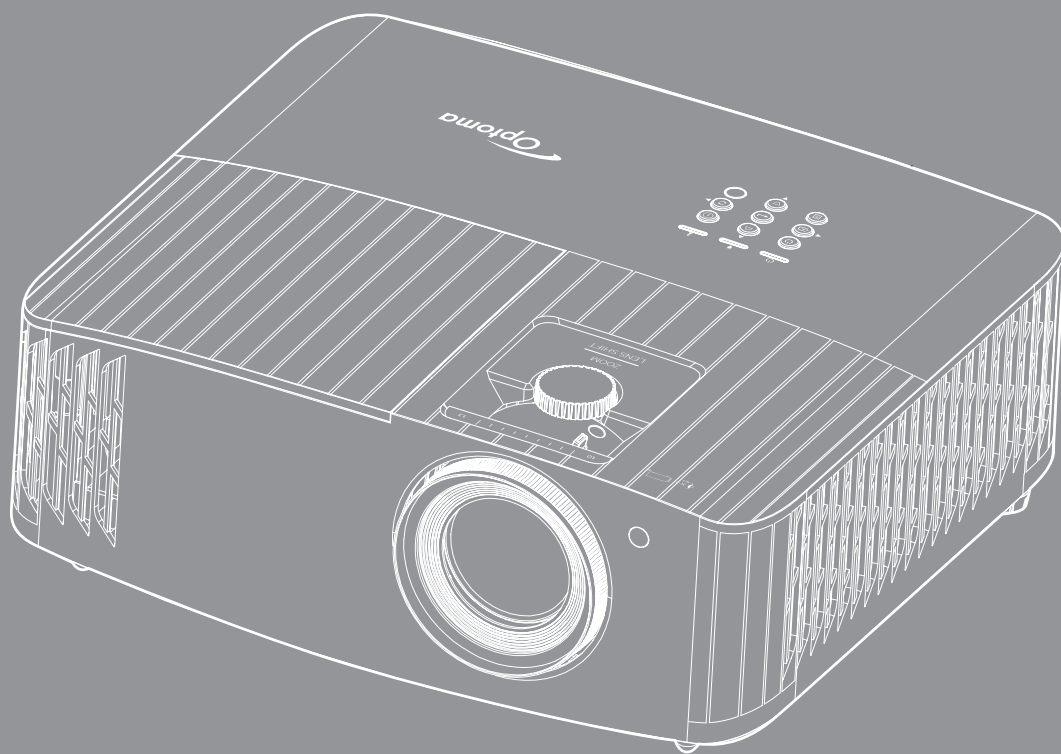




پروژکتور DLP®



۴ ایمنی

۴ دستورالعمل های ایمنی مهم
۵ تمیز کردن لنز
۶ اطلاعات ایمنی سه بعدی
۶ حق نسخه برداری
۷ سلب مسئولیت
۷ شناسایی علامت تجاری
۷ FCC
۸ بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا
۸ WEEE

۹ معرفی

۹ نمای کلی جعبه محصول
۹ لوازم جانبی استاندارد
۹ لوازم جانبی اختیاری
۱۰ نمای کلی محصول
۱۱ اتصال ها
۱۲ صفحه کلید
۱۳ کنترل از راه دور

۱۴ راه اندازی و نصب

۱۴ نصب ExpressCard
۱۵ اتصال منابع به پروژکتور
۱۶ تنظیم تصویر پروژکتور
۱۷ راه اندازی از راه دور

۱۹ استفاده از پروژکتور

۱۹ روشن/خاموش کردن پروژکتور
۲۲ انتخاب منبع ورودی
۲۳ نمای کلی صفحه اصلی
۲۳ تاریخ و ساعت سیستم
۲۴ منوی تنظیمات پروژکتور (روی صفحه)
۲۵ درخت منوی OSD
۳۱ منوی نمایش
۳۷ منوی صدا
۳۸ منوی تنظیم
۴۱ منوی اطلاعات
۴۲ منوی تنظیمات سیستم
۴۹ انتخاب یک منبع ورودی
۵۰ انتخاب برنامه
۵۴ فرمت های چندرسانه ای پشتیبانی شده
۵۸ مشاهده نوار وضعیت
۵۸ Alexa / Google Assistant

۵۹ تعمیر و نگهداری

۵۹ تعویض چراغ (فقط پرسنل مسئول تعمیرات)

۶۱ اطلاعات بیشتر

۶۱ وضوح های سازگار

۶۷ اندازه تصویر و فاصله پخش

۶۸ ابعاد پروژکتور و نصب سقفی



۶۹ کدهای مادون قرمز از راه دور

۷۰ عیب یابی

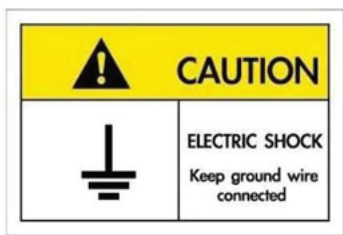
۷۱ نشانگرهای هشدار

۷۴ مشخصات

۷۵ دفاتر جهانی Optoma

<p>علامت صاعقه با یک پیکان در نوک که درون مثلث متساوی الاضلاع قرار دارد، برای این است که به کاربر اخطار دهد "ولتاژ خطرناک" بدون عایق درون محفظه دستگاه موجود است و قدرت آن به اندازه ای است که خطر برق گرفتگی برای فرد ایجاد نماید.</p>	
<p>علامت تعجب درون مثلث متساوی الاضلاع نشان دهنده اخطار به کاربر در مورد وجود دستورالعمل های مهمی برای کارکرد و نگهداری (سرویس) در دفترچه های همراه دستگاه است.</p>	

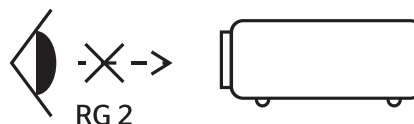
لطفاً تمامی هشدارها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیله های جانبی آن باید به درستی به زمین وصل باشند.

دستورالعمل های ایمنی مهم

- برای اینکه طول عمر باتری بیشتر باشد، حتماً لامپ را به مدت حداقل ۶۰ ثانیه روشن نگهدارید تا به اجبار خاموش نشود.



با تابش نور RG2 تداخل نداشته باشد.

مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. برای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و برای محافظت در برابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، مبل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.

- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.

- اجازه ندهید اشیا یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.

تحت شرایط زیر استفاده نکنید:

– در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.

(i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین ۵° - ۴۰° درجه سلسیوس باشد

(ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ ~ ۸۵٪ است

– در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.

– نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.

– در معرض تابش مستقیم آفتاب.

- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال یا گازهای منفجره در جو وجود داشته باشد، از پروژکتور استفاده نکنید. لامپ موجود در داخل پروژکتور در طول عملیات بسیار داغ می شود و ممکن است گازها مشتعل شده و منجر به آتش سوزی شود.

- در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):

– دستگاه افتاده باشد.

– سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.

- روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شیبی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
- پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
 - جلوی نوری را که در هنگام عملیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آید، مسدود نکنید. این نور به شیء حرارت خواهد داد و ممکن است ذوب شده، موجب سوختگی یا آتش سوزی شود.
 - لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
 - سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
 - برای مشاهده علائم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
 - دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مناسب باید تعمیر کنند.
 - تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
 - در طول عملیات به طور مستقیم به لنزهای پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.
 - لطفاً در هنگام تعویض لامپ، اجازه دهید تا پروژکتور خنک شود. دستورالعمل های موجود در صفحه های 59-60 را دنبال کنید.
 - این پروژکتور خود می تواند طول عمر مفید لامپ را تشخیص دهد. لطفاً در صورت مشاهده پیام های هشدار، حتماً لامپ را تعویض نمایید.
 - پس از تعویض مادول لامپ، عملکرد "Lamp Reset" (تنظیم مجدد لامپ) را از طریق منوی "Lamp Settings (تنظیمات لامپ)" موجود بر روی صفحه نمایشگر اجرا و تنظیم کنید.
 - در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی بیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
 - هنگامی که لامپ به پایان عمر مفید خود نزدیک می شود، پیام "Lamp life exceeded" (عمر مفید لامپ تمام شده است.) بر روی صفحه نشان داده می شود. برای تعویض لامپ، لطفاً هرچه سریع تر با فروشنده یا مرکز خدمات محلی خود تماس بگیرید.
 - پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
 - برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
 - اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
 - **توجه:** با به پایان رسیدن طول عمر مفید لامپ، تا زمانیکه لامپ تعویض نگردد، پروژکتور روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، دستورالعمل عنوان شده در بخش "تعویض لامپ" در صفحات ۵۹-۶۰ را دنبال کنید.
 - پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
 - با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
 - قبل از نگهداری، باتری/باتری ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
 - در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
 - لطفاً دستورالعمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
 - از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیرا قطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

تمیز کردن لنز

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
- از مخزن هوای فشرده برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.
- از پارچه های مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و به آرامی لنز را پاک کنید. با انگشتان لنز را لمس نکنید.
- از آلکالین و شوینده های اسیدی یا حلال های سنگین مثل الکل برای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خراب شود، تحت پوشش ضمانت نامه نیست.

هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی می‌شود.



هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می‌شود.



هشدار: با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



اطلاعات ایمنی سه بعدی

لطفاً قبل از اینکه شما یا کودک شما از قابلیت ی سه بعدی استفاده کنید، تمام هشدارها و اقدامات احتیاطی توصیه شده را رعایت نمایید.

هشدار

کودکان و نوجوانان ممکن است بیشتر در معرض مشکلات سلامت در ارتباط با مشاهده سه بعدی قرار بگیرند و باید در هنگام مشاهده این تصاویر، تحت کنترل دقیق باشند.

هشدار در مورد بیماری صرع حساس به نور و سایر خطرهای سلامت

- ممکن است برخی از مشاهده کنندگان هنگامی که در برابر تصاویر چشمک زن با نورهای موجود در برخی از تصاویر پروژکتور را بازی های ویدیویی قرار می گیرند، دچار حمله صرع یا حمله قلبی شوند. اگر به بیماری صرع یا حملات قلبی دچار شده اید یا سابقه چنین مواردی در خانواده شما وجود دارد، لطفاً قبل از استفاده از عملکرد سه بعدی با پزشک متخصص خود تماس بگیرید.
- حتی افرادی که شخصاً یا در خانواده خود دچار بیماری صرع یا حمله قلبی نشده اند، ممکن است در برخی از شرایط نامشخص دچار صرع حساس به نور شوند.
- زنان باردار، افراد مسن، افرادی که از مشکلات حاد پزشکی رنج می برند یا کسانی که دچار بیخوابی هستند یا اینکه الکل مصرف کرده اند، نباید از عملکرد ۳ بعدی این دستگاه استفاده کنند.
- در صورتی که با هر کدام از علائم زیر روبرو شدید، فوراً مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و با یک پزشک متخصص مشورت کنید: (۱) انحراف در دید؛ (۲) سردرد خفیف؛ (۳) سرگیجه؛ (۴) حرکات غیرارادی مانند حرکت چشم یا گرفتگی عضلات؛ (۵) سردرگمی؛ (۶) حالت تهوع؛ (۷) از دست دادن هوشیاری؛ (۸) استفراغ؛ (۹) دل درد؛ و/یا (۱۰) فراموش کردن جهت. ممکن است کودکان و نوجوانان بیشتر در معرض چنین علائمی باشند. والدین باید مراقب فرزندان خود باشند و از آنها بپرسند که آیا دچار چنین علائمی شده اند یا خیر.
- همچنین مشاهده تصاویر سه بعدی ممکن است سبب ایجاد مشکل در دفع، تأثیر بر آگاهی، کشش چشم و یا کم شدن ثبات در هنگام نشستن شود. توصیه می شود که کاربران چندین بار نفس عمیق بکشند تا احتمال بروز چنین مشکلاتی کم شود. اگر در چشمان خود آثار خستگی یا خشکی مشاهده می کنید یا اگر علائم بالا را مشاهده کردید، فوراً استفاده از دستگاه را متوقف کرده و حداقل تا سی دقیقه پس از بروز این علائم، مجدداً از دستگاه استفاده نکنید.
- مشاهده سه بعدی در حالی که در فاصله بسیار نزدیکی به دستگاه هستید و برای مدت زمان طولانی، می تواند بر بینایی شما تأثیر بگذارد. فاصله مناسب برای مشاهده باید حداقل سه برابر اندازه صفحه باشد. توصیه می شود که چشمان شما در هنگام مشاهده با صفحه هم تراز باشد.
- مشاهده تصاویر سه بعدی در حالی که عینک سه بعدی زده اید برای مدت زمان طولانی، می تواند سبب ایجاد سردرد و خستگی شود. اگر دچار خستگی، سردرد یا سرگیجه هستید، مشاهده تصاویر سه بعدی را متوقف کرده و استراحت کنید.
- از به کار بردن عینک های سه بعدی برای هر هدفی بجز مشاهده تصاویر سه بعدی خودداری کنید.
- پوشیدن عینک های سه بعدی برای انجام کارهای دیگر (بعنوان عینک معمولی، عینک ضدآفتاب، عینک محافظ و دیگر موارد) ممکن است از لحاظ فیزیکی خطرناک باشد و بینایی شما را تضعیف کند.
- مشاهده تصاویر سه بعدی می تواند در بعضی از مشاهده کنندگان سبب ایجاد انحراف در بینایی شود. همچنین، پروژکتور سه بعدی خود را در نزدیکی دیوار، کابل، بالکن یا دیگر اجسامی که ممکن است دور آن پیچیده شود، به آن برخورد کند، زمین بیفتد یا بشکند، قرار ندهید.

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

Copyright 2021 ©

سلب مسئولیت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشورها در سراسر جهان می باشد.

HDMI Licensing LLC و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شده HDMI Logo در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها هستند.

DLP Link، DLP® و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و BrilliantColor™ علامت تجاری Texas Instruments است.

MHL، Mobile High-Definition Link و لوگوی MHL علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده شرکت MHL Licensing, LLC هستند.

سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
- فاصله میان دستگاه و دریافت کننده را افزایش دهید.
- دستگاه را به پریزی وصل کنید که مدار آن با مدار پریزی که دریافت کننده به آن متصل است، متفاوت باشد.
- برای راهنمایی با فروشنده یا تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: کابل های محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتیاط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرایط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است:

- ۱- دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و
- ۲- این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: کاربران در کانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قوانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada

بیانیه تبعیت برای کشورهای اتحادیه اروپا

- دستورالعمل EC/30/EMC 2014 (شامل اصلاحات)
- دستورالعمل ولتاژ پایین EC/35/2014
- EU/53/RED 2014 (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE

دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.



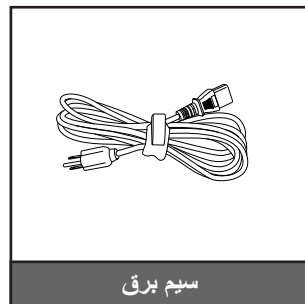
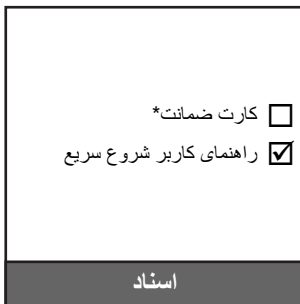
ممنون که پروژکتور Optoma 4K UHD را خریدید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند کنترل صدا و سوال های متداول در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

کارت ضمانت فقط در برخی مناطق خاص عرضه می شود. لطفاً برای دریافت اطلاعات بیشتر، با فروشنده خود تماس بگیرید.

لوازم جانبی استاندارد



توجه:

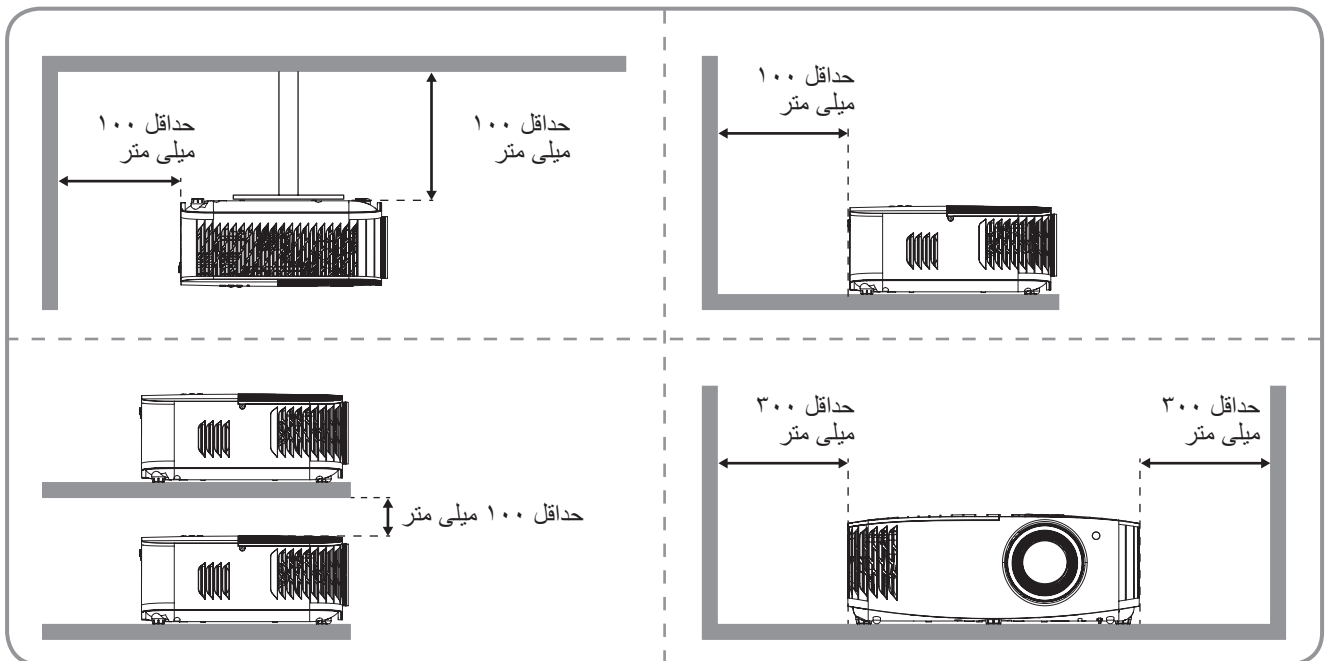
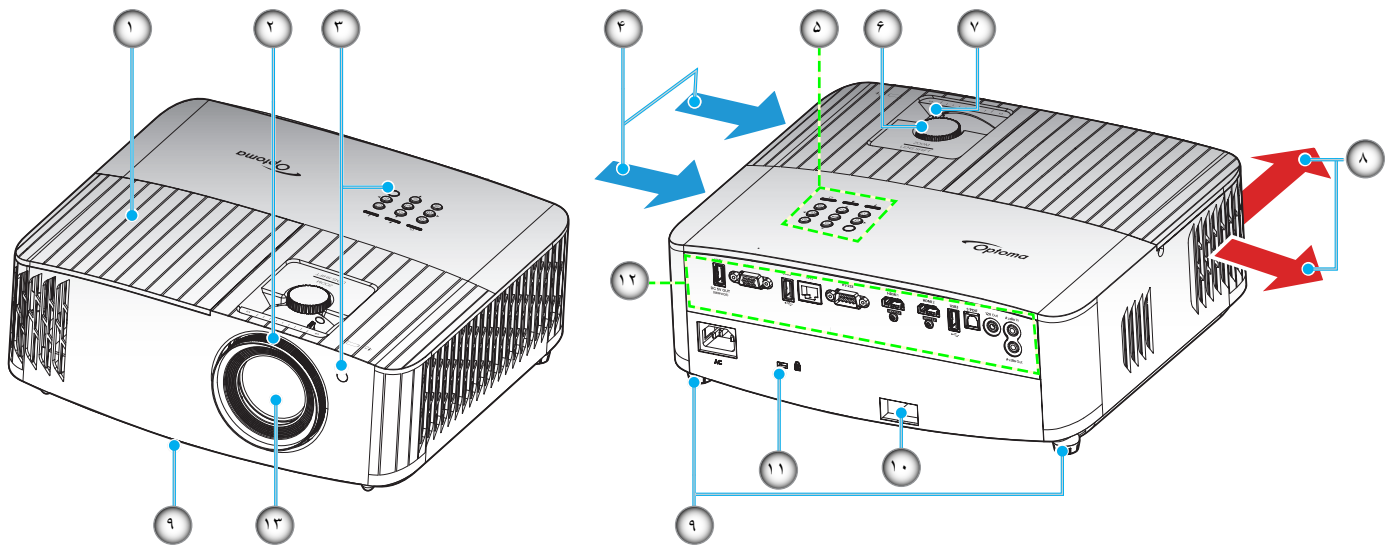
- کنترل از راه دور ممکن است در عمل بسته به منطقه متفاوت باشد.
- کنترل از راه دور با باتری است.
- * برای کسب اطلاعات درباره ضمانت نامه از سایت <https://www.optoma.com/support/download> بازدید کنید.

لوازم جانبی اختیاری



توجه: بسته به مدل، مشخصات و منطقه، ممکن است لوازم جانبی متفاوت باشد. در بعضی مناطق ممکن است بعضی وسیله های جانبی اختیاری نیز ارائه شود. برای مشاهده جزئیات بیشتر درباره وسایل جانبی موجود، به وبسایت ما مراجعه کنید.

