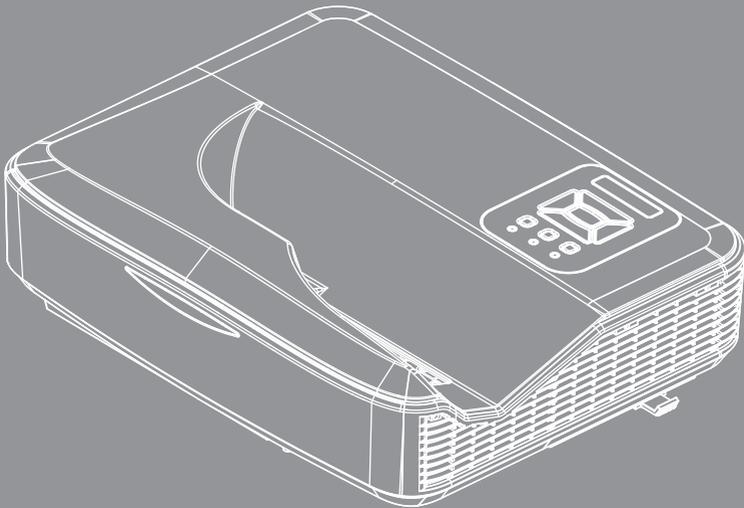


# DLP® Projecteur



# Table des matières

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| <b>Table des matières</b> .....  | 2  | <i>Options</i> .....   | 40 |
| <b>Notice d'utilisation</b> .....  | 3  | <i>OPTION   Paramètres Laser</i> .....                                   | 42 |
| <i>Consignes de Sécurité</i> .....   | 3  | <i>3D</i> .....  | 43 |
| <i>Mises en Garde</i> .....  | 4  | <i>LAN</i> .....   | 44 |
| <i>Avis concernant les</i><br><i>Réglementations &amp; la Sécurité</i> .....     | 6  | <i>Interactif</i> .....  | 46 |
| <b>Introduction</b> .....  | 9  | <b>Annexes</b> .....   | 56 |
| <i>Contenu du paquet</i> .....   | 9  | <i>Modes de compatibilité</i> .....                                      | 56 |
| <i>Aperçu du produit</i> .....   | 10 | <i>Installation au plafond</i> .....                                     | 60 |
| <i>Unité principale</i> .....  | 10 | <i>Instruction de commande de la</i><br><i>distorsion manuelle</i> ..... | 61 |
| <i>Panneau de configuration</i> .....  | 11 | <i>Les bureaux d'Optoma dans le</i><br><i>monde</i> .....                | 69 |
| <i>Connexions d'entrée/sortie</i> .....  | 12 |  |    |
| <i>Télécommande</i> .....  | 13 |  |    |
| <b>Installation</b> .....  | 15 |  |    |
| <i>Connexion du projecteur</i> .....   | 15 |  |    |
| <i>Connecter à un Ordinateur de</i><br><i>bureau / Ordinateur portable</i> ..... | 15 |  |    |
| <i>Connexion aux sources vidéo</i> .....   | 16 |  |    |
| <i>Mise sous / hors tension du</i><br><i>Projecteur</i> .....                    | 17 |  |    |
| <i>Mise sous tension du projecteur</i> .....                                     | 17 |  |    |
| <i>Mise hors tension du projecteur</i> .....                                     | 18 |  |    |
| <i>Voyant d'avertissement</i> .....  | 18 |  |    |
| <i>Message de DEL d'éclairage</i> .....  | 19 |  |    |
| <i>Réglage de l'image projetée</i> .....   | 20 |  |    |
| <i>Réglage de la hauteur du projecteur</i> .....                                 | 20 |  |    |
| <i>Réglage de la mise au point du</i><br><i>projecteur</i> .....                 | 21 |  |    |
| <i>Réglage de la taille de l'image</i><br><i>Projetée (Diagonale)</i> .....      | 22 |  |    |
| <b>Commandes Utilisateur</b> .....   | 25 |  |    |
| <i>Panneau de commandes et</i><br><i>télécommande</i> .....                      | 25 |  |    |
| <i>Panneau de configuration</i> .....  | 25 |  |    |
| <i>Structure</i> .....   | 26 |  |    |
| <i>Menus d'affichage à l'écran</i> .....   | 31 |  |    |
| <i>Comment procéder</i> .....  | 31 |  |    |
| <i>Image</i> .....   | 32 |  |    |
| <i>Écran</i> .....   | 34 |  |    |
| <i>Reglages</i> .....  | 37 |  |    |
| <i>Volume</i> .....  | 39 |  |    |

# Notice d'utilisation

## Consignes de Sécurité

|   |   |
|---|---|
|  | Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus. |
|  | Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.  |

**AVERTISSEMENT:** POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

### Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le Matériel Brouilleur du Canada.

### Consignes de Sécurité Importantes

1. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et / ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement des périphériques / accessoires spécifiés par le fabricant.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne pas essayer de maintenir l'unité soi-même. Ouvrir ou retirer les caches peut vous exposer à des tensions dangereuses ou autres dangers.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

# Notice d'utilisation

## Mises en Garde



*Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.*

- ■ Avertissement - Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur si la source lumineuse est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
  
- ■ Avertissement - Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
  
- ■ Avertissement - Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.

# Notice d'utilisation

## **À faire :**

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

## **A ne pas faire :**

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - ▶ Niveau de la mer à 6000 pieds  
Extrêmement chaud : > 35°C  
Extrêmement froid : < 5°C
    - ▶ 6000 pieds au-dessus  
Extrêmement chaud : > 30°C  
Extrêmement froid : < 5°C
    - ▶ Extrêmement humide : > 70% d'humidité relative (Humidité relative)
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.

# Notice d'utilisation

## Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

*Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.*

### **Avis FCC**

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio / télévision expérimenté pour l'aide.

### **Avis : Câbles blindés**

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

### **Mise en garde**

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

# Notice d'utilisation

## Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

## Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

## Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/30/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2014/35/EU sur les faibles voltages
- Directive R & TTE 2014/53/EU (si le produit dispose de la fonction RF)

### Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

# Notice d'utilisation

## Pour votre sécurité



## AVERTISSEMENT

- Ce projecteur est un appareil laser de classe 2 qui est conforme à la norme IEC 60825-1:2007 et CFR 1040.10 et 1040.11.
- Produit laser de classe 2, ne pas regarder le faisceau.
- Ce projecteur a un module laser intégré de classe 4. Démontez ou modifiez ce produit est très dangereux et ne devrait jamais être tenté.
- Toute opération ou ajustement qui ne sont pas spécifiquement demandés par le guide de l'utilisateur crée le risque d'exposition à un rayonnement laser dangereux.
- Ne pas ouvrir ou de démonter le projecteur car cela peut causer des dommages par l'exposition de rayonnement laser.
- Ne pas regarder le faisceau lorsque le projecteur est allumé. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages permanents aux yeux.
- Ne pas suivre les instructions de contrôle ou réglages ainsi que les procédures de fonctionnement peut causer des dommages par l'exposition d'un rayonnement laser.
- Des instructions adéquates pour le montage, l'exploitation et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant des précautions pour éviter une éventuelle exposition à un rayonnement laser et garantie au-delà des limites d'émissions accessibles de la classe 2.
- IEC 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 RISQUE DE TYPE 1.

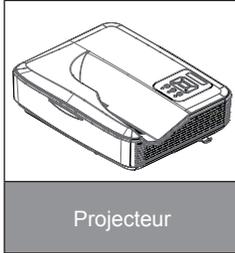
## Contenu du paquet

*Déballez et inspectez le contenu du carton pour vous assurer que toutes les parties listées ci-dessous sont présentes. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.*

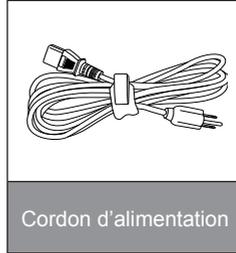


❖ \*Pour plus d'informations sur la garantie européenne, veuillez visiter le site [www.optomaeurope.com](http://www.optomaeurope.com)

Accessoires en option varient selon le modèle, la spécification et la région.



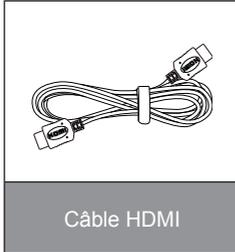
Projecteur



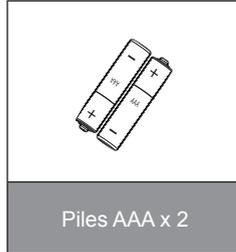
Cordon d'alimentation



USB A vers mini USB B



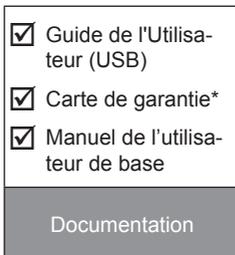
Câble HDMI



Piles AAA x 2



Télécommande IR



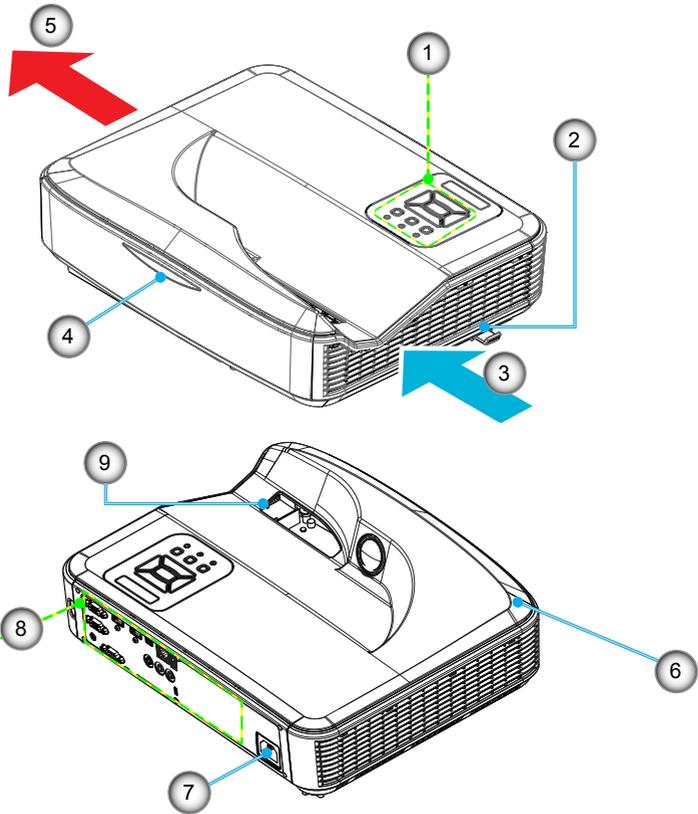
- Guide de l'utilisateur (USB)
- Carte de garantie\*
- Manuel de l'utilisateur de base

Documentation

# Introduction

## Aperçu du produit

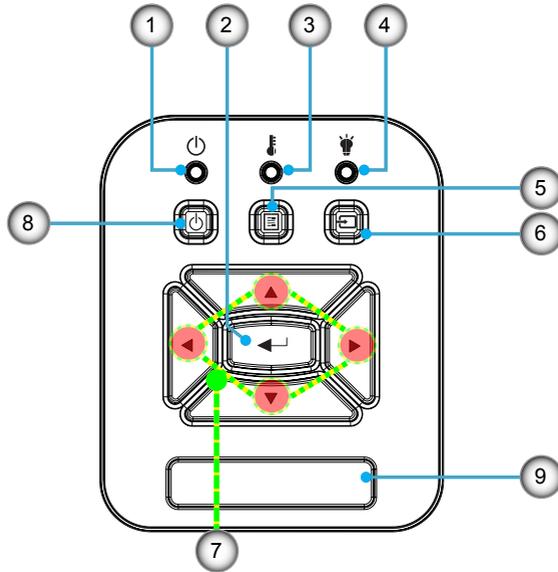
### Unité principale



- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.
- ❖ Ne bloquez pas le projecteur dans les bouches d'aération et à l'extérieur et maintenez-vous à une distance minimale de 30 cm.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Panneau de configuration | 6. Haut-parleur               |
| 2. Mise au Point            | 7. Prise d'alimentation       |
| 3. Ventilation (admission)  | 8. Connexions d'entr / sortie |
| 4. Récepteurs IR            | 9. Objectif                   |
| 5. Ventilation (sortie)     |                               |

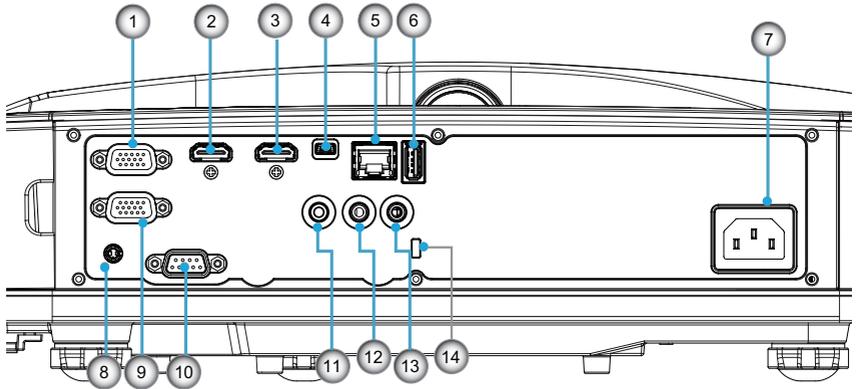
## Panneau de configuration



1. Sous tension DEL
2. Entrer
3. DEL de la Temperature
4. DEL de la source lumineuse
5. Menu
6. Entrée
7. Touches directionnelles
8. Bouton de mise en marche / veille
9. Récepteurs IR

# Introduction

## Connexions d'entrée/sortie



- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.



