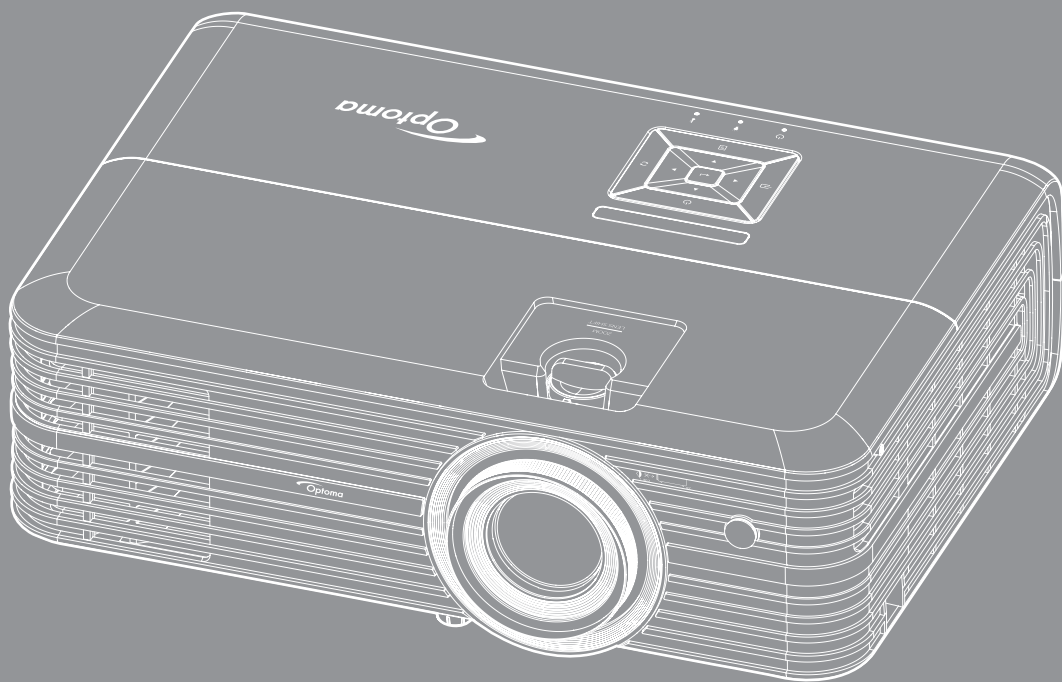


Proiettore DLP®





INDICE

SICUREZZA	4
<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza 3D</i>	5
<i>Copyright</i>	6
<i>Clausola di esclusione di responsabilità</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i>	6
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7
INTRODUZIONE	8
<i>Contenuti della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori opzionali</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti</i>	10
<i>Tastiera</i>	11
<i>Telecomando</i>	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
<i>Installazione del proiettore</i>	13
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	14
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore</i>	15
<i>Configurazione del telecomando</i>	16
USO DEL PROIETTORE	18
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	18
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	20
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i>	21
<i>Struttura del menù OSD</i>	22
<i>Menù Visualizza</i>	29
<i>Menù Audio</i>	33
<i>Menù Imposta</i>	34
<i>Menù Info</i>	37
MANUTENZIONE	38
<i>Sostituzione della lampada</i>	38
<i>Installazione e pulizia del filtro antipolvere</i>	40

ULTERIORI INFORMAZIONI 41

<i>Risoluzioni compatibili</i>	41
<i>Dimensioni immagine e distanza di proiezione</i>	43
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto</i>	44
<i>Codici telecomando IR</i>	45
<i>Risoluzione dei problemi</i>	47
<i>Indicatore di avviso</i>	49
<i>Specifiche tecniche</i>	51
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	52

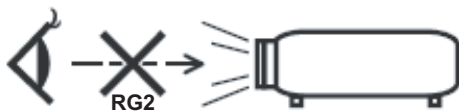
SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Importanti istruzioni per la sicurezza

- Per aumentare la durata effettiva della lampada, assicurarsi di tenere accesa la lampada per almeno 60 secondi ed evitare di dover eseguire uno spegnimento forzato.



- Non fissare il fascio di luce, RG2.
Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5: 2015.
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non utilizzare il proiettore in luoghi in cui potrebbero essere presenti gas infiammabili o gas esplosivi nell'atmosfera. La lampada all'interno del proiettore si surriscalda durante il funzionamento e il gas potrebbe incendiarsi e causare incendi.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.

- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
 - Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
 - Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
 - Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
 - L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.
 - Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
 - Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
 - Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Attenersi alle istruzioni descritte nelle pagine 38-39.
 - Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
 - Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione "Reset lampada" dal menù OSD "Impostazioni lampada".
 - Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
 - Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Durata lampada superata.". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.
 - Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
 - Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
 - Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Nota:** *Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", nelle pagine 38-39, per sostituire la lampada.*
- *Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.*
 - *Non toccare l'obiettivo con le mani nude.*
 - *Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.*
 - *Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.*
 - *Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.*
 - *Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.*

Informazioni sulla sicurezza 3D

Attenersi a tutte le avvertenze e le precauzioni come consigliato prima che l'utente o un bambino utilizzi la funzione 3D.

Attenzione

I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.

- Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplessia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D.
- L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2017

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link e il logo MHL sono marchi o marchi registrati di MHL licensing, LLC.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad altri dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2014/35/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

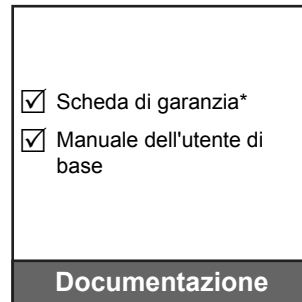
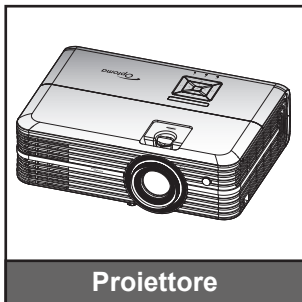
INTRODUZIONE

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

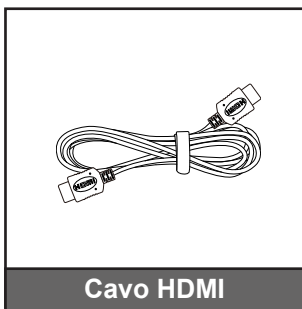
Accessori standard



Nota:

- *Il telecomando reale potrebbe variare a seconda della regione.*
- *Il telecomando viene fornito con le batterie.*
- ** Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optoma.com.*

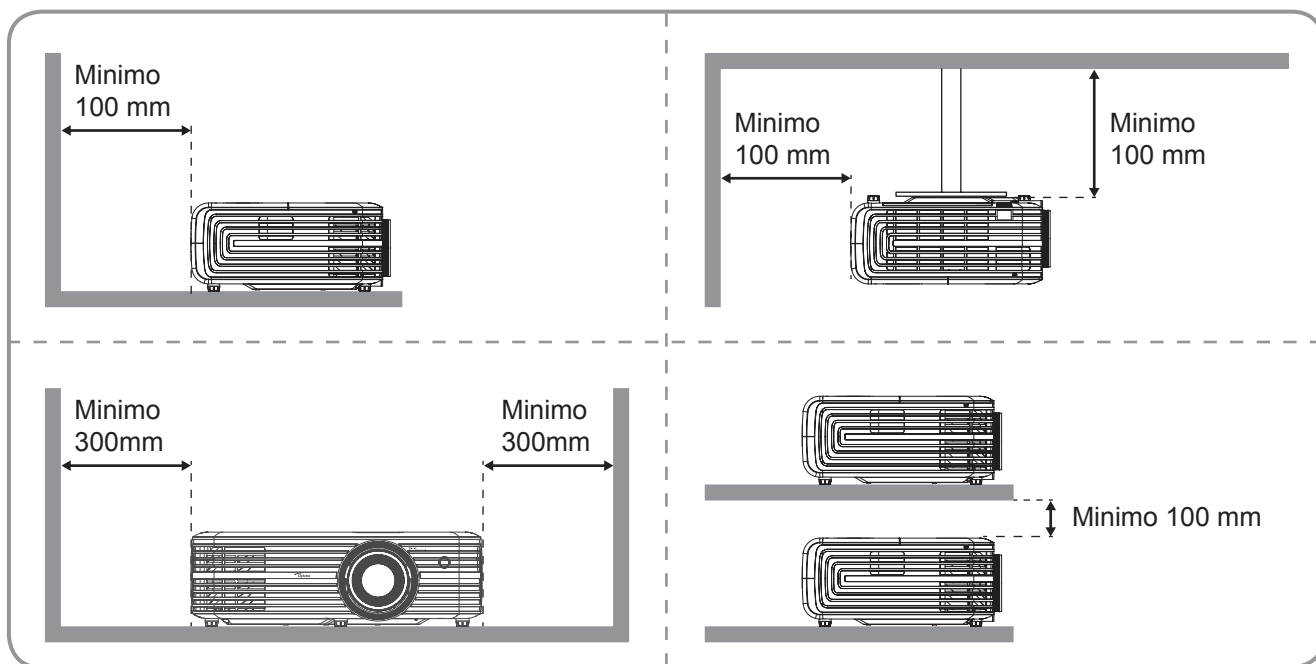
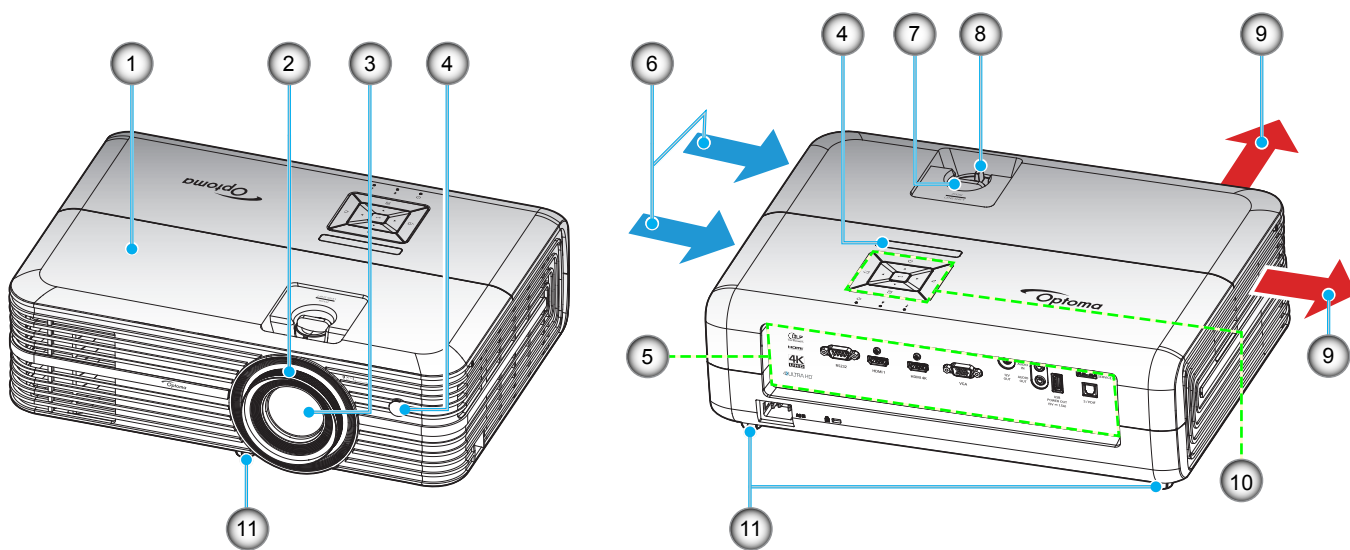
Accessori opzionali