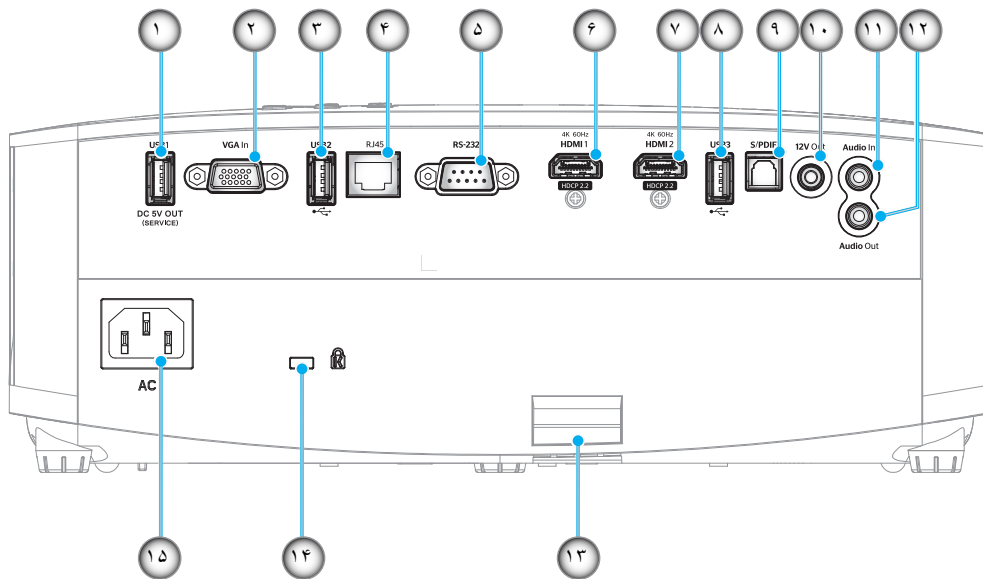
نمای کلی محصول



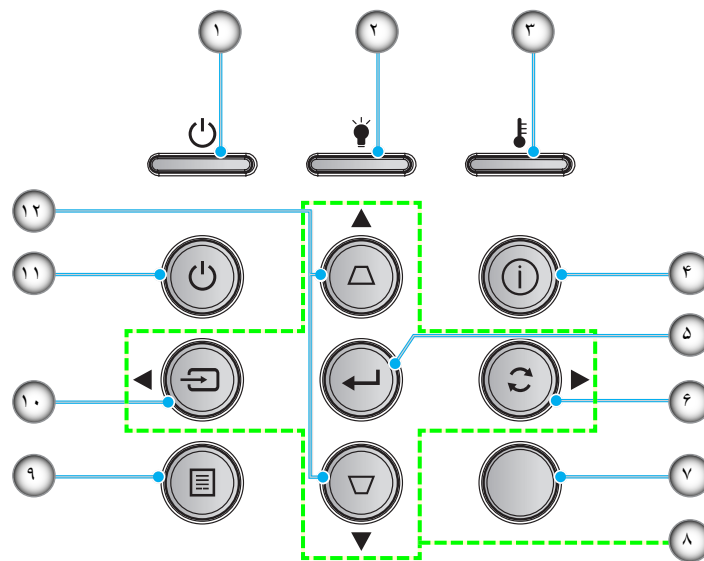
توجه:

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

شماره	مورد	شماره	مورد
-۱	روکش لامپ	-۸	تهویه (خروجی)
-۲	کلید چرخان فوکوس	-۹	پایه تنظیم شیب
-۳	گیرنده مادون قرمز (جلو و بالا)	-۱۰	نوار امنیتی
-۴	تهویه (ورودی)	-۱۱	پورت قفل Kensington™
-۵	صفحه کلید	-۱۲	ورودی/خروجی
-۶	پیچ جابجایی لنز	-۱۳	لنز
-۷	اهرم زوم		



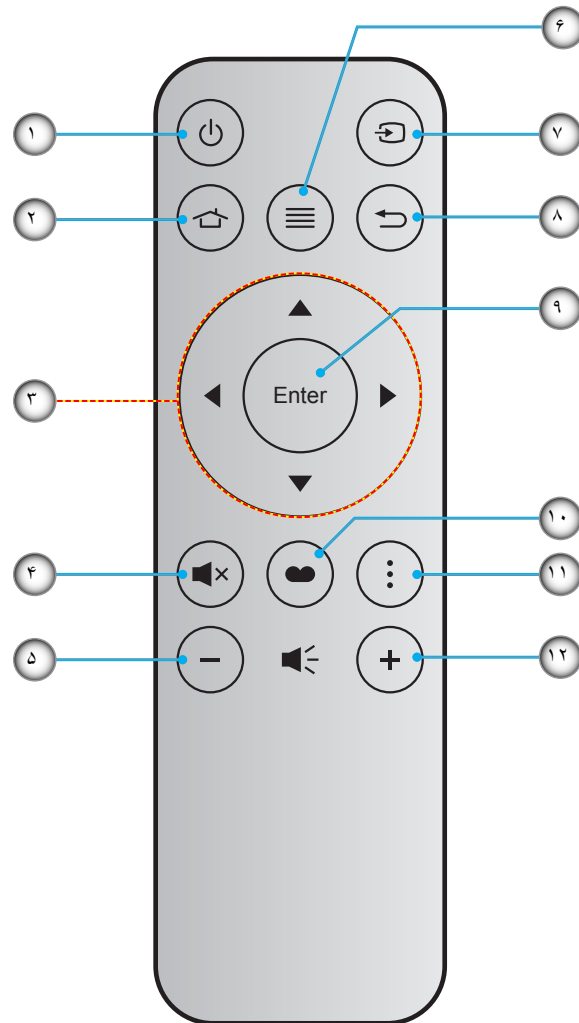
شماره	مورد	شماره	مورد
۱-	رابط USB Power OUT (۵ ولت=۱٫۵ آمپر)	۹-	رابط S/PDIF (فقط دو کاناله پشتیبانی می شود)
۲-	رابط VGA In	۱۰-	رابط خروجی ۱۲ ولت
۳-	پورت USB (دانگل WiFi / Media Player)	۱۱-	رابط ورودی صدا
۴-	رابط RJ-45	۱۲-	رابط خروجی صدا
۵-	رابط RS-232	۱۳-	نوار امنیتی
۶-	رابط HDMI 1 (۴K ۶۰ هرتز، برای بازی هایی که تأخیر کمی دارند)	۱۴-	پورت قفل Kensington™
۷-	رابط HDMI 2 (۴K ۶۰ هرتز، برای PureMotion)	۱۵-	محل اتصال برق
۸-	پورت USB (دانگل WiFi / Media Player)		



شماره	مورد	شماره	مورد
-۱	چراغ روشن/آماده بکار	-۷	گیرنده های مادون قرمز
-۲	چراغ لامپ	-۸	کلیدهای انتخاب چهارجهتی
-۳	چراغ درجه حرارت	-۹	فهرست عملکرد دستگاه
-۴	اطلاعات	-۱۰	منبع
-۵	تایید	-۱۱	روشن/خاموش
-۶	انطباق مجدد	-۱۲	تنظیم انحراف تصویر

توجه: صفحه کلید نمی تواند صفحه اصلی را کنترل کند. لطفاً برای جابجایی از کنترل از راه دور استفاده کنید.

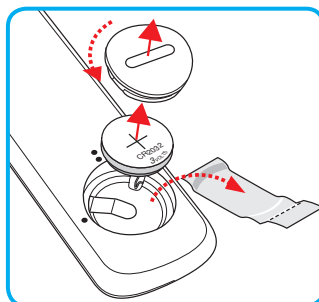
کنترل از راه دور



شماره	مورد	شماره	مورد
۱-	روشن/خاموش	۷-	منبع
۲-	صفحه اصلی	۸-	بازگشت
۳-	کلیدهای انتخاب چهار جهتی	۹-	تایید
۴-	بی صدا	۱۰-	انتخاب حالت نمایش
۵-	درجه صدا -	۱۱-	امکانات
۶-	فهرست عملکرد دستگاه	۱۲-	درجه صدا +

توجه:

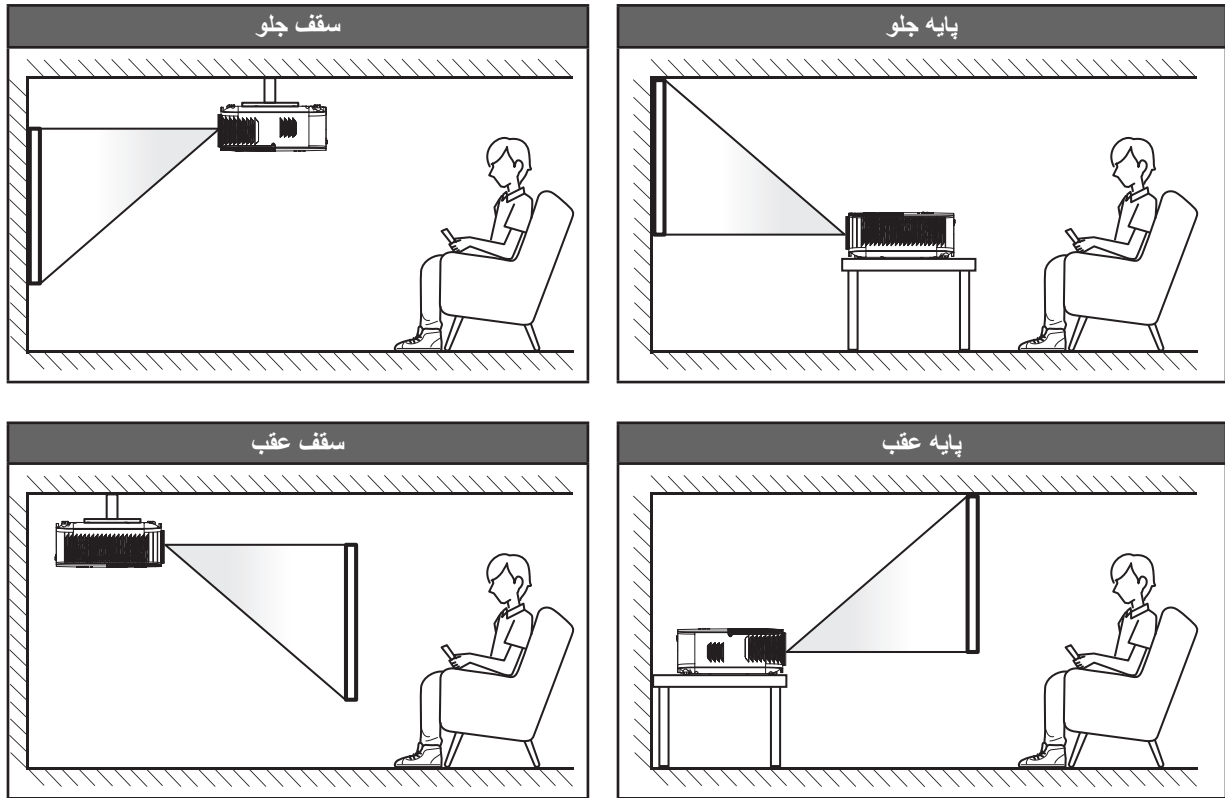
- برخی از کلیدها ممکن است برای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.
- قبل از استفاده از کنترل از راه دور برای اولین بار، نوار عایق شفاف را بردارید. برای اطلاع از نصب باتری به صفحه ۱۷ مراجعه کنید.



نصب ExpressCard

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- برای نحوه تعیین محل پروژکتور برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۶۷ مراجعه کنید.
- برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۶۷ مراجعه کنید.

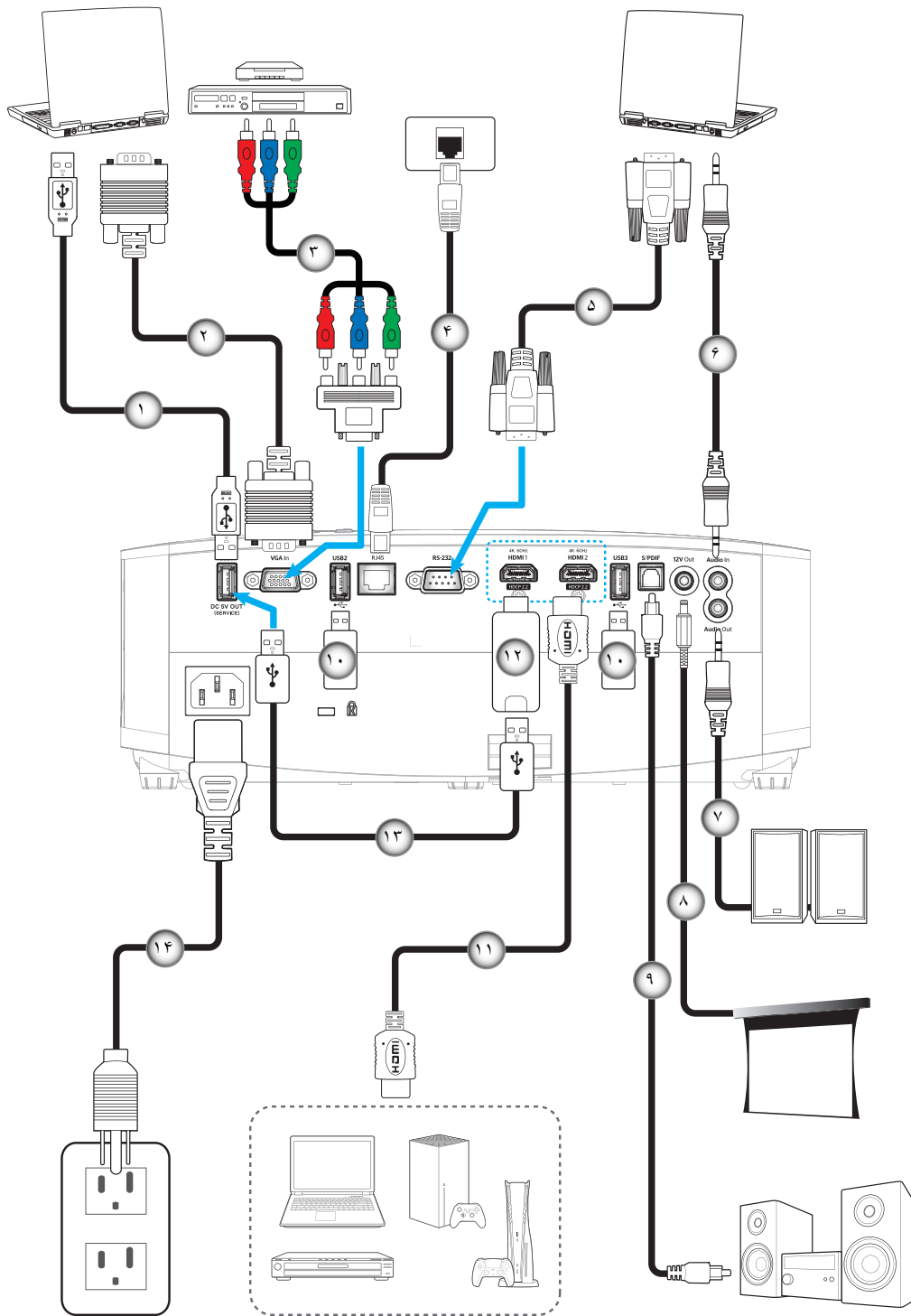
توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

مهم!

به غیر از نصب بالای پایه یا روی سقف، در جهات دیگر از پروژکتور استفاده نکنید. پروژکتور باید افقی بوده و به سمت جلو/عقب یا چپ/راست خم نشده باشد. اگر در هر جهت دیگری از دستگاه استفاده شود، ضمانت نامه دیگر معتبر نخواهد بود و ممکن است عمر لامپ پروژکتور یا خود پروژکتور کوتاه شود. برای دریافت راهنمایی درباره نصب غیر استاندارد، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.

راه اندازی و نصب

اتصال منابع به پروژکتور



مورد	شماره
HDMI کابل	-۱۱
HDMI دانگل	-۱۲
USB برق کابل	-۱۳
سیم برق	-۱۴

مورد	شماره
کابل ورودی صدا	-۶
کابل خروجی صدا	-۷
فیش برق مستقیم ۱۲ ولت	-۸
S/PDIF خروجی کابل	-۹
درایو دیسک USB	-۱۰

مورد	شماره
USB کابل	-۱
VGA In کابل	-۲
RCA مولفه کابل	-۳
RJ-45 کابل	-۴
RS-232 کابل	-۵

توجه: برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می‌کنیم از کابل های *Premium HDMI* استفاده کنید. اگر طول کابل از ۲۰ تا ۲۵ فوت بیشتر است، حتماً از کابل های *HDMI* با فیبر فعال استفاده کنید.

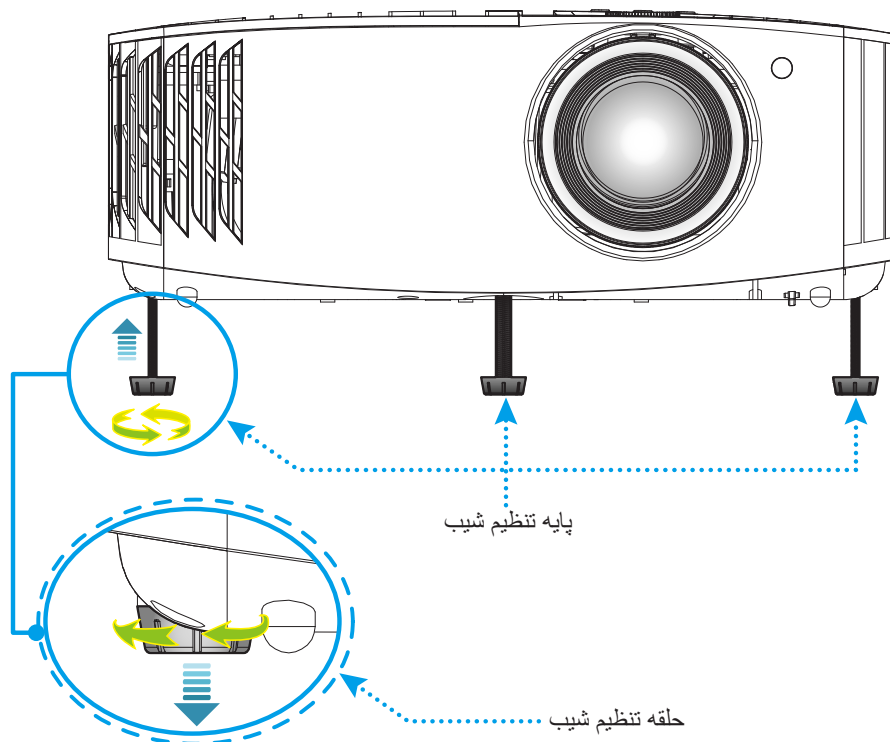
راه اندازی و نصب

تنظیم تصویر پروژکتور

ارتفاع تصویر

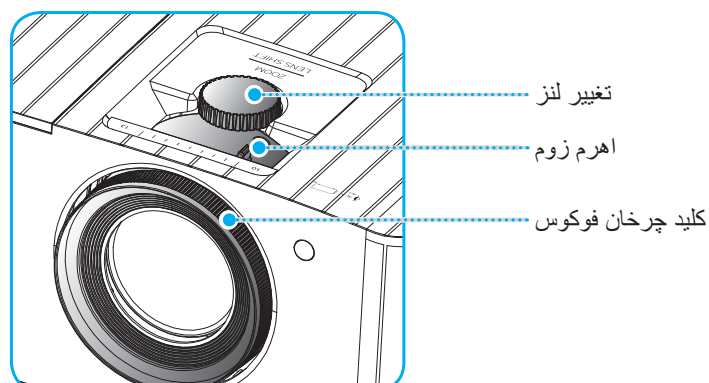
برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- ۱- پایه قابل تنظیم که می‌خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- ۲- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه‌های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



زوم، تغییر لنز و فوکوس

- برای تنظیم اندازه و محل تصویر، کارهای زیر را انجام دهید:
 - الف- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه‌های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
 - ب- برای تنظیم موقعیت تصویر، پیچ جابجایی لنز را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید تا محل تصویر پخش شده به صورت عمودی تنظیم شود.
- برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



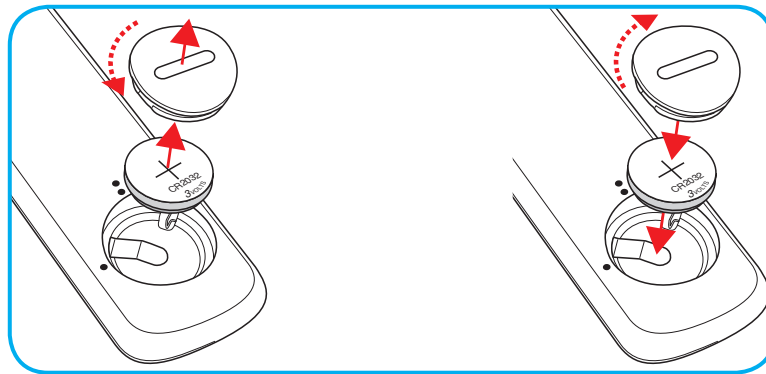
توجه: پروژکتور در یک فاصله ۱،۲ تا ۱،۸ متری فوکوس می‌کند.

راه اندازی و نصب

راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

- ۱- از یک سکه برای چرخاندن روکش باتری در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت استفاده کنید تا زمانی که روکش باز شود.
- ۲- باتری جدید را در قسمت مربوطه بگذارید.
- ۳- باتری قدیمی را بیرون بیاورید و باتری جدید را به جای آن بگذارید (CR2032). بررسی کنید سمت دارای علامت "+" به طرف بالا باشد. درپوش را در جای خود بگذارید. سپس از سکه برای چرخاندن روکش باتری در جهت حرکت عقربه های ساعت استفاده کنید تا در جای خود قفل شود.



احتیاط:

- برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:
- از باتری نوع CR2032 استفاده کنید.
 - از تماس با آب و مایعات جلوگیری کنید.
 - کنترل از راه دور را در معرض رطوبت یا حرارت قرار ندهید.
 - کنترل از راه دور را روی زمین نیندازید.
 - اگر باتری داخل کنترل از راه دور نشت کرد، به دقت محل را تمیز کنید و باتری جدید در دستگاه بگذارید.
 - تعویض باتری با باتری نامناسب ممکن است منجر به انفجار شود.
 - باتری های مستعمل را طبق دستورالعمل های ارائه شده دور بریزید.