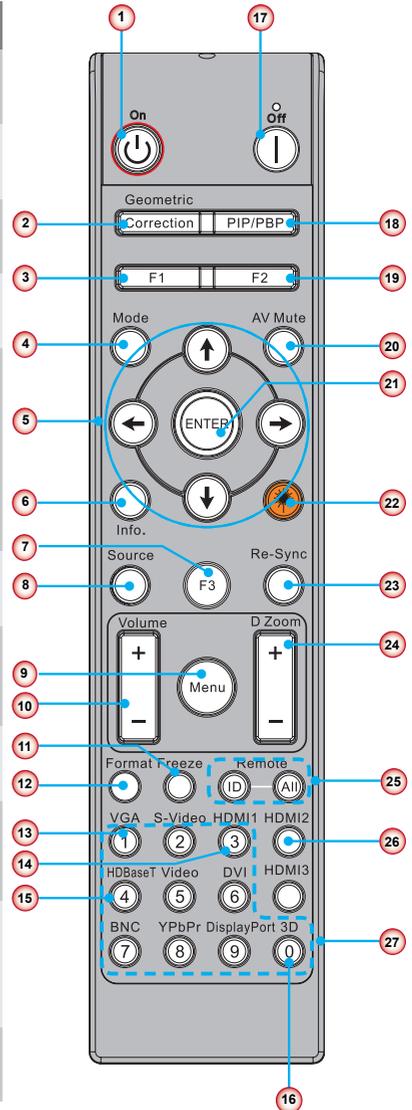
- ❖ La fonction boucle est uniquement supporté par l'entrée VGA-In/YPbPr.

| Non | Item  |
|-----|---|
| 1.  | Connecteur entrée VGA/YPbPr                       |
| 2.  | Connecteur entrée HDMI 2                          |
| 3.  | Connecteur entrée HDMI 1                          |
| 4.  | Mini connecteur USB-B (Mise à niveau du Firmware) |
| 5.  | Connecteur entrée RJ-45 / HDBaseT                 |
| 6.  | USB Sortie Power (1,5A) connecteur                |
| 7.  | Prise d'alimentation                              |
| 8.  | Connecteur interactif                             |
| 9.  | Connecteur sortie VGA                             |
| 10. | Connecteur RS-232C                                |
| 11. | Connecteur SORTIE AUDIO                           |
| 12. | Connecteur entrée Audio                           |
| 13. | connecteur microphone                             |
| 14. | Port de verrouillage Kensington™                  |

# Introduction

## Télécommande

| Non | Item   |
|-----|--|
| 1.  | Mise sous tension<br>Allume le projecteur.   |
| 2.  | Correction géométrique<br>Lancez le menu de correction géométrique.  |
| 3.  | F1:Test Motif<br>Afficher un motif de test.  |
| 4.  | Mode Affichage<br>Sélectionnez le mode d'affichage.  |
| 5.  | Quatre touches de sélection directionnelles<br>Pour sélectionner des éléments ou effectuer des réglages. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haut</li> <li>• Bas</li> <li>• Gauche</li> <li>• Droite</li> </ul> |
| 6.  | Information<br>Affiche les informations concernant le projecteur.  |
| 7.  | F3:Color Matching<br>Lancez le menu de réglage de la correspondance des couleurs.  |
| 8.  | Sélection de la source d'entrée.<br>Sélectionner un signal d'entrée.   |
| 9.  | Menu<br>Lance le menu OSD de l'interface. Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau «Menu».  |
| 10. | Contrôle du Volume +/-<br>Augmente/Diminue le volume.<br>+ Augmente le volume.<br>- Diminue le volume.   |
| 11. | Geler/bloquer<br>Gel l'image projetée.   |



# Installation

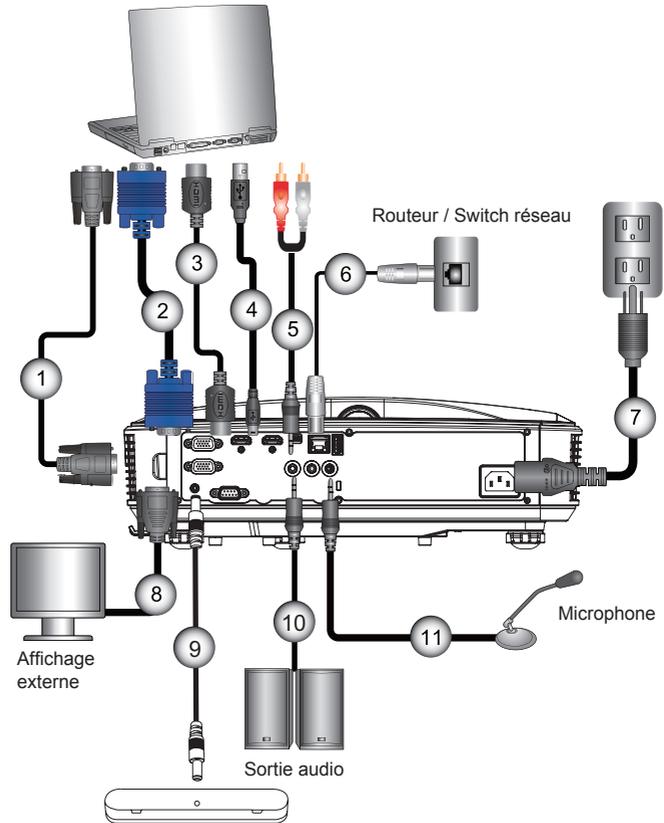


❖ Certaines touches peuvent avoir aucune fonction pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.

| Non | Item  |
|-----|---|
| 12. | Format<br>Choisissez le format du projecteur.   |
| 13. | VGA<br>Basculer vers une source VGA.  |
| 14. | HDMI1<br>Basculer vers une source HDMI1.  |
| 15. | HDBaseT (dépend du modèle)<br>Basculer vers la source HDBaseT.  |
| 16. | 3D<br>Basculer vers la source 3D.   |
| 17. | Mise hors tension<br>Éteindre le projecteur.  |
| 18. | Menu PIP / PBP<br>Lancez le menu / PBP PIP.   |
| 19. | F2:Paramètres LAN<br>Lancez le menu Configuration LAN.  |
| 20. | AV muet<br>Eteint / rallume momentanément l'audio et la vidéo.  |
| 21. | Entrer<br>Pour confirmer votre sélection.   |
| 22. | Laser<br>Utiliser comme pointeur laser.   |
| 23. | Re-sync<br>Synchroniser automatiquement le projecteur avec la source d'entrée.  |
| 24. | Espace Digitale -/+ <ul style="list-style-type: none"><li>• + Zoom avant sur l'image projetée.</li><li>• - Zoom arrière sur l'image projetée.</li></ul> |
| 25. | ID à distance / tout à distance<br>Configurer l'identifiant contrôle à distance.  |
| 26. | HDMI2<br>Basculer vers une source HDMI2.  |
| 27. | Clavier numérique (0 ~ 9)<br>Utiliser comme numéro de pavé numérique "0 ~ 9".   |

## Connexion du projecteur

Connecter à un Ordinateur de bureau /  
Ordinateur portable



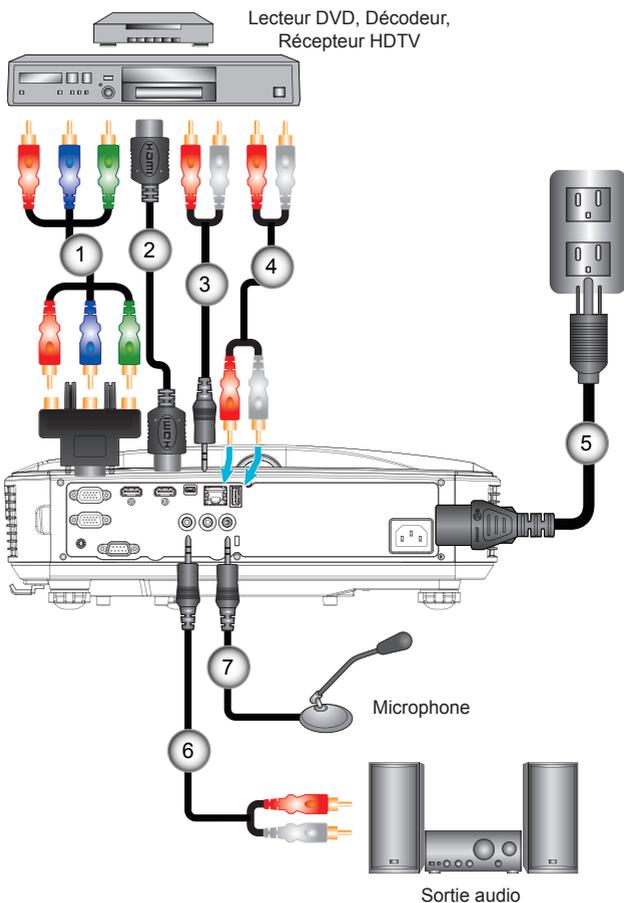
**NOTE**

- ❖ En raison de différences entre les usages dans chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (\*) Accessoire optionnel

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| 1.....  | *Câble RS232                 |
| 2.....  | ..... Câble VGA              |
| 3.....  | ..... *Câble HDMI            |
| 4.....  | ..... * Câble USB            |
| 5.....  | ..... *Câble / RCA Audio     |
| 6.....  | ..... *Câble RJ45            |
| 7.....  | ..... Cordon d'alimentation  |
| 8.....  | ..... * Câble de sortie VGA  |
| 9.....  | ..... Câble DC vers DC       |
| 10..... | ..... *Câble de sortie audio |
| 11..... | ..... *Câble d'entrée audio  |

# Installation

## Connexion aux sources vidéo



### NOTE

- ❖ En raison de différences entre les usages dans chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (\*) Accessoire en option

|        |   |
|--------|---|
| 1..... | *Adaptateur 15 broches 3 RCA composite / HDTV |
| 2..... | .....*Câble HDMI                              |
| 3..... | .....*Câble / RCA Audio                       |
| 4..... | .....*Câble Audio                             |
| 5..... | .....Cordon d'alimentation                    |
| 6..... | .....*Câble / RCA Audio                       |
| 7..... | .....*Câble d'entrée audio                    |

## Mise sous / hors tension du Projecteur

### Mise sous tension du projecteur

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble du signal. Une fois le projecteur connecté le voyant DEL ALIMENTATION / VEILLE s'éclaire en orange.
2. Allumez la source lumineuse en appuyant sur le bouton «**⏻**» sur le projecteur ou la télécommande. En ce moment, le voyant d'ALIMENTATION/VEILLE devient maintenant bleu. **1**

L'écran de démarrage s'affichera en environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez un projecteur, il se peut que l'on vous demande votre langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

3. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur «**OPTIONS**». Assurez-vous que le «**Verr. Source**» a été réglé sur «**Arrêt**».

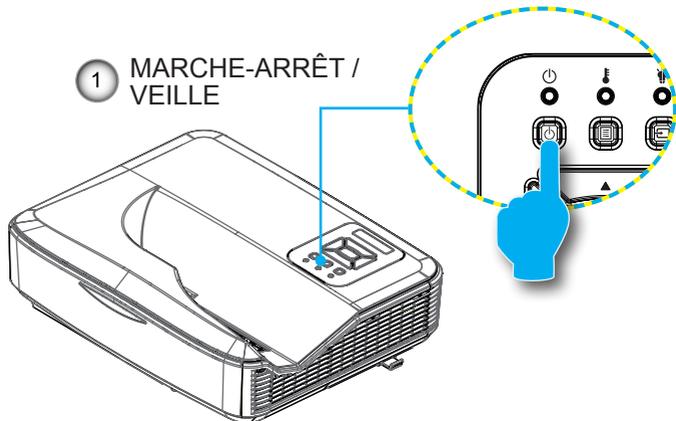
- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez sur le bouton «**ENTRÉE**» sur le panneau de commandes ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.



- ❖ Lorsque le mode d'alimentation est en mode veille (consommation d'énergie <0,5W), les entrées/sorties VGA et audio seront désactivées lorsque le projecteur est en veille.



- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.



# Installation

## Mise hors tension du projecteur

1. Pour éteindre le projecteur, appuyez sur le bouton «» de la télécommande ou sur le bouton du panneau de commande. Le message suivant sera affiché sur l'écran.



Appuyez encore une fois sur le bouton «» pour confirmer, sinon le message va disparaître dans 10 secondes.

Lorsque vous appuyez sur la touche «» une deuxième fois, le ventilateur va commencer à refroidir le système puis va s'arrêter.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 4 secondes pour finir le cycle de refroidissement et le voyant DEL ALIMENTATION / VEILLE clignotera en orange. Lorsque le voyant DEL ALIMENTATION / VEILLE s'allume en orange, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille.

Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et soit entré en mode veille. Une fois en mode Veille, pressez simplement le bouton «» pour redémarrer le projecteur.

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

## Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- ❖ Le voyant DEL «SOURCE LUMINEUSE» est rouge et si le voyant «MARCHE-ARRÊT / VEILLE» clignote à l'orange.
- ❖ Le voyant «TEMP» rouge indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant «TEMP» clignote en rouge et le voyant «MARCHE-ARRÊT / VEILLE» clignote en orange.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.



- ❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symboles.