Nota: *Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.*

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto



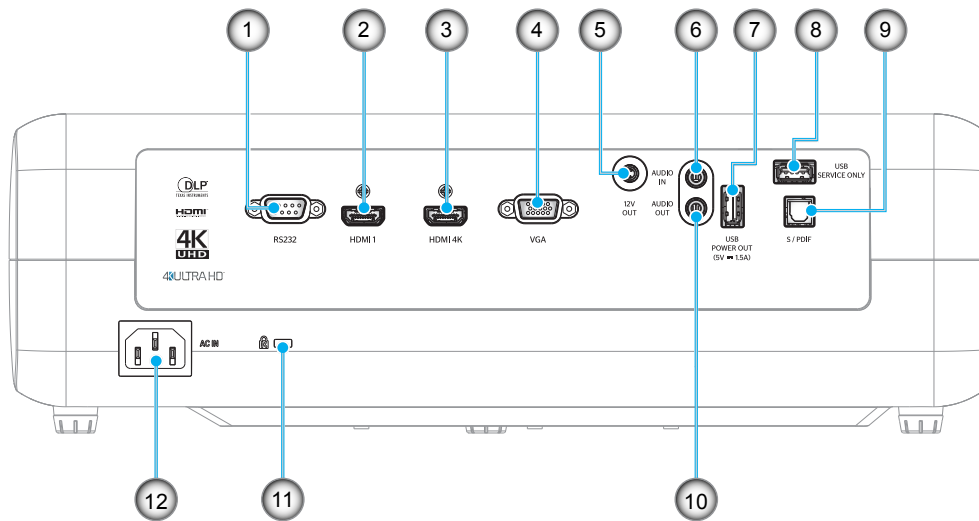
Nota:

- Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Coperchio superiore	7.	Ghiera spostamento lente
2.	Ghiera di messa a fuoco	8.	Leva dello zoom
3.	Obiettivo	9.	Ventilazione (uscita dell'aria)
4.	Ricevitore IR	10.	Tastiera
5.	Ingresso/uscita	11.	Piedino di regolazione inclinazione
6.	Ventilazione (presa d'aria)		

INTRODUZIONE

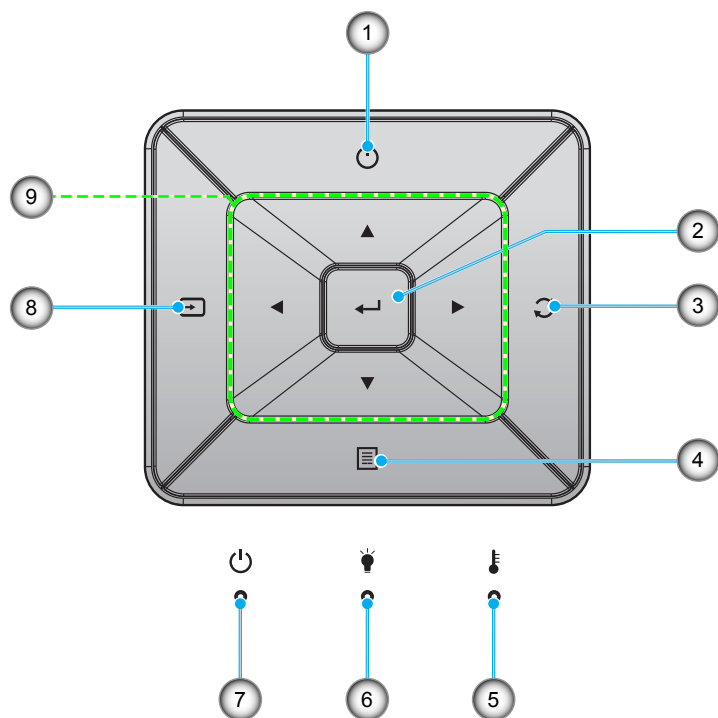
Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore RS232	7.	Uscita alimentazione USB (5V=1,5 A)
2.	Connettore HDMI 1	8.	Connettore di servizio
3.	Connettore HDMI 2 / MHL	9.	Connettore S/PDIF
4.	Connettore VGA	10.	Connettore AUDIO OUT
5.	Connettore 12V OUT	11.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
6.	Connettore Audio In	12.	Presa di alimentazione

INTRODUZIONE

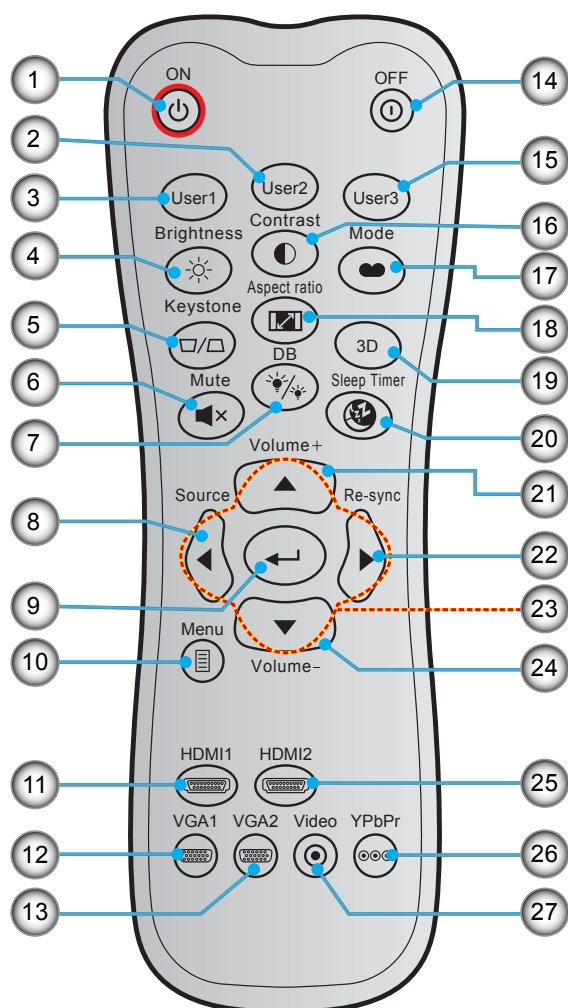
Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Potenza	6.	LED lampada
2.	Applica	7.	LED di accensione/standby
3.	Sincronizzazione	8.	Sorgente
4.	Menù	9.	Quattro tasti direzionali e di selezione
5.	LED Temperatura		

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	15.	Utente3
2.	Utente2	16.	Contrasto
3.	Utente1	17.	Modalità display
4.	Luminosità	18.	Proporzioni
5.	Correzione	19.	Modalità 3D
6.	Esclusione	20.	Timer sospensione
7.	DB (DynamicBlack)	21.	Volume +
8.	Sorgente	22.	Sincronizzazione
9.	Applica	23.	Quattro tasti direzionali e di selezione
10.	Menù	24.	Volume -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1	26.	YPbPr (non supportato)
13.	VGA2 (non supportato)	27.	Video (non supportato)
14.	Spegnimento		

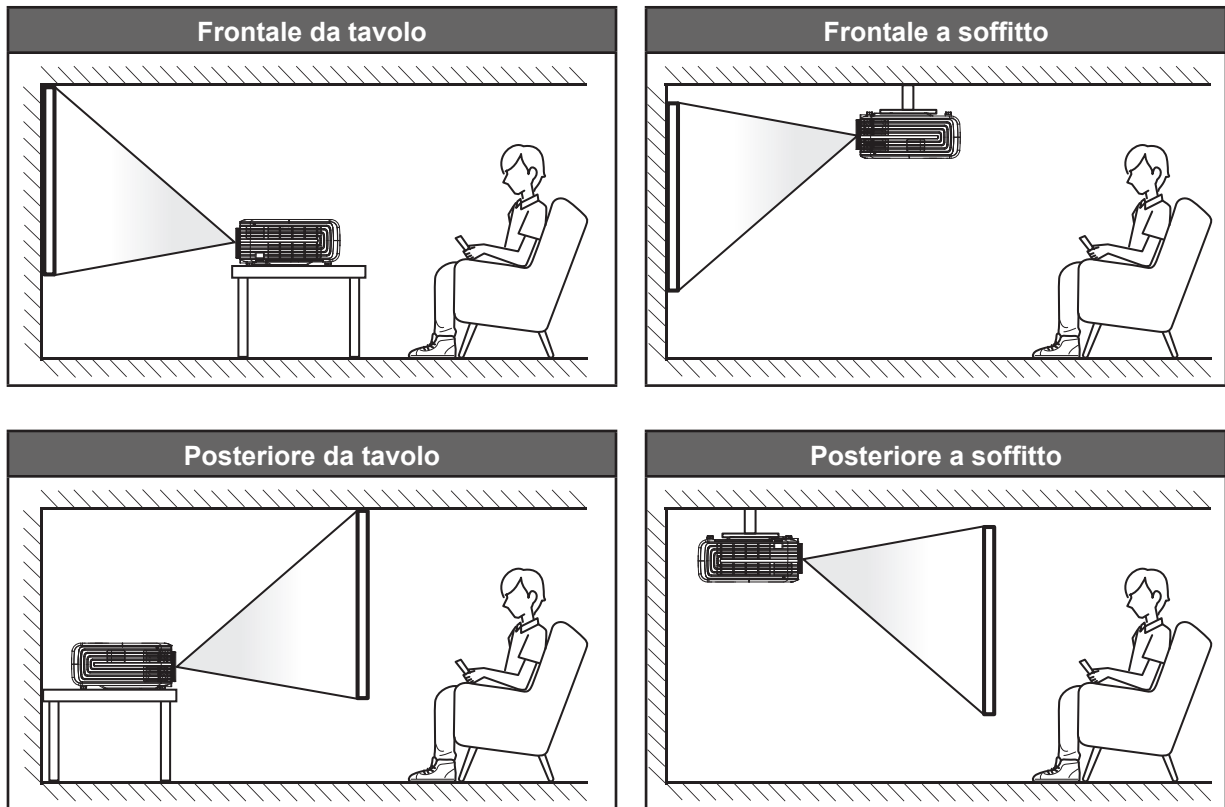
Nota: Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 43.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 43.