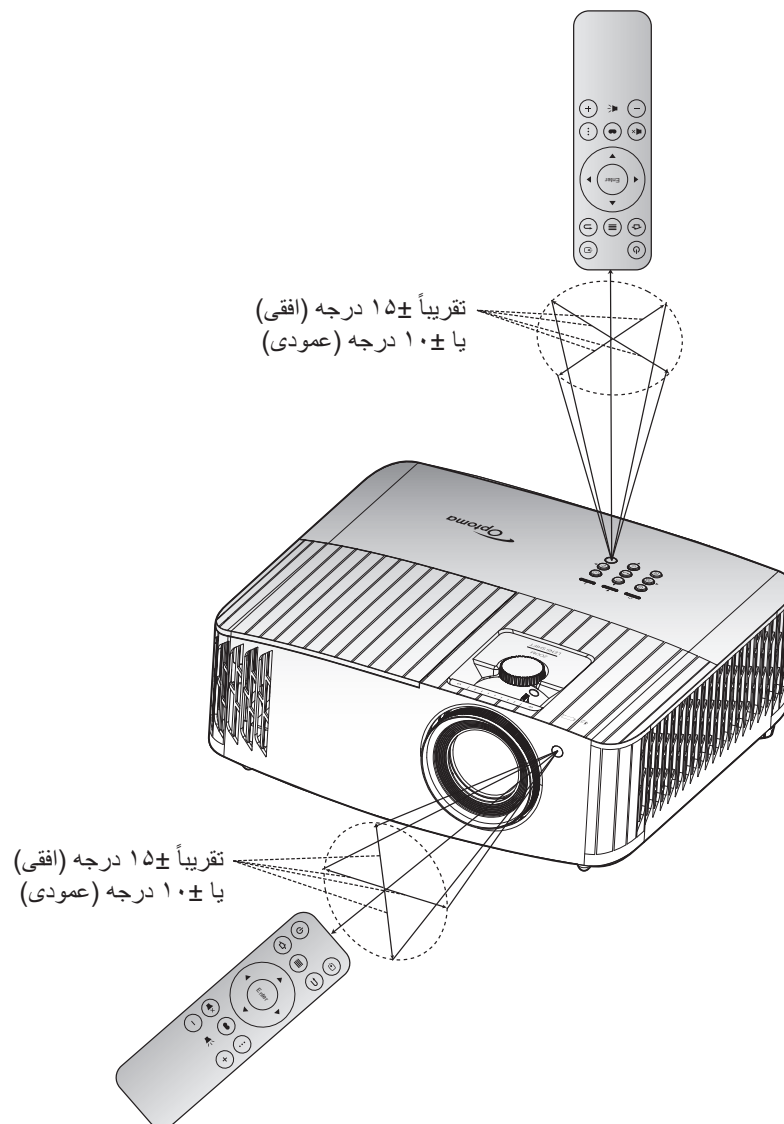
راه اندازی و نصب

برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در بالای پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه (افقی) یا ۲۰ درجه (عمودی) عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۷ متر (~ ۲۲ فوت) باشد.

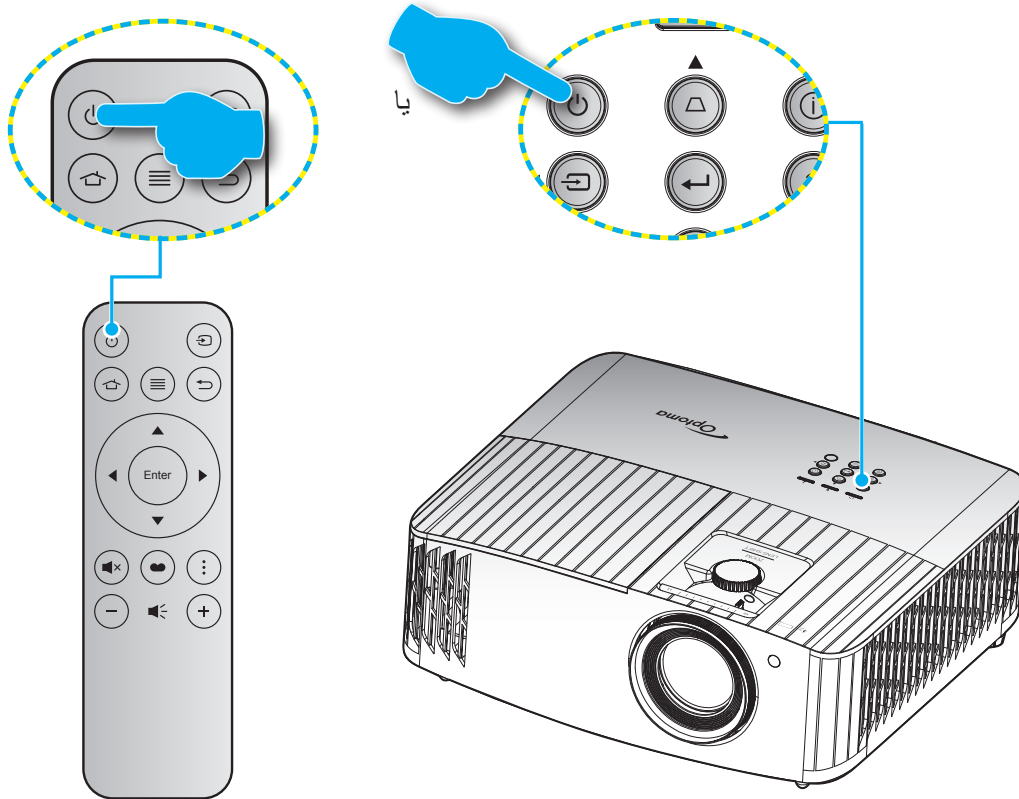
توجه: وقتی کنترل از راه دور را مستقیماً (با زاویه ۰ درجه) به سمت حسگر IR می‌گیرید، فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۱۰ متر (تقریباً ۳۲ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ‌های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ‌های فلورسنت با فاصله‌ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
- اگر کنترل از راه دور به لامپ‌های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می‌گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۷ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می‌گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه‌های نمایش تغییر کند.




استفاده از پروژکتور

روشن/خاموش کردن پروژکتور



روشن

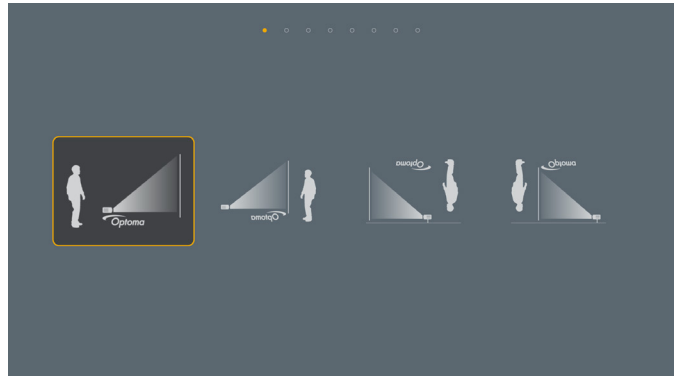
- ۱- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ روشن/آماده باش به رنگ قرمز در می آید.
 - ۲- با فشردن  از روی صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
 - ۳- یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن شدن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک می زند.
- توجه:** دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

استفاده از پروژکتور

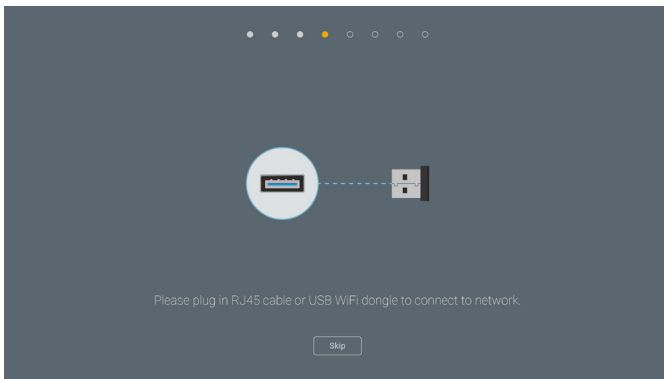
دفعه اول که پروژکتور را روشن می‌کنید، از شما خواسته می‌شود راه‌اندازی‌های اولیه را انجام دهید، از جمله انتخاب جهت پخش، زبان دلخواه، انجام تنظیمات شبکه و سایر موارد. بعد از نمایش صفحه **(راه‌اندازی کامل شد) Setup Complete!**، پروژکتور آماده استفاده است.



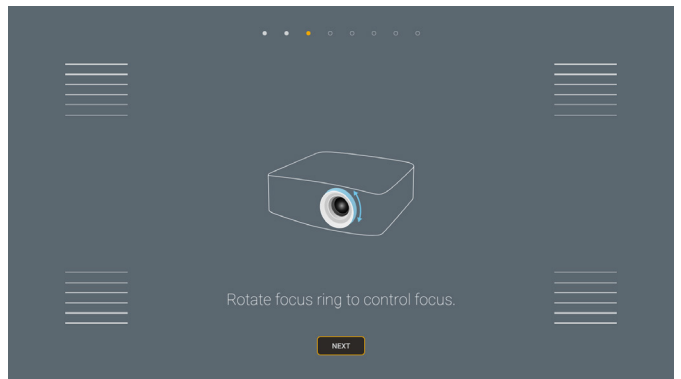
[صفحه زبان]



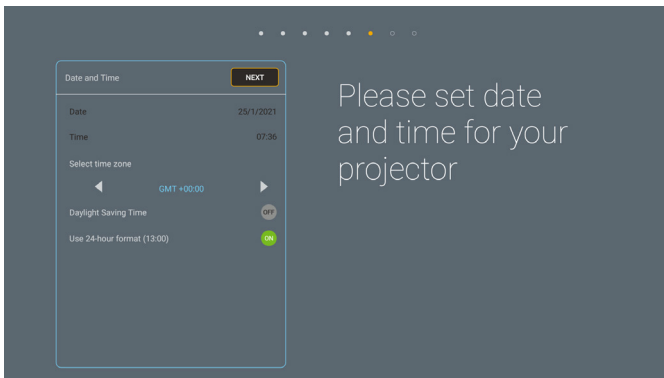
[صفحه پخش]



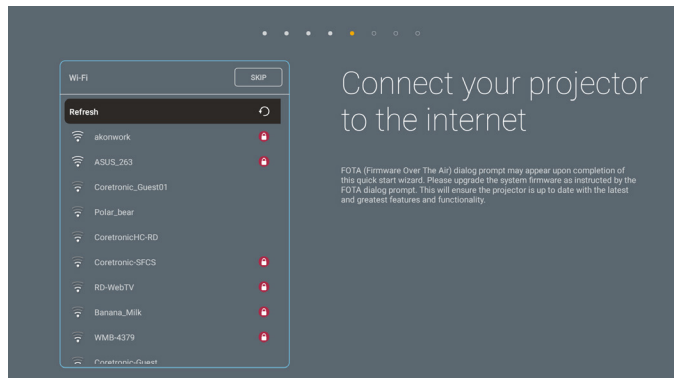
[صفحه نصب دانگل Wi-Fi]



[صفحه تنظیم فوکوس]



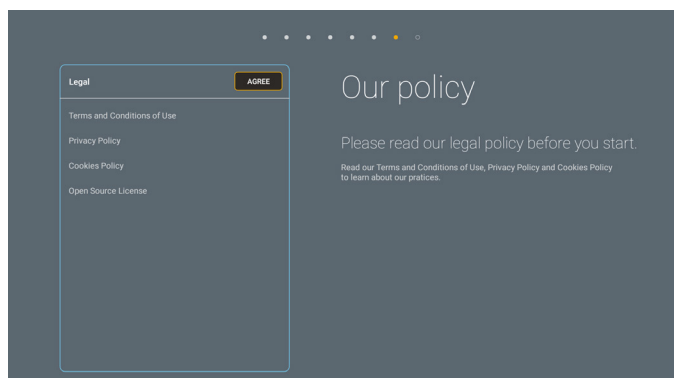
[صفحه تاریخ و ساعت]



[صفحه شبکه]



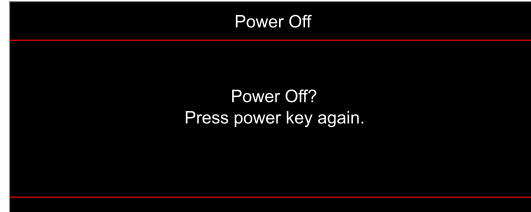
[صفحه Optoma Connect]



[صفحه قوانین و مقررات]

خاموش کردن

- ۱ با فشار دادن "⏻" روی پروژکتور یا صفحه کلید یا کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲ پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



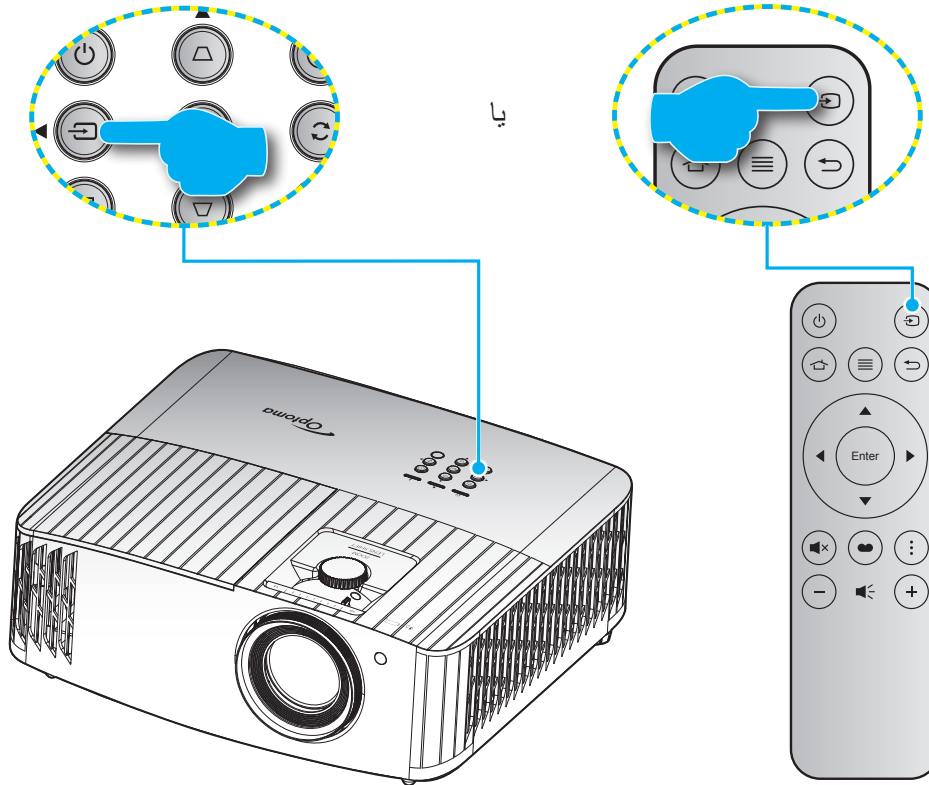
- ۳ برای تأیید دکمه "⏻" را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه "⏻" برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴ پنکه های خنک کننده به مدت ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/آماده به کار به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/آماده باش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت انتظار است کافی است دوباره دکمه "⏻" را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
- ۵ سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصیه می شود که پروژکتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نکنید.

استفاده از پروژکتور

انتخاب منبع ورودی

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدنو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چندین منبع متصل است، دکمه "Source" روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



استفاده از پروژکتور

نمای کلی صفحه اصلی

هر بار که پروژکتور را روشن می کنید، صفحه اصلی نمایش داده می شود. شامل تاریخ و ساعت سیستم، وضعیت سیستم، نمادهای موجود برای دسترسی به منوی روی صفحه، منوی تنظیمات پروژکتور، برنامه‌ها، منابع ورودی و سایر موارد است.

برای حرکت در صفحه اصلی کافی است از دکمه‌های روی صفحه کنترل استفاده کنید.

در هر زمان با فشردن "⏪" کنترل از راه دور بدون در نظر گرفتن محل‌تان در رابط کاربری، به صفحه اصلی برگردید.



توجه: منو یا مورد انتخابی به رنگ نارنجی پررنگ می‌شود، مثل «برنامه‌ها» در تصویر بالا.

تاریخ و ساعت سیستم

اگر پروژکتور به شبکه وصل باشد، تاریخ و ساعت روی صفحه اصلی نمایش داده می‌شود. تنظیم پیش فرض ساعت ۱۰ صبح ۰۱/۰۱/۲۰۱۹ است. تنها در صورتی که فرمت ۲۴ ساعته غیرفعال باشد، حالت AM/PM نمایش داده می‌شود.

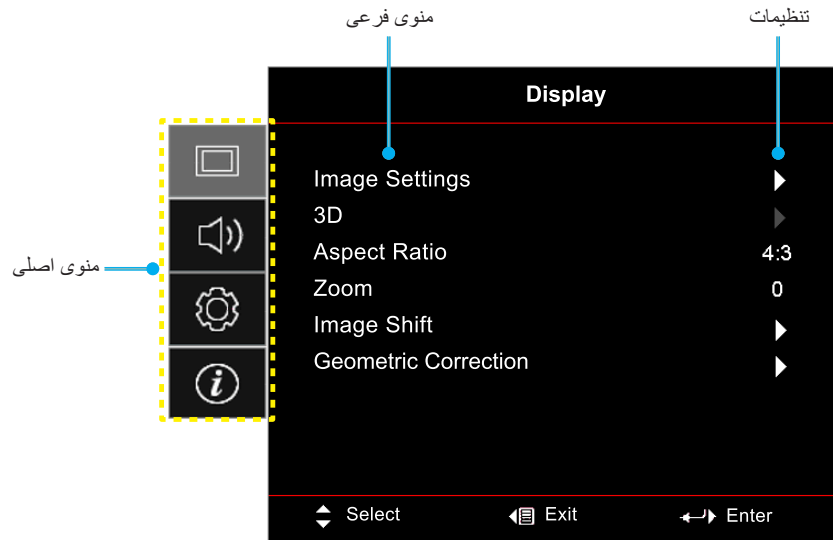
برای تغییر پارامترهای تاریخ و ساعت، قسمت مربوطه را روی صفحه انتخاب کنید. صفحه تنظیمات تاریخ و ساعت به صورت خودکار باز می‌شود. سپس تغییرات را اجرا کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات پروژکتور (روی صفحه)

"≡" را از روی کنترل از راه دور یا صفحه اصلی فشار دهید، منوی "≡" را از روی صفحه انتخاب کنید تا بتوانید اطلاعات پروژکتور را بررسی کنید یا تنظیمات مختلف مرتبط با تصویر، نمایشگر، حالت سه‌بعدی، صدا و راه‌اندازی را مدیریت کنید.

پیمایش کلی در منو



- ۱- هنگامی که OSD نمایش داده شد از کلیدهای پیمایش بالا یا پایین برای انتخاب هر یک از گزینه‌های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، **OK** را فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
- ۲- دکمه‌های «چپ» و «راست» را برای انتخاب مورد دلخواه در منو فشار دهید. سپس «**OK**» را برای باز کردن منوی فرعی آن فشار دهید.
- ۳- دکمه‌های «بالا» و «پایین» را برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی فشار دهید.
- ۴- دکمه «**OK**» را برای فعال یا غیرفعال کردن یک تنظیم فشار دهید، یا دکمه «چپ» و «راست» را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
- ۵- مورد بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب کنید و همانطور که در بالا توصیف شده است تغییر کنید.
- ۶- برای خارج شدن، «**↩**» را (در صورت لزوم مرتباً) فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می‌کند.