## Message de DEL d'éclairage

| Message<br>lumineux<br>Statut         | Alimentation<br>Rouge | Alimentation<br>Bleu | Temp.                    | Source de<br>lumière |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------|----------------------|
| VEILLE                                | MARCHE                | --                   | --                       | --                   |
| ALLUMER                               | --                    | MARCHE               | --                       | --                   |
| STATUT<br>PRÉCHAUFFE                  | CLIGNO-<br>TEMENT     | --                   | --                       | --                   |
| ESSAI ACTIVÉ                          | CLIGNO-<br>TEMENT     | CLIGNO-<br>TEMENT    | --                       | --                   |
| ESSAI<br>DÉSACTIVÉ                    | CLIGNO-<br>TEMENT     | CLIGNO-<br>TEMENT    | --                       | --                   |
| Mode de<br>téléchargement<br>scalaire | MARCHE                | MARCHE               | MARCHE                   | MARCHE               |
| Statut d'erreur                       |                       |                      |                          |                      |
| POWERGOOD<br>NG                       | --                    | --                   | MARCHE                   | MARCHE               |
| VENTILATEUR<br>BLOQUÉ                 | --                    | --                   | Clignotement<br>lent :   | --                   |
| PANNE CW                              | --                    | --                   | Clignotement<br>rapide : | --                   |
| SURCHAUFFE                            | --                    | --                   | MARCHE                   | --                   |
| SURCHAUFFE<br>LD                      | --                    | --                   | MARCHE                   | --                   |
| ERR. TENSION<br>LD                    | --                    | --                   | --                       | MARCHE               |



-- : Pas allumé

**Marche** : Indicateur  
lumineux fixe

**CLIGNOTEMENT** : 1 s

Clignotement rapide :  
500 ms

Clignotement lent : 3 s

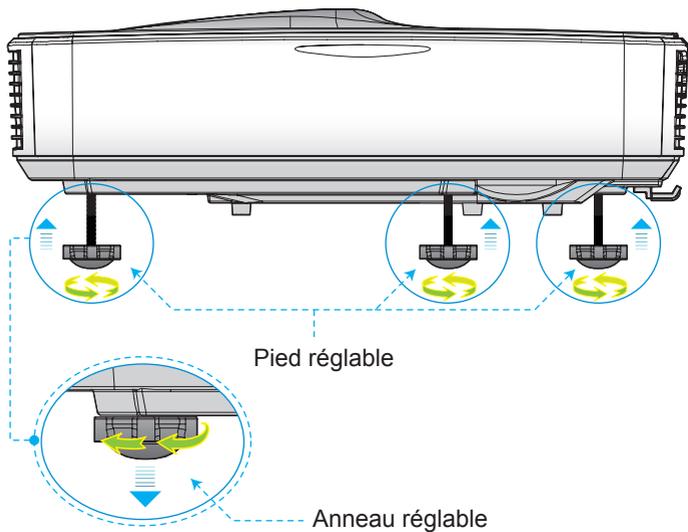
# Installation

## Réglage de l'image projetée

### Réglage de la hauteur du projecteur

*Le projecteur est équipé d'un pied réglable pour régler la position de la hauteur de l'image.*

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Tournez le pied réglable dans le sens antihoraire pour le déplacer vers l'extérieur ou vers la droite pour se déplacer vers l'intérieur. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.

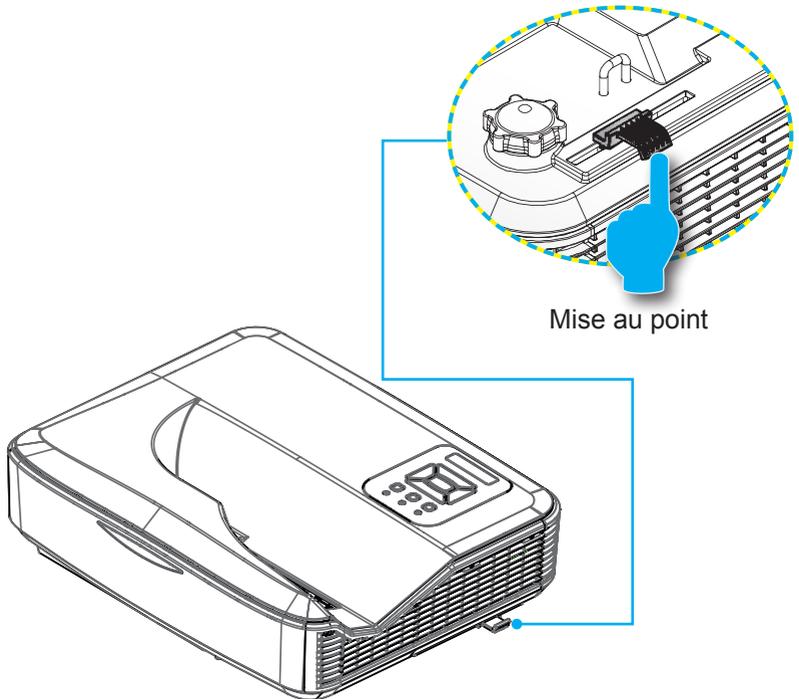


# Installation

## Réglage de la mise au point du projecteur

Pour focaliser l'image, faites glisser le commutateur de mise au point vers la gauche / droite jusqu'à ce que l'image soit nette.

- ▶ Séries 1080p : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 1,59 et 1,87 pieds (0,49 et 0,572 mètres).

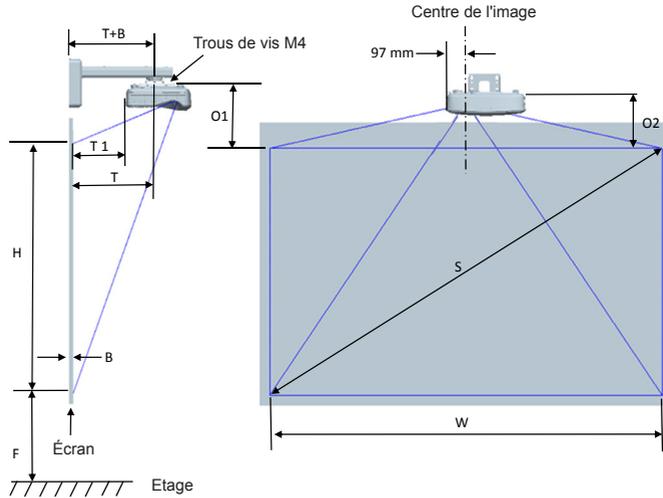


# Installation

## Réglage de la taille de l'image Projetée (Diagonale)

- Série 1080p : Taille de l'image projetée entre de 87" à 102" (2,21 et 2,59 mètres).

### Tableau de mesure pour l'installation murale du projecteur



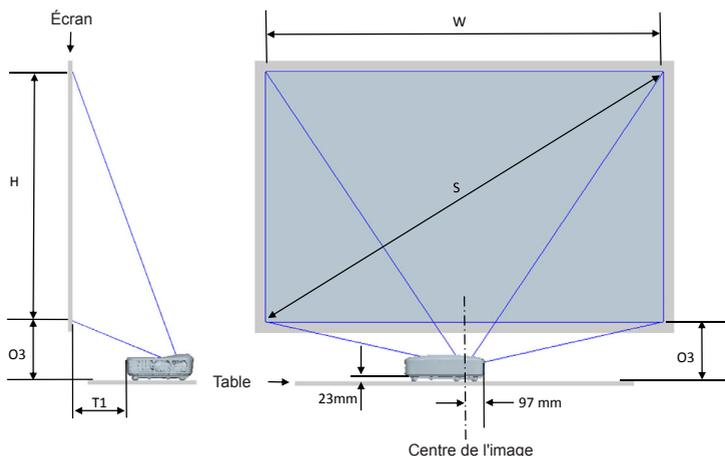
# Installation

❖ Ce tableau est à but informatif seulement.

| Diagramme de mesure pour installation murale 1080P (16:9) |  |                              |                              |  |  |   |   |
|---|--|------------------------------|------------------------------|--|--|---|---|
| Dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce         | Dimension de la diagonale de l'image (S) en mm | Largeur de l'image (W) en mm | Hauteur de l'image (H) en mm | Distance entre la surface du tableau blanc et l'axe de montage du projecteur (T) en mm | Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm | Distance entre le haut de l'image et le haut de la liaison (O1) en mm | Distance entre le haut de l'image et le haut du projecteur (O2) en mm |
| 87  | 2210   | 1926                         | 1083                         | 370  | 233  | 288   | 268   |
| 88  | 2235   | 1948                         | 1096                         | 376  | 239  | 291   | 271   |
| 89  | 2261   | 1970                         | 1108                         | 382  | 245  | 294   | 274   |
| 90  | 2286   | 1992                         | 1121                         | 387  | 250  | 296   | 276   |
| 91  | 2311   | 2015                         | 1133                         | 393  | 256  | 299   | 279   |
| 92  | 2337   | 2037                         | 1146                         | 398  | 261  | 301   | 281   |
| 93  | 2362   | 2059                         | 1158                         | 404  | 267  | 304   | 284   |
| 94  | 2388   | 2081                         | 1171                         | 409  | 272  | 307   | 287   |
| 95  | 2413   | 2103                         | 1183                         | 415  | 278  | 309   | 289   |
| 96  | 2438   | 2125                         | 1196                         | 421  | 284  | 312   | 292   |
| 97  | 2464   | 2147                         | 1208                         | 426  | 289  | 314   | 294   |
| 98  | 2489   | 2170                         | 1220                         | 432  | 295  | 317   | 297   |
| 99  | 2515   | 2192                         | 1233                         | 437  | 300  | 320   | 300   |
| 100   | 2540   | 2214                         | 1245                         | 443  | 306  | 322   | 302   |
| 101   | 2565   | 2236                         | 1258                         | 448  | 311  | 325   | 305   |
| 102   | 2591   | 2258                         | 1270                         | 454  | 317  | 327   | 307   |

# Installation

## Tableau de mesure pour l'installation murale du projecteur



❖ Ce tableau est à but informatif seulement.

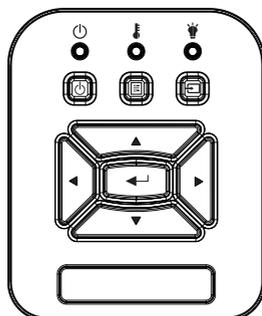
Tableau de mesure pour installation murale avec 1080P (16:9)

| Dimension de la diagonale de l'image (S) en pouce | Dimension de la diagonale de l'image (S) en mm | Largeur de l'image (W) en mm | Hauteur de l'image (H) en mm | Distance entre la surface du tableau blanc et l'arrière du projecteur (T1) en mm | Distance entre le bas de l'image et le haut de la table (O3) en mm |
|---|--|------------------------------|------------------------------|--|--|
| 87  | 2210   | 1926                         | 1083                         | 233  | 291  |
| 88  | 2235   | 1948                         | 1096                         | 239  | 294  |
| 89  | 2261   | 1970                         | 1108                         | 245  | 297  |
| 90  | 2286   | 1992                         | 1121                         | 250  | 299  |
| 91  | 2311   | 2015                         | 1133                         | 256  | 302  |
| 92  | 2337   | 2037                         | 1146                         | 261  | 304  |
| 93  | 2362   | 2059                         | 1158                         | 267  | 307  |
| 94  | 2388   | 2081                         | 1171                         | 272  | 310  |
| 95  | 2413   | 2103                         | 1183                         | 278  | 312  |
| 96  | 2438   | 2125                         | 1196                         | 284  | 315  |
| 97  | 2464   | 2147                         | 1208                         | 289  | 317  |
| 98  | 2489   | 2170                         | 1220                         | 295  | 320  |
| 99  | 2515   | 2192                         | 1233                         | 300  | 323  |
| 100   | 2540   | 2214                         | 1245                         | 306  | 325  |
| 101   | 2565   | 2236                         | 1258                         | 311  | 328  |
| 102   | 2591   | 2258                         | 1270                         | 317  | 330  |

# Commandes Utilisateur

## Panneau de commandes et télécommande

### Panneau de configuration



| Nom  | Description   |
|--|---|
| PUISSANCE                     | Fait référence à la section “Allumer/Éteindre le projecteur”.                                       |
| Entrer                        | Confirmer un élément choisi.  |
| ENTRÉE                        | Sélectionner un signal d'entrée   |
| MENU                          | Démarrer le menu d'affichage sur l'écran (OSD). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau «MENU». |
| Touches directionnelles  | Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.                              |
| DEL de la source lumineuse  | Reportez-vous à l'indicateur LED de l'état de la source de lumière du projecteur.                   |
| DEL DE LA TEMPERATURE       | Reportez-vous à l'indicateur LED de l'état de température du projecteur.                            |
| DEL MARCHE / VEILLE         | Reportez-vous à l'indicateur LED de l'état d'alimentation du projecteur.                            |