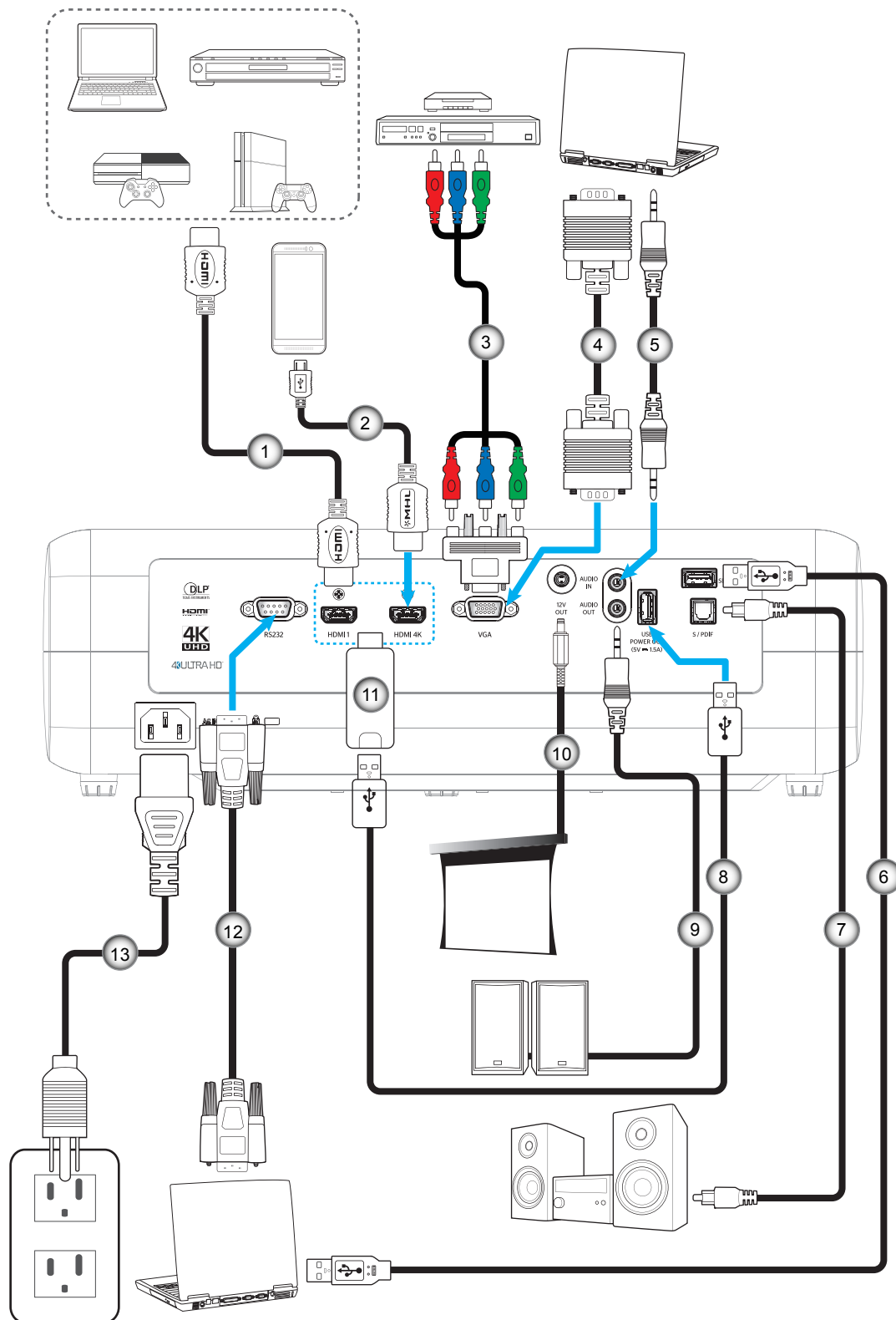
Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

IMPORTANTE!

Non utilizzare il proiettore in un orientamento differente da tavolo o supporto da soffitto. Il proiettore deve essere orizzontale e non inclinato in avanti/all'indietro o a sinistra/destra. Qualsiasi altro orientamento invaliderà la garanzia e potrebbe ridurre la durata della lampada del proiettore o del proiettore stesso. Rivolgersi ad Optoma per consigli sull'installazione standard.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce
1.	Cavo HDMI
2.	Cavo MHL
3.	Cavo component RCA
4.	Cavo di ingresso VGA
5.	Cavo ingresso audio

N.	Voce
6.	Cavo USB
7.	Cavo uscita S/PDIF
8.	Cavo di alimentazione USB
9.	Cavo uscita audio
10.	Connettore 12 V CC

N.	Voce
11.	Dongle HDMI
12.	Cavo RS232
13.	Cavo di alimentazione

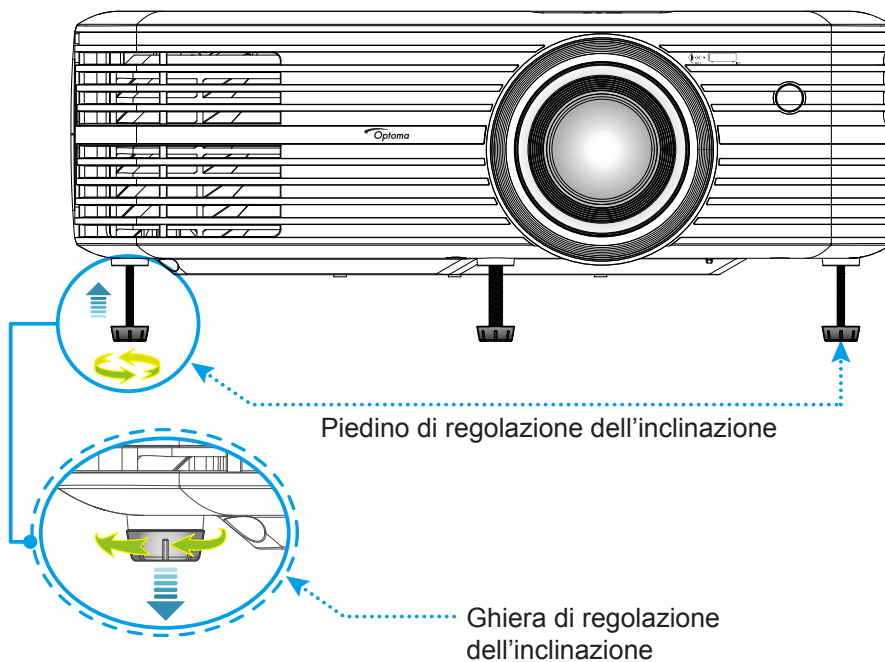
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

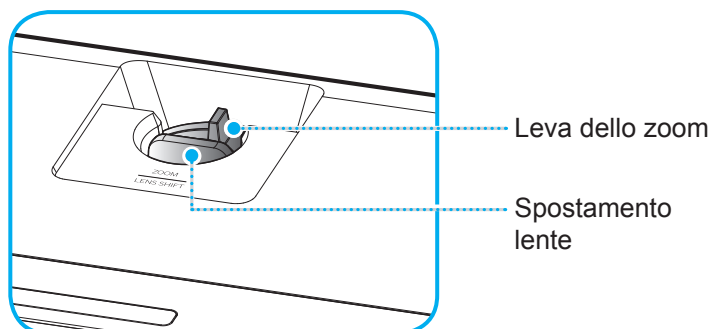
Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.



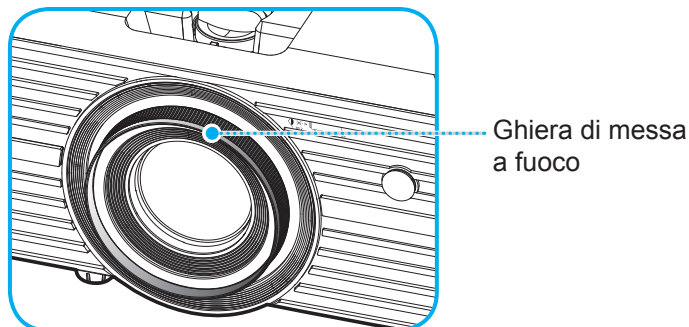
Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

- Per regolare le dimensioni dell'immagine e la posizione eseguire le seguenti operazioni:
 - a. Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva dello zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
 - b. Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale dell'immagine.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



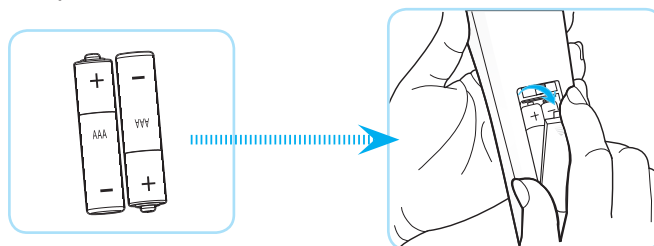
Nota: Il proiettore mette a fuoco ad una distanza compresa tra 1,2 m e 8,1 m.

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

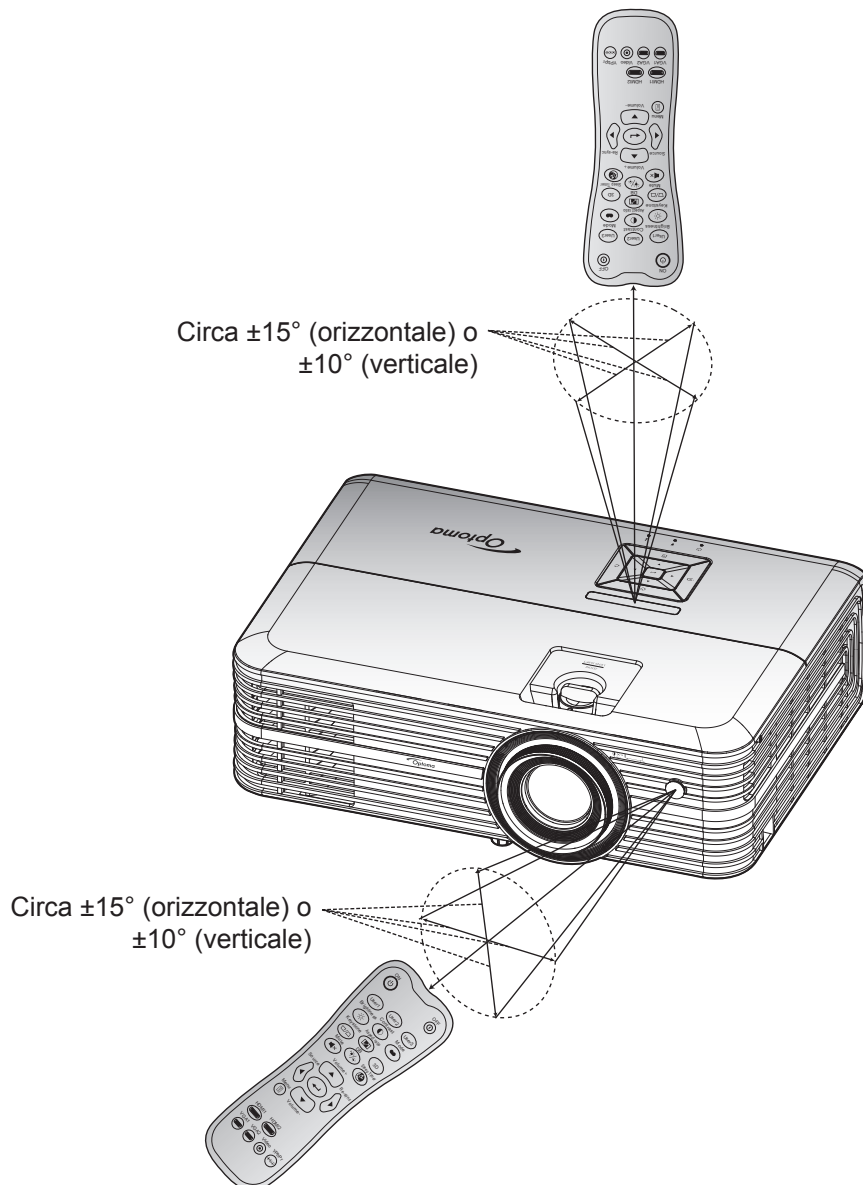
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte superiore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi (orizzontale) o 20 gradi (verticale) in perpendicolare rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 7 metri (~ 22 piedi).