استفاده از پروژکتور

درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. *Optoma* از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Cinema (سینما)			Display Mode (انتخاب حالت نمایش)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
HDR					
HLG					
HDR SIM.					
Game (بازی)					
Reference (مرجع)					
Bright (روشن)					
3D					
WCG_SDR					
WCG_HDR					
WCG_HLG					
ISF Day (روز)					
ISF Night (شب)					
ISF 3D (سه بعدی)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			Wall Color (رنگ دیوار)		
Blackboard (تخته سیاه)					
Light Yellow (زرد کم رنگ)					
Light Green (سبز کم رنگ)					
Light Blue (آبی کم رنگ)					
Pink (صورتی)					
Gray (خاکستری)			HLG/HDR		
Off (خاموش)					
Auto (خودکار) [پیش فرض]					
Bright (روشن)					
Standard (استاندارد) [پیش فرض]					
Film (فیلم)					
Detail (جزئیات)					
Bright (روشن)					
Standard (استاندارد) [پیش فرض]					
Film (فیلم)					
Detail (جزئیات)					
۰ ~ ۱۰			Dynamic Range (دامنه دینامیک)		
			HDR Picture Mode (انتخاب حالت تصویر HDR)		
			HLG Picture Mode (انتخاب حالت تصویر HLG)		
			HDR Brightness		
			Brightness (شدت روشنایی)		
			Contrast (کنتر است)		
			Sharpness (تیزی رنگ)		
			Color (رنگ)		

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Film (فیلم)					
Video (ویدئو)					
Graphics (گرافیک)					
Standard (2.2) (استاندارد (۲,۲))					
۱,۸					
۲,۰					
۲,۴					
۲,۶					
3D					
۱ ~ ۱۰		™BrilliantColor			
D55		Color Temp. (انتخاب) حالت‌های رنگ			
D65					
D75					
D83					
D93					
Native (اصلی)					
D65		Color Temp. (انتخاب) حالت‌های رنگ WCG_SDR WCG_ [HDR WCG_HLG			
D90					
R [پیش فرض]	Color (رنگ)	Color Matching (تنظیم) رنگ	Gamma (گاما)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
G					
B					
C					
زرد					
زرشکی					
سفید					
Hue (رنگ) ۵۰ ~ ۵۰- [پیش فرض: ۰]					
Saturation (اشباع) ۵۰ ~ ۵۰- [پیش فرض: ۰]					
Gain (تقویت) ۵۰ ~ ۵۰- [پیش فرض: ۰]					
Cancel (انصراف) [پیش فرض]	Reset (تنظیم مجدد)				
Yes (بله)					
	Exit (خروج)				
۵۰ ~ ۵۰- Red Gain (تقویت رنگ قرمز)	RGB Gain/Bias (دریافت/ تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی)				
۵۰ ~ ۵۰- Green Gain (تقویت رنگ سبز)					
۵۰ ~ ۵۰- Blue Gain (تقویت رنگ آبی)					
۵۰ ~ ۵۰- Red Bias (متمایل به قرمز)					
۵۰ ~ ۵۰- Green Bias (متمایل به سبز)					
۵۰ ~ ۵۰- Blue Bias (متمایل به آبی)					
Cancel (انصراف) [پیش فرض]		Reset (تنظیم مجدد)			
Yes (بله)					
	Exit (خروج)				

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی			
Auto (خودکار) [پیش فرض]		Color Space (فضای رنگ) [HDMI Input 1]	Color Settings (تنظیمات رنگ)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)			
(۲۵۵~۰)RGB								
(۲۳۵~۱۶)RGB								
YUV								
Auto (خودکار) [پیش فرض]		Color Space (فضای رنگ) HDMI2/VGA/Home/ [Component]	Color Settings (تنظیمات رنگ)			Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)	
(۲۵۵~۰)RGB								
(۲۳۵~۱۶)RGB								
Off (خاموش)								
On (روشن) [پیش فرض]		Automatic (اتوماتیک)	Signal (سیگنال)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)			
۰ ~ ۱۰۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۵۰]		Frequency (فرکانس)						
۰ ~ ۱۰۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۵۰]		Phase (مرحله)						
۰ ~ ۱۰۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۵۰]		H. Position (موقعیت افقی)						
۰ ~ ۱۰۰ (به سیگنال بستگی دارد) [پیش فرض: ۵۰]		V. Position (موقعیت عمودی)						
		Exit (خروج)						
Bright (روشن) [پیش فرض]						Brightness Mode (انتخاب حالت‌های روشنایی)	Image Settings (تنظیمات تصویر)	Display (صفحه نمایش)
Eco. (حالت صرفه جویی)								
Dynamic (پویا)								
Eco+								
			Reset (تنظیم مجدد)	Enhanced Gaming (بازی حرفه ای)	Display (صفحه نمایش)			
			Off (خاموش) [پیش فرض] On (روشن)					
Off (خاموش) [پیش فرض]			3D Mode (وضعیت سه بعدی)	3D	Display (صفحه نمایش)			
On (روشن)			3D Sync Invert (برگرداندن همزمان سه بعدی)					
Off (خاموش) [پیش فرض]								
On (روشن)								
Auto (خودکار) [پیش فرض]			3D Format (قالب سه بعدی)					
SBS								
Top and Bottom (ابتدا و انتها)								
Frame Sequential (ترتیب فریم)								
۳:۴				Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)	Display (صفحه نمایش)			
۹:۱۶								
۹:۲۱								
۹:۳۲								
LBX								
Auto (خودکار) [پیش فرض]				Zoom (بزرگنمایی / زوم)	Image Shift (جابجایی تصویر)			
-۵ ~ ۲۵ [پیش فرض: ۰]								
۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]			H (افقی)	Image Shift (جابجایی تصویر)	Image Shift (جابجایی تصویر)			
۱۰۰ ~ ۱۰۰ [پیش فرض: ۰]			V (عمودی)					
			Four Corners (چهار گوشه)	Geometric Correction (تصحیح هندسی)	Image Shift (جابجایی تصویر)			
۴۰ ~ ۴۰ [پیش فرض: ۰]			H Keystone (تصحیح انحراف افقی تصویر)					
۴۰ ~ ۴۰ [پیش فرض: ۰]			V Keystone (تصحیح انحراف عمودی تصویر)					
			3x3 Warp (تاب ۳x۳)					
			Reset (تنظیم مجدد)					

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی	
Off (خاموش)			PureMotion (حرکت خالص)	PureMotion (حرکت خالص)	Display (صفحه نمایش)	
۱						
۲						
۳ [پیش فرض]						
Off (خاموش)				Internal Speaker (بلندگوی داخلی)	Audio (صدا دار)	
On (روشن) [پیش فرض]						
Off (خاموش) [پیش فرض]						
On (روشن)						
۰ ~ ۱۰ [پیش فرض: ۵]				Volume (درجه صدا)		
جلو [پیش فرض]				Projection (بخش تصویر)		
پشت [پیش فرض]						
سقف بالا [پیش فرض]						
عقب بالا [پیش فرض]						
Off (خاموش)			Lamp Reminder (یادآوری کارکرد لامپ)	Lamp Settings (تنظیمات لامپ)		
On (روشن) [پیش فرض]						
Cancel (انصراف) [پیش فرض]			Lamp Reset (تنظیم مجدد لامپ)			
Yes (بله)						
(فقط خواندن)			Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)	Filter Settings (تنظیمات فیلتر)	Setup (تنظیمات)	
Yes (بله)			Optional Filter Installed (فیلتر جانبی نصب شد)			
No (خیر)						
Off (خاموش)						
300hr (۳۰۰ ساعت)			Filter Reminder (یادآوری کننده تعویض فیلتر)	Filter Settings (تنظیمات فیلتر)	Setup (تنظیمات)	
500hr (۵۰۰ ساعت) [پیش فرض]						
800hr (۸۰۰ ساعت)						
1000hr (۱۰۰۰ ساعت)						
Cancel (انصراف) [پیش فرض]			Filter Reset (تنظیم مجدد فیلتر)			
Yes (بله)						
Off (خاموش) [پیش فرض]			Direct Power On (روشن کردن مستقیم)	Power Settings (تنظیمات خاموش/روشن)		
On (روشن)						
۰ ~ ۱۸۰ (فواصل ۵ دقیقه ای) [پیش فرض: ۲۰]			(min) Auto Power Off (حداقل زمان خاموشی خودکار)	Power Settings (تنظیمات خاموش/روشن)		
۰ ~ ۹۹۰ (فاصله ۳۰ دقیقه ای) [پیش فرض: ۰]			(min) Sleep Timer (حداقل زمان خاموشی)			
No (خیر) [پیش فرض]		Always On (همیشه روشن)				
Yes (بله)						
Off (خاموش) [پیش فرض]			Security (ایمنی)	Security (ایمنی)		
On (روشن)						
		Month (ماه)	Security Timer (تایمر ایمنی)	Security (ایمنی)		
		Day (روز)				
		Hour (ساعت)				
			Change Password (تغییر رمز عبور)			

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی	
Off (خاموش) [پیش فرض] On (روشن)			HDMI Link (لینک) (HDMI)	HDMI Link Settings (تنظیمات لینک HDMI)	Setup (تنظیمات)	
Mutual (مشترک) [پیش فرض] PJ --> Device (پروژکتور < دستگاه) Device --> PJ (دستگاه < پروژکتور)			Power On Link (لینک) را فعال کنید			
Off (خاموش) [پیش فرض] On (روشن)			Power Off Link (لینک) را غیرفعال کنید			
Green Grid (شبکه سبز) Magenta Grid (شبکه زرشکی) White Grid (شبکه سفید) White (سفید) Off (خاموش) On (روشن) [پیش فرض]						Test Pattern (الگوی تست)
Off (خاموش) ۹۹ ~ ۰۰ On (روشن)		[په کنترل از راه دور بستگی دارد]	IR Function (عملکرد) مادون قرمز			Remote Settings (تنظیمات از راه دور)
Off (خاموش) [پیش فرض]			12V Trigger (چرخ نگهدارنده ۱۲ ولت)			Projector ID (شناسه پروژکتور)
English [پیش فرض] Deutsch Français Italiano Español Português 简体中文 繁體中文 日本語 한국어 Русский			Language (زبان)			
بالا چپ بالا راست وسط [پیش فرض] پایین چپ پایین راست Off (خاموش) 5sec (۵ ثانیه) 10sec (۱۰ ثانیه) [پیش فرض] Off (خاموش) [پیش فرض] On (روشن)		Menu Location (موقعیت منو در صفحه نمایش) Menu Timer (زمان سنج منو)	Menu Settings (تنظیمات منو)			
Off (خاموش) On (روشن)			Auto Source (منبع خودکار)			
HDMI 1 HDMI 2 VGA			Input Source (منبع تصویر ورودی)			
Off (خاموش) [پیش فرض] On (روشن)			High Altitude (ارتفاع زیاد)			

استفاده از پروژکتور

مقادیر	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
Off (خاموش) [پیش فرض]			Display Mode Lock (قفل حالت نمایش)	Options (انتخاب ها)	Setup (تنظیمات)
On (روشن)			Keypad Lock (قفل کلید)		
Off (خاموش) [پیش فرض]			Information Hide (پنهان کردن اطلاعات)		
On (روشن)			Logo (لوگو)		
Default (پیش فرض) [پیش فرض]			Background Color (رنگ زمینه)		
Neutral (خنثی)					
None (هیچکدام) [پیش فرض]					
Blue (آبی)					
Red (قرمز)					
Green (سبز)					
Gray (خاکستری)					
Cancel (انصراف) [پیش فرض]			Reset OSD (مجددا تنظیم کنید)		
Yes (بله)			Reset to Default (تنظیم مجدد بر روی تنظیمات پیش فرض)		
Cancel (انصراف) [پیش فرض]					
Yes (بله)					
				Regulatory (تنظیمی)	Info. (اطلاعات)
				Serial Number (شماره سریال)	
				MAC Address (آدرس MAC)	
				Source (منبع ورودی تصویر)	
۰۰x۰۰				Resolution (وضوح تصویر)	
0.00Hz				Refresh Rate (میزان بازیابی)	
				Display Mode (انتخاب حالت نمایش)	
			Bright (روشن)	Lamp Hours (کارکرد لامپ (ساعت))	
			Eco. (حالت صرفه جویی)		
			Dynamic (پویا)		
			Eco+		
			Total (مجموع)		
۹۹ ~ ۰۰				Projector ID (شناسه پروژکتور)	
				Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)	
				Brightness Mode (انتخاب حالتی روشنایی)	
			System (سیستم)	FW Version (نسخه نرم افزار)	
			Android		

استفاده از پروژکتور

منوی نمایش

منوی تنظیمات تصویر

Display Mode (انتخاب حالت نمایش)

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

- **Cinema (سینما):** بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
- **HDR:** رنگ هایی با دقت بسیار بالا را ارائه می کند که در مقایسه با سایر حالت های نمایش، عملکرد رنگ بهتری دارد. در این حالت، محتوایی با محدوده بالای پویا (HDR) رمزگشایی و نمایش داده می شود تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود.
توجه: اگر HDR روی روشن تنظیم باشد (و محتوای HDR به پروژکتور - 4K UHD Blu-ray، بازی های 1080p/4K UHD HDR، ویدیو پخش جریانی 4K UHD ارسال شود)، این حالت به صورت خودکار فعال می شود. اگر حالت HDR فعال باشد، سایر حالت های نمایش همگی غیرفعال می شوند بجز WCG_HDR@HDMI2.
- **HLG:** رنگ هایی با دقت بسیار بالا را ارائه می کند که در مقایسه با سایر حالت های نمایش، عملکرد رنگ بهتری دارد. در این حالت، محتوای ترکیب هیبرید (HLG) رمزگشایی و نمایش داده می شود تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ REC.2020 نمایش داده شود.
توجه: اگر HDR روی روشن تنظیم شده باشد، این حالت به صورت خودکار فعال می شود (و محتوای HLG به پروژکتور ارسال می شود). اگر حالت HLG فعال باشد، سایر حالت های نمایش همگی غیرفعال می شوند بجز WCG_HLG@HDMI2.
- **HDR SIM:** محتوای غیر HDR را با محدوده پویای بالا (HDR) تقویت می کند. این حالت را انتخاب کنید تا حالت گاما، کنتراست و اشباع رنگ برای محتوای غیر HDR (پخش 720p و 1080p/تلویزیون کابلی، 1080p Blu-ray، بازی غیر HDR و سایر موارد) ارتقا یابد.
توجه: از این حالت فقط می توانید با محتوای غیر HDR استفاده کنید.
- **Game (بازی):** پروژکتور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
توجه: هنگام پخش محتوای ویدیویی HDR و انجام بازی های HDR، نمی توانید از این حالت استفاده کنید. برای فعال کردن تأخیر کم ورودی، حتماً بررسی کنید کامپیوتر یا کنسول به HDMI1 وصل باشد، و حالت بازی حرفه ای را نیز فعال کنید.
- **Reference (مرجع):** در این حالت رنگ ها تا حد امکان مشابه تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتراست و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.
- **Bright (روشن):** این حالت برای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پرنور استفاده می کنید مناسب است.
- **3D:** تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند.
توجه: برای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی DLP Link سازگار داشته باشید. برای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.
- **WCG_SDR:** در این حالت رنگ ها بر اساس طیف رنگی وسیع تولید می شوند تا رنگ ها دقیق تر و واقعی تر جلوه کنند.
توجه: اگر این حالت فعال باشد، شاتر فعال می شود و میزان روشنایی کم می شود. هنگام مشاهده محتوا با متادیتای HDR یا HLG، این حالت در دسترس نیست. و هنگامی که منبع ورودی HDMI1 است، در دسترس نخواهد بود.
- **WCG_HDR:** در این حالت رنگ ها بر اساس طیف رنگی وسیع برای محتوای HDR تولید می شوند تا رنگ ها دقیق تر و واقعی تر جلوه کنند.
توجه: اگر این حالت فعال باشد، شاتر فعال می شود و میزان روشنایی کم می شود. این حالت فقط هنگام مشاهده محتوا با متادیتای HDR در دسترس است. و هنگامی که منبع ورودی HDMI1 است، در دسترس نخواهد بود.

استفاده از پروژکتور

- **WCG_HLG**: در این حالت رنگ ها بر اساس طیف رنگی وسیع برای محتوای HLG تولید می شوند تا رنگ ها دقیق تر و واقعی تر جلوه کنند. **توجه:** اگر این حالت فعال باشد، شاتر فعال می شود و میزان روشنایی کم می شود. این حالت فقط هنگام مشاهده محتوا با متادیتای HLG در دسترس است. و هنگامی که منبع ورودی HDMI است، در دسترس نخواهد بود.
 - **ISF Day (ISF روز)**: تنظیمات بهینه سازی شده و حرفه ای تصویر را برای مشاهده تصویر در طول روز ذخیره کنید.
 - **ISF Night (ISF شب)**: تنظیمات بهینه سازی شده و حرفه ای تصویر را برای مشاهده تصویر در شب روز ذخیره کنید.
 - **ISF ۲D (ISF سه بعدی)**: تنظیمات بهینه سازی شده و حرفه ای تصویر را برای مشاهده سه بعدی ذخیره کنید.
- توجه:** حالت های ISF را باید به صورت حرفه ای تنظیم کنید. برای بازگشایی قفل حالت های ISF و دسترسی به آنها، باید با استفاده از کنترل از راه دور یا صفحه کلید، کد زیر را وارد کنید: **Power > Up > Down > Up > Up**.

Wall Color (رنگ دیوار)

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود. چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با رنگ دیوار می توانید انتخاب کنید. از بین Off (خاموش)، Blackboard (تخته سیاه)، Light Yellow (زرد کمرنگ)، Light Green (سبز کمرنگ)، Light Blue (آبی کمرنگ)، Pink (صورتی) و Gray (خاکستری) انتخاب کنید.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

Dynamic Range (دامنه دینامیک)

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های 4K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) و جلوه آن را بیکربندی کنید. **توجه:** VGA از محدوده پویا پشتیبانی نمی کند.

HLG/HDR <

- **Off (خاموش)**: پردازش HDR یا HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی "خاموش" تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR یا HLG را رمزگشایی نمی کند.
 - **Auto (خودکار)**: تشخیص خودکار سیگنال HDR.
- ### HLG Picture Mode < (انتخاب حالت تصویر HDR)
- **Bright (روشن)**: این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
 - **Standard (استاندارد)**: این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
 - **Film (فیلم)**: این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
 - **Detail (جزئیات)**: سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.
- ### HLG Picture Mode < (انتخاب حالت تصویر HLG)
- **Bright (روشن)**: این حالت را برای رنگ هایی که اشباع بیشتری دارند انتخاب کنید.
 - **Standard (استاندارد)**: این حالت را انتخاب کنید تا رنگ ها به صورت طبیعی تر با طیفی از رنگ های گرم و خنک نمایش داده شوند.
 - **Film (فیلم)**: این حالت را برای بهبود جزئیات تصویر انتخاب کنید.
 - **Detail (جزئیات)**: سیگنال از تبدیل OETF به دست می آید تا بهترین تطبیق رنگ ایجاد شود.
- ### HDR Brightness <
- سطح روشنایی HDR را تنظیم می کند.

Brightness (شدت روشنایی)

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

Contrast (کنتراست)

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

Sharpness (تیزی رنگ)

وضوح تصویر را تنظیم کنید.

استفاده از پروژکتور

Color (رنگ)

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

Tint (درجه رنگ)

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

Gamma (گاما)

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- **Film (فیلم):** برای سینمای خانگی.
 - **Video (ویدئو):** برای منبع ویدئو یا تلویزیون.
 - **Graphics (گرافیک):** برای منبع کامپیوتر/عکس.
 - **Standard(2.2) (استاندارد (۲,۲)):** برای تنظیم استاندارد.
 - **۱,۸ / ۲,۰ / ۲,۴ / ۲,۶:** برای منبع کامپیوتر/عکس خاص. از ۲,۴ و ۲,۶ می توانید برای محتوای ویدیویی و بازی ها نیز استفاده کنید تا بیشترین کنتراست را داشته باشید.
 - **3D:** برای تجربه کردن جلوه سه بعدی، باید عینک سه بعدی داشته باشید. بررسی کنید که در رایانه/دستگاه قابل حمل دارای خروجی سیگنال ۱۲۰ هرتز باشد و همچنین کارت گرافیک چهارگانه و پخش کننده سه بعدی نیز نصب شده باشد.
- توجه:** این گزینه ها فقط در صورتی در دسترس هستند که عملکرد حالت سه بعدی غیرفعال باشد. در حالت سه بعدی کاربر فقط می تواند "3D" را برای تنظیم گاما انتخاب کند.

Color Settings (تنظیمات رنگ)

تنظیمات رنگ را پیکربندی کنید.

- **BrilliantColor™:** این آئتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.
- **Color Temp. (انتخاب حالتهای رنگ):** یک درجه رنگ از بین D55، D65، D75، D83، D93 یا Native (اصلی) انتخاب کنید.
- **Color Matching (تطبیق رنگ):** گزینه های زیر را انتخاب کنید:
 - **Color (رنگ):** سطح رنگ قرمز (R)، سبز (G)، آبی (B)، فیروزه ای (C)، زرد (Y)، زرشکی (M) و سفید (W) را تنظیم کنید.
 - **Hue (رنگ):** توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
 - **Saturation (اشباع):** تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
 - **Gain (تقویت):** روشنایی تصویر را تنظیم کنید.
 - **Reset (تنظیم مجدد):** تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.
 - **Exit (خروج):** از منوی "Color Matching (تطبیق رنگ)" خارج شوید.
- **RGB Gain/Bias (دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی):** این تنظیمات به شما امکان می دهد تا روشنایی (تقویت) و کنتراست (تمایل) یک تصویر را پیکربندی کنید.
 - **Reset (تنظیم مجدد):** تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق/تقویت RGB برگردانید.
 - **Exit (خروج):** از منوی "RGB Gain/Bias (دریافت/تقویت رنگ قرمز-سبز-آبی)" خارج شوید.
- **Color Space (فضای رنگ) (فقط HDMI ۱):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: Auto (خودکار)، RGB (۲۵۵-۰)، RGB (۲۳۵-۱۶) و YUV.
- **Color Space (فضای رنگ) (فقط HDMI ۲/VGA/Home/Component):** نوع ماتریس رنگ مناسب را از میان موارد زیر انتخاب کنید: Auto (خودکار)، RGB (۲۵۵-۰)، RGB (۲۳۵-۱۶).

استفاده از پروژکتور

Signal (سیگنال)

گزینه های سیگنال را تنظیم کنید.

- **Automatic (اتوماتیک):** به صورت خودکار سیگنال را پیکربندی کنید (گزینه های فرکانس و مرحله به رنگ خاکستری در می آیند). اگر گزینه خودکار غیرفعال باشد، گزینه های فرکانس و مرحله برای موج یابی و ذخیره تنظیمات نمایش داده می شوند.
 - **Frequency (فرکانس):** فرکانس داده صفحه نمایش را تغییر می دهد تا به فرکانس کارت گرافیک رایانه شما مطابقت داشته باشد. تنها زمانی که تصویر به صورت عمودی لرزش داشته باشد از این عملکرد استفاده کنید.
 - **Phase (مرحله):** زمانبندی سیگنال صفحه نمایش را با کارت گرافیک تطبیق می دهد. در صورتی که تصویر ثابت نیست یا لرزش دارد، از این گزینه استفاده نمایید.
 - **H. Position (موقعیت افقی):** موقعیت افقی تصویر را تنظیم کنید.
 - **V. Position (موقعیت عمودی):** موقعیت عمودی تصویر را تنظیم کنید.
 - **Exit (خروج):** از منوی "Signal (سیگنال)" خارج شوید.
- توجه:** این منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی RGB/مؤلفه باشد.

Brightness Mode (انتخاب حالت های روشنایی)

تنظیمات حالت روشنایی را تنظیم کنید.