# Commandes Utilisateur

## Structure

| Menu principal | Sous Menu      | Réglages                                   |        | Notes   |
|----------------|----------------|--|--------|---|
| Image          | Mode Couleur   | Lumineux                                   |        | Indépendant du type de signal   |
|                |                | Présentation                               |        |   |
|                |                | FILM                                       |        |   |
|                |                | Jeu  |        |   |
|                |                | Fondu                                      |        |   |
|                |                | Utilisateur                                |        |   |
|                | Couleur Chaude | Blanc                                      |        |   |
|                |                | Light Yellow                               |        |   |
|                |                | Light Blue                                 |        |   |
|                |                | Pink                                       |        |   |
|                |                | Dark Green                                 |        |   |
|                | Luminosité     |  |        | Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres   |
|                | Contraste      |  |        | Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres   |
|                | Vivacité       |  |        | Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres   |
|                | Saturation     |  |        | 1. Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres<br>2. Prise en charge uniquement du signal vidéo VGA |
|                | Teinte         |  |        | 1.Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres<br>2.Prise en charge uniquement du signal vidéo VGA   |
|                | Gamma          |  |        | Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres   |
|                | Temp. Couleur  |  |        | Indépendant du mode couleur   |
|                | Param. Coul.   | Rouge/Vert/<br>Bleu/Cyan/<br>Magenta/Jaune | Teinte | Modification du mode couleur au mode utilisateur si le client change les Paramètres   |
| Saturation     |                |  |        |   |
| Gain           |                |  |        |   |
| Blanc          |                | Gain rouge                                 |        |   |
|                |                | Gain Vert                                  |        |   |
|                |                | Gain Bleu                                  |        |   |

# Commandes Utilisateur

|                   |                        |                            |  |   |   |
|-------------------|------------------------|----------------------------|--|---|---|
| Écran             | Taux d'affichage       | Automatique                |  |   |   |
|                   |                        | 4 :3                       |  |   |   |
|                   |                        | 16 :9                      |  |   |   |
|                   |                        | 16 :10                     |  |   |   |
|                   | Suivi                  |                            |  |   |   |
|                   | Horloge                |                            |  | Peut changer à chaque resynchronisation   |   |
|                   | Position H             |                            |  |   |   |
|                   | Position V             |                            |  |   |   |
|                   | Digital Zoom           |                            |  | 0 : signifie 1X, 2 signifie 2X  |   |
|                   | Projection             | Avant                      |  |   |   |
|                   |                        | Pl. avt                    |  |   |   |
|                   |                        | Arrière                    |  |   |   |
|                   |                        | Pl. arr.                   |  |   |   |
|                   | Correction géométrique | Déformation H              |  |   |   |
|                   |                        | Déformation V              |  |   |   |
|                   |                        | Commande de la distorsion  | Arrêt / Manuel/ Auto   | Effet de gris si 3D activée   |   |
|                   |                        | Netteté de la distorsion   |  |   |   |
|                   |                        | Numéro de distorsion       | 2x2/3x3/5x5/ 9x9/17x17   | Effet de gris si la commande de la distorsion=OFF ou PC   |   |
|                   |                        | Distorsion interne         | Arrêt / Activé   | Effet de gris si la commande de la distorsion=OFF ou PC<br>Effet de gris si le numéro de distorsion=2x2 |   |
|                   |                        | Réglage du fondu           | Gauche   |   | Effet de gris si la commande de la distorsion=OFF ou PC |
|                   |                        |                            | Droite   |   |   |
|                   |                        |                            | Haut   |   |   |
|                   |                        |                            | Bas  |   |   |
|                   |                        | Gamma du Fondu             |  |   |   |
|                   | Couleur de la grille   | Vert/ Violet/ Rouge/ Cyan  | Effet de gris si la commande de la distorsion=OFF ou PC          |   |   |
|                   | Remise à zéro          | Oui / non                  | Conservé la commande de distorsion et la couleur de la grille    |   |   |
|                   | Réglages PIP-PBP       | Fonction                   | Fonction PIP / PBP   |   |   |
| Source principale |                        | VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT | La source principale et celle secondaire peuvent être identiques |   |   |
| Source secondaire |                        | VGA/HDMI-1/ HDMI-2/HDBaseT |  |   |   |
| Position H        |                        |                            |  |   |   |
| Position V        |                        |                            |  |   |   |
| Taille            |                        | Petit / Moyen / Large      |  |   |   |
| Échange           |                        |                            |  |   |   |

# Commandes Utilisateur

|          |   |   |  |  |
|----------|---|---|--|--|
| Réglages | Langue  | Français<br>Allemand<br>Français<br>Italien<br>Espagnol<br>Polonais<br>Suédois<br>Hollandais ou<br>néerlandais<br>Portugais<br>Japonais<br>Chinois<br>traditionnel<br>Chinois simplifié<br>Coréen<br>Russe<br>Arabe<br>Norsk<br>Turkish<br>Danois |  |  |
|          | Emplacement<br>Menu                           | Haut gauche,<br>Haut droit,<br>Centre, Bas<br>gauche, Bas<br>droit  |  |  |
|          | VGA OUT<br>(Veille)                           | Arrêt / Activé  |  |  |
|          | Test Motif                                    | Sans/ Grille/<br>"Repère H/V"   |  |  |
|          | Réinitialiser les<br>paramètres par<br>défaut | Oui / non   |  |  |
| Volume   | Haut-parleur                                  | Activé / Arrêt  |  |  |
|          | Sortie Audio                                  | Activé / Arrêt  |  |  |
|          | Microphone                                    | Activé / Arrêt  |  |  |
|          | Muet  | Activé / Arrêt  |  |  |
|          | Volume du<br>micro                            |   |  |  |
|          | Volume  |   |  |  |

# Commandes Utilisateur

|                |                              |   |            |                          |                           |
|----------------|------------------------------|---|------------|--------------------------|---------------------------|
| Options        | Source Auto                  | Activé / Arrêt                                      |            |                          |                           |
|                | Entrée                       | VGA/HDMI-1/<br>HDMI-2/<br>HDBaseT                   |            |                          |                           |
|                | Arrêt Auto (Min)             |   |            |                          |                           |
|                | Réglage SSI                  | Heures d'utilisation du SSI (Normal)                |            |                          |                           |
|                |                              | Heures d'utilisation du SSI (ECO)                   |            |                          |                           |
|                |                              | Mode d'alimentation du SSI                          | Normal/ECO |                          |                           |
|                | Haute Alt                    | Activé / Arrêt                                      |            |                          |                           |
|                | Paramètres optionnels filtre | Filtre optionnel installé                           | Oui / non  |                          |                           |
|                |                              | Heures d'utilisation du filtre (lecture uniquement) |            |                          |                           |
|                |                              | Rappel filtre                                       |            |                          |                           |
|                |                              | Rappel nettoyage                                    | Oui / non  |                          |                           |
|                | Information                  | Nom modèle  |            |                          |                           |
|                |                              | SNID  |            |                          |                           |
|                |                              | Source principale                                   |            |                          |                           |
|                |                              | Source secondaire                                   |            |                          | Affiché si PIP/PBP activé |
|                |                              | Résolution de la source principale                  |            |                          |                           |
|                |                              | Résolution de la source secondaire                  |            |                          | Affiché si PIP/PBP activé |
|                |                              | Version SW (DDP/MCU/LAN)                            |            |                          |                           |
|                |                              | Taux d'affichage                                    |            |                          |                           |
|                |                              | Heures d'utilisation du SSI (Normal/ECO)            |            |                          |                           |
|                |                              | Adresse IP  |            |                          |                           |
|                |                              | Statut du réseau                                    |            |                          |                           |
| Module PIP-PBP | Version                      |   |            | Version MST9813 affichée |                           |
|                | Mise à jour USB              | Oui / non   |            |                          |                           |
| Projector id   |                              |   |            |                          |                           |

# Commandes Utilisateur

|            |                       |   |  |                                   |  |
|------------|-----------------------|---|--|-----------------------------------|--|
| 3D         | 3D                    | Activé / Arrêt                                  |  |                                   |  |
|            | Invers. 3D            | Activé / Arrêt                                  |  |                                   |  |
|            |                       | Frame Packing                                   |  |                                   |  |
|            |                       | Side-by-Side (Half)                             |  |                                   |  |
|            |                       | Top and Bottom                                  |  |                                   |  |
|            |                       | Frame Sequential                                |  |                                   |  |
|            | 1080p @ 24            | 96 Hz / 144 Hz                                  |  |                                   |  |
| LAN        | Statut                | Connecté/<br>Déconnecté<br>(lecture uniquement) |  |                                   |  |
|            | Client DHCP           | Activé / Arrêt                                  |  |                                   |  |
|            | Adresse IP            |   |  | Lecture uniquement si DHCP activé |  |
|            | Masque de sous-réseau |   |  | Lecture uniquement si DHCP activé |  |
|            | Passerelle            |   |  | Lecture uniquement si DHCP activé |  |
|            | DNS                   |   |  | Lecture uniquement si DHCP activé |  |
|            | Stocker               | Activé / Arrêt                                  |  |                                   |  |
|            | Adresse MAC           |   |  | Lecture uniquement                |  |
|            | Nom de groupe         |   |  | Lecture uniquement                |  |
|            | Nom du projecteur     |   |  |                                   |  |
|            | Localisation          |   |  | Lecture uniquement                |  |
|            | Contact               |   |  | Lecture uniquement                |  |
| Interactif | Rég. Interactif       | Activé / Arrêt                                  |  |                                   |  |

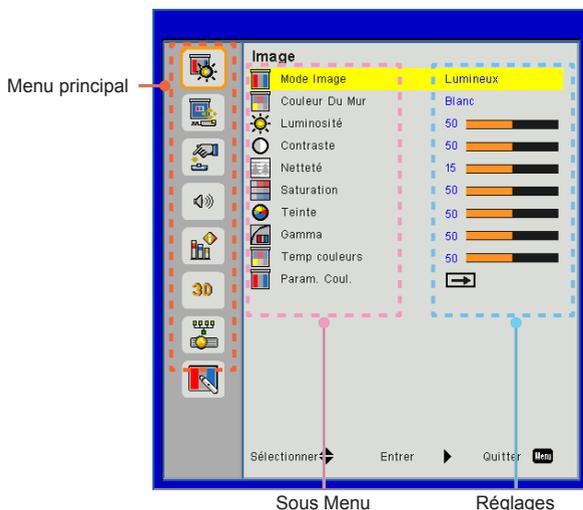
# Commandes Utilisateur

## Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur dispose d'un affichage à l'écran multilingue qui vous permet de faire des réglages d'image et de modifier une variété de paramètres.

### Comment procéder

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez le bouton «Menu» sur la télécommande ou sur le panneau de commandes du projecteur.
2. Quand le menu est affiché, utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez ► ou «Entrer» pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'élément voulu et ajuster les paramètres avec la touche ◀ ▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez «Entrer» pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau «Menu». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



# Commandes Utilisateur

## Image



### Mode Image

Il existe de nombreux préreglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images. Utilisez les boutons ◀ ou ▶ pour sélectionner un élément.

- ▶ Lumineux : Pour optimiser la luminosité.
- ▶ Présentation : Pour la présentation en réunion.
- ▶ Film : Pour la lecture de contenu vidéo.
- ▶ Jeu : Pour les contenus ludiques.
- ▶ Fondu : Pour appliquer un fondu.
- ▶ Utilisateur : Mémoire des réglages personnalisés de l'utilisateur.

### Couleur Du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image optimisée de l'écran en fonction de la couleur du mur. Vous pouvez choisir parmi «blanc», «Jaune Clair», «Bleu clair», «Rose», et «Vert-Foncé».

### Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

# Commandes Utilisateur



- ❖ Les fonctions «Netteté», «Saturation» et «Teinte» sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

## Contraste

Le contraste contrôle la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer le contraste.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter le contraste.

## Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer la netteté.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter la netteté.

## Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer la saturation de l'image.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter la saturation de l'image.

## Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

## Gamma

Cela vous permet d'ajuster la valeur gamma afin d'obtenir le meilleur contraste d'image pour l'entrée.

## Temp couleurs

Vous permet de régler la température de la couleur. A température plus élevée, l'écran semble plus froid; à température plus basse, l'écran paraît plus chaud.

## Color Settings

Utilisez ces paramètres pour un réglage avancé des couleurs rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune et blanche.

# Commandes Utilisateur

## Écran



### Taux d'affichage

- ▶ Auto : Gardez le rapport largeur-hauteur de l'image pour optimiser l'image afin qu'elle s'adapte aux pixels horizontaux ou verticaux.
- ▶ 4 :3 : L'image sera réduite pour s'adapter à l'écran et s'affichera au format 4:3.
- ▶ 16 :9 : L'image sera réduite pour s'adapter à la largeur de l'écran et la hauteur réglée pour afficher l'image au format 16:9.
- ▶ 16 :10 : L'image sera réduite pour s'adapter à la largeur de l'écran et la hauteur réglée pour afficher l'image au format 16:10.



- ❖ L'amplitude de «Position Horiz.» et «Position Vert.» dépendent de la source.

### Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.

### Horloge

Ajuster pour obtenir une image optimale quand il ya un scintillement vertical dans l'image.

### Position Horiz.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

# Commandes Utilisateur

## Position VERT.

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

## Zoom numérique

- ▶ Appuyez sur le bouton ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur le bouton ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

## Projection

- ▶ Avant : L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶ Pl. avt : C'est la sélection par défaut. Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- ▶ Arrière : Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- ▶ Pl. arr. : Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.

## Correction géométrique

- ▶ Trapèze H  
Pressez le bouton ◀ ou ▶ pour ajuster la distorsion horizontale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.
- ▶ Keystone V  
Pressez le bouton ◀ ou ▶ pour ajouter la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.
- ▶ Commande distorsion : Arrêt / Manuel/ Auto
- ▶ Netteté de la distorsion : 0 ~ 9
- ▶ Numéro de distorsion : 2x2/3x3/5x5/9x9/17x17
- ▶ Distorsion interne : Arrêt / Activé
- ▶ Réglage du fondu : Gamma gauche/droite/sommet/bas/fondu
- ▶ Couleur de la grille  
Régler la couleur de grille du motif de distorsion et du fondu.
- ▶ Remise à zéro  
Régler les paramètres H/V, de distorsion et du fondu sur les valeurs par défaut.