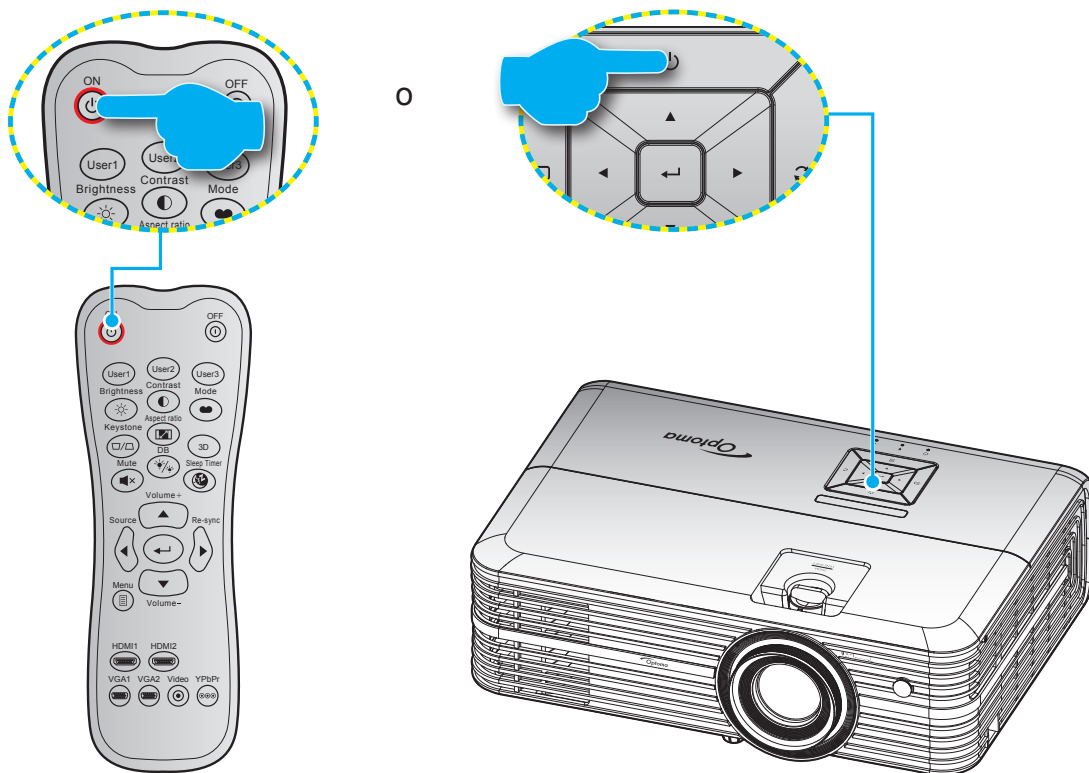
Nota: Quando si rivolge il telecomando direttamente (angolo di 0 gradi) verso il sensore IR, la distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 10 metri (~ 32 piedi).

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 metri dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 7 metri e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spengimento del proiettore



Accensione

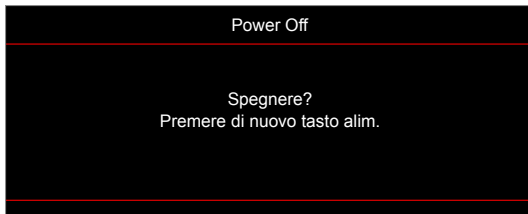
1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED On/Standby diventa di colore blu intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

USO DEL PROIETTORE

Spegnimento

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul tastierino del proiettore o il tasto "⏻" sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



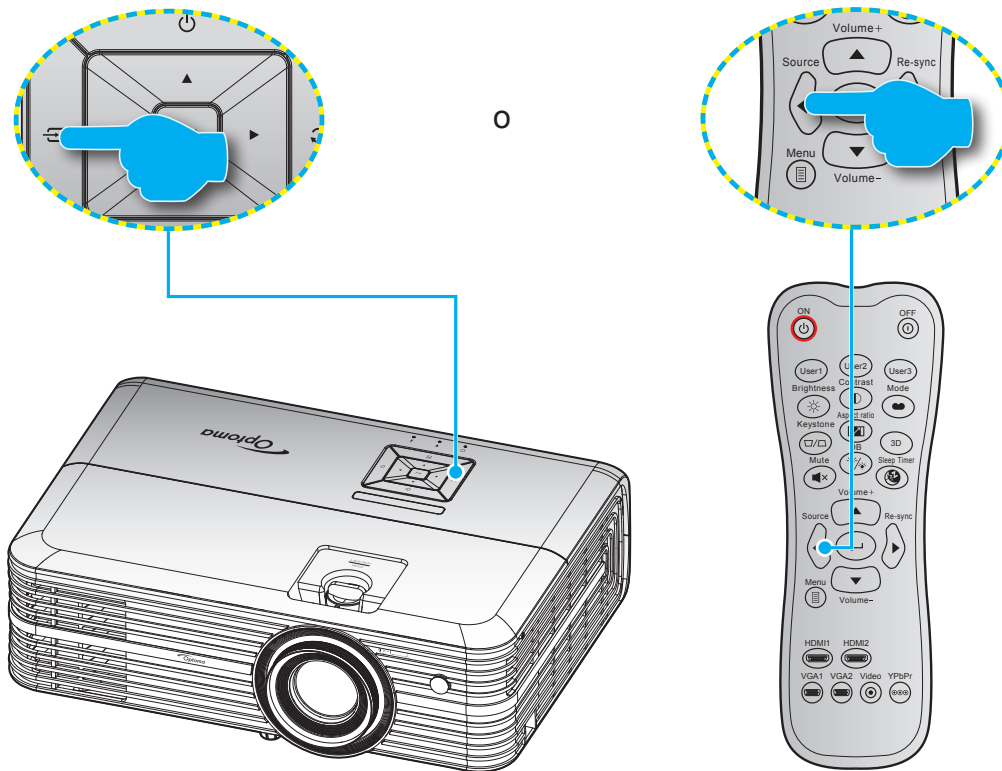
3. Premere di nuovo il tasto "⏻"/"⏻" per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻"/"⏻" per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED di accensione/standby lampeggerà di colore verde o blu lampeggiante. Quando il LED di accensione/standby diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto "⏻" per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso












Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto "↵" sul tastierino del proiettore o il tasto **Sorgente** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

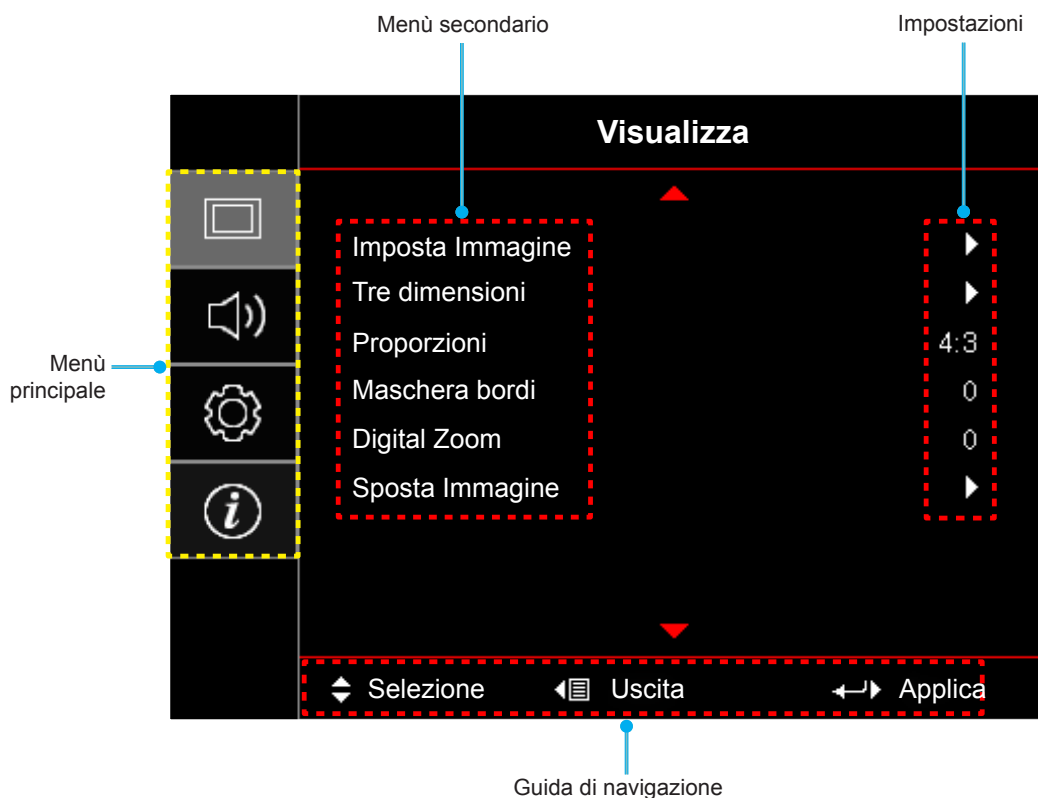


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Premere il tasto  del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Quando il menù OSD è visualizzato, usare i tasti   per selezionare qualsiasi voce del menù principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere  sul telecomando o sul tastierino del proiettore per accedere ai menu secondari.
3. Usare i tasti   per selezionare la voce desiderata nel menù secondario, quindi premere il tasto  per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti  .
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere  per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo . Il menù OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE



Struttura del menù OSD

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Visualizza	Imposta Immagine	Modalità display			Cinema		
					HDR		
					HDR SIM.		
					Gioco		
					Riferimento		
					Luminosa		
					Utente		
					Tre dimensioni		
					ISF Giorno		
					ISF Notte		
				ISF 3D			
			Pared de color			Off [Imp. predefinite]	
						Lavagna	
						Color amarillo	
						Color verde	
						Color azul	
						Rosa	
			Gamma dinamica	HDR			Grigio
							Off
				Modalità immagine HDR			Auto [Imp. predefinite]
							Luminosa
							Standard [Imp. predefinite]
				Modalità demo HDR			Film
						Dettaglio	
						Off [Imp. predefinite]	
						On	
				Luminosità			-50 ~ 50
				Contrasto			-50 ~ 50
				Nitidezza			1 ~ 15
				Colore			-50 ~ 50
				Tonalità			-50 ~ 50
			Gamma [Non in Modalità 3D]				Film
							Video
					Grafica		
					Standard(2.2)		
					1.8		
					2.0		
				2.4			
		Gamma [Modalità 3D]			Tre dimensioni		





USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Visualizza	Imposta Immagine	Impostazioni colore	BrilliantColor™		1 ~ 10
			Temp. colore		D55
					D65
					D75
					D83
					D93
					Nativo
			Gamut Colore		Nativo
					HDTV
					Presentazione
					Cinema
					Gioco
			CMS	Colore	R [Imp. predefinite]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				x Offset	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				y Offset	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
				Luminosità	-50 ~ 50 [Imp. predefinite: 0]
			Reset	Annulla [Imp. predefinite]	
				Sì	
			Uscita		
			Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	-50 ~ 50
				Guadagno Verde	-50 ~ 50
				Guadagno Blu	-50 ~ 50
				Bias Rosso	0 ~ 100
				Bias Verde	0 ~ 100
				Bias Blu	0 ~ 100
				Reset	Annulla [Imp. predefinite]
					Sì
Uscita					
Spazio Colore [Non ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]			
		RGB			
		YUV			
Spazio Colore [Ingresso HDMI]		Auto [Imp. predefinite]			
		RGB(0~255)			
		RGB(16~235)			
		YUV			

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Visualizza	Imposta Immagine	Segnale	Automatic		Off	
					On [Imp. predefinite]	
			Frequenza		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Impostazione predefinita: 0]	
			Fase		0 ~ 31 (dipende dal segnale) [Impostazione predefinita: 0]	
			Posizione O.		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Impostazione predefinita: 0]	
			Posizione V.		-50 ~ 50 (dipende dal segnale) [Impostazione predefinita: 0]	
		Uscita				
		UltraDetail				Off
						1
						2
						3
		DynamicBlack				Off [Imp. predefinite]
					On	
	Modalità luminosa				Luminosa [Imp. predefinite]	
					Eco.	
	Tre dimensioni	Modalità 3D			Off [Imp. predefinite]	
					On	
		Inv. sinc. 3D			Off [Imp. predefinite]	
					On	
	Proporzioni				4:3	
					16:9	
					LBX	
					SuperWide	
					Nativo	
					Auto	
	Maschera bordi				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 0]	
	Digital Zoom				-5 ~ 25 [Imp. predefinite: 0]	
Sposta Immagine	H 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]	
	V 				-100 ~ 100 [Imp. predefinite: 0]	
Audio	Speaker Interno				Auto [Imp. predefinite]	
					Off	
					On	
	Esclusione				Off [Imp. predefinite]	
					On	
Volume				0 ~ 10 [Imp. predefinite: 5]		






USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Imposta	Proiezione				Frontale  [Imp. predefinite]		
					Posteriore 		
					Soffitto-In alto 		
					Posteriore-In alto 		
	Impostazioni lampada	Memo lampada				Off	
						On [Imp. predefinite]	
		Reset lampada				Annulla [Imp. predefinite]	
						Si	
	Imposta Filtri	Ore Uso Filtro				(Sola lettura)	
						Si	
		Optional Filter Installed				No	
						Off	
		Promemoria Filtro				300 ore	
						500 ore [Imp. predefinite]	
						800 ore	
						1000 ore	
	Filtro Reset				Annulla [Imp. predefinite]		
					Si		
	Imposta Potenza	Accensione diretta				Off [Imp. predefinite]	
						On	
		Spegnimento autom. (min)				0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) [Imp. predefinite: 0]	
						0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) [Imp. predefinite: 0]	
		Timer sospensione (min)	Sempre encendido				No [Imp. predefinite]
							Si
	Mod. energia (Standby)					Attiva	
						Eco. [Imp. predefinite]	
	Sicurezza	Sicurezza				Off	
						On	
		Timer di sicurezza	Mese				
			Giorno				
			Ora				
	Modifica Password						
	Pattern di prova					Griglia verde	
						Griglia Magenta	
						Griglia Bianco	
						Bianco	
						Off	
	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Funzione IR				On	
						Frontale	
						Indietro	
					Off		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori	
Imposta	Impostazioni Remote [dipende dal telecomando]	Utente1			Pattern di prova	
					CMS	
					Temp. colore	
					Gamma	
					Sorgente auto	
					Proiezione	
					Impostazioni lampada	
					Digital Zoom	
					MHL	
					Gamma dinamica [Imp. predefinite]	
				DynamicBlack		
			Utente2			Pattern di prova
						CMS
						Temp. colore
						Gamma
						Sorgente auto
						Proiezione
						Impostazioni lampada
						Digital Zoom
						MHL [Imp. predefinite]
						Gamma dinamica
					DynamicBlack	
			Utente3			Pattern di prova
						CMS
						Temp. colore
						Gamma
						Sorgente auto
						Proiezione
						Impostazioni lampada
						Digital Zoom
					MHL	
					Gamma dinamica	
				DynamicBlack [Imp. predefinite]		
	ID Proiettore				00 ~ 99	
	Interruttore 12 V				On	
					Off	

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori		
Imposta	Opzioni	Lingua			English [Imp. predefinite]		
					Deutsch		
					Français		
					Italiano		
					Español		
					Português		
					简体中文		
					日本語		
					한국어		
				Русский			
		Impostazioni Menù	Posizione menu				In alto a sinistra 
							In alto a destra 
							Centro  [Predefinito]
							In basso a sinistra 
							In basso a destra 
				Menu Timer			
						5 Secondi	
						10 Secondi [Imp. predefinite]	
		Sorgente auto					Off [Imp. predefinite]
							On
		Origine input					HDMI1
							HDMI2/MHL
							VGA
		Altitudine elevata					Off [Imp. predefinite]
							On
		Blocca Modalità Display					Off [Imp. predefinite]
							On
		Blocco tastiera					Off [Imp. predefinite]
							On
		Nascondi informazioni					Off [Imp. predefinite]
							On
		Logo					Imp. predefinite [Imp. predefinite]
							Neutro
Colore di sfondo					Nessuno [Imp. predefinite]		
					Blu		
					Rosso		
					Verde		
					Grigio		
HDMI 1 EQ					1 ~ 7 [Imp. predefinite: 4]		
HDMI 2 EQ					1 ~ 7 [Imp. predefinite: 4]		

USO DEL PROIETTORE

Menù principale	Menù secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Imposta	Reset	Reset OSD			Annulla [Imp. predefinite] Sì
		Ripristina a valori di fabbrica			Annulla [Imp. predefinite] Sì
Info	Numero di Registrazione				
	Numero di Serie				
	Sorgente				
	Risoluzione				00x00
	Frequenza di aggiornamento				0,00Hz
	Modalità display				
	Mod. energia (Standby)				
	Ore sorgente di luce				
	ID Proiettore				00 ~ 99
	Profondità colore				
	Formato colore				
	Ore Uso Filtro				
	Modalità luminosa				
	Versione FW	Sistema			
MCU					

USO DEL PROIETTORE

Menù Visualizza

Menu Imposta Immagine

Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- **Cinema:** Fornisce i colori ottimali per guardare film.
- **HDR:** Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR è impostato su ON (e i contenuti HDR vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- **HDR SIM.:** Migliora contenuti non HDR con HDR (High Dynamic Range) simulato. Selezionare questa modalità per migliorare gamma, contrasto e saturazione di colore per contenuti non HDR (trasmissione/TV via cavo 720p e 1080p, Blu-ray 1080p, giochi non HDR, ecc). Questa modalità può essere utilizzata SOLO con contenuti non HDR.
- **Gioco:** Selezione questa modalità per aumentare il livello di luminosità e di tempo di risposta per videogiochi.
- **Riferimento:** Questa modalità serve a riprodurre, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base ai livelli di riferimento standard. Selezionare questa modalità per guardare un video.
- **Luminosa:** Colori e luminosità massimi per l'input PC.
- **Utente:** Memorizza le impostazioni dell'utente.
- **Tre dimensioni:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D. Assicurarsi che il PC/ il dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120Hz e di un lettore 3D installato.
- **ISF Giorno:** Ottimizza l'immagine con la modalità ISF Giorno in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.
- **ISF Notte:** Ottimizza l'immagine con la modalità ISF Notte in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.
- **ISF 3D:** Ottimizza l'immagine con la modalità ISF 3D in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.

Nota: Per l'accesso e la calibrazione delle modalità di visualizzazione ISF giorno e notte, contattare il rivenditore locale.

Pared de color

Usare questa funzione per ottenere un'immagine ottimizzata in base al colore della parete. Selezionare tra Off, Lavagna, Color amarillo, Color verde, Color azul, Rosa e Grigio.

Gamma dinamica

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) e l'effetto quando si visualizzano video da lettori 4K Blu-ray e da dispositivi di streaming.

Nota: HDMI1 e VGA non supportano Gamma dinamica.

➤ HDR

- **Off:** Disattivare l'elaborazione HDR. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR.
- **Auto:** Rilevazione automatica segnale HDR.

USO DEL PROIETTORE

► Modalità immagine HDR

- **Luminosa:** Selezionare questa modalità per colore più luminosi e più saturati.
- **Standard:** Selezionare questa modalità per colori naturali con un bilanciamento di tonalità calde e fredde.
- **Film:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine.
- **Dettaglio:** Selezionare questa modalità per un miglior dettaglio e nitidezza dell'immagine nelle scene scure.

► Modalità demo HDR

- Questa funzione consente di vedere la differenza nella qualità dell'immagine tra l'immagine grezza non elaborata e l'immagine elaborata da HDR.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Video:** Per sorgente video o TV.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **Standard(2.2):** Per le impostazioni standardizzate.
- **1.8 / 2.0 / 2.4:** Per sorgente PC/Foto specifica.

Nota: Queste opzioni non sono disponibili se la funzione Modalità 3D è disabilitata. In Modalità 3D, l'utente può selezionare solo **Tre dimensioni** per l'impostazione Gamma.

Impostazioni colore

Configurare le impostazioni colore.