- **Bright (روشن):** گزینه "Bright (روشن)" را برای افزایش میزان روشنایی انتخاب کنید.
- **Eco (حالت صرفه جویی):** گزینه "Eco (حالت صرفه جویی)" را برای کم کردن نور لامپ انتخاب کنید که در نهایت باعث صرفه جویی در مصرف برق و افزایش عمر مفید لامپ می شود.
- **Dynamic (پویا):** گزینه "Dynamic (پویا)" را برای کم کردن نور لامپ استفاده کنید که بر اساس سطح روشنایی محتوا است و میزان مصرف نور را به صورت پویا بین ۱۰٪ و ۳۰٪ تنظیم می کند. طول عمر لامپ بیشتر می شود.
- **Eco+:** هنگامی که حالت Eco+ فعال می شود، میزان روشنایی مضامین پخش شده بطور خودکار ردیابی شده تا مصرف برق لامپ در هنگام عدم استفاده از آن بطور قابل ملاحظه ای کاهش یابد (تا ۷۰٪).

Reset (تنظیم مجدد)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تطبیق رنگ برگردانید.

منوی بازی ارتقا یافته

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر ورودی) به ۴۵ میلی ثانیه* کاهش یابد.

توجه:

- فقط HDMI1 پشتیبانی می شود.
- *فقط برای سیگنال های 1080p 240Hz است.
- "تأخیر ورودی" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:
- مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

فاصله ورودی	وضوح خروجی	خروجی	بازی حرفه ای	زمانبندی منبع
17ms	1080p	1080p60	روشن	1080p60
8.6ms	1080p	1080p120	روشن	1080p120
4.4ms	1080p	1080p240	روشن	1080p240
16.9ms	4K	4K60	روشن	4K60
33.8ms	1080p	1080p60	خاموش	1080p60
17ms	1080p	1080p120	خاموش	1080p120
8.6ms	1080p	1080p240	خاموش	1080p240
33.7ms	4K	4K60	خاموش	4K60

- لطفاً توجه داشته باشید که اگر حالت "Enhanced Gaming (بازی حرفه ای)" فعال باشد، عملکردهای 3D، Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)، Zoom (بزرگنمایی / زوم)، Image Shift (جابجایی تصویر)، Geometric Correction (تصحیح هندسی) به صورت خودکار غیرفعال می شوند. اگر حالت "Enhanced Gaming (بازی حرفه ای)" را غیرفعال کنید، این عملکردها دوباره فعال می شوند.

استفاده از پروژکتور

منوی سه بعدی

3D Mode (وضعیت سه بعدی)

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

3D Sync Invert (برگرداندن همزمان سه بعدی)

برای فعالسازی/غیرفعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

3D Format (قالب سه بعدی)

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- **Auto (خودکار):** پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
- **SBS:** سیگنال ۳ بعدی را در قالب "کنار-به-کنار" نمایش دهید.
- **Top and Bottom (ابتدا و انتها):** سیگنال سه بعدی را در قالب "Top and Bottom (ابتدا و انتها)" نمایش دهید.
- **Frame Sequential (ترتیب فریم):** سیگنال سه بعدی را در قالب "Frame Sequential (ترتیب فریم)" نمایش دهید.

توجه: این منو فقط در صورتی در دسترس است که منبع ورودی *HDMI2/VGA* باشد.

منوی نسبت ابعاد تصویر

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- **۳:۴:** این قالب برای منابع ورودی ۳:۴ کاربرد دارد.
- **۹:۱۶:** این فرمت ها برای ورودی های ۹:۱۶، ۱۶:۹، ۲۱:۹، ۳۲:۹، ۳۲:۹ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
- **LBX:** این فرمت برای غیر ۹x۱۶، منبع عریض و کاربرانی است که از لنزهای ۹x۱۶ خارجی برای نمایش نسبت ابعادی ۱:۲,۳۵ استفاده از وضوح کامل استفاده می کنند.
- **Auto (خودکار):** به صورت خودکار، قالب نمایش را انتخاب می کند.

توجه:

اطلاعات کامل درباره حالت *LBX*:

- برخی از فرمت های *DVD* های عریض برای تلویزیون های ۹x۱۶ تولید نشده اند. در این شرایط، تصویر در صورت پخش در حالت ۹:۱۶ درست دیده نمی شود. در این شرایط، لطفاً سعی کنید برای مشاهده *DVD* از حالت ۳:۴ استفاده کنید. اگر محتوا ۳:۴ نباشد، در نمایش ۹:۱۶ نوارهای مشکی در اطراف تصویر وجود خواهد داشت. برای این نوع محتوا، شما می توانید برای پر کردن تصویر در صفحه ۹:۱۶ از حالت *LBX* استفاده کنید.
- اگر از لنز خارجی آنامورفیک استفاده می کنید، این حالت *LBX* همچنین به شما امکان می دهد تا محتوای ۱:۲,۳۵ (شامل *DVD* آنامورفیک و منبع فیلم *HDTV*) مشاهده کنید که عریض آنامورفیک پشتیبان برای نمایش ۹x۱۶ در تصویر عریض ۱:۲,۳۵ سازگار شده است. در این صورت، نوار مشکی دیده نمی شود. از توان لامپ و وضوح عمودی کاملاً استفاده می شود.

استفاده از پروژکتور

جدول مقیاس بندی 4K UHD:

2160p	1080i/p	720p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
					تغییر اندازه ۲۱۶۰ × ۲۸۸۰.
					تغییر اندازه ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰.
					تصویر مرکزی با مقیاس ۱۶۲۰ × ۳۸۴۰ را دریافت کنید و سپس آن را برای نمایش به مقیاس ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰ تبدیل کنید.
					Native (اصلی)
					۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه هیچ مقیاس بندی انجام نمی شود، وضوح نمایش داده شده به منبع ورودی بستگی دارد.
					Auto (خودکار)
					- اگر منبع ۳:۴ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ × ۲۸۸۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۹:۱۵ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ × ۳۶۰۰ تغییر می کند. - اگر منبع ۱۰:۱۶ است، نوع صفحه به اندازه ۲۱۶۰ × ۳۴۵۶ تغییر می کند.

قانون نگاشت خودکار:

خودکار/مقیاس		وضوح ورودی		
۲۱۶۰	۳۸۴۰	وضوح عمودی	وضوح افقی	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۶۰۰	۸۰۰	۳:۴
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۷۶۸	۱۰۲۴	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۰۲۴	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۰۵۰	۱۴۰۰	
۲۱۶۰	۲۸۸۰	۱۲۰۰	۱۶۰۰	
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۷۲۰	۱۲۸۰	لپ تاپ عریض
۲۱۶۰	۳۶۰۰	۷۶۸	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۳۴۵۶	۸۰۰	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۲۷۰۰	۵۷۶	۷۲۰	SDTV
۲۱۶۰	۳۲۴۰	۴۸۰	۷۲۰	HDTV
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۷۲۰	۱۲۸۰	
۲۱۶۰	۳۸۴۰	۱۰۸۰	۱۹۲۰	

منوی زوم

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید.

توجه: هر بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.

منوی جابجایی تصویر

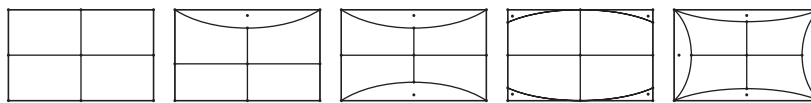
موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

توجه: وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.

استفاده از پروژکتور

منوی تصحیح هندسی

- **Four Corners (چهار گوشه):** با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود.
- **توجه:** هنگام تنظیم چهار گوشه، زوم، گزینه های نسبت ابعاد تصویر، و منوی جابجایی تصویر غیرفعال هستند. برای فعال کردن زوم، نسبت ابعاد تصویر، و جابجایی تصویر، تنظیمات "چهار گوشه" را به موارد پیش فرض کارخانه بازنشانی کنید.
- **H Keystone (تصحیح انحراف افقی تصویر):** انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.
- **V Keystone (تصحیح انحراف عمودی تصویر):** انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.
- **3x3 Warp (تاب 3x3):** انحراف تصویر را با تصحیح 9 نقطه ای جبران کنید.



- **Reset (تنظیم مجدد):** تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات هندسی باز می گرداند.

توجه: وقتی از حالت بازی حرفه ای استفاده می کنید، گزینه های 4 گوشه، تنظیم انحراف تصویر افقی، تنظیم انحراف تصویر عمودی و تاب 3x3 غیرفعال است. اگر می خواهید از حالت بازی حرفه ای برای وقفه ورودی کم استفاده کنید، حتماً پروژکتور را بدون استفاده از 4 گوشه، تنظیم انحراف تصویر افقی، تنظیم انحراف تصویر عمودی و تاب 3x3 تنظیم کنید.

منوی حرکت خالص

"حرکت خالص" با استفاده از فناوری پیچیده ترکیب فریم ها، مانع از مات شدن تصویر متحرک یا لرزش تصویر حتی هنگام حرکت تصاویر با سرعت بالا می شود. برای تغییر سطوح و جابجایی راحت تصاویر، بین گزینه های Off (خاموش)، 1، 2 و 3 انتخاب کنید.

منوی صدا

Internal Speaker (بلندگوی داخلی)

از این گزینه برای فعال یا غیرفعال کردن بلندگوی داخلی استفاده کنید.

- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را انتخاب کنید تا بلندگوی داخلی خاموش شود.
- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا بلندگوی داخلی روشن شود.

Mute (بی صدا)

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **Off (خاموش):** گزینه "Off (خاموش)" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.
- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.

توجه: عملکرد "Mute (بی صدا)" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

Volume (درجه صدا)

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیم

Projection (بخش تصویر)

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوی تنظیمات لامپ

Lamp Reminder (یادآوری کارکرد لامپ)

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر لامپ، انتخاب کنید. پیام ۳۰ ساعت پیش از زمان پیشنهاد شده برای تعویض لامپ ظاهر می گردد.

Lamp Reset (تنظیم مجدد لامپ)

شمارشگر کارکرد لامپ (ساعت) پس از تعویض لامپ از این طریق مجدداً تنظیم می شود.

منوی تنظیمات فیلتر

Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)

زمان فیلتر را نمایش می دهد.

Optional Filter Installed (فیلتر جانبی نصب شد)

تنظیمات پیام هشدار را تنظیم کنید.

- **Yes (بله):** پیام هشدار را پس از ۵۰۰ ساعت استفاده نمایش می دهد.

توجه: "Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر) / Filter Reminder (یادآوری کننده تعویض فیلتر) / Filter Reset (تنظیم مجدد فیلتر)" فقط زمانی نمایش داده می شود که "Optional Filter Installed (فیلتر جانبی نصب شد)" "Yes (بله)" باشد.

- **خیر:** پیام هشدار را خاموش کنید.

Filter Reminder (یادآوری کننده تعویض فیلتر)

این عملکرد را برای نمایش یا مخفی کردن پیام هشدار با نمایش پیام تغییر فیلتر، انتخاب کنید. گزینه های 300hr (۳۰۰ ساعت)، 500hr (۵۰۰ ساعت)، 800hr (۸۰۰ ساعت) و 1000hr (۱۰۰۰ ساعت) موجود هستند.

Filter Reset (تنظیم مجدد فیلتر)

پس از تعویض یا تمیز کردن فیلتر گرد و خاک، مجدداً شمارشگر فیلتر گرد و خاک را تنظیم کنید.

منوی تنظیمات روشن/خاموش

Direct Power On (روشن کردن مستقیم)

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "On (روشن)" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

(min) Auto Power Off (حداقل زمان خاموشی خودکار)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

(min) Sleep Timer (حداقل زمان خاموشی)

تایمر خواب را پیکربندی کنید.

- **(min) Sleep Timer (حداقل زمان خاموشی):** مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

توجه: هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.

- **Always On (همیشه روشن):** علامت بزنیید تا تایمر خواب همیشه روشن باشد.

استفاده از پروژکتور

Security Menu (منوی امنیت)

Security (ایمنی)

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- **Off (خاموش):** با انتخاب "Off (خاموش)"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.
- **On (روشن):** برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "On (روشن)" را انتخاب کنید.

توجه: رمز ورود پیش فرض ۱۲۳۴ است.

Security Timer (تایمر ایمنی)

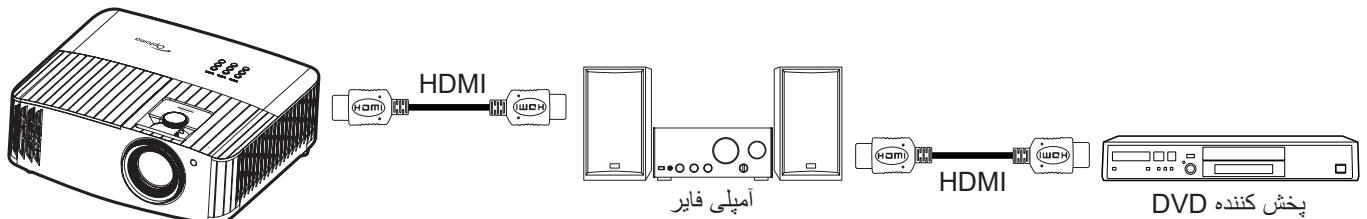
می توانید عملکرد زمان (ماه) Month / (روز) Day / (ساعت) Hour را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

Change Password (تغییر رمز عبور)

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سوال می شود.

منوی تنظیمات لینک HDMI

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با **HDMI CEC** به پروژکتور با استفاده از کابل های **HDMI**، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک **HDMI** از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک **HDMI** به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده **DVD** ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



HDMI Link (لینک HDMI)

عملکرد **HDMI Link** را فعال و غیرفعال می کند. گزینه های "شامل تلویزیون"، "لینک را فعال کنید" و "لینک را غیرفعال کنید" تنها در صورتی قابل دسترسی هستند که تنظیم روی "On (روشن)" باشد.

Power On Link (لینک را فعال کنید)

فرمان روشن شدن **CEC**.

- **مشترک:** پروژکتور و دستگاه **CEC** هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- **Device --> PJ (پروژکتور < دستگاه):** دستگاه **CEC** فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- **PJ --> Device (دستگاه < پروژکتور):** پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه **CEC**، روشن می شود.

Power Off Link (لینک را غیرفعال کنید)

این عملکرد را فعال کنید تا لینک **HDMI** و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

منوی الگوی تست

الگوی تست را از **Green Grid** (شبکه سبز)، **Magenta Grid** (شبکه زرشکی)، **White Grid** (شبکه سفید)، **White** (سفید) انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال (**Off** (خاموش)) کنید.

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات راه دور

IR Function (عملکرد مادون قرمز)

تنظیمات عملکرد مادون قرمز را تنظیم کنید.

- **On (روشن):** "On (روشن)" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

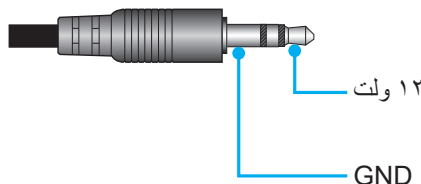
منوی شناسه پروژکتور

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۰-۹۹) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند.

منوی راه انداز ۱۲ ولت

برای فعالسازی یا غیرفعال سازی چرخ نگهدارنده از این قابلیت استفاده کنید.

توجه: فیث کوچک ۳،۵ میلی متری که خروجی ۱۲ ولت و ۵۰۰ آمپر (حداکثر) دارد برای کنترل سیستم تأخیر.



- **On (روشن):** "On (روشن)" را برای فعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.
- **Off (خاموش):** "Off (خاموش)" را برای غیرفعال کردن حالت راه اندازی انتخاب کنید.

منوی گزینه ها

Language (زبان)

منوی OSD چند زبانه را از بین زبان های انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، چینی ساده، چینی سنتی، ژاپنی، کره ای و روسی انتخاب کنید.

Menu Settings (تنظیمات منو)

محل منو را روی صفحه تنظیم کنید و تنظیمات تایمر منو را بیکربندی کنید.

- **Menu Location (موقعیت منو در صفحه نمایش):** محل قرار گرفتن منو روی صفحه نمایش را انتخاب کنید.
- **Menu Timer (زمان سنج منو):** مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

Auto Source (منبع خودکار)

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

Input Source (منبع تصویر ورودی)

منبع ورودی را بین HDMI ۱ و HDMI ۲، و VGA انتخاب کنید.

High Altitude (ارتفاع زیاد)

وقتی On (روشن) انتخاب شده باشد، پنکه سریع تر حرکت می کند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

Display Mode Lock (قفل حالت نمایش)

"On (روشن)" یا "Off (خاموش)" را برای قفل کردن یا باز کردن قفل تنظیمات حالت نمایش تنظیم کنید.

Keypad Lock (قفل کلید)

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "On (روشن)" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "Off (خاموش)" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

استفاده از پروژکتور

Information Hide (پنهان کردن اطلاعات)

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

- **Off (خاموش):** گزینه "Off (خاموش)" را برای نمایش پیام "در حال جستجو" انتخاب کنید.
- **On (روشن):** برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی، "On (روشن)" را انتخاب کنید.

Logo (لوگو)

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- **Default (پیش فرض):** صفحه شروع پیش فرض.
- **Neutral (خنثی):** لوگو در صفحه راه اندازی نمایش داده نمی شود.

Background Color (رنگ زمینه)

وقتی هیچ سیگنالی موجود نیست از این عملکرد برای نمایش رنگ های آبی، قرمز، سبز، خاکستری یا هیچکدام از این موارد استفاده کنید.

منوی بازنشانی

Reset OSD (OSD را مجدداً تنظیم کنید)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

Reset to Default (تنظیم مجدد بروی تنظیمات پیش فرض)

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.


منوی اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

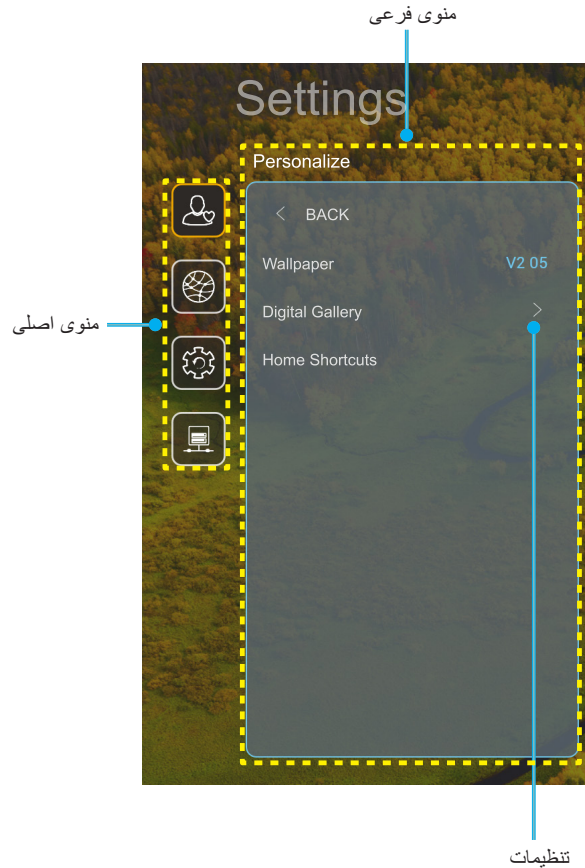
- Regulatory (تنظیمی)
- Serial Number (شماره سریال)
- MAC Address (آدرس MAC)
- Source (منبع ورودی تصویر)
- Resolution (وضوح تصویر)
- Refresh Rate (میزان بازیابی)
- Display Mode (انتخاب حالت نمایش)
- Lamp Hours (کارکرد لامپ (ساعت))
- Projector ID (شناسه پروژکتور)
- Filter Usage Hours (ساعات استفاده از فیلتر)
- Brightness Mode (انتخاب حالت های روشنایی)
- FW Version (نسخه نرم افزار)

استفاده از پروژکتور

منوی تنظیمات سیستم

در صفحه اصلی، منوی تنظیمات سیستم «» را برای انجام تنظیمات مختلف سیستم انتخاب کنید.

پیمایش کلی در منو



- ۱- هنگامی که منوی تنظیمات سیستم نمایش داده شد از کلیدهای پیمایش بالا یا پایین برای انتخاب هر یک از گزینه‌های منوی اصلی استفاده کنید. هنگام انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه «OK» یا «راست» را از کنترل از راه دور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
- ۲- دکمه‌های «چپ» و «راست» را برای انتخاب مورد دلخواه در منو فشار دهید. سپس «OK» را برای باز کردن منوی فرعی آن فشار دهید.
- ۳- دکمه‌های «بالا» و «پایین» را برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی فشار دهید.
- ۴- دکمه‌های «OK» یا «راست» را برای دسترسی به تنظیمات موارد منوی فرعی انتخابی فشار دهید.
- ۵- دکمه‌های «بالا»، «پایین»، «چپ» یا «راست» را برای انتخاب تنظیمات فشار دهید، یا دکمه «چپ» و «راست» را (در صورت لزوم) برای تنظیم مقدار فشار دهید.
- ۶- برای تأیید تنظیمات، دکمه «OK» را فشار دهید.
- ۷- مورد بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب کنید و همانطور که در بالا توصیف شده است تغییر کنید.
- ۸- برای خارج شدن، «<» را (در صورت لزوم مرتباً) فشار دهید. منوی تنظیمات بسته خواهد شد و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می‌کند.