# Commandes Utilisateur

## Réglages PIP-PBP

- ▶ Fonction : Pour activer/désactiver la fonction PIP/PBP.
- ▶ Source principale : Pour régler la source principale PIP/PBP.
- ▶ Source secondaire : Pour régler la source secondaire PIP/PBP.
- ▶ Position H :
- ▶ Position V :
- ▶ Taille : Pour régler la taille de la source secondaire PIP.
- ▶ Échange : Pour permuter entre les sources principale et secondaire PIP/PBP.

### ❖ Matrice PIP / PBP :

| Principal /<br>Secondaire | HDMI 1 | HDMI 2 | HDBaseT | VGA |
|---------------------------|--------|--------|---------|-----|
| HDMI 1                    | √      | √      | √       | √   |
| HDMI 2                    | √      | √      | √       | √   |
| HDBaseT                   | √      | √      | √       | √   |
| VGA                       | √      | √      | √       | √   |

# Commandes Utilisateur

## Reglages



### Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez le bouton ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez ▶ sur la télécommande pour terminer votre sélection.



### Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

### VGA Out (Veille)

Choisissez «ON» pour activer la connexion VGA OUT.

# Commandes Utilisateur

## Séquence tests

Afficher un motif de test.

## Remise à zéro

Choisissez «Oui» pour revenir dans tous les menus aux paramètres d'usine.

# Commandes Utilisateur

## Volume



### Htparl

- ▶ Sélectionnez «ON» pour activer la fonction 3D.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver la fonction 3D.

### Sortie audio

- ▶ Choisissez «ON» pour activer la fonction sortie ligne.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver la fonction sortie ligne.

### Microphone

- ▶ Choisissez «ON» pour activer le son du microphone.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver le son du microphone.

### Muet

- ▶ Choisissez «ON» pour désactiver le son.
- ▶ Choisissez «OFF» pour activer le son.

### Volume du micro

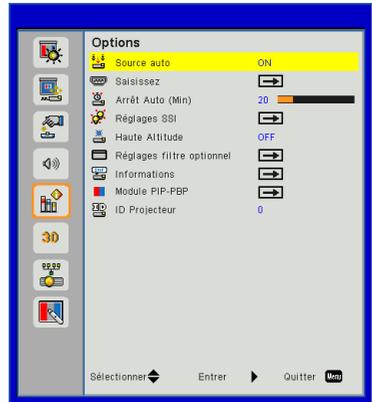
- ▶ Appuyez sur le bouton ◀ pour baisser le volume du micro.
- ▶ Appuyez sur le bouton ▶ pour augmenter le volume du micro.

### Volume

- ▶ Pressez le bouton ◀ pour diminuer le volume sonore.
- ▶ Pressez le bouton ▶ pour augmenter le volume sonore.

# Commandes Utilisateur

## Options

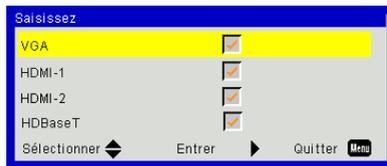


### Source auto

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.
- ▶ Désact. : Le projecteur cherchera uniquement au sein des connections source actuelles.

### Saisissez

Appuyez sur le bouton ► pour activer / désactiver les sources d'entrée. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.



### Arrêt Auto (Min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

# Commandes Utilisateur

## Réglages SSI

Référez-vous à la page suivante.

## Haute Altitude

- ▶ Marche : Le ventilateur va tourner très rapidement. Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez ce projecteur dans un endroit situé à plus de 2500 mètres / 762 pieds d'altitude.
- ▶ Désact. : les ventilateurs intégrés tournent à des températures variables en fonction de la température interne.

## Réglages filtre optionnel

- ▶ Filtre optionnel installé : Le filtre est installé ou non.
- ▶ Heures d'utilisation filtre : Nombre d'heures d'utilisation du filtre.
- ▶ Rappel filtres (hr) : Réglez l'heure de rappel du filtre.
- ▶ Rappel nettoyage : Sélectionnez «Oui» pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation du filtre à poussière après son remplacement ou son nettoyage.

## Informations

Nom du modèle, SNID, source de signal, résolution, version du logiciel, rapport d'aspect, adresse IP, état du réseau et d'autres informations sur le projecteur sont affichées sur l'écran.

## Module PIP-PBP

- ▶ Version : Afficher la version du logiciel du module PIP-PBP.
- ▶ EQ HDMI : Réglez les valeurs EQ du port HDMI du module PIP/PBP.
- ▶ Remise à zéro : Réinitialiser le module PIP-PBP.
- ▶ Mise à jour USB : Mettre à jour le logiciel du module PIP-PBP.

## ID Projecteur

La définition d'ID peut être configurée par le menu (page 0-99) et permettre à l'utilisateur de contrôler un projecteur individuel en utilisant la commande RS232.

# Commandes Utilisateur

## OPTION | Paramètres Laser



### SSI Heures Utilisation (Normal)

Affiche le nombre d'heures de projection en mode Normal.

### SSI Heures Utilisation (ECO)

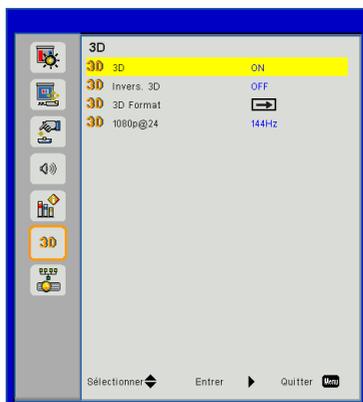
Affiche le nombre d'heures de projection en mode ECO.

### Mode d'alimentation SSI

- ▶ Normal : Mode normale.
- ▶ ECO : Utiliser cette fonction pour atténuer la source de lumière du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la source de lumière.

# Commandes Utilisateur

## 3D



- ❖ «Frame Sequential» est pris en charge par les signaux d'entrée 3D DLP Link des connecteurs VGA/HDMI.
- ❖ «Frame Packing»/«Side-by-Side (Half)»/«Top and Bottom» sont pris en charge à partir des signaux d'entrée HDMI 1.4a 3D.

### 3D

- ▶ Auto : Lorsqu'un signal d'identification HDMI 1.4a 3D est détecté, l'image 3D est automatiquement sélectionnée.
- ▶ Sélectionnez «ON» pour activer la fonction 3D.

### Invers. 3D

Si vous voyez une image masquée ou superposée lorsque vous portez des lunettes 3D DLP, vous devrez peut-être exécuter «Inverser» pour obtenir la meilleure séquence d'image gauche / droite afin de voir l'image correctement.

### 3D Format

Utilisez cette fonction pour sélectionner le format 3D. Les options sont : «Frame Packing», «Side-by-Side(Half)», «Top and Bottom», et «Frame Sequential».

### 1080p@24

Utilisez cette fonction pour sélectionner un taux de rafraîchissement de 96 ou 144Hz lors de l'utilisation de lunettes 3D dans la configuration 1080p @ 24 images.

# Commandes Utilisateur

## LAN



### État

Affiche l'état de connexion du réseau.

### DHCP

Configurer les paramètres DHCP.

- ▶ Marche : Choisissez «Marche» pour permettre au projecteur d'obtenir automatiquement une adresse IP sur votre réseau.
- ▶ Désact. : Choisissez «Désact» pour attribuer manuellement IP, masque de sous-réseau, passerelle et configuration DNS.

### Adresse IP

Affiche une adresse IP.

### Masque sous-réseau

Affiche le numéro de masque de sous-réseau.

### Passerelle

Affiche la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

### DNS

Affiche le numéro DNS.

### Stocker

Sauvegarder la modification des réglages réseau.

# Commandes Utilisateur

## Adresse MAC

Affiche l'adresse MAC.

## Nom de groupe

Affiche le nom de groupe.

## Nom du projecteur

Affiche le nom du projecteur.

## Emplacement

Affiche l'emplacement du projecteur.

## Contact

Affiche les informations concernant le contact.

# Commandes Utilisateur

## Interactif



- ❖ Fonction d'interaction : Utilisez le câble mini USB pour connecter l'ordinateur et le projecteur. Connectez avant d'utiliser les fonctions interactives. Après avoir effectué les réglages dans l'OSD, utilisez le câble mini-USB pour connecter le PC Portable / Fixe avec le projecteur.

### Rég. Interactif

- ▶ Choisir «ON» pour activer la fonction Interaction pour l'application fondu auto.
- ▶ Choisissez «OFF» pour désactiver la fonction Interaction. L'application fondu auto ne peut pas fonctionner dans ce mode.

# Commandes Utilisateur

## Comment utiliser un navigateur web pour contrôler votre projecteur

1. Activer DHCP permet au serveur DHCP d'assigner automatiquement une adresse IP, ou d'entrer manuellement les informations réseau requises.

|             |               |
|-------------|---------------|
| Status      | Connect       |
| DHCP        | Off           |
| IP Address  | 172.16.1.42   |
| Subnet Mask | 255.255.255.0 |
| Gateway     | 172.16.1.254  |
| DNS         | 172.16.1.1    |

2. Puis choisissez appliquer et pressez sur le bouton **OK** pour terminer le processus de configuration.

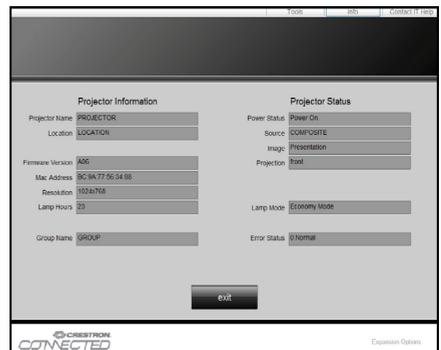
3. Lancez votre navigateur web et saisissez l'adresse IP indiquée dans le menu LAN de l'écran OSD, la page web s'affichera comme illustré ci-dessous :



❖ Lorsque vous utilisez l'adresse IP du projecteur, vous ne pouvez pas vous connecter à votre serveur de services.

4. Les limitations suivantes s'appliquent en termes de longueur (caractères spéciaux et espace compris) dans l'onglet [outils] :

| Catégorie                   | Item                  | Entrer-Longueur (caractères) |
|-----------------------------|-----------------------|------------------------------|
| Contrôle de Creston         | Adresse IP            | 15                           |
|                             | ID IP                 | 2                            |
|                             | Port                  | 5                            |
| Projecteur                  | Nom du projecteur     | 10                           |
|                             | Localisation          | 9                            |
|                             | Assigné à             | 9                            |
| Configuration du réseau     | DHCP (Activé)         | (N/A)                        |
|                             | Adresse IP            | 15                           |
|                             | Masque de sous-réseau | 15                           |
|                             | Passerelle par défaut | 15                           |
|                             | Serveur DNS           | 15                           |
| Mot de passe utilisateur    | Activé                | (N/A)                        |
|                             | Nouveau mot de passe  | 15                           |
|                             | Confirmez             | 15                           |
| Mot de passe administrateur | Activé                | (N/A)                        |
|                             | Nouveau mot de passe  | 15                           |
|                             | Confirmez             | 15                           |



# Commandes Utilisateur

## 1. Lorsque vous établissez une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur

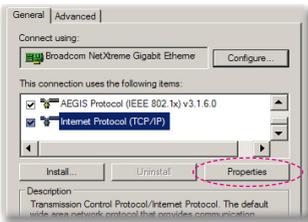
Etape 1 : Trouvez une adresse IP (192.168.0.100) depuis la fonction LAN du projecteur.

|            |     |     |     |     |
|------------|-----|-----|-----|-----|
| IP Address | 192 | 168 | 000 | 100 |
|------------|-----|-----|-----|-----|

Etape 2 : Sélectionnez Appliquer et pressez le bouton «Entrer» pour soumettre la fonction ou pressez la touche «Menu» pour quitter.

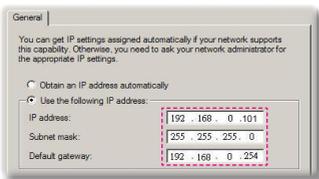
Etape 3: Pour ouvrir Connexions réseaux, cliquez sur **Démarrer**, cliquez sur **Panneau de Commandes**, cliquez sur **Réseau et Connexions Internet**, et ensuite cliquez sur **Connexions Réseaux**. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer, et ensuite, sous **Tâches réseau** cliquez sur **Changer les paramètres de cette connexion**.

Etape 4: Sur l'onglet **Général**, sous **Cette connexion utilise les éléments suivants**, cliquez sur **Protocole IP (TCP / IP)**, et ensuite cliquez «Propriétés.»

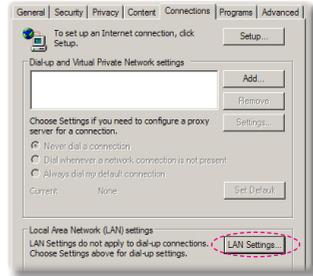


Etape 5: Cliquez sur **Utiliser l'adresse IP suivante**, et tapez comme cidessous :

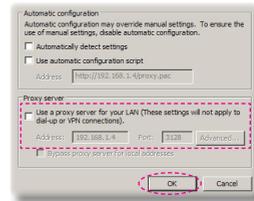
- 1) Adresse IP : 192.168.0.101
- 2) Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
- 3) Passerelle par défaut : 192.168.0.254



Etape 6 : Pour ouvrir Options Internet, cliquez sur le navigateur IE, cliquez sur Options Internet, cliquez sur **Onglet connexions** et cliquez sur «Paramètres LAN ...».