- **BrilliantColor™:** Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.
- **Temp. colore:** Selezionare una temperatura di colore tra D55, D65, D75, D83, D93 o Nativo.
- **Gamut Colore:** Selezionare una gamma di colore adeguata tra Nativo, HDTV, Presentazione, Cinema o Gioco.
- **CMS (Sistema gestione colori):** Selezionare uno dei colori (R/G/B/C/M/Y) per regolare l'offset x/y e la luminosità.
 - Colore: Scegliere il livello di rosso (R), verde (G), blu (B), ciano (C), giallo (Y), Magenta (M) e bianco (W).
 - x Offset: Regolare il valore x Offset del colore selezionato.
 - y Offset: Regolare il valore y Offset del colore selezionato.

USO DEL PROIETTORE

- Luminosità: Regolare il valore della luminosità del colore selezionato.
- Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per le regolazioni colore.
- Uscita: Uscita dal menù "CMS".
- **Guadagno/bias RGB:** Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.
 - Reset: Ripristinare le impostazioni predefinite per Guadagno/bias RGB.
 - Uscita: Uscita dal menù "Guadagno/bias RGB".
- **Spazio Colore (solo ingresso non HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB o YUV.
- **Spazio Colore (solo ingresso HDMI):** Selezione un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235) e YUV.

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.
- **Uscita:** Uscita dal menù "Segnale".

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

UltraDetail

Regolare i bordi dell'immagine proiettate per consentire di percepire un maggior numero di dettagli.

DynamicBlack

Usare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.

Modalità luminosa

Regolare le impostazioni della modalità luminosità.

- **Luminosa:** Scegliere "Luminosa" per aumentare la luminosità.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.

Reset

Ripristinare le impostazioni predefinite per Impostazioni colore.

Menu Tre dimensioni

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Modalità 3D.

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Inv. sinc. 3D.

USO DEL PROIETTORE

Menu Proporzioni

Selezione le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **SuperWide:** Usare questa proporzione speciale 2,0:1 per visualizzare sia i film in 16:9 che 2,35:1 senza barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Auto:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.*
- *Per usare il formato Superwide, agire come segue:*
 - a) *Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.*
 - b) *Selezione il formato "SuperWide".*
 - c) *Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.*

Tavola di ridimensionamento 4K UHD:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
4x3	Proporzionamento su 2880 x 2160.				
16x9	Proporzionamento su 3840 x 2160.				
LBX	Ottenere l'immagine centrale da 3840 x 1620, e ridimensionarla su 3840 x 2160 per la visualizzazione.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Non viene eseguito nessun ridimensionamento; la risoluzione visualizzata dipende dalla sorgente di ingresso.				
Auto	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 2880 x 2160. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3840 x 2160. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3600 x 2160. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3456 x 2160.				

USO DEL PROIETTORE

Regole di mappatura automatica:

	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Notebook widescreen	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Menu Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Menu Digital Zoom

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Menu Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (O) o verticalmente (V).

Menù Audio

Speaker Interno

Usare questa opzione per attivare o disattivare le casse interne.

- **Auto:** Selezionare "Auto" per disattivare automaticamente le casse interne quando viene al proiettore si collegano delle casse esterne.
- **Off:** Selezionare "Off" per disattivare le casse interne.
- **On:** Selezionare "On" per attivare le casse interne.

Esclusione

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **Off:** Scegliere "Off" per disattivare la funzione Silenzio.
- **On:** Scegliere "On" per attivare la funzione Silenzio.

Nota: La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Volume

Regolare il volume.

USO DEL PROIETTORE

Menù Imposta

Proiezione

Selezione la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Menu Impostazioni lampada

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada. Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Menu Imposta Filtri

Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Optional Filter Installed

Impostare il messaggio di avviso.

- **Si:** Visualizzare il messaggio di avviso dopo 500 ore di utilizzo.
Nota: "Ore Uso Filtro / Promemoria Filtro / Filtro Reset" appare solo quando "Optional Filter Installed" è su "Si".
- **No:** Spegnerne il messaggio di avviso.

Promemoria Filtro

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. Le opzioni disponibili sono 300 ore, 500 ore, 800 ore e 1000 ore.

Filtro Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Menu Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "On" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer sospensione (min)

Configurare il timer sospensione.

- **Timer sospensione (min):** Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).
Nota: *Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.*
- **Sempre encendido:** Controllare che Timer sospensione sia sempre encendido.

USO DEL PROIETTORE

Mod. energia(Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.

Menu Sicurezza

Sicurezza

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **Off:** Scegliere "Off" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.
- **On:** Scegliere "On" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Modifica Password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

Menu Pattern di prova

Selezionare Pattern di prova tra le opzioni Griglia, Magenta, Bianco o Off (disabilitazione della funzione).

Menu Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **On:** Selezionando "On", il proiettore può essere azionato dal telecomando dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Frontale:** Selezionando "Frontale", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- **Indietro:** Selezionando "Indietro", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR posteriore.
- **Off:** Selezionando "Off", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Utente1/ Utente2/ Utente3

Assegnare la funzione predefinita per Utente1, Utente2 o Utente3 tra Pattern di prova, CMS, Temp. colore, Gamma, Sorgente auto, Proiezione, Impostazioni lampada, Digital Zoom, MHL, Gamma dinamica e DynamicBlack.

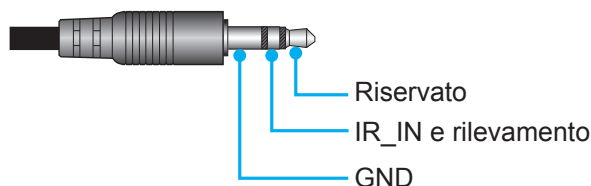
Menu ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

USO DEL PROIETTORE

Menu Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.



- **On:** Scegliere "On" per abilitare l'interruttore.
- **Off:** Selezionare "Off" per disabilitare l'interruttore.

Menu Opzioni

Lingua

Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, cinese semplificato, giapponese, coreano e russo.

Impostazioni Menù

Impostare la posizione del menù sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menù.

- **Posizione menu:** Selezione la posizione menu sullo schermo.
- **Menu Timer:** Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Sorgente auto

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Origine input

Selezionare l'origine d'ingresso tra HDMI1, HDMI2/MHL, e VGA.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Blocca Modalità Display

Selezione "On" o "Off" per bloccare o sbloccare le impostazioni della modalità di visualizzazione.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "On", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Off" si può riutilizzare la tastiera.

Nascondi informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

- **Off:** Selezionare "Off" per mostrare il messaggio "ricerca".
- **On:** Selezione "On" per nascondere il messaggio informativo.

Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

USO DEL PROIETTORE

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno quando non vi sono segnali disponibili.

HDMI 1 EQ

Impostare il valore HDMI port EQ per HDMI1.

HDMI 2 EQ

Impostare il valore HDMI port EQ per HDMI2/MHL.

Nota:

- *HDMI EQ analizza i dati segnale ed elimina la distorsione dovuta alla perdita di segnale quando si utilizzano cavi HDMI lunghi. Il ricevitore HDMI comprende anche un circuito di regolazione temporizzazione che rimuove il jitter di temporizzazione, ripristinando il segnale HDMI a livelli di trasmissione ottimali.*
- *3840x2160 a 60 Hz consiglia l'utilizzo del cavo HDMI inferiore a 5 metri.*
- *3840x2160 a 30 Hz/25 Hz/24 Hz consiglia l'utilizzo del cavo HDMI inferiore a 15 metri.*

Menu Reset

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina a valori di fabbrica

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

Menù Info

Visualizzare le informazioni del proiettore elencate di seguito:

- Numero di Registrazione
- Numero di Serie
- Sorgente
- Risoluzione
- Frequenza di aggiornamento
- Modalità display
- Mod. energia(Standby)
- Ore sorgente di luce
- ID Proiettore
- Profondità colore
- Formato colore
- Ore Uso Filtro
- Modalità luminosa
- Versione FW

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.

Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.



Attenzione: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.



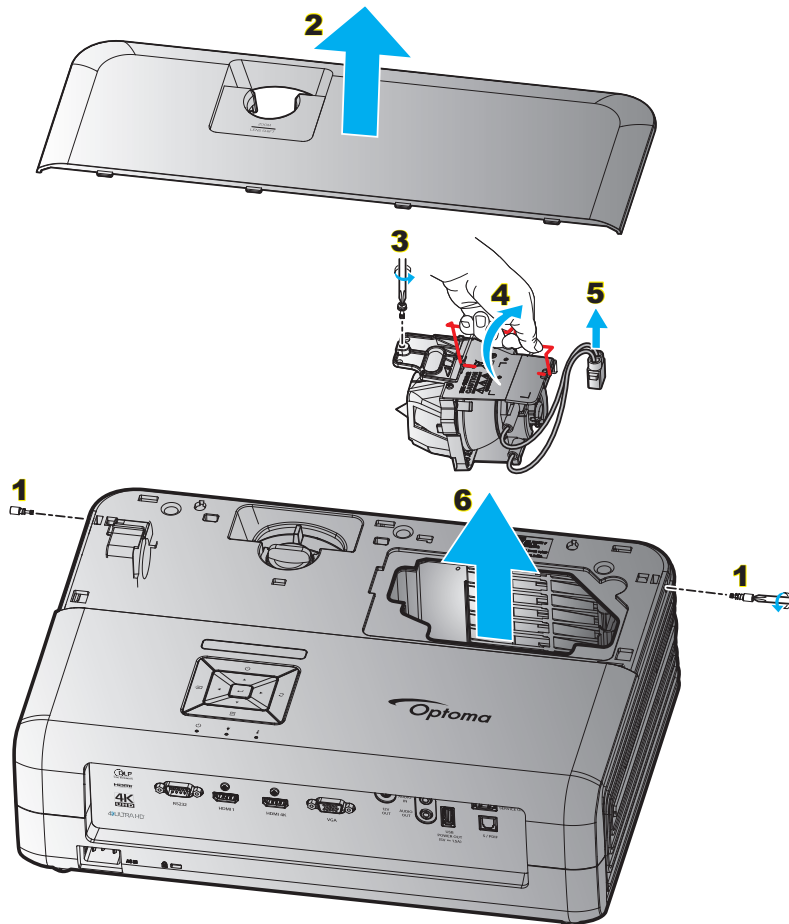
Attenzione: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Attenzione: Per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

MANUTENZIONE

Sostituzione della lampada (segue)



Procedura:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o il tasto "⏻" del telecomando.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Rimuovere le 2 viti di fissaggio del coperchio superiore. **1**
5. Rimuovere il coperchio superiore. **2**
6. Rimuovere la vite sul modulo della lampada. **3**
7. Sollevare l'impugnatura della lampada. **4**
8. Estrarre il cavo della lampada. **5**
9. Estrarre con cura il modulo della lampada. **6**
10. Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.
11. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.
12. Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "Imposta" → (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" → (iv) Selezionare "Reset lampada" → (v) Selezionare "Sì".