استفاده از پروژکتور

درخت منوی تنظیمات سیستم

مقدار	سطح ۴	سطح ۳	سطح ۲	سطح ۱
		سبک Optoma... ..	Wallpaper (تصویر زمینه)	Personalize (تنظیم شخصی)
APP/منبع ورودی		میانبر ۱	Home Shortcuts (میانبرهای صفحه اصلی)	
APP/منبع ورودی		میانبر ۲		
APP/منبع ورودی		میانبر ۳		
APP/منبع ورودی		میانبر ۴		
APP/منبع ورودی		میانبر ۵		
APP/منبع ورودی		میانبر ۶		
Off (خاموش)		Digital Gallery (گالری دیجیتال)	Digital Gallery (گالری دیجیتال)	Network (شبکه)
On (روشن)		Start after (شروع بعد از)		
3mins (۳ دقیقه)				
5mins (۵ دقیقه)				
10mins (۱۰ دقیقه)				
15mins (۱۵ دقیقه)				
Off (خاموش)		Wi-Fi	Wireless (بی سیم)	
On (روشن) [پیش فرض]		Enter password for [نام Wi-Fi] (رمز عبور را وارد کنید) [نام Wi-Fi] - عنوان: Enter password for (رمز عبور را وارد کنید) [نام Wi-Fi] - زیرنویس: Password (رمز عبور) - ورودی: (وارد کردن متن) - کادر بررسی: Show password (نمایش رمز عبور) - دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"		
[جعبه پیام بازشو]				
- عنوان: Enter password for (رمز عبور را وارد کنید) [نام Wi-Fi]				
- زیرنویس: Password (رمز عبور)				
- ورودی: (وارد کردن متن)				
- کادر بررسی: Show password (نمایش رمز عبور)				
- دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"				
(هنگام وارد کردن رمز عبور)				
Internet Connection (اتصال به اینترنت)				
IP Address (آدرس IP)				
MAC Address (آدرس MAC)				
None (هیچکدام)		Signal Strength (قدرت سیگنال)	Available Networks (شبکه های موجود) (وقتی WiFi روشن است)	
Proxy Settings (تنظیمات پراکسی)		DHCP		
Static (ثابت)				
[جعبه پیام بازشو]				
عنوان: Enter a valid IP address. (یک آدرس IP معتبر وارد کنید.)				
زیرنویس: IP Address (آدرس IP)				
وارد کردن راهنمایی: ۱۹۲.۱۶۸.۱.۱۲۸				
دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"				
Cancel (انصراف)				
[جعبه پیام بازشو]				Forget network (فراموشی شبکه)
راهنمایی: [نام Wi-Fi]				
عنوان: Forget network (فراموشی شبکه)				
محتوا: Your device will no longer join this Wi-Fi network. (دستگاهتان دیگر به این شبکه Wi-Fi ملحق نمی شود.)				
دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"				

استفاده از پروژکتور

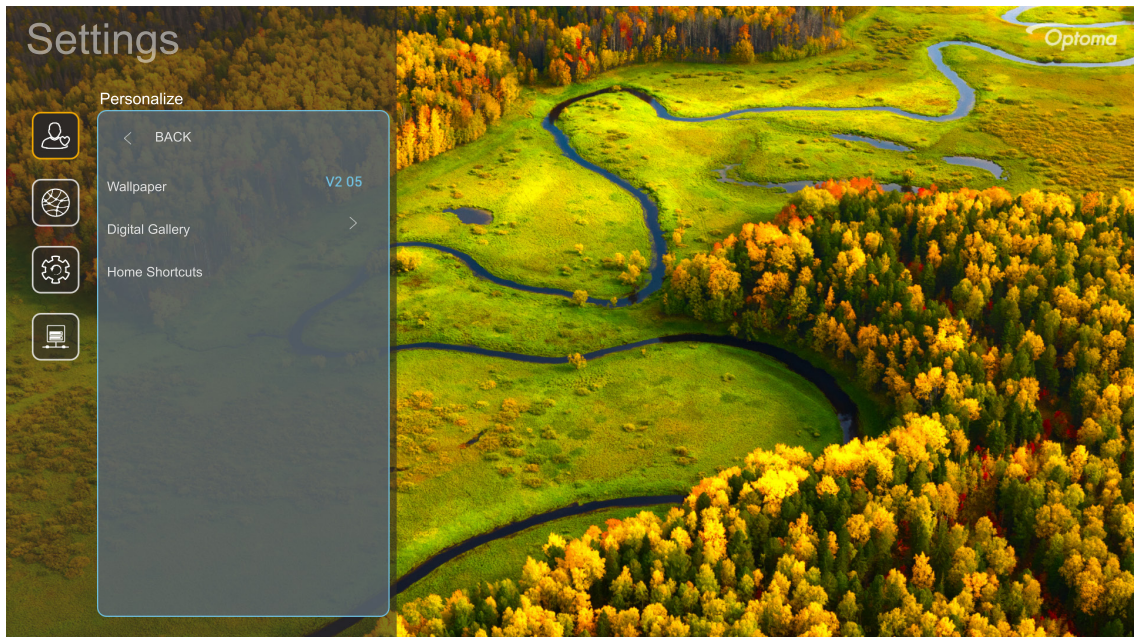
مقدار	سطح ۴	سطح ۳	سطح ۲	سطح ۱
	Connect via WPS (اتصال از طریق WPS)			
	Connect via WPS (Enter WPS PIN) (اتصال از طریق WPS (پین را وارد کنید))			
[جعبه پیام بازشو] Enter the name for Wi-Fi network: عنوان: (نام شبکه Wi-Fi را وارد کنید) ورودی: (وارد کردن متن) دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"	Add New Network (افزودن شبکه جدید)			
[جعبه پیام بازشو] محتوا: Type of security (نوع ایمنی) WPA/WPA2, WEP, None (هیچکدام), 802.1xEAP, PSK				
Off (خاموش)	Portable Wi-Fi Hotspot (نقطه اتصال Wi-Fi قابل حمل)			
On (روشن)				
[جعبه پیام بازشو] Rename network: عنوان: (تغییر نام شبکه) ورودی: (وارد کردن متن) دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"	Network name (نام شبکه)	Other Options (گزینه‌های دیگر)	Wireless (بی سیم)	
[جعبه پیام بازشو] عنوان: Type of security (نوع ایمنی) دکمه: None (هیچکدام), PSK WPA2	Security (ایمنی)	Portable Hotspot (نقطه اتصال قابل حمل)		Network (شبکه)
[جعبه پیام بازشو] Change Password: عنوان: (تغییر رمز عبور) ورودی: (وارد کردن متن) توضیح: The password must have at least 8 characters. (رمز عبور باید حداقل ۸ کاراکتر داشته باشد.) کادر بررسی: Show password (نمایش رمز عبور) دکمه: "Cancel (انصراف)" / "OK (تأیید)"				
(فقط خواندن)		Status (وضعیت)		
(فقط خواندن)		MAC Address (آدرس MAC)		
	None (هیچکدام)			
Proxy hostname (نام میزبان پراکسی)		Proxy Settings (تنظیمات پراکسی)		
Port (پورت)	Manual (تنظیم دستی)			
	DHCP		Ethernet (اترنت)	
IP Address (آدرس IP)				
Gateway (درگاه)				
Network Prefix Length (طول پیشوند شبکه)	Static (ثابت)	IP Settings (تنظیمات IP)		
DNS1				
DNS2				
		Reset (تنظیم مجدد)		

استفاده از پروژکتور

مقدار	سطح ۴	سطح ۳	سطح ۲	سطح ۱
			Keyboard (صفحه کلید)	
,۰۹:۰۰- ,۰۹:۳۰- ,۱۰:۰۰- ,۱۱:۰۰- ,۱۲:۰۰- ,۰۴:۰۰- ,۰۵:۰۰- ,۰۶:۰۰- ,۰۷:۰۰- ,۰۸:۰۰- ,۰۰:۰۰- ,۰۱:۰۰- ,۰۲:۰۰- ,۰۳:۰۰- ,۰۳:۳۰- ,۰۳:۳۰+ ,۰۳:۰۰+ ,۰۲:۰۰+ ,۰۱:۰۰+ ,۰۵:۳۰+ ,۰۵:۰۰+ ,۰۴:۳۰+ ,۰۴:۰۰+ ,۰۷:۰۰+ ,۰۶:۳۰+ ,۰۶:۰۰+ ,۰۵:۴۵+ ,۰۹:۳۰+ ,۰۹:۰۰+ ,۰۸:۴۵+ ,۰۸:۳۰+ ,۰۸:۰۰+ ,۱۲:۰۰+ ,۱۱:۰۰+ ,۱۰:۳۰+ ,۱۰:۰۰+ ,۱۴:۰۰+ ,۱۳:۰۰+ ,۱۲:۴۵+	Select time zone (انتخاب منطقه زمانی)	Date and Time (تاریخ و ساعت)	System (سیستم)	
On (روشن)	Off (خاموش) [پیش فرض]	Daylight Saving Time (ساعت تابستانی)		
On (روشن)	Off (خاموش) [پیش فرض]	Use 24-hour format (استفاده از فرمت ۲۴ ساعته)		
				System Update (به روز رسانی سیستم)
			Internal Storage (حافظه داخلی)	
		Terms and Conditions of Use (شرایط استفاده)	Legal (حقوقی)	
		Privacy Policy (سیاست حریم خصوصی)		
		Cookies Policy (سیاست کوکی ها)		
Off (خاموش) [پیش فرض]	On (روشن)	Smart Home (صفحه اصلی هوشمند)	LAN Control (کنترل LAN)	Control (کنترل)

توجه:

- بسته به تعریف مدل، عملکردها ممکن است متفاوت باشند.
- اگر Smart Home (صفحه اصلی هوشمند) را غیرفعال کنید، نمی توانید پروژکتور را با استفاده از Alexa Smart Home یا فرمان روشن کردن Google Action (مثل: الکسا، پروژکتور را روشن کن) روشن کنید.



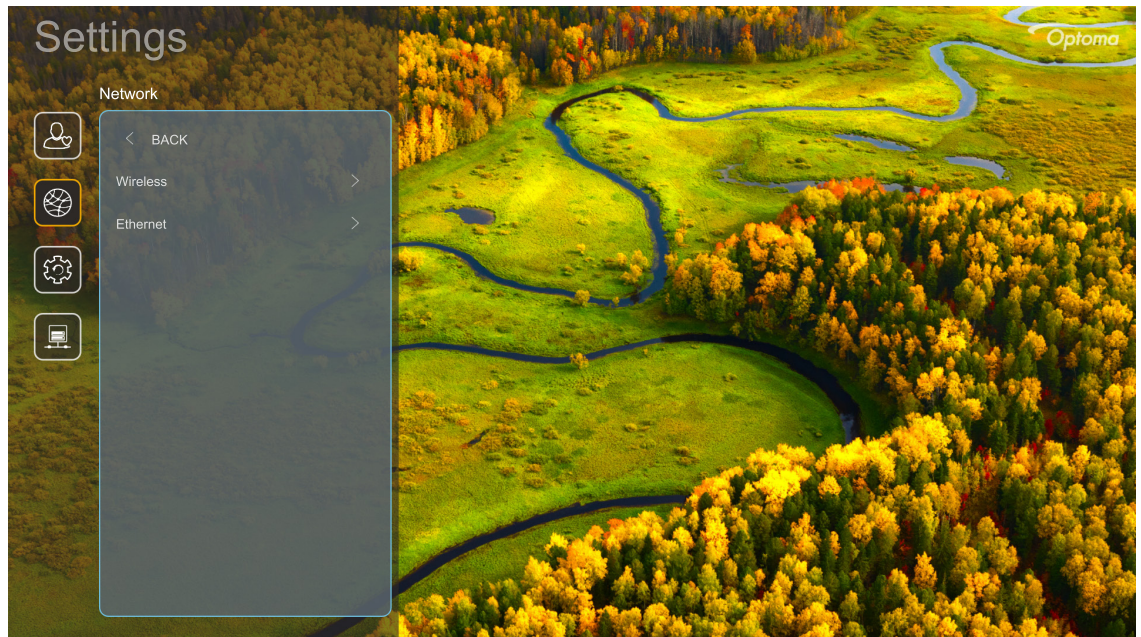
Home Shortcuts (میانبرهای صفحه اصلی)

میانبرهای همه برنامه‌های باز شده در هر منبع ورودی را در صفحه اصلی بررسی کنید. این موارد قابل تکرار نیستند، مگر برای گزینه «خودکار» به این معنی که سیستم حداکثر شش برنامه آخر که باز شده است را به خاطر دارد و سپس میانبرهای برنامه را جایگزین می‌کند، طوری که آخرین برنامه به اولین برنامه در فهرست برنامه‌ها تبدیل می‌شود در حالی که سایر برنامه‌ها در فهرست یک مکان جابجا می‌شوند.

Digital Gallery (گالری دیجیتال)

وقتی پروژکتور برای مدت زمان طولانی بدون استفاده بماند، صفحه تاریک و سیاه می‌شود.

- **Digital Gallery (گالری دیجیتال):** برای فعال کردن عملکرد گالری دیجیتال، "On (روشن)" را انتخاب کنید.
- **Start after (شروع بعد از):** مدت زمان انتظار را قبل از فعال کردن عملکرد گالری دیجیتال تنظیم کنید.



Wireless (بی سیم)

تنظیمات شبکه بی سیم را اجرا کنید.

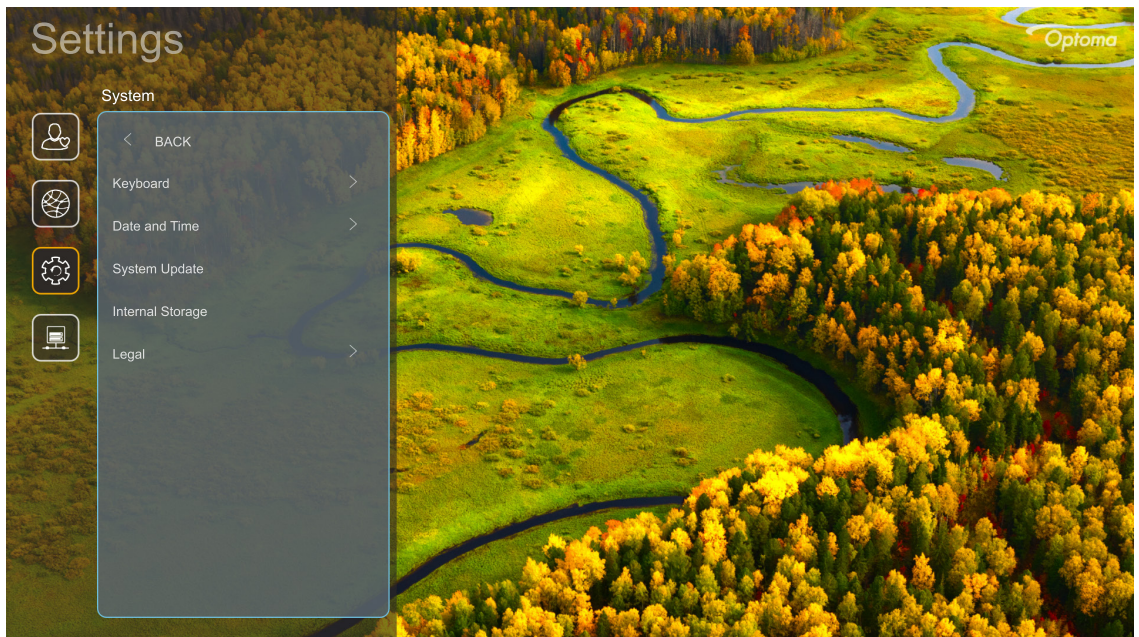
- **Wi-Fi:** گزینه Wi-Fi را روی "On (روشن)" تنظیم کنید تا ویژگی شبکه بی سیم فعال شود.
- **Available Networks (شبکه های موجود):** نقطه دسترسی بی سیم دلخواهتان را انتخاب کنید و پارامترهای لازم برای اتصال (در صورت لزوم) را وارد کرده یا بیکربندی کنید، مثل رمز عبور، تنظیمات پراکسی و آدرس IP. برای کسب اطلاعات، می توانید قدرت سیگنال را بررسی کنید.
"Cancel (انصراف)" را برای برگشتن به منوی شبکه بدون ذخیره تنظیمات انتخاب کنید. "Forget (ذخیره نشود)" را برای حذف نمایه شبکه بی سیم انتخاب کنید.
- **توجه:** در صورت نیاز به وارد کردن نمادها، سیستم به صورت خودکار صفحه کلید روی صفحه را نمایش می دهد.
- **Other Options (گزینه های دیگر):** تنظیمات شبکه بی سیم پیشرفته را اجرا کنید، مانند "Connect via WPS" (اتصال از طریق WPS)، "Connect via WPS (Enter PIN)" (اتصال از طریق WPS (پین را وارد کنید))، "Add New Network" (افزودن شبکه جدید) (نام شبکه را به صورت دستی وارد کنید) و "Portable Hotspot" (نقطه اتصال قابل حمل) (پروژکتور را طوری تنظیم کنید که به صورت نقطه دسترسی بی سیم برای سایر دستگاه ها عمل کند).

Ethernet (اترنت)

تنظیمات شبکه سیم دار را اجرا کنید.

توجه: حتماً پروژکتور را به شبکه محلی (LAN) وصل کنید. لطفاً به ۱۵ مراجعه کنید.

- **Status (وضعیت):** وضعیت اتصال شبکه را نمایش می دهد (فقط خواندنی).
- **MAC Address (آدرس MAC):** آدرس MAC (فقط خواندنی) را نمایش می دهد.
- **Proxy Settings (تنظیمات پراکسی):** نام میزبان پراکسی، پورت اتصال و اطلاعات مربوط به دامنه های پراکسی فرعی را در صورت درخواست به صورت دستی وارد کنید.
- **IP Settings (تنظیمات IP):** اگر می خواهید پروژکتور آدرس IP و سایر پارامترهای اتصال را به صورت خودکار از شبکه دریافت کند، DHCP را فعال کنید. اگر می خواهید آدرس IP، دروازه، طول پیشوند شبکه و پارامترهای DNS را به صورت دستی وارد کنید، DHCP را غیرفعال کنید.
- **Reset (تنظیم مجدد):** تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات شبکه برگردانید.



Keyboard (صفحه کلید)

زبان صفحه کلید را انتخاب کنید.

Date and Time (تاریخ و ساعت)

تنظیمات تاریخ و ساعت را پیکربندی کنید.

- **Select time zone (انتخاب منطقه زمانی):** منطقه زمانی مربوط به خودتان را انتخاب کنید.
- **Daylight Saving Time (ساعت تابستانی):** برای نمایش زمان به فرمت ۲۴ ساعته روی On (روشن) تنظیم کنید. برای نمایش زمان به فرمت ۱۲ ساعته (AM/PM) روی Off (خاموش) تنظیم کنید.
- **Use 24-hour format (استفاده از فرمت ۲۴ ساعته):** فرمت تاریخ دلخواهتان را انتخاب کنید.

System Update (به روز رسانی سیستم)

هر بار که پروژکتور به اینترنت (OTA) وصل می‌شود، سیستم به صورت خودکار به‌روزرسانی‌ها را جستجو می‌کند.

Internal Storage (حافظه داخلی)

میزان مصرف حافظه داخلی را مشاهده کنید.

Legal (حقوقی)

اسناد حقوقی را بررسی کنید، از جمله "Terms and Conditions of Use" (شرایط استفاده)، "Privacy Policy" (سیاست حریم خصوصی) و "Cookies Policy" (سیاست کوکی‌ها).

توجه: می‌توانید اسناد حقوقی را به صورت آنلاین نیز بررسی کنید. لطفاً به آدرس‌های وب زیر مراجعه کنید:

- **Terms and Conditions of Use (شرایط استفاده):** [./https://www.optoma.com/terms-conditions](https://www.optoma.com/terms-conditions)
- **Cookies Policy (سیاست کوکی‌ها):** [./https://www.optoma.com/cookies-policy](https://www.optoma.com/cookies-policy)
- **Privacy Policy (سیاست حریم خصوصی):** [./https://www.optoma.com/software-privacy-policy](https://www.optoma.com/software-privacy-policy)

منوی کنترل

LAN Control (کنترل LAN)

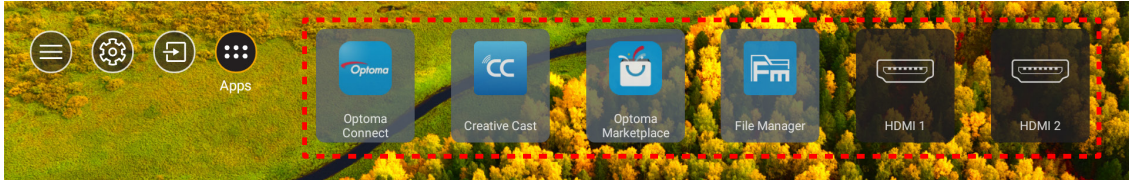
- **Smart Home (صفحه اصلی هوشمند):** روی "Off" (خاموش) تنظیم کنید تا همه کنترل‌ها از طریق «IoT» غیرفعال شوند، از جمله «InfoWall».

استفاده از پروژکتور

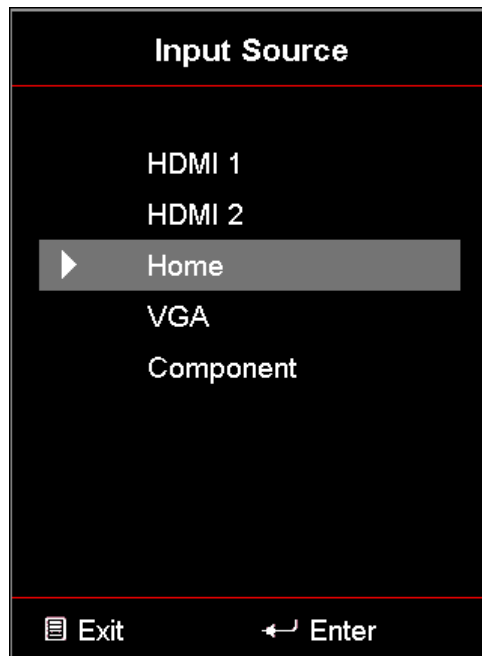
انتخاب یک منبع ورودی

می‌توانید هر منبعی را مستقیماً با استفاده از میانبر ورودی از صفحه اصلی انتخاب کنید.