Etape 7 : La boîte de dialogue **Paramètres de Réseau Local (LAN)** apparaît. Dans la **Zone du serveur proxy**, décochez la case à cocher **Utiliser un serveur proxy pour votre LAN**, ensuite cliquez le bouton «OK» deux fois.



Etape 8 : Ouvrez votre IE et entrez l'adresse IP 192.168.0.100 dans l'URL, puis appuyez sur «Entrer».

# Commandes Utilisateur

## 2. Accéder à la page de gestion en ligne

Ouvrez le navigateur internet et saisissez l'adresse IP 192.168.0.100 dans la barre d'adresse, puis appuyez sur la touche «Entrée» et saisissez le mot de passe pour accéder à la page de gestion Web.

|          |
|----------|
| Admin    |
| Crestron |

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| User Name | admin                                |
| Password  | <input type="password"/>             |
|           | <input type="button" value="Login"/> |

\* Default Password: admin

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

## Etat du Système

L'utilisateur peut retrouver le statut du système sur cette page.

|                   |
|-------------------|
| System Status     |
| General Setup     |
| Projector Control |
| Network Setup     |
| Alert Setup       |
| Crestron          |
| Reset to Default  |
| Reboot System     |

Logout

Admin > System Status

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| <b>Model Name</b>     | DAZHHzUST         |
| <b>Projector Name</b> | Optoma 1080p      |
| <b>Version</b>        |                   |
| Firmware Version      | C12.01            |
| MCU Version           | C07               |
| GPU Version           | C10               |
| Network Version       | C07               |
| <b>LAN Status</b>     |                   |
| IP Address            | 192.168.0.100     |
| Subnet Mask           | 255.255.255.0     |
| Default Gateway       | 192.168.0.254     |
| MAC Address           | 00:50:41:87:3E:C6 |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

# Commandes Utilisateur

## Configuration générale

L'utilisateur peut configurer les paramètres généraux sur cette page.



Logout

### Admin > General Setup

|                   |                                    |   |       |
|-------------------|------------------------------------|---|-------|
| System Status     | Group Name                         | <input type="text" value="Projector"/>    | Apply |
| General Setup     | Projector Name                     | <input type="text" value="Optoma 1080p"/> | Apply |
| Projector Control | Location                           | <input type="text"/>                      | Apply |
| Network Setup     | Contact                            | <input type="text"/>                      | Apply |
| Alert Setup       | <b>Change Password for Webpage</b> |   |       |
| Crestron          | Enter Old password                 | <input type="password" value="....."/>    | Apply |
| Reset to Default  | Enter New password                 | <input type="password" value="....."/>    |       |
| Reboot System     | Confirm New password               | <input type="password" value="....."/>    |       |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

## Contrôle du projecteur

L'utilisateur peut configurer les paramètres du projecteur et contrôler le projecteur sur cette page.



Logout

### Admin > Projector Control

|                   |                       |               |                   |              |
|-------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|
| System Status     | Power On              | Power Off     | Color Mode        | Presentation |
| General Setup     | SSI Power mode        | Normal        | Brightness        | - 49 +       |
| Projector Control | Reset                 |               | Contrast          | - 52 +       |
| Network Setup     | Auto Source           | On            | Sharpness         | - 5 +        |
| Alert Setup       | Source                | HDMI 2        | Saturation        | - 50 +       |
| Crestron          | Auto Power Off (Min.) | - 20 +        | Hue               | - 50 +       |
| Reset to Default  | High Altitude         | Off           | Gamma             | 2            |
| Reboot System     | Cleaning Reminder     |               | Color Temperature | 0            |
|                   | Filters Remind(Hour)  | - 500 +       | Aspect Ratio      | Auto         |
|                   | 3D                    | Auto          | Phase             | - 30 +       |
|                   | 3D Sync. Invert       | Off           | Clock             | - 50 +       |
|                   | 3D Format             | Frame Packing | H.Position        | - 0 +        |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

# Commandes Utilisateur

## Configuration réseau

L'utilisateur peut configurer les paramètres LAN sur cette page.



Logout

**Admin > Network Setup**

|                   |          |                                      |   |     |     |     |
|-------------------|----------|--------------------------------------|---|-----|-----|-----|
| System Status     | IP Setup | DHCP Client                          | <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off |     |     |     |
| General Setup     |          | IP Address                           | 192   | 168 | 0   | 100 |
| Projector Control |          | Subnet Mask                          | 255   | 255 | 255 | 0   |
| Network Setup     |          | Default Gateway                      | 192   | 168 | 0   | 254 |
| Alert Setup       |          | DNS Server                           | 192   | 168 | 0   | 1   |
| Crestron          |          | <input type="button" value="Apply"/> |   |     |     |     |
| Reset to Default  |          |                                      |   |     |     |     |
| Reboot System     |          |                                      |   |     |     |     |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

## Configuration des alertes

Les utilisateurs peuvent assigner une adresse e-mail et catégoriser les notifications.



Logout

**Admin > Alert Setup**

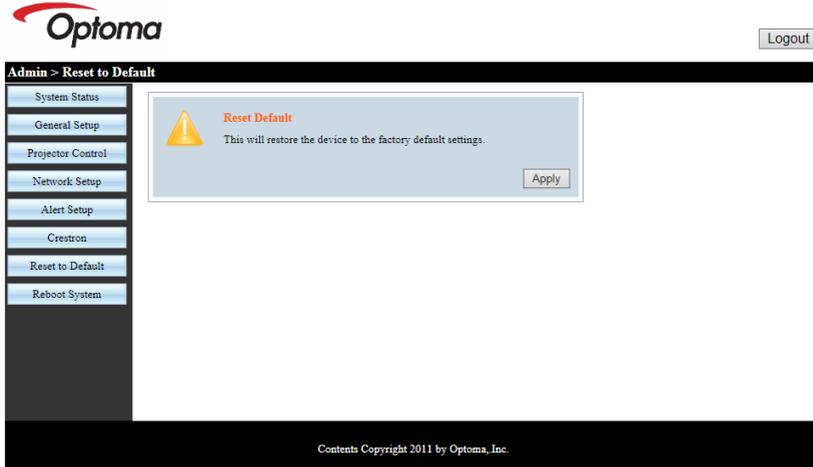
|                   |  |   |  |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|--|
| System Status     | Alert Type                                       | <input type="checkbox"/> System Overtemp <input type="checkbox"/> Fan1 Error <input type="checkbox"/> Fan2 Error <input type="checkbox"/> Fan3 Error        |  |  |  |
| General Setup     |  | <input type="checkbox"/> DMD Fan Error <input type="checkbox"/> PW Fan Error <input type="checkbox"/> Color Wheel Fail <input type="checkbox"/> Laser Error |  |  |  |
| Projector Control | <input type="checkbox"/> Alert Mail Notification |   |  |  |  |
| Network Setup     | <b>SMTP Setting</b>                              |   |  |  |  |
| Alert Setup       | SMTP Server                                      |   |  |  |  |
| Crestron          | From   |   |  |  |  |
| Reset to Default  | User Name  |   |  |  |  |
| Reboot System     | Password   |   |  |  |  |
|                   | <b>Email Setting</b>                             |   |  |  |  |
|                   | Mail Subject                                     | Projector Alert   |  |  |  |
|                   | Mail Content                                     |   |  |  |  |

Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.

# Commandes Utilisateur

## Réinitialiser les paramètres par défaut

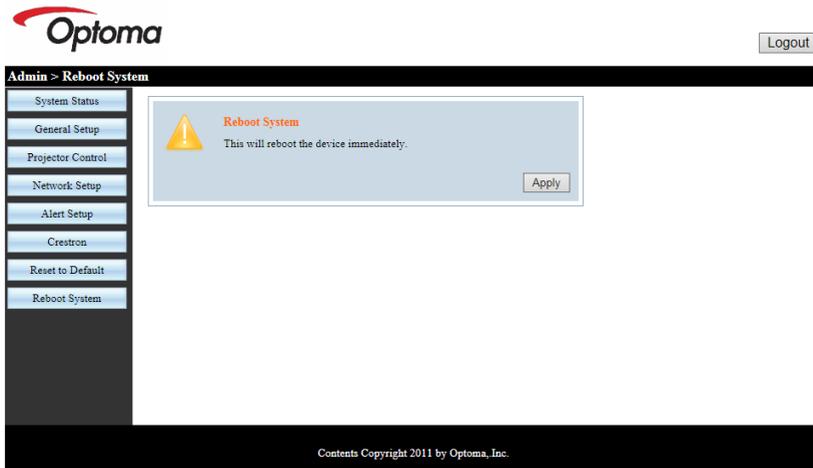
L'utilisateur peut utiliser cette fonction pour définir les paramètres du module LAN aux valeurs par défaut.



The screenshot shows the Optoma web interface. At the top left is the Optoma logo. At the top right is a 'Logout' button. Below the logo is a navigation menu with the following items: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Reset to Default' option is highlighted. The main content area displays a warning message: 'Reset Default' with a yellow warning icon and the text 'This will restore the device to the factory default settings.' Below the message is an 'Apply' button. At the bottom of the page, there is a footer that reads 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

## Redémarrer le système

L'utilisateur peut utiliser cette fonction pour redémarrer le module LAN.



The screenshot shows the Optoma web interface. At the top left is the Optoma logo. At the top right is a 'Logout' button. Below the logo is a navigation menu with the following items: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The 'Reboot System' option is highlighted. The main content area displays a warning message: 'Reboot System' with a yellow warning icon and the text 'This will reboot the device immediately.' Below the message is an 'Apply' button. At the bottom of the page, there is a footer that reads 'Contents Copyright 2011 by Optoma, Inc.'

# Commandes Utilisateur

## Crestron

Il est possible de contrôler le projecteur via l'interface flash Crestron.

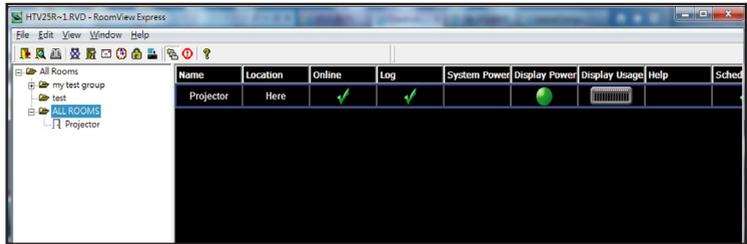


# Commandes Utilisateur

## Outil de contrôle Crestron RoomView

Crestron RoomView™ fournit une station de surveillance centrale pour les systèmes comportant plus de 250 projecteurs sur un seul réseau Ethernet (il est possible d'en avoir plus, le nombre dépend de la combinaison des adresses IP et des ID IP). Crestron RoomView contrôle chaque projecteur, y compris le statut en ligne du projecteur, l'alimentation du système, la durée de vie de la source lumineuse, les paramètres réseau et les pannes matérielles, ainsi que tout attribut personnalisé défini par l'administrateur. L'administrateur peut ajouter, supprimer ou modifier des informations sur la salle, les coordonnées et les événements enregistrés automatiquement par le logiciel pour tous les utilisateurs. (Voir la figure ci-dessous)

### 1. Écran principal



### 2. Modifier une salle

- ❖ La fonction Crestron RoomView est réglée selon les modèles et les spécifications des produits.

# Commandes Utilisateur

## 3. Modifier un attribut

Dialog box: Edit Attribute: Display Power

General | Alert | Groups | Contacts |

Attribute Properties

Signal Name: Display Power      Graphic: Off On

Device: None

Signal Type: Digital

Join Number: 5      Default Max. Value: 1

Options

- Apply attribute to all rooms
- Apply attribute to all contacts
- Record attribute changes to log
- Display on main view
- Show on context menu

OK      Cancel      Apply

## 4. Modifier un événement

Dialog box: Edit Event: Display Off Warning

General | Rooms |

Event Properties

Name: Display Off Warning       Enable this event

Type: Digital       Repeat event

Join: 0

Schedule

Start Date: 2010/ 9/ 2       Weekdays       Weekends

End Date: 2010/ 9/ 2       Monday       Saturday

Time: 0:00:00       Tuesday       Sunday

Wednesday

Thursday

Friday

OK      Cancel      Apply

**Pour plus d'informations, veuillez visiter :**  
**<http://www.crestron.com> & [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).**