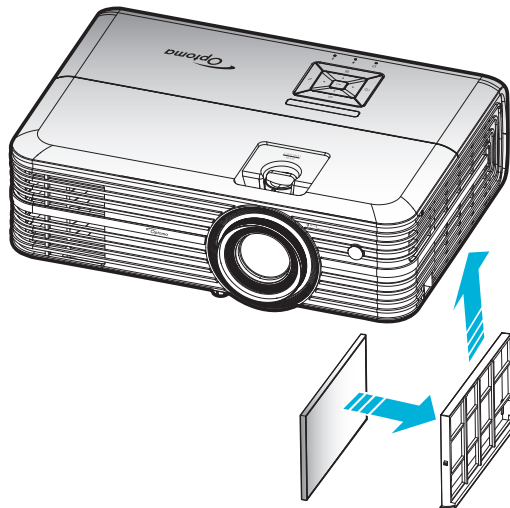
Nota:

- *Il proiettore non può essere acceso se il coperchio della lampada non è stato rimesso sul proiettore.*
- *Non toccare il vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.*

MANUTENZIONE

Installazione e pulizia del filtro antipolvere

Installazione del filtro antipolvere



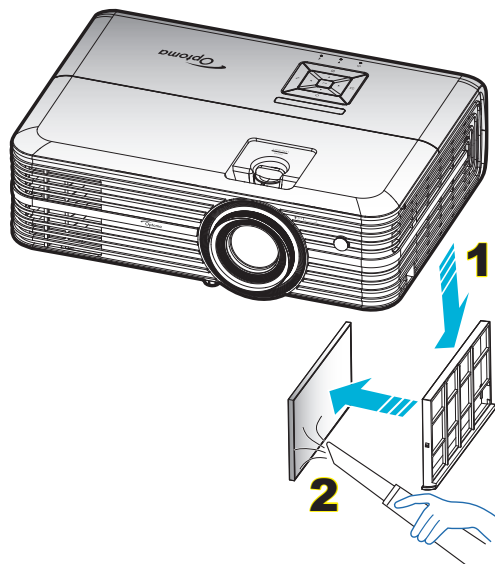
Nota: I filtri antipolvere sono richiesti/forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Pulizia del filtro antipolvere

Si consiglia di pulire i filtri antipolvere ogni tre mesi. Pulirli con maggiore frequenza se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Procedura:

1. Spegnerne il proiettore premendo il tasto "⏻" del tastierino del proiettore o il tasto "Ⓜ" del telecomando.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Tirare il l'alloggiamento del filtro antipolvere verso il basso per estrarlo dalla parte inferiore del proiettore. **1**
4. Rimuovere il filtro con attenzione. Pulire o sostituire il filtro antipolvere. **2**
5. Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.



ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Digitale (HDMI 1.4)

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60Hz

Temporizzazione definita	Temporizzazione standard	Temporizzazione descrittore	Modalità video supportata	Temporizzazione dettaglio
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz (predefinito)	720 x 480i a 60Hz 16:9	1920 x 1080p a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		720 x 480p a 60Hz 4:3	
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz		720 x 480p a 60Hz 16:9	
640 x 480 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz (ridotta)		720 x 576i a 50Hz 16:9	
640 x 480 a 75Hz	1366 x 768 a 60Hz		720 x 576p a 50Hz 4:3	
800 x 600 a 56Hz			720 x 576p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 60Hz			1280 x 720p a 60Hz 16:9	
800 x 600 a 72Hz			1280 x 720p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 75Hz			1920 x 1080i a 60Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz			1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60Hz			1920 x 1080p a 60Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz			1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz			1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz			3840 x 2160 a 24Hz	
1152 x 870 a 75Hz			3840 x 2160 a 25Hz	
			3840 x 2160 a 30Hz	
			4096 x 2160 a 24Hz	

Digitale (HDMI 2.0)

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60Hz

B0/Temporizzazione stabilità	B0/Temporizzazione standard	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	720 x 480i a 60Hz 16:9	1920 x 1080p a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz 4:3	
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz	720 x 480p a 60Hz 16:9	
640 x 480 a 72Hz	1920 x 1200 a 60Hz (ridotta)	720 x 576i a 50Hz 16:9	
640 x 480 a 75Hz	1366 x 768 a 60Hz	720 x 576p a 50Hz 4:3	
800 x 600 a 56Hz		720 x 576p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 60Hz		1280 x 720p a 60Hz 16:9	
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720p a 50Hz 16:9	
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 60Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 60Hz		1920 x 1080p a 60Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080p a 50Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz		1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1280 x 1024 a 75Hz		3840 x 2160 a 24Hz	
1152 x 870 a 75Hz		3840 x 2160 a 25Hz	
		3840 x 2160 a 30Hz	
		3840 x 2160 a 50Hz	
		3840 x 2160 a 60Hz	
		4096 x 2160 a 24Hz	
		4096 x 2160 a 25Hz	

ULTERIORI INFORMAZIONI

B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata
		4096 x 2160 a 30Hz	
		4096 x 2160 a 50Hz	
		4096 x 2160 a 60Hz	

Nota: Supporto 1920 x 1080 a 50Hz.

Analogico

Risoluzione nativa: 1920 x 1080 a 60Hz

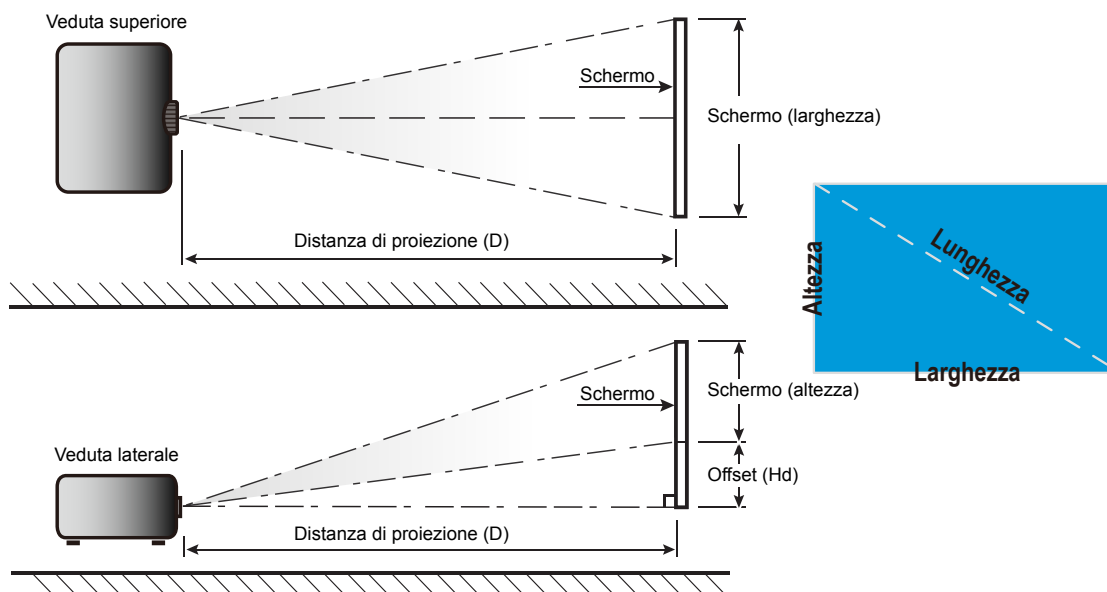
B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata	B1/Temporizzazione dettagliata
720 x 400 a 70Hz	1280 x 720 a 60Hz	1920 x 1080 a 60Hz (predefinito)	1366 x 768 a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60Hz		
640 x 480 a 67Hz	1280 x 1024 a 60Hz		
640 x 480 a 72Hz	1400 x 1050 a 60Hz		
640 x 480 a 75Hz	1600 x 1200 a 60Hz		
800 x 600 a 56Hz			
800 x 600 a 60Hz			
800 x 600 a 72Hz			
800 x 600 a 75Hz			
832 x 624 a 75Hz			
1024 x 768 a 60Hz			
1024 x 768 a 70Hz			
1024 x 768 a 75Hz			
1280 x 1024 a 75Hz			
1152 x 870 a 75Hz			

Nota: Supporto 1920 x 1080 a 50Hz.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

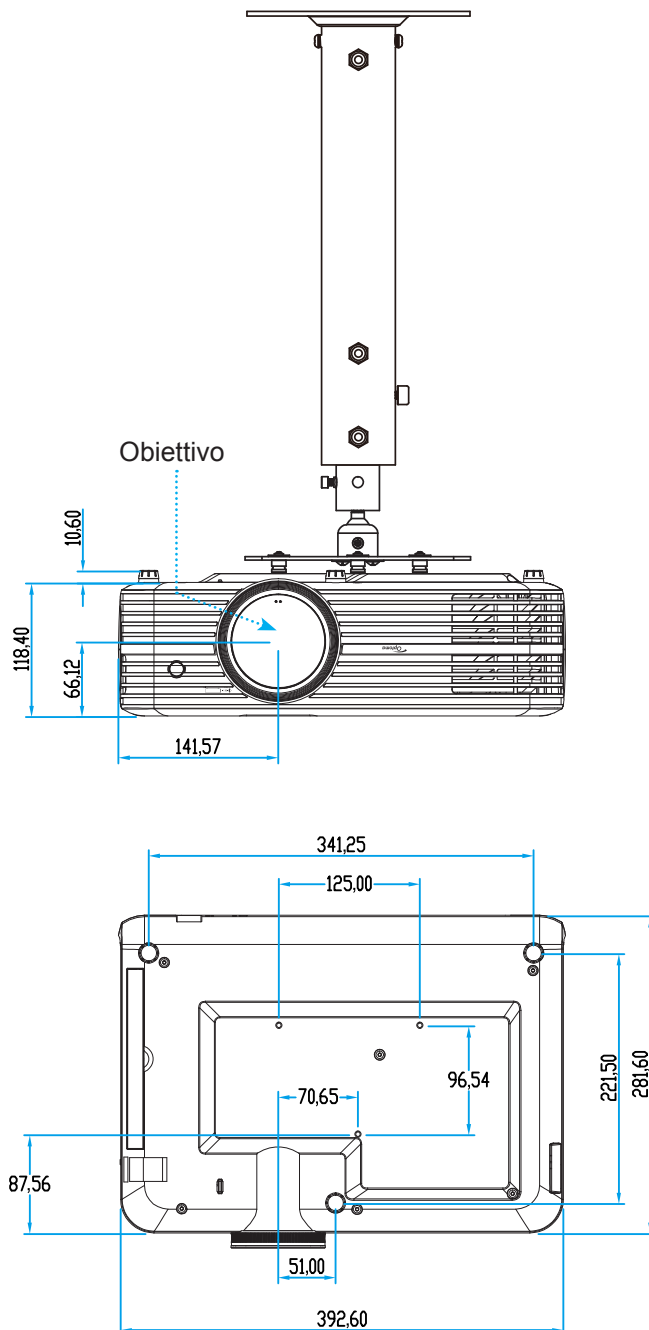
Diagonale (pollici) dello schermo 16:9	Dimensioni schermo L x A				Distanza di proiezione (D)				Offset (HD)	
	(m)		(pollici)		(m)		(ft)		(m)	(ft)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Wide	Tele	Wide	Tele		
30	0,66	0,37	25,97	14,61	-	1,05	-	3,44	0,02	0,07
40	0,89	0,50	34,86	19,61	1,07	1,41	3,51	4,62	0,03	0,09
60	1,33	0,75	52,29	29,42	1,61	2,11	5,27	6,93	0,04	0,13
70	1,55	0,87	61,01	34,32	1,88	2,46	6,15	8,08	0,05	0,16
80	1,77	1,00	69,73	39,22	2,14	2,82	7,03	9,23	0,05	0,18
90	1,99	1,12	78,44	44,12	2,41	3,17	7,91	10,39	0,06	0,20
100	2,21	1,25	87,16	49,03	2,68	3,52	8,78	11,54	0,07	0,22
120	2,66	1,49	104,59	58,83	3,21	4,22	10,54	13,85	0,08	0,27
150	3,32	1,87	130,74	73,54	4,02	5,28	13,18	17,31	0,10	0,34
180	3,98	2,24	156,88	88,25	4,82	6,34	15,81	20,78	0,12	0,40
200	4,43	2,49	174,32	98,05	5,36	7,04	17,57	23,08	0,14	0,45
250	5,53	3,11	217,89	122,57	6,70	8,80	21,96	28,85	0,17	0,56
300,6	6,65	3,74	262,00	147,37	8,05	-	26,40	-	0,21	0,68