توجه: می‌توانید تنظیمات میانبر را در "منوی تنظیمات سیستم" → *Personalize* (تنظیم شخصی) ← *Home Shortcuts* (میانبرهای صفحه اصلی) به صورت شخصی تنظیم کنید. همچنین می‌توانید ترتیب میانبر را در صفحه اصلی تغییر دهید.



اگر منبع ورودی دلخواهتان در صفحه اصلی نمایش داده نمی‌شود، " " را انتخاب کنید تا همه گزینه‌های ورودی نمایش داده شوند. سپس منبع ورودی یا "HOME" را برای بازگشت به صفحه اصلی انتخاب کنید.

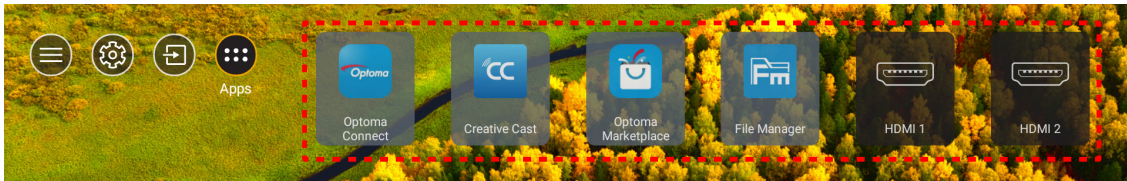


استفاده از پروژکتور

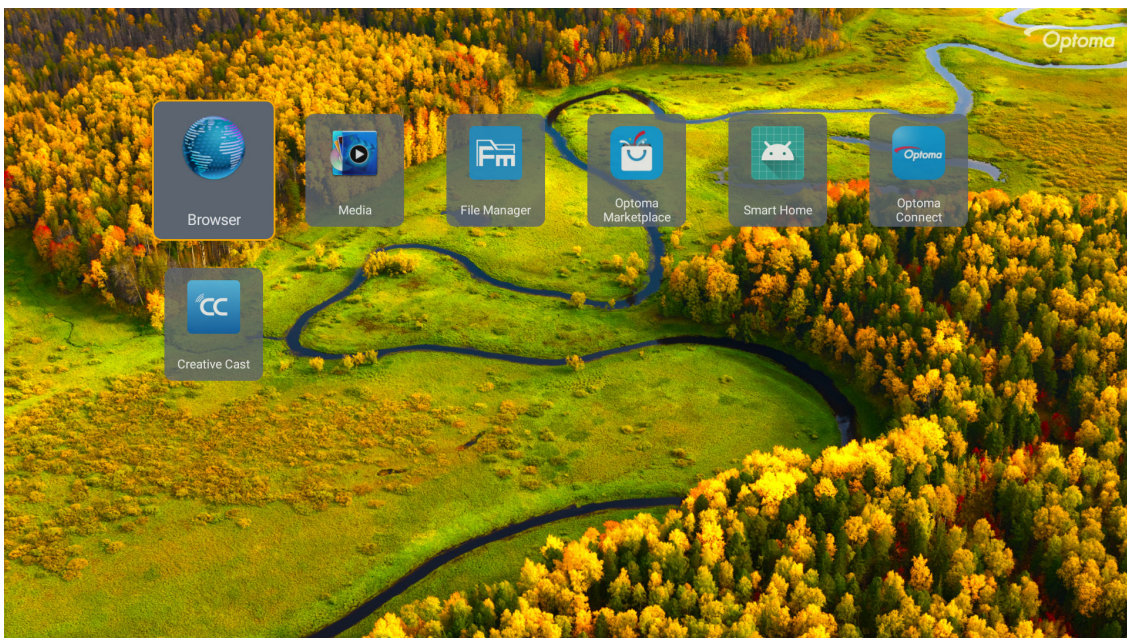
انتخاب برنامه

می‌توانید هر برنامه‌ای را مستقیماً با استفاده از میانبر برنامه از صفحه اصلی انتخاب کنید.

توجه: می‌توانید تنظیمات میانبر را در "منوی تنظیمات سیستم ← Personalize (تنظیم شخصی) ← Home Shortcuts (میانبرهای صفحه اصلی)" به صورت شخصی تنظیم کنید.



اگر برنامه دلخواهتان در صفحه اصلی نمایش داده نمی‌شود، "⋮" را انتخاب کنید تا همه برنامه‌های نصب‌شده نمایش داده شوند. سپس برنامه دلخواهتان را انتخاب کنید.



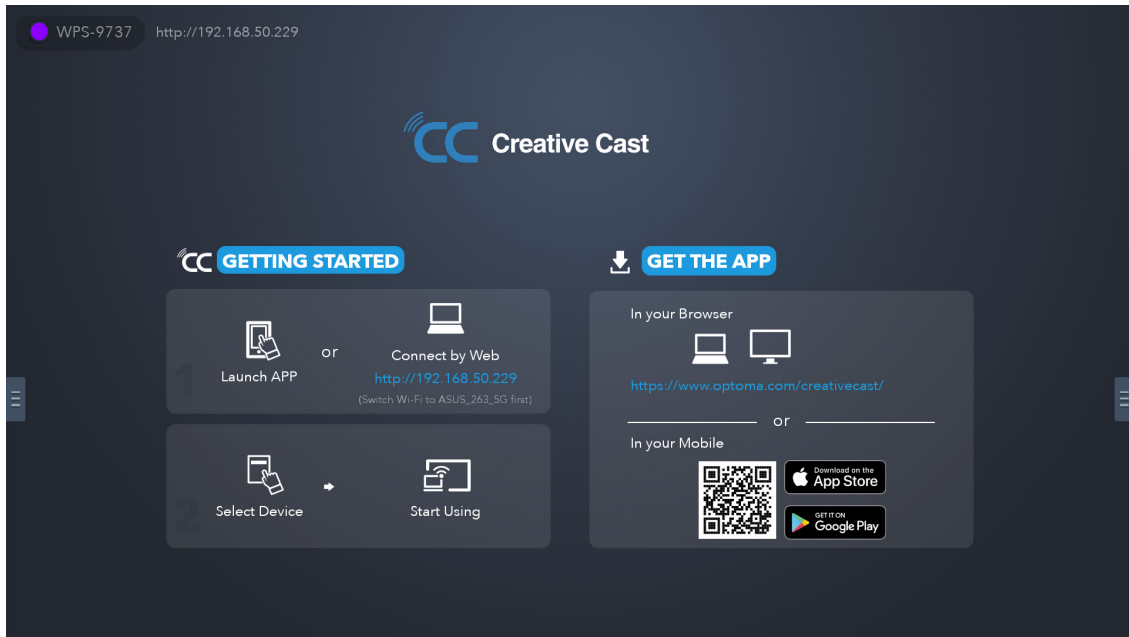
Creative Cast (پخش خلاقانه)

برای دریافت برنامه، می‌توانید یکی از این کارها را انجام دهید:

- اگر از دستگاه همراه استفاده می‌کنید، کد QR روی صفحه را اسکن کنید.
- اگر از کامپیوتر استفاده می‌کنید، کافی است به این لینک بروید.

سپس برنامه Creative Cast را در کامپیوتر یا دستگاه همراه نصب کنید.

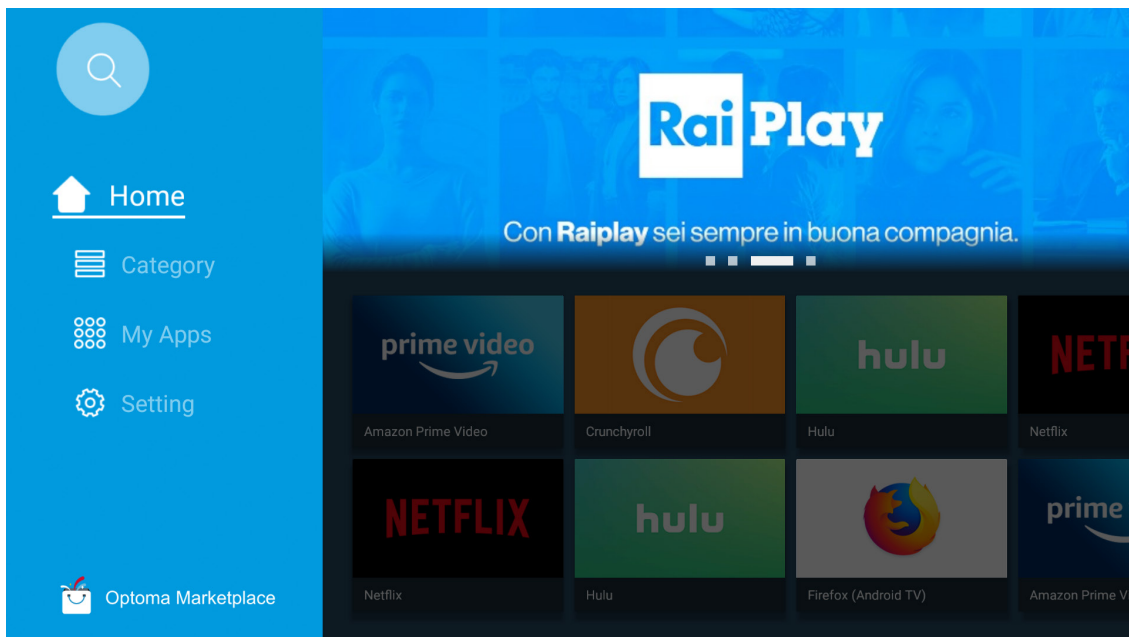
قبل از شروع به کار، حتماً کامپیوتر یا دستگاه همراه را به Wi-Fi مشابه پروژکتور وصل کنید. سپس دستورالعمل‌های روی صفحه نمایش را برای اجرای برنامه دنبال کنید.



توجه: برای فعالسازی اولیه عملکرد پخش آینه ای صفحه iOS، حتماً بررسی کنید پروژکتور به اینترنت وصل باشد، سپس برنامه Creative Cast را راه اندازی کنید. فقط یک بار بعد از اتصال اولیه لازم است این مرحله راه اندازی را اجرا کنید، برای سایر دفعات استفاده از عملکرد پخش آینه ای صفحه iOS نیازی به باز کردن برنامه Creative Cast نیست.

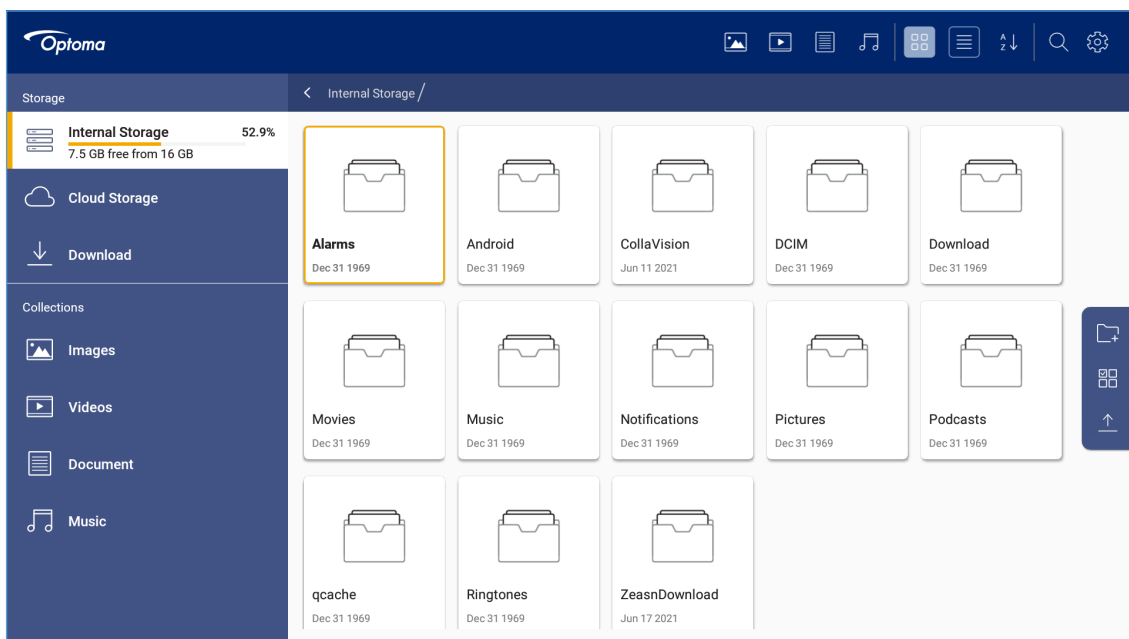
Optoma Marketplace

با استفاده از برنامه Optoma Marketplace می‌توانید هر برنامه‌ای را جستجو و نصب کنید.



File Manager

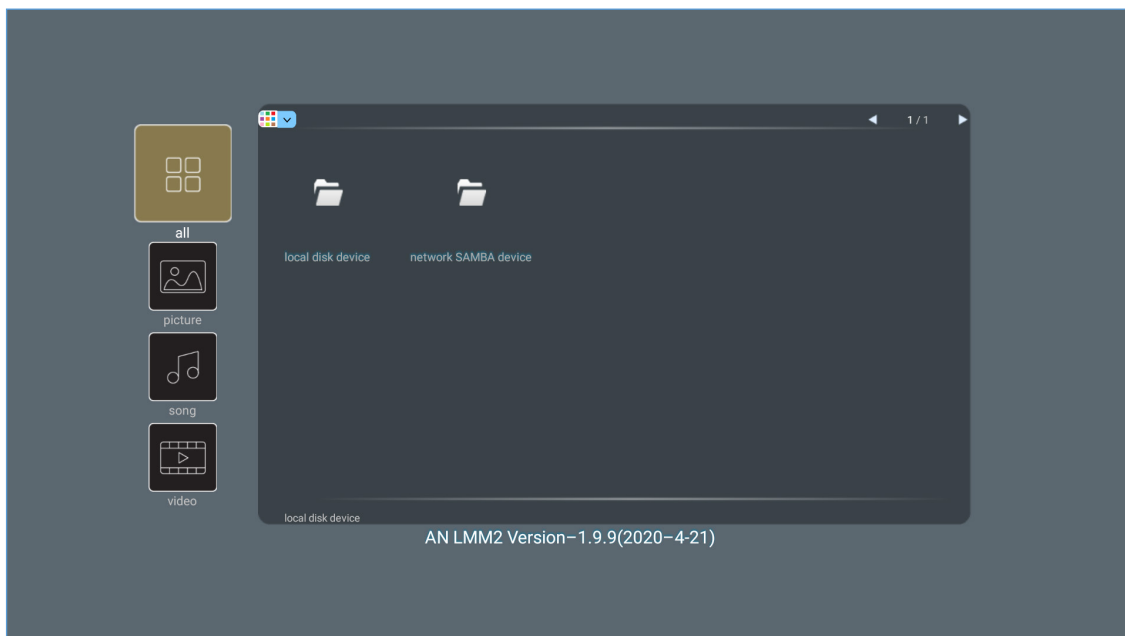
با برنامه File Manager می‌توانید فایل‌های ذخیره شده در حافظه داخلی، حافظه خارجی، و حافظه اینترنتی را مدیریت کنید.



استفاده از پروژکتور

رسانه

با برنامه Media می توانید فایل های چندرسانه ای را با اتصال حافظه USB حاوی محتوای چندرسانه ای به پروژکتور پخش کنید. سپس برنامه پخش کننده چندرسانه ای را باز کرده و فایل های دلخواهتان را برای پخش انتخاب کنید.



استفاده از پروژکتور

فرمت‌های چندرسانه‌ای پشتیبانی‌شده

اگر می‌خواهید فایل‌های چندرسانه‌ای را پخش کنید، یک حافظه USB حاوی محتوای چندرسانه‌ای را به پروژکتور وصل کنید. سپس برنامه پخش‌کننده چندرسانه‌ای را باز کرده و فایل‌های دلخواهتان را برای پخش انتخاب کنید.

پروژکتور از فرمت‌های چندرسانه‌ای زیر پشتیبانی می‌کند:

فرمت فایل‌های پشتیبانی‌شده	رمزگشا	دسته رسانه
MOV	H.263	ویدئو
3GP		
AVI		
MKV		
FLV	H.264	
MP4		
MOV		
3GP		
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
ASF		
WMV		
AVI		
MKV	HEVC/H.265	
MP4		
MOV		
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
MKV	2/MPEG1	
پخش جریانی برنامه MPEG (.DAT / .VOB / .MPG / .MPEG.)		
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
MP4		
AVI		
MKV	MPEG4	
MP4		
MOV		
3GP		
AVI		
MKV	Motion JPEG	
AVI		
MP4		
MOV	AVS	
MP4		
WMV	VC1	

استفاده از پروژکتور

فرمت فایل‌های پشتیبانی شده	رمزگشا	دسته رسانه
AVI	Layer2 2/MPEG1	صدا دار
(Matroska (MKV ،MKA		
MP4		
MOV		
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
پخش جریانی برنامه MPEG (.MPEG. / .MPG / .VOB / .DAT)		
MP3	2.5/2/MPEG1 Layer3	
Matroska (MKV ،MKA)		
MP4		
MOV	2.5/2/MPEG1 Layer3	
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
پخش جریانی برنامه MPEG (.MPEG. / .MPG / .VOB / .DAT)		
AC3	AC3	
Matroska (MKV ،MKA)		
MOV		
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
پخش جریانی برنامه MPEG (.MPEG. / .MPG / .VOB / .DAT)		
MP4	EAC3	
AAC	AAC, HEAAC	
MP4		
MOV		
M4A		
پخش جریانی انتقال MPEG (.ts / .trp / .tp)		
WAV	LPCM	
AVI		
Matroska (MKV ،MKA)		
WAV	IMA-ADPCM	
AVI		
Matroska (MKV ،MKA)		
MP4	MS-ADPM	
Matroska (MKV ،MKA)		
FLAC	FLAC	
Matroska (MKV ،MKA)		
۸۶۴۰ × ۱۵۳۶۰ (محدودیت حداکثر وضوح به اندازه DRAM بستگی دارد)	BMP	عکس

توجه:

- همه فایل‌های چندرسانه‌ای در بالا فهرست شده‌اند.
- این سیستم از *Dolby* پشتیبانی نمی‌کند، به این معنی که اگر فرمت صوتی در پخش جریانی *Dolby* وجود داشته باشد، صدا پخش نمی‌شود.

تصویر

حداکثر پیکسل	نوع فرعی	نوع تصویر (نام Ext)
۸۰۰۰ × ۸۰۰۰	Baseline	Jpeg / Jpg
۴۰۰۰ × ۶۰۰۰	Progressive	
۴۰۰۰ × ۶۰۰۰	غیرخطی	PNG
۴۰۰۰ × ۶۰۰۰	خطی	
۴۰۰۰ × ۶۰۰۰		BMP

Doc

محدودیت اندازه	محدودیت صفحه/خط	نسخه و فرمت پشتیبانی شده	فرمت سند
حداکثر ۱۰۰ مگابایت	تا حداکثر ۱۵۰۰ صفحه (یک فایل)	PDF ۱/۰ ~ ۱/۷ و بالاتر	PDF
حداکثر ۱۵۰ مگابایت	به دلیل اینکه WPS Projector همه فایل های MS/Word را در یک زمان باز نمی کند، هیچ محدودیت خاصی در مورد تعداد صفحه ها و ردیف فایل ها وجود ندارد.	Kingsoft Writer Document (*.wps)	لغت
		Kingsoft Writer Template (*.wpt)	
		Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.doc) سند	
		Microsoft Word 97/2000/XP/2003 (*.dot) الگوی	
		فایل های RTF (*.rtf)	
		فایل های متنی (*.txt, *.log, *.lrc, *.c, *.h, *.cpp, *.asm, *.s, *.java, *.asp, *.prg, *.bat, *.bas, *.cmd)	
		فایل های صفحه وب (*.html, *.htm)	
		فایل های صفحه وب تکي (*.mhtml, *.mht)	
		سند Microsoft Word 2007/2010 (*.docx)	
		الگوی Microsoft Word 2007/2010 (*.dotx)	
		سند Microsoft Word 2007/2010 با ماکروی فعال (*.docm)	
		الگوی Microsoft Word 2007/2010 با ماکروی فعال (*.dotm)	
		فایل های XML (*.xml)	
		متن OpenDocument	
سند Works 6-9 (*.wtf)			
Works 6.0&7.0 (*.wps)			
حداکثر ۳۰ مگابایت	محدودیت سطر: تا ۶۵۵۳۵، محدودیت ستون: تا ۲۵۶، صفحه: تا ۲۰۰	فایل های صفحه گسترده Kingsoft (*.et)	Excel
		الگوی صفحه گسترده Kingsoft (*.ett)	
		Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Workbook (*.xls)	
		Microsoft Excel 97/2000/XP/2003 Template (*.xlt)	
		فایل های متنی (*.csv)	
		صفحه های وب (*.html, *.htm)	
		فایل های XML (*.xml)	
		فایل های Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsx, *.xlsm)	
		الگوی Microsoft Excel 2007/2010 (*.xltx)	
		کتابچه دو دویی Microsoft Excel 2007/2010 (*.xlsb)	
حداکثر ۳۰ مگابایت	تا حداکثر ۱۵۰۰ صفحه (یک فایل)	فایل های ارائه Kingsoft (*.dps)	PowerPoint
		الگوهای ارائه Kingsoft (*.dpt)	
		الگوهای Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.ppt, *.pps)	
		الگوهای ارائه Microsoft PowerPoint 97/2000/XP/2003 (*.pot)	
		الگوهای Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.pptx, *.ppsx)	
		الگوی ارائه Microsoft PowerPoint 2007/2010 (*.potx)	

توجه:

- برای فایل های بزرگ با محتواهای پیچیده، رمزگشایی ممکن است کمی طول بکشد.
- موارد تعبیه شده در فایل ها قابل فعال شدن یا مشاهده نیستند.