# Annexes

## Modes de compatibilité

|               |             | A. VGA Analogique   |                     |                 |   |
|---------------|-------------|---------------------|---------------------|-----------------|---|
|               |             | (1) Signal PC       |                     |                 |   |
| Modes         | Résolutions | Fréquences V. [Hz]  | Fréquences H. [KHz] | Pixel CLK [MHz] | Description EDID  |
| VGA           | 640 x 480   | 60                  | 31,5                | 25,2            | Timings établis 1   |
|               | 640 x 480   | 67                  | 35,0                | 26,8            | Timings établis 1   |
|               | 640 x 480   | 72                  | 37,9                | 31,5            | Timings établis 1   |
|               | 640 x 480   | 75                  | 37,5                | 31,5            | Timings établis 1   |
|               | 640 x 480   | 85                  | 43,3                | 36,0            |   |
| IBM           | 720 x 400   | 70                  | 31,5                | 28,3            | Timings établis 1   |
| SVGA          | 800 x 600   | 56                  | 35,1                | 36,0            | Timings établis 1   |
|               | 800 x 600   | 60                  | 37,9                | 40,0            | Timings établis 1   |
|               | 800 x 600   | 72                  | 48,1                | 50,0            | Timings établis 2   |
|               | 800 x 600   | 75                  | 46,9                | 49,5            | Timings établis 2   |
|               | 800 x 600   | 85                  | 53,7                | 56,3            |   |
| Apple, Mac II | 832 x 624   | 75                  | 49,1                | 57,3            | Timings établis 2   |
| XGA           | 1024 x 768  | 60                  | 48,4                | 65,0            | WXGA : Timings établis 2<br>XGA : Timings établis 2<br>Et timing détaillé (natif) / Description Block 1 |
|               | 1024 x 768  | 70                  | 56,5                | 75,0            | Timings établis 2   |
|               | 1024 x 768  | 75                  | 60,0                | 78,8            | Timings établis 2   |
|               | 1024 x 768  | 85                  | 68,7                | 94,5            |   |
|               | 1024 x 768  | 120                 | 99,0                | 137,8           | Identification standard du timing   |
| Apple, Mac II | 1152 x 870  | 75                  | 68,7                | 100,0           | Timing réservé fabricant  |
| SXGA          | 1280 x 1024 | 60                  | 64,0                | 108,0           |   |
|               | 1280 x 1024 | 72                  | 77,0                | 133,0           |   |
|               | 1280 x 1024 | 75                  | 80,0                | 135,0           | Timings établis 2   |
| QuadVGA       | 1280 x 960  | 60                  | 60,0                | 101,3           | Identification standard du timing   |
|               | 1280 x 960  | 75                  | 75,2                | 130,0           |   |
| SXGA+         | 1400 x 1050 | 60                  | 65,3                | 121,8           |   |
| UXGA          | 1600 x 1200 | 60                  | 75,0                | 161,0           | Identification standard du timing   |
| Full HD       | 1920 x 1080 | 60                  | 67,5                | 148,5           |   |
| WUXGA         | 1920x1200   | 60                  | 74                  | 154             | Suppression réduit  |
|               |             | (2) Minuteur étendu |                     |                 |   |
| WXGA          | 1280 x 720  | 60                  | 44,8                | 74,2            | Identification standard du timing   |

|                             | 1280x800                  | 60                    | 49,6                   | 83,5               | WXGA : Timing détaillé (natif) /<br>Description Block 1<br>XGA : Identification standard du timing |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|--|
|                             | 1366 x 768                | 60                    | 47,7                   | 84,8               |  |
|                             | 1440 x 900                | 60                    | 59,9                   | 106,5              | Identification standard du timing  |
| WSXGA+                      | 1680 x 1050               | 60                    | 65,3                   | 146,3              | WXGA : Identification standard du timing<br>XGA : N/A  |
|                             | 1920 x 720                | 60                    | 44,35                  | 92,25              |  |
| <b>(3) Composant signal</b> |                           |                       |                        |                    |  |
| 480i                        | 720 x 480<br>(1440 x 480) | 59,94 (29,97)         | 15,7                   | 13,5               |  |
| 576i                        | 720 x 576<br>(1440 x 576) | 50 (25)               | 15,6                   | 13,5               |  |
| 480p                        | 720 x 480                 | 59,94                 | 31,5                   | 27,0               |  |
| 576p                        | 720 x 576                 | 50                    | 31,3                   | 27,0               |  |
| 720p                        | 1280 x 720                | 60                    | 45,0                   | 74,25              |  |
| 720p                        | 1280 x 720                | 50                    | 37,5                   | 74,25              |  |
| 1080i                       | 1920 x 1080               | 60 (30)               | 33,8                   | 74,25              |  |
| 1080i                       | 1920 x 1080               | 50 (25)               | 28,1                   | 74,25              |  |
| 1080p                       | 1920 x 1080               | 23,98/24              | 27,0                   | 74,25              |  |
| 1080p                       | 1920 x 1080               | 60                    | 67,5                   | 148,5              |  |
| 1080p                       | 1920 x 1080               | 50                    | 56,3                   | 148,5              |  |
|                             |                           |                       |                        |                    |  |
|                             |                           |                       |                        |                    |  |
| <b>B. HDMI Digital</b>      |                           |                       |                        |                    |  |
| <b>(1) Signal PC</b>        |                           |                       |                        |                    |  |
| Modes                       | Résolutions               | Fréquences V.<br>[Hz] | Fréquences H.<br>[KHz] | Pixel CLK<br>[MHz] | Description EDID   |
| VGA                         | 640 x 480                 | 60                    | 31,5                   | 25,2               | Timings établis 1  |
|                             | 640 x 480                 | 67                    | 35,0                   | 26,8               | Timings établis 1  |
|                             | 640 x 480                 | 72                    | 37,9                   | 31,5               | Timings établis 1  |
|                             | 640 x 480                 | 75                    | 37,5                   | 31,5               | Timings établis 1  |
|                             | 640 x 480                 | 85                    | 43,3                   | 36,0               |  |
| IBM                         | 720 x 400                 | 70                    | 31,5                   | 28,3               | Timings établis 1  |
| SVGA                        | 800 x 600                 | 56                    | 35,1                   | 36,0               | Timings établis 1  |
|                             | 800 x 600                 | 60                    | 37,9                   | 40,0               | Timings établis 1  |
|                             | 800 x 600                 | 72                    | 48,1                   | 50,0               | Timings établis 2  |
|                             | 800 x 600                 | 75                    | 46,9                   | 49,5               | Timings établis 2  |
|                             | 800 x 600                 | 85                    | 53,7                   | 56,3               |  |
| Apple, Mac II               | 832 x 624                 | 75                    | 49,1                   | 57,3               | Timings établis 2  |

# Annexes

|                                |                           |               |       |       |   |
|--------------------------------|---------------------------|---------------|-------|-------|---|
| XGA                            | 1024 x 768                | 60            | 48,4  | 65,0  | WXGA : Timings établis 2<br>XGA : Timings établis 2<br>Et timing détaillé (natif) / Description Block 1 |
|                                | 1024 x 768                | 70            | 56,5  | 75,0  | Timings établis 2   |
|                                | 1024 x 768                | 75            | 60,0  | 78,8  | Timings établis 2   |
|                                | 1024 x 768                | 85            | 68,7  | 94,5  |   |
|                                | 1024 x 768                | 120           | 99,0  | 137,8 | Identification standard du timing   |
| Apple, Mac II                  | 1152 x 870                | 75            | 68,7  | 100,0 | Timing réservé fabricant  |
| SXGA                           | 1280 x 1024               | 60            | 64,0  | 108,0 |   |
|                                | 1280 x 1024               | 72            | 77,0  | 133,0 |   |
|                                | 1280 x 1024               | 75            | 80,0  | 135,0 | Timings établis 2   |
| QuadVGA                        | 1280 x 960                | 60            | 60,0  | 101,3 | Identification standard du timing   |
|                                | 1280 x 960                | 75            | 75,2  | 130,0 |   |
| SXGA+                          | 1400 x 1050               | 60            | 65,3  | 121,8 |   |
| UXGA                           | 1600 x 1200               | 60            | 75,0  | 161,0 | Identification standard du timing   |
| Full HD                        | 1920 x 1080               | 60            | 67,5  | 148,5 |   |
| WUXGA                          | 1920x1200                 | 60            | 74    | 154   | Suppression réduit  |
| <b>(2) Minuteur étendu</b>     |                           |               |       |       |   |
| WXGA                           | 1280 x 720                | 60            | 44,8  | 74,2  | Identification standard du timing   |
|                                | 1280x800                  | 60            | 49,6  | 83,5  | WXGA : Timing détaillé (natif) /<br>Description Block 1<br>XGA : Identification standard du timing      |
|                                | 1366 x 768                | 60            | 47,7  | 84,8  |   |
|                                | 1440 x 900                | 60            | 59,9  | 106,5 | Identification standard du timing   |
| WSXGA+                         | 1680 x 1050               | 60            | 65,3  | 146,3 | WXGA : Identification standard du timing<br>XGA : N/A   |
|                                | 1920 x 720                | 60            | 44,35 | 92,25 |   |
| <b>(3) HDMI - Signal vidéo</b> |                           |               |       |       |   |
| 640x480p                       | 640 x 480                 | 59,94/60      | 31,5  | 25,2  | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing   |
| 480i                           | 720 x 480<br>(1440 x 480) | 59,94 (29,97) | 15,7  | 13,5  | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing   |
| 576i                           | 720 x 576<br>(1440 x 576) | 50 (25)       | 15,6  | 13,5  | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing   |
| 480p                           | 720 x 480                 | 59,94         | 31,5  | 27,0  | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing   |
| 576p                           | 720 x 576                 | 50            | 31,3  | 27,0  | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing   |
| 720p                           | 1280 x 720                | 60            | 45,0  | 74,25 | (Native) Courte vidéo de description du<br>CEA EDID Timing  |
| 720p                           | 1280 x 720                | 50            | 37,5  | 74,25 | (Native) Courte vidéo de description du<br>CEA EDID Timing  |

|   |             |          |      |       |   |
|---|-------------|----------|------|-------|---|
| 1080i   | 1920 x 1080 | 60 (30)  | 33,8 | 74,25 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| 1080i   | 1920 x 1080 | 50 (25)  | 28,1 | 74,25 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| 1080p   | 1920 x 1080 | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| 1080p   | 1920 x 1080 | 60       | 67,5 | 148,5 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| 1080p   | 1920 x 1080 | 50       | 56,3 | 148,5 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| <b>(4) Minuteur 3D obligatoire HDMI 1.4a - Signal Vidéo</b>   |             |          |      |       |   |
| Frame Packing   | 720p        | 50       | 75   | 148,5 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
|   | 720p        | 59,94/60 | 90   | 148,5 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
|   | 1080p       | 23,98/24 | 54   | 148,5 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| Top-and-Bottom  | 720p        | 50       | 37,5 | 74,25 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
|   | 720p        | 59,94/60 | 45,0 | 74,25 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
|   | 1080p       | 23,98/24 | 27,0 | 74,25 | Courte vidéo de description du CEA<br>EDID Timing |
| <b>(5) Gamme de fréquences du signal d'entrée</b><br>Analogique : fh=15 kHz ~ 100 kHz, fv=24 Hz ~ 120 Hz, Taux de pixels maximum : 162,5MHz<br>Numérique (HDMI) : fh=15kHz ~ 100kHz, fv=24Hz ~ 120Hz, Taux de pixels maximum : 225MHz |             |          |      |       |   |

## Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- ▶ Type de vis : M4\*4
- ▶ Longueur minimale de la vis : 10 mm

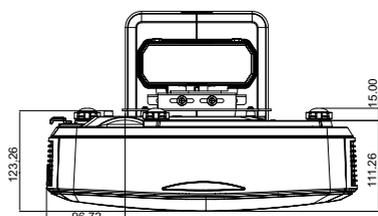


❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.

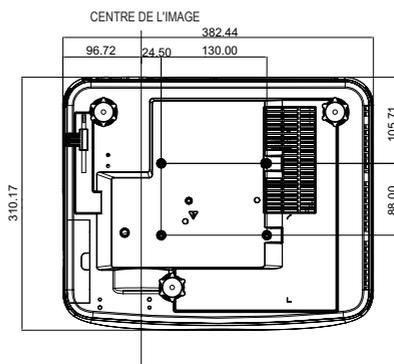


⚠ Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.



CENTRE DE L'IMAGE



CENTRE DE L'IMAGE

## Instruction de commande de la distorsion manuelle

### Etape 1 : Configuration de l'appareil

Se référer à la représentation des mesurages d'installation pour Projecteur à Focale Ultra Courte (TR.25) pour configurer les projecteurs. (Se référer à la section «Installation».)

### Etape 2 : Touche ON/OFF de l'IR de la distorsion

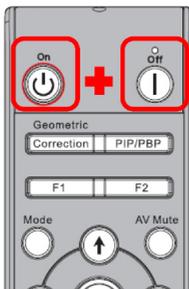
La fonction de réception IR du projecteur peut être temporairement désactivée par la touche de raccourci lors du réglage de la distorsion et du fondu (motif activé) pour éviter les interférences IR entre les projecteurs.



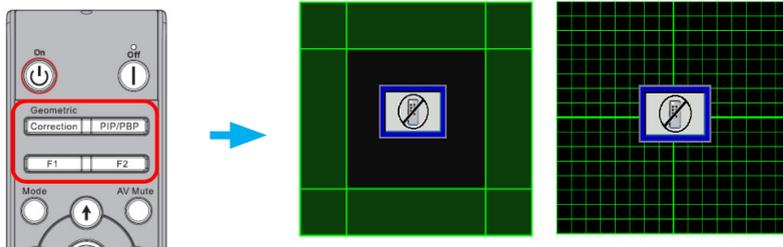
❖ Lorsque la touche de raccourci est activée, les fonctions par défaut de Correction, PIP/PBP, F1, F2 sont temporairement inactives.

Réglages :

- (1) Activer la touche de raccourci via la combinaison de touches : Presser d'abord «OFF», puis «ON»
- (2) Quatre options existent pour les touches de raccourci : Correction, PIP/PBP, F1, F2
- (3) Presser la touche de raccourci pour activer la fonction. Presser à nouveau la touche de raccourci pour désactiver la fonction.
- (4) Activer la fonction «IR Activé/Désactivé Toutes Portées» peut démarrer la touche de raccourci à tout moment. Lorsque la fonction est désactivée, l'utilisateur peut démarrer la touche de raccourci uniquement pour le paramètre de fondu et le motif de distorsion.