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:
 - Tipo di vite: M4*3
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

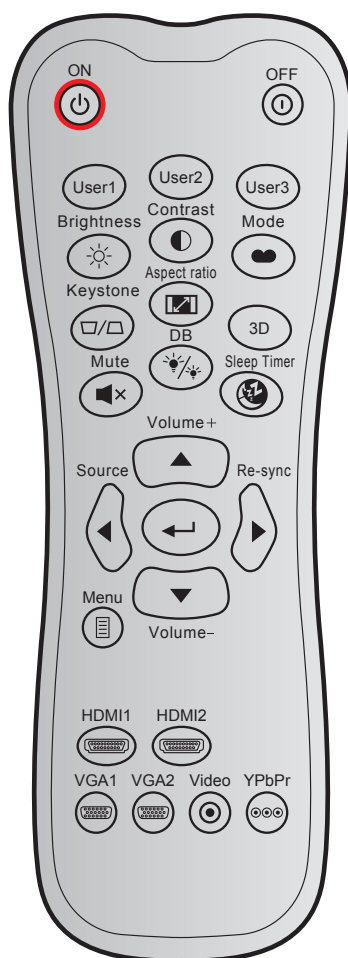


Attenzione:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.













ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici telecomando IR



Tasto	Formato NEC	Codice cliente		Codice tasto		Descrizione	
		Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4		
Accensione		Formato 1	32	CD	02	FD	Premere per accendere il proiettore.
Spegnimento		Formato 1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
Utente1		Formato 1	32	CD	36	C9	Tasti definiti dall'utente.
Utente2		Formato 1	32	CD	65	9A	
Utente3		Formato 1	32	CD	66	99	
Luminosità		Formato 1	32	CD	41	BE	Regola la luminosità delle immagini.
Contrasto		Formato 1	32	CD	42	BD	Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.
Modalità display		Formato 1	32	CD	05	FA	Selezionare una modalità di visualizzazione per impostazioni ottimizzate per varie applicazioni.
Correzione		Formato 1	32	CD	07	F8	Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
Proporzioni		Formato 1	32	CD	64	9B	Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto		Formato NEC	Codice cliente		Codice tasto		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
3D		Formato 1	32	CD	89	76	Premere per abilitare/disabilitare la funzione Modalità 3D.
Esclusione		Formato 1	32	CD	52	AD	Disattiva/attiva temporaneamente l'audio.
DB (Nero dinamico)		Formato 1	32	CD	44	BB	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.
Timer sospensione		Formato 1	32	CD	63	9C	Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia.
Volume +		Formato 2	32	CD	11	EE	Regolare per aumentare il volume.
▲		Formato 2	32	CD	11	EE	Usare ▲, ◀, ▶ o ▼ per selezionare le voci del menu o per eseguire la regolazione delle selezioni.
◀		Formato 2	32	CD	10	EF	
▶		Formato 2	32	CD	12	ED	
▼		Formato 2	32	CD	14	EB	
Sorgente		Formato 2	32	CD	10	EF	Premere "Sorgente" per selezionare un segnale di ingresso.
Tasto Enter		Formato 1	32	CD	0F	F0	Conferma la selezione della voce.
Sincronizzazione		Formato 2	32	CD	12	ED	Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Volume -		Formato 2	32	CD	14	EB	Regolare per abbassare il volume.
Menù		Formato 1	32	CD	0E	F1	Visualizza i menu OSD (On Screen Display) del proiettore.
HDMI1		Formato 1	32	CD	16	E9	Premere "HDMI1" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 1.
HDMI2		Formato 1	32	CD	30	CF	Premere "HDMI2" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 2.
VGA1		Formato 1	32	CD	1B	E4	Premere "VGA1" per scegliere l'origine del connettore VGA.
VGA2		Formato 1	32	CD	1E	E1	Nessuna funzione
Video		Formato 1	32	CD	1C	E3	Nessuna funzione
YPbPr		Formato 1	32	CD	17	E8	Nessuna funzione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

- ❓ *Sullo schermo non appare alcuna immagine*
 - Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada" nelle pagine 38-39.
 - Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.

- ❓ *L'immagine è sfuocata*
 - Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore. Vedere a pagina 16.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 43).

- ❓ *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9*
 - Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

- ❓ *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
 - Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Premere "Menù" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza-->Proporzioni". Provare le varie impostazioni.



- ❓ *L'immagine ha i lati inclinati.:*
 - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.

- ❓ *L'immagine è invertita*
 - Selezione "Imposta-->Proiezione" dal menù OSD e regolare la direzione di proiezione.


- ❓ *Immagine sdoppiata e sfuocata*
 - Assicurarsi che "Modalità display" non sia 3D per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.
-  *La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio*
- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle istruzioni della sezione "Sostituzione della lampada", nelle pagine 38-39, per sostituire la lampada.

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ (in orizzontale) o $\pm 10^\circ$ (in verticale) rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 7 m (~ 22 ft) dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED "LAMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.
- Il LED "TEMP" si accende in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "TEMP" lampeggia in rosso e l'indicatore "On/Standby" lampeggia in rosso.

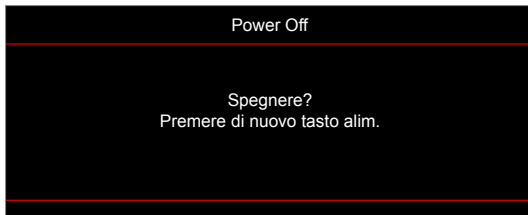
Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

Messaggi dei LED

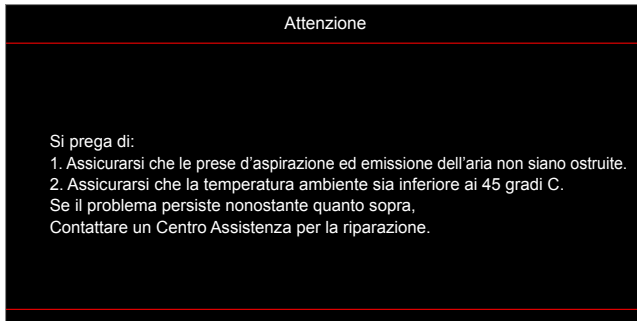
Messaggio	LED di accensione/standby		LED Temperatura	LED lampada
	(Rosso)	(Blu)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e della lampada		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	
Stato di standby (Modalità burn in)		Lampeggiante		
Burn in (riscaldamento)		Lampeggiante		
Burn in (raffreddamento)		Lampeggiante		
Modalità burn in (illuminazione lampada)		Lampeggiante (3 secondi acceso / 1 secondi spento)		
Modalità burn in (Spegnimento lampada)		Lampeggiante (1 secondo acceso / 3 secondi spento)		

ULTERIORI INFORMAZIONI

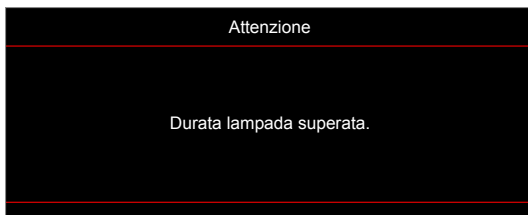
- Spegnimento:



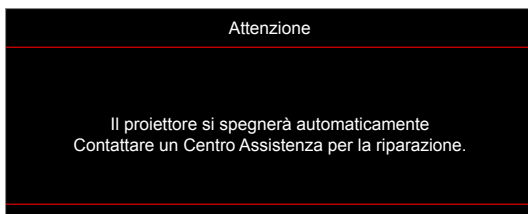
- Allarme temperatura:



- Allarme lampada:



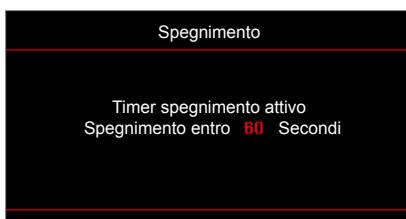
- Guasto ventolina:



- Fuori intervallo di visualizzazione:



- Avviso di spegnimento:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione massima	- Grafica fino a 2160p a 60 Hz - Risoluzione massima HDMI1 (2.0): 2160p a 60Hz HDMI2 (1.4): 2160p a 60Hz
Risoluzione nativa	(senza attuatore) 1920x1080
Obiettivo	Zoom manuale e messa a fuoco manuale
Dimensioni immagine (diagonale)	34,1"~302,4", ottimizzata su wide 82" (2,2 m)
Distanza di proiezione	1,2~8,1 m, ottimizzata su 1,61 m

Elettricità	Descrizione
Ingressi	- HDMI V1.4 - HDMI V2.0 (MHL) - VGA IN - Audio in 3,5 mm - USB-A x2 (1 per servizio, 1 per 5V PWR 1,5 A) - RS232C maschio (9-pin d-sub)
Uscite	- Audio out 3,5 mm - SPDIF Out - 12V interruttore (jack da 3,5 mm)
Riproduzione dei colori	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	Frequenza di scansione orizzontale: 15,375 - 91,146 KHz Frequenza di scansione verticale: 24 - 85 Hz (120 Hz per proiettore con funzione 3D)
Diffusore integrato	Diffusori integrati (x2)
Requisiti di alimentazione	100 - 240 V \pm 10%, CA 50/60 Hz
Corrente di ingresso	3,8A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Frontale, Posteriore, Soffitto-Frontale, Posteriore-In alto.
Dimensioni (L x P x A)	- 392,6 x 281,6 x 118,4 mm (senza piedini) - 392,6 x 281,6 x 129 mm (con piedini)
Peso	6,5 \pm 0,5 kg
Condizioni ambientali	In funzione a 5 ~ 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.




ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.




Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

