
- Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
- Reemplace las pilas si están agotadas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Indicador de advertencia

Cuando se encienden los indicadores de advertencia (tal como se muestra a continuación), el proyector se apagará automáticamente:

- El indicador LED “Láser” se ilumina en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo.
- El indicador LED “Temp” se ilumina en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo. Esto indica que el proyector se ha sobrecalentado. En condiciones normales, el proyector se puede volver a encender.
- El indicador LED “Temp” parpadea en rojo y si el indicador “Alimentación” parpadea en rojo.

Desconecte el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos e inténtelo de nuevo. Si el indicador de advertencia se enciende de nuevo o empieza a parpadear, póngase en contacto con el proveedor del servicio para obtener ayuda.

Mensajes de iluminación con LED

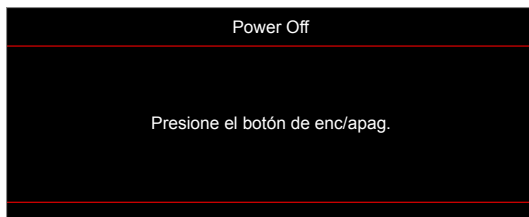
Mensajes	LED de encendido		LED de temperatura	LED láser
	(Rojo)	(Azul)	(Rojo)	(Rojo)
En reposo (Cable de alimentación de entrada)	Iluminado			
Encendido (Calentamiento)		Intermitente (0,5 segundos apagado / 0,5 segundos encendido)		
Encendido e iluminación láser		Iluminado		
Apagado (Refrigeración)		Intermitente (0,5 segundos apagado / 0,5 segundos encendido). Vuelve a encenderse en rojo permanente cuando el ventilador de refrigeración se apaga.		
Error (fallo del Láser)	Intermitente			Iluminado
Error (fallo de Ventilador)	Intermitente		Intermitente	
Error (Exceso de temperatura)	Intermitente		Iluminado	
Estado de espera (modo de prueba de quemado)		Intermitente		
Modo de prueba de quemado (calentando) (*)		Intermitente		
Modo de prueba de quemado (enfriando) (*)		Intermitente		
Quemar (iluminación láser) (*)		Intermitente (3 segundos encendido / 1 segundo apagado)		
Quemar (Láser apagado) (*)		Intermitente (1 segundos encendido / 3 segundo apagado)		

Nota:

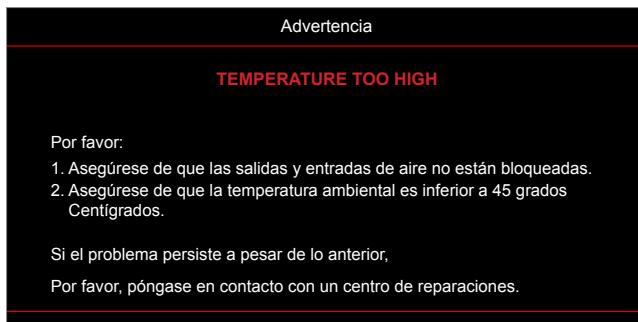
- (*) Si la energía es menos de 0,5 W y el LED de encendido está en rojo, cambie el LED de encendido a rojo parpadeante.
 - a) Apague todos los LEDs después de que el menú OSD desaparezca.
 - b) LED encendido: Sin señal; OSD desaparece.
 - c) LED apagado: Se detecta señal; OSD desaparece.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Apagado:



- Advertencia Temperatura:



INFORMACIÓN ADICIONAL

Especificaciones

Ópticas	Descripción
Resolución máxima	4K UHD
Resolución nativa	2716 x 1528
Objetivo	Ajuste de zoom manual y enfoque manual
Tamaño de la imagen (diagonal)	26,45" ~ 302,2" (rango de enfoque, optimizado a tamaño de imagen ancho 60")
Distancia de proyección	1,3 m ~ 9,3 m (rango de enfoque, optimizado a ancho 1,846 m)
Temp.de Color	Estándar D65: (0,313, 0,329)

Eléctricas	Descripción
Entradas	<ul style="list-style-type: none">• HDMI 1.4b• HDMI V2.0 HDCP2.2 / MHL V2.2• Entrada VGA (compatible con YpbPr)• Entrada de audio de 3,5 mm• RS232C macho (9-pin d-sub)• RJ-45 (compatible con control web)• USB tipo A
Salidas	<ul style="list-style-type: none">• Salida de audio de 3,5 mm• Salida SPDIF• Activador de 12V (conector de 3,5 mm)
Control	USB Tipo A para servicio
Reproducción en color	1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración	<ul style="list-style-type: none">• Frecuencia de exploración horizontal: 31,000~135,000KHz• Frecuencia de exploración vertical: 24~120Hz
Altavoces incorporados	Sí, 2x 5 W
Requisitos de alimentación	100 - 240 V ±10 %, CA 50/60 Hz
Corriente de entrada	4,4A

Mecánicas	Descripción
Orientación de instalación	Frontal, Trasera, Techo-Superior, Trasera-Superior
Dimensiones	498,1 mm (Ancho) x 331,1 mm (profundidad) x 154 mm (Altura) (sin los pies)
Peso	Menos de 10 kg
Condiciones medioambientales	Funcionamiento a 5 ~ 40 °C, humedad del 10% al 85% (sin condensación)

Nota: Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.




INFORMACIÓN ADICIONAL

Oficinas globales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.




EE. UU.

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canadá

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Latinoamérica

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




España

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Alemania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Escandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul, 135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japón

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwán

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7F701G001-A