# Annexes



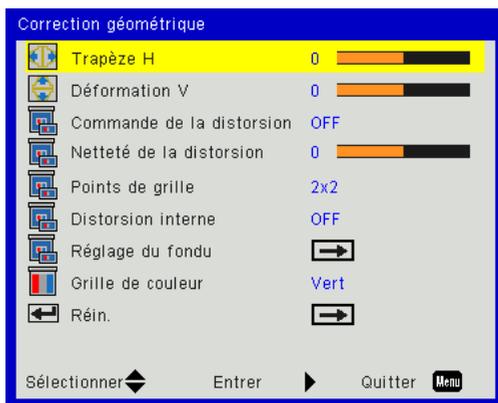
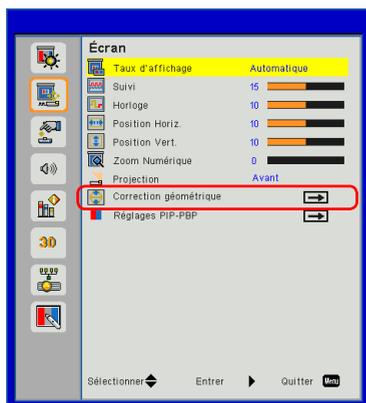
## Etape 3 : Sélectionner Manuel pour la commande de distorsion

❖ Les fonctions «Netteté Distorsion», «Numéro Distorsion», «Distorsion Interne», «Réglage Fondu» et «Couleur de la Grille» sont uniquement destinées au mode de commande manuel de la distorsion.

### 1. Fonction :

Trois options existent pour la commande de distorsion :

- (1) Désact. : Désactiver la fonction de commande de distorsion
- (2) Manuel : Commande de distorsion en manuel
- (3) Auto : Commande de distorsion via le logiciel automatiquement

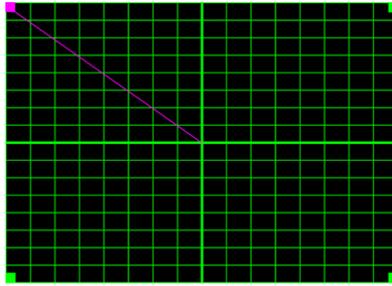


## Etape 4 : Couleur de la grille

Changer la couleur de la grille peut aider l'utilisateur à faire la distinction entre les lignes de la grille avec différents projecteurs lors du réglage de la distorsion.

### 1. Fonction :

Quatre options existent pour la couleur de la grille : Vert/Violet/  
Rouge/Cyan



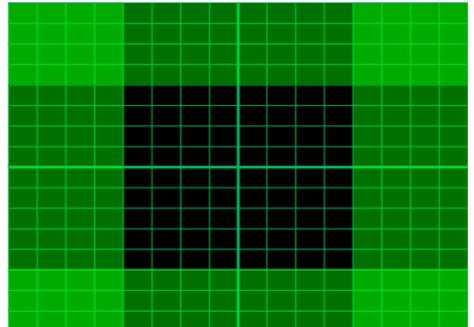
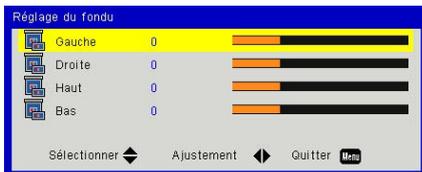
❖ Motif de Fondu Le motif de fondu est automatiquement ouvert une fois fini le réglage du fondu.

## Etape 5 : Réglage du fondu-Définir la taille du chevauchement

### 1. Fonction :

Quatre options existent pour le réglage du fondu. Ci-dessous, les options et portées effectives de la taille du chevauchement,

- (1) Gauche : 0 (0%)/192 (10%) ~ 960 (50%)
- (2) Droite : 0 (0%)/192 (10%) ~ 960 (50%)
- (3) Haut : 0 (0%)/108 (10%) ~ 540 (50%)
- (4) Bas : 0 (0%)/108 (10%) ~ 540 (50%)

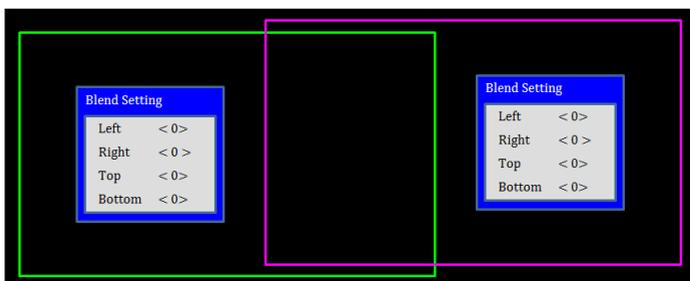


# Annexes

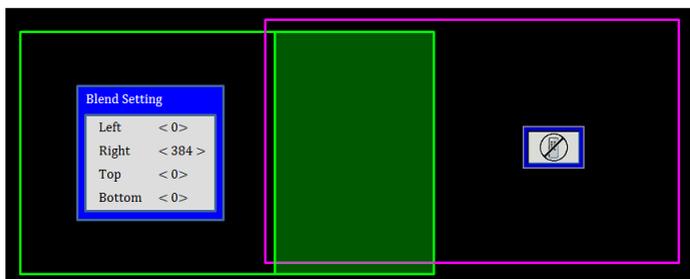
## 2. Réglages :

- (1) Configurer les projecteurs, puis définir la taille de chevauchement en fonction des projections réelles
  - A. S'assurer que la taille de chevauchement du réglage est inférieure à la taille de chevauchement de la projection réelle.
  - B. Utiliser la touche de raccourci on/off de l'IR de distorsion pour éviter les interférences IR.
  - C. Activer le menu Réglage du Fondu pour tous les projecteurs permet de déterminer la plage de chevauchement effective.

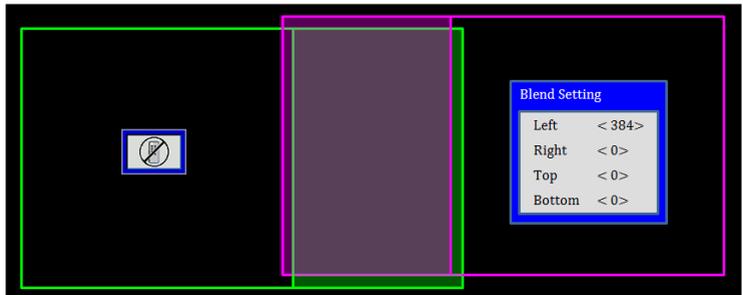
Prendre la configuration de réglage du projecteur 1x2 comme exemple et suivre les étapes ci-dessous,



- (2) Ajuster d'abord la taille de chevauchement de la limite droite du projecteur gauche.
  - A. Le côté gauche de la zone de chevauchement se déplacera en suivant les valeurs de réglage du fondu. La zone de chevauchement est représentée par un carré de couleur claire.
  - B. Ajuster la taille du chevauchement jusqu'à ce que le côté gauche de la zone de chevauchement du projecteur gauche ne dépasse pas la limite gauche du projecteur droit.



- (3) Ajuster la taille de chevauchement de la limite gauche du projecteur droit.
- A. Le côté droit de la zone de chevauchement se déplacera en suivant les valeurs de réglage du fondu.  
La zone de chevauchement est représentée par un carré de couleur claire.
  - B. Ajuster la valeur du réglage du fondu de la même manière que la taille de chevauchement de la limite droite du projecteur gauche.
  - C. S'assurer que le côté droit de la zone de chevauchement ne dépasse pas la limite droite du projecteur gauche.
  - D. Si ce n'est pas le cas, réduire la valeur du réglage du fondu jusqu'à ce que le résultat corresponde à la condition de l'étape C.
  - E. Si la valeur du réglage du fondu du projecteur droit est inférieure à celle du projecteur gauche, ajuster la valeur du projecteur gauche de la même manière que celle du projecteur droit.



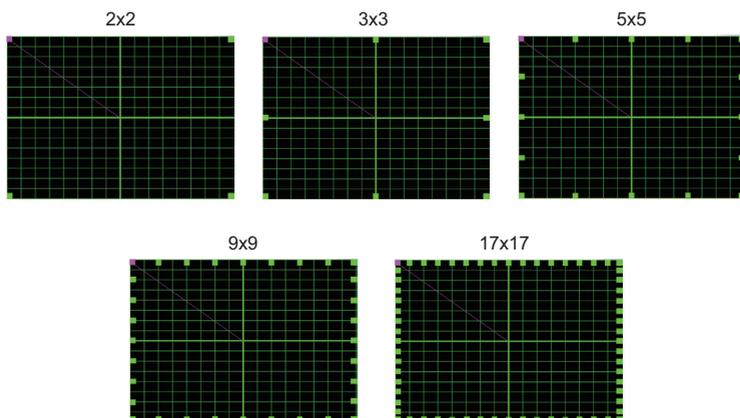
# Annexes

## Etape 6 : Distorsion

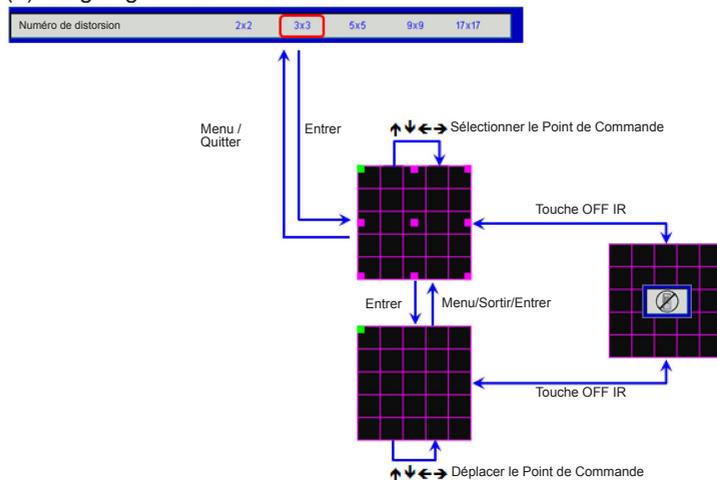
Utiliser le numéro de distorsion et la distorsion interne pour compléter la distorsion.

### 1. Fonction - Numéro de distorsion

- (1) Quatre options existent pour le numéro de distorsion : 2x2, 3x3, 5x5, 9x9, Le motif de distorsion est automatiquement ouvert une fois sélectionné le numéro de distorsion.



### (2) Organigramme :



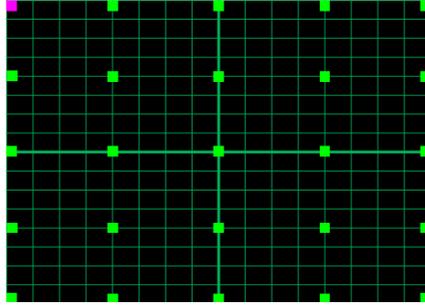
## 2. Fonction - Distorsion interne

Deux options existent pour la distorsion interne :

- (1) Désact. : Désactiver la commande interne
- (2) Marche : Activer la commande interne



- ❖ Le motif de distorsion est ouvert automatiquement après avoir sélectionné «ON» pour la commande interne.
- ❖ La distorsion interne ne fonctionne pas avec le numéro de distorsion 2x2.

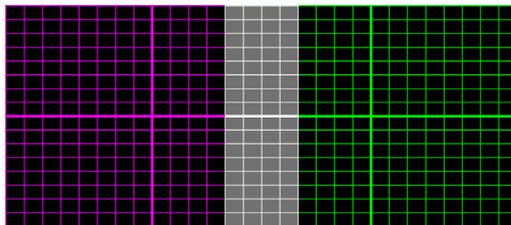
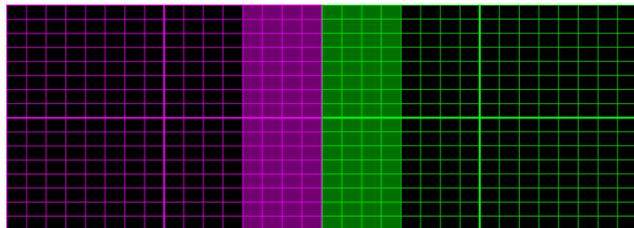


## 3. Réglages :

La zone de chevauchement est divisée en quatre parties égales dans le motif de distorsion.

Ajuster la distorsion pour aligner les lignes de la grille de chevauchement avec deux projecteurs pour terminer le fondu manuel.

Suivre les étapes ci-dessous,



# Annexes

- (1) Sélectionner le numéro de distorsion 2x2 et aligner la limite des projecteurs sur le côté des zones de chevauchement.
- (2) Selon la situation réelle, sélectionner le numéro de distorsion 3x3, 5x5 ou 9x9 pour ajuster la ligne de la grille.
- (3) Activer la distorsion interne pour ajuster la grille interne.
- (4) Les lignes de la grille sont toutes alignées. Presser menu pour quitter le motif de grille, le réglage du fondu manuel est alors terminé.

## Etape 7 : Netteté de la distorsion

Lorsque les lignes droites de la grille deviennent courbes, les lignes de la grille seront déformées et irrégulières.

Pour éviter que l'irrégularité de la ligne ne soit trop évidente, les utilisateurs peuvent ajuster la netteté de la distorsion pour estomper ou accentuer la netteté des contours des images.

## Etape 8 : Remise à zéro

Restaurer l'ajustement de la distorsion/du fondu par défaut.

## Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

### ETATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Canada

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Service Tel : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Espagne

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Allemagne

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Scandinavie

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norvège

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvège

### Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
seoul,135-815, KOREA

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Japan

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス  
コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No. 213,Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