استفاده از پروژکتور

- برای *Microsoft Word*
 - برای تنظیمات پیشرفته مانند طراحی افزونه یا تنظیمات پس‌زمینه جدول پشتیبانی وجود ندارد.
 - محتوای خارج از حدود تعریف‌شده در *Microsoft Word* نمایش داده نمی‌شوند.
 - از متن پررنگ با فونت *Simplified Chinese* (چینی ساده) پشتیبانی نمی‌کند.
- برای *Microsoft PowerPoint*
 - جلوه‌های لغزشی پشتیبانی نمی‌شوند.
 - از صفحه‌هایی که با رمز عبور محافظت می‌شوند پشتیبانی نمی‌شود.
 - تصویر متحرک *Powerpoint* پشتیبانی نمی‌شود.
- برای *Microsoft Excel*
 - وقتی چند کاربرگ در یک کتابچه وجود داشته باشد، کاربرگ‌ها به صورت جداگانه و به ترتیب نمایش داده می‌شوند.
 - طرح کلی صفحه و شمارگذاری ممکن است در هنگام رمزگشایی تغییر کند.

استفاده از پروژکتور

مشاهده نوار وضعیت

نوار وضعیت به صورت پیش‌فرض بر روی صفحه اصلی حاوی نمادهایی است که نشان‌دهنده وضعیت اتصال شبکه سیم‌دار، USB و شبکه بی‌سیم است. می‌توانید هرکدام از نمادها را برای باز کردن منوی دلخواهتان انتخاب کنید. با انتخاب نماد وضعیت سیم‌دار و بی‌سیم، منوی پیکربندی شبکه باز می‌شود، در حالی که با انتخاب نماد وضعیت USB، مرورگر باز می‌شود و محتوای دستگاه USB متصل نمایش داده خواهد شد.



Alexa / Google Assistant

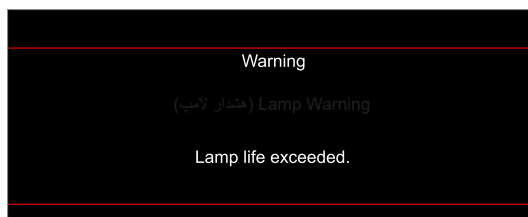
این پروژکتور از ویژگی کنترل صوتی مثل Alexa / Google Assistant پشتیبانی می‌کند.

کاربران می‌توانند با کلیک روی پیوندهای زیر کلمه‌های کلیدی "Optoma connect" و "alexa" و "google assistant" را برای دریافت راهنمای راه اندازی Alexa و Google در وبسایت دریافت کنند:

- [Optoma Connect app - Alexa setup tutorial](#)
- [Optoma Connect app - Google setup tutorial](#)

تعویض چراغ (فقط پرسنل مسئول تعمیرات)

پروژکتور به صورت خودکار تشخیص می دهد که طول عمر لامپ چقدر است و وقتی به پایان طول عمر لامپ رسید، پیامی روی صفحه نمایش داده می شود.



با نمایش این پیام، لطفاً با فروشنده محلی یا مرکز خدمات تماس بگیرید تا هر چه سریعتر لامپ را تعویض کنند. قبل از تعویض لامپ، بررسی کنید پروژکتور خاموش باشد، سیم برق را جدا کنید و بررسی کنید پروژکتور به مدت حداقل ۳۰ دقیقه خنک شده باشد و چراغ نیز کاملاً خنک باشد.



هشدار: در صورتی که پروژکتور به سقف وصل است، لطفاً در هنگام باز کردن صفحه دسترسی لامپ با احتیاط عمل کنید. در صورتی که لامپ پروژکتور متصل به سقف را تعویض می کنید، پیشنهاد می شود از عینک محافظ استفاده نمایید. مراقب باشید تا در صورت وجود قطعات شل درون دستگاه، قطعات از پروژکتور به بیرون پرتاب نشوند.



هشدار: محفظه لامپ گرم است! پیش از تعویض لامپ، اجازه دهید خنک شود!

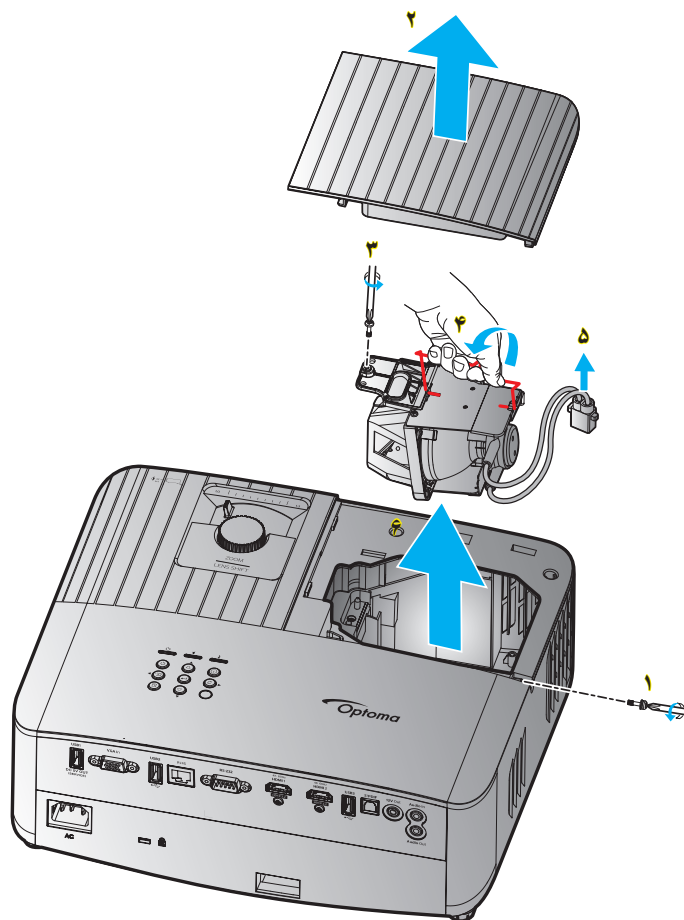


هشدار: برای کاهش خطر بروز صدمات جسمی، مدول لامپ را نیندازید یا به لامپ دست نزنید. لامپ در صورت افتادن ممکن است شکسته شده و باعث بروز صدمات جسمی شود.



تعمیر و نگهداری

تعویض لامپ (ادامه دارد)



مراحل انجام کار:

- ۱- با فشردن دکمه "⏻" از روی صفحه کلید پروژکتور یا دکمه "Ⓜ" از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
- ۲- حداقل ۳۰ دقیقه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
- ۳- سیم برق را جدا کنید.
- ۴- پیچ را از روی روکش بالایی باز کنید. ۱
- ۵- روکش لامپ را بردارید. ۲
- ۶- پیچ روی مادول لامپ را بردارید. ۳
- ۷- دسته لامپ را بلند کنید. ۴
- ۸- سیم لامپ را بردارید. ۵
- ۹- مادول لامپ را به دقت جدا کنید. ۶
- ۱۰- برای تعویض مدول لامپ، مراحل بالا را از انتها به ابتدا انجام دهید.
- ۱۱- پروژکتور را روشن کنید و تایمر لامپ را ریست کنید.
- ۱۲- تنظیم مجدد لامپ: (i) دکمه "فهرست" ← را فشار دهید (ii) گزینه "Setup (تنظیمات)" را انتخاب کنید ← (iii) گزینه "Lamp Settings (تنظیمات لامپ)" را انتخاب کنید ← (iv) گزینه "Lamp Reset (تنظیم مجدد لامپ)" را انتخاب کنید ← (v) گزینه "Yes (بله)" را انتخاب کنید.

توجه:

- در صورتی که پوشش لامپ بر روی پروژکتور قرار نگرفته است، نمی توان پروژکتور را روشن کرد.
- محیط شیشه ای لامپ را لمس نکنید. چربی دست می تواند باعث شکستن لامپ شود. در صورتی که به طور تصادفی مدول لامپ را لمس کردید، از یک پارچه خشک برای تمیز کردن آن استفاده کنید.

اطلاعات بیشتر

وضوح های سازگار

سازگاری تصویر

سیگنال	وضوح تصویر
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080i (۶۰/۵۰ هرتز)، 1080p (۶۰/۵۰/۲۴ هرتز)
UHD	2160p (۶۰/۵۰/۲۴ هرتز)

جزئیات زمانبندی ویدیو:

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	توجه
SDTV (480i)	۴۸۰ x ۶۴۰	۶۰	برای ترکیبی
SDTV (480p)	۴۸۰ x ۶۴۰	۶۰	
SDTV (576i)	۵۷۶ x ۷۲۰	۵۰	
SDTV (576p)	۵۷۶ x ۷۲۰	۵۰	
HDTV (720p)	۷۲۰ x ۱۲۸۰	۶۰/۵۰	
HDTV (1080i)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰/۵۰	
HDTV (1080p)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۲۴	
UHD (2160p)	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	۶۰/۵۰/۲۴	برای 4K UHD

سازگاری کامپیوتری

استانداردهای VESA (سیگنال کامپیوتر سازگاری با RGB آنالوگ):

سیگنال	وضوح تصویر	میزان بازسازی (هرتز)	نکاتی برای Mac
SVGA	۶۰۰ x ۸۰۰	۷۲/۶۰/۵۶	Mac 60/72
XGA	۷۶۸ x ۱۰۲۴	۷۵/۷۰/۶۰	Mac 60/70/75
HDTV(720p)	۷۲۰ x ۱۲۸۰	۶۰/۵۰	Mac 60
WXGA	۷۶۸ x ۱۲۸۰	۷۵/۶۰	Mac 60/75
WXGA	۸۰۰ x ۱۲۸۰	۶۰	Mac 60
WXGA	۷۶۸ x ۱۳۶۶	۶۰	Mac 60
WXGA+	۹۰۰ x ۱۴۴۰	۶۰	Mac 60
SXGA	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	۷۵/۶۰	Mac 60/75
UXGA	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	۶۰	
HDTV(1080p)	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	۶۰/۵۰/۲۴	Mac 60
WUXGA	۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ (*)	۶۰	Mac 60

توجه: (*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).

اطلاعات بیشتر

جدول زمانبندی برای کامپیوتر:

توجه	آنالوگ	دیجیتال	ویدئو	میزان نوسازی		وضوح تصویر	سیگنال
				(هرتز)	(کیلوهرتز)		
56Hz	√	√	N/A	۵۶	۳۵,۲	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
۶۰ هرتز	√	√	N/A	۶۰	۳۷,۹	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
N/A	√	√	N/A	۷۵	۴۶,۹	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
۷۲ هرتز	√	√	N/A	۷۲	۴۸,۱	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
۸۵Hz	√	√	N/A	۸۵	۵۳,۷	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
N/A	√	√	N/A	۷۵	۴۹,۷۲	۶۲۴ x ۸۳۲	SVGA
N/A	√	√	N/A	۶۰	۴۸,۴	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
70Hz	√	√	N/A	۷۰	۵۶,۵	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	√	N/A	۷۵	۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	√	N/A	۸۵	۶۸,۷	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	N/A	N/A	۱۲۰	۹۷,۵۵۱	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
N/A	√	√	N/A	۷۵	۶۷,۵	۸۶۴ x ۱۱۵۲	SXGA
N/A	√	√	N/A	۵۰	۳۷,۵	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HD720
N/A	√	√	N/A	۶۰	۴۵	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HD720
N/A	√	N/A	N/A	۱۲۰	۹۲,۶۲	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HD720
N/A	√	√	N/A	۶۰	۴۹,۷۰۲	۸۰۰ x ۱۲۸۰	WXGA-800
N/A	√	√	N/A	۶۰	۶۴	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
N/A	√	√	N/A	۷۵	۸۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
N/A	√	N/A	N/A	۶۰	۶۵,۳۱۷	۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	SXGA+
N/A	√	√	N/A	۶۰	۷۵	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	UXGA
N/A	√	√	N/A	۲۴	۲۷	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
N/A	√	√	N/A	۵۰	۵۶,۲۵	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
N/A	√	√	N/A	۶۰	۶۷,۵	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HD1080
RB	√	√	N/A	۶۰	۷۴,۰۳۸	۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA
N/A	√	√	√	۵۰	۲۸,۱	1080i x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	√	۶۰	۳۳,۷۵	1080i x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	√	۲۴	۲۷	1080p x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	√	۵۰	۵۶,۲۵	1080p x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	√	√	√	۶۰	۶۷,۵	1080p x ۱۹۲۰	HDTV
N/A	N/A	√	√	۶۰	۴۵	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HDTV
N/A	√	√	√	۵۰	۶۷,۵	720p x ۱۲۸۰	HDTV
N/A	√	√	√	۶۰	۴۵	720p x ۱۲۸۰	HDTV
N/A	N/A	√	√	۵۰	۳۱,۳	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV
N/A	√	√	√	۵۰	۱۵,۶	576i x ۷۲۰	SDTV
N/A	√	√	√	۵۰	۳۱,۳	576p x ۷۲۰	SDTV
N/A	N/A	√	√	۶۰	۳۱,۵	۴۸۰ x ۷۲۰	SDTV
N/A	√	√	√	۶۰	۱۵,۷	480i x ۷۲۰	SDTV
N/A	√	√	√	۶۰	۳۱,۵	480p x ۷۲۰	SDTV

توجه: "√" به این معنی است که این مورد پشتیبانی می‌شود، "N/A" به این معنی است که این مورد در دسترس نیست.

سیگنال ورودی برای HDMI

نکاتی برای Mac	میزان بازسازی (هرتز)	وضوح تصویر	سیگنال
Mac 60/75	۷۵/۶۰	۶۰۰ x ۸۰۰	SVGA
Mac 60/70/75	۱۲۰/۷۵/۷۰/۶۰	۷۶۸ x ۱۰۲۴	XGA
	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	SDTV(480i)
	۶۰	۴۸۰ x ۶۴۰	SDTV(480p)
	۵۰	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV(576i)
	۵۰	۵۷۶ x ۷۲۰	SDTV(576p)
Mac 60	۶۰/(۲*)۵۰	۷۲۰ x ۱۲۸۰	HDTV(720p)
Mac 75	۸۵/۷۵/۶۰	۷۶۸ x ۱۲۸۰	WXGA
Mac 60	۱۲۰/۶۰	۸۰۰ x ۱۲۸۰	WXGA
	۶۰	۷۶۸ x ۱۳۶۶	WXGA(*2)
Mac 60	(RB)۱۲۰/۶۰	۹۰۰ x ۱۴۴۰	WXGA+
Mac 60/75	۸۵/۷۵/۶۰	۱۰۲۴ x ۱۲۸۰	SXGA
	۸۵/۶۰	۱۰۵۰ x ۱۴۰۰	SXGA+
	۸۵/۷۵/۷۰/۶۵/۶۰	۱۲۰۰ x ۱۶۰۰	UXGA
	۶۰/۵۰	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080i)
Mac 60	۱۲۰/۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۱۰۸۰ x ۱۹۲۰	HDTV(1080p)
Mac 60RB	۶۰	(۱*)۱۲۰۰ x ۱۹۲۰	WUXGA
	60RB	۱۴۴۰ x ۲۵۶۰	WQHD
Mac 24/30	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۲۱۶۰ x ۳۸۴۰	UHD(2160p)
Mac 24	۶۰/۵۰/۳۰/۲۴	۲۱۶۰ x ۴۰۹۶	UHD(2160p)

توجه:

- (۱*) ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی استاندارد Windows 10

اطلاعات بیشتر

جدول اطلاعات شناسایی نمایش توسعه یافته (EDID)

سیگنال آنالوگ

آنالوگ وضوح طبیعی: ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز

B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان بندی دقیق	B1/حالت ویدیو	B1/زمان بندی دقیق
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز (اصلی)		۱۳۶۶ × ۷۶۸ @ ۶۰ هرتز
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز			
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز			
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز			
۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز			
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز			
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز				
۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز				
۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز				

سیگنال دیجیتال (HDMI 2.0) - HDMI1

وضوح دیجیتال اصلی: ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز

B0/زمان تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان استاندارد	B1/حالت ویدیو	B1/زمان بندی دقیق
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز (پیش فرض)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز		۷۲۰ × 480p در ۶۰ هرتز ۳:۴	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۲۴ هرتز
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز		۷۲۰ × 576p در ۵۰ هرتز ۳:۴	
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز			۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز ۹:۱۶	
۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز	
۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۵ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۳۰ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۵۰ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۲۵ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۳۰ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۵۰ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز	
			۷۲۰ × 480p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
			۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
			۷۲۰ × 576p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
			۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	

توجه: پشتیبانی شده ۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۵۰ هرتز

سیگنال دیجیتال HDMI2 - (HDMI 2.0)

وضوح دیجیتال اصلی: ۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز

B0/زمانبندی تنظیم شده	B0/زمان استاندارد	B0/زمان استاندارد	B1/حالت ویدیو	B1/زمانبندی دقیق
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز (پیش فرض)	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ × ۲۴۰ در ۲۴۰ هرتز
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز		۷۲۰ × 480p در ۶۰ هرتز ۳:۴	
۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرتز		۷۲۰ × 576p در ۵۰ هرتز ۳:۴	
۸۳۲ × ۶۲۴ در ۷۵ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080i در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080i در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز		۱۹۲۰ × 1080p در ۵۰ هرتز ۹:۱۶	
۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز			۱۹۲۰ × 1080p در ۲۴ هرتز ۹:۱۶	
۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۲۵ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۳۰ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۵۰ هرتز	
			۳۸۴۰ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۲۴ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۲۵ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۳۰ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۵۰ هرتز	
			۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز	
			۷۲۰ × 480p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
			۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
			۷۲۰ × 576p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	
			۱۲۸۰ × 720p در ۶۰ هرتز ۹:۱۶	

توجه: پشتیبانی از نمونه فرعی Chroma:

- @4K ۵۰/۶۰ هرتز YUV ۴:۲:۰ ۱۲ بیت / RGB ۴:۴:۴ ۸ بیت
- @4K ۳۰ هرتز YUV/RGB ۴:۴:۴ ۱۲ بیت

زمانبندی سه بعدی

برای Blu-ray سه بعدی (HDMI 1.4a):

قالب	زمانبندی	سرعت فریم پشتیبانی شده دو بعدی
بسته بندی فریم (HDMI1/HDMI2)	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ / ۲۳/۹۸ هرتز	گزینه ۶۰/۵۹ هرتز:
بسته بندی فریم (HDMI1/HDMI2)	720p × ۱۲۸۰ در ۶۰ / ۵۹/۹۴ هرتز	
بالا و پایین (HDMI2/VGA)	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ / ۲۳/۹۸ هرتز	
بالا و پایین (HDMI2/VGA)	720p × ۱۲۸۰ در ۶۰ / ۵۹/۹۴ هرتز	
تصویر در تصویر (HDMI2/VGA)	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ / ۲۳/۹۸ هرتز	
تصویر در تصویر (HDMI2/VGA)	720p × ۱۲۸۰ در ۶۰ / ۵۹/۹۴ هرتز	
بسته بندی فریم (HDMI1/HDMI2)	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ / ۲۳/۹۸ هرتز	گزینه ۵۰ هرتز:
بسته بندی فریم (HDMI1/HDMI2)	720p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	
بالا و پایین (HDMI2/VGA)	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ / ۲۳/۹۸ هرتز	
بالا و پایین (HDMI2/VGA)	720p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	
تصویر در تصویر (HDMI2/VGA)	1080p × ۱۹۲۰ در ۲۴ / ۲۳/۹۸ هرتز	
تصویر در تصویر (HDMI2/VGA)	720p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	

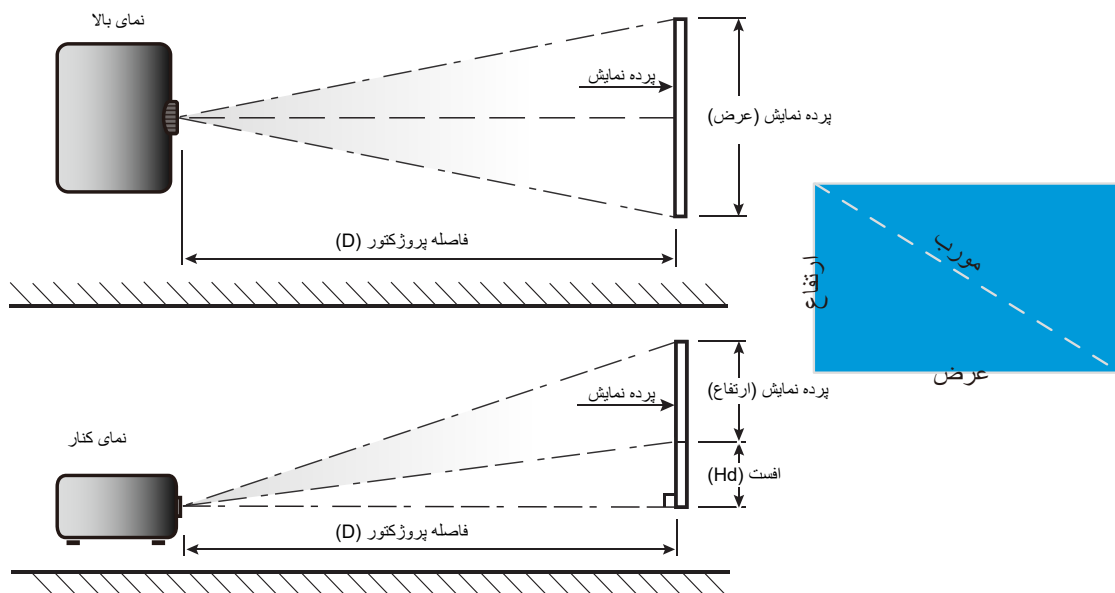
برای کامپیوتر:

قالب	زمانبندی	ورودی
ترتیب فریم	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۱۲۰ هرتز	HDMI1
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	HDMI2
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۶۰ هرتز	VGA
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	
ترتیب فریم	۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	

اندازه تصویر و فاصله پخش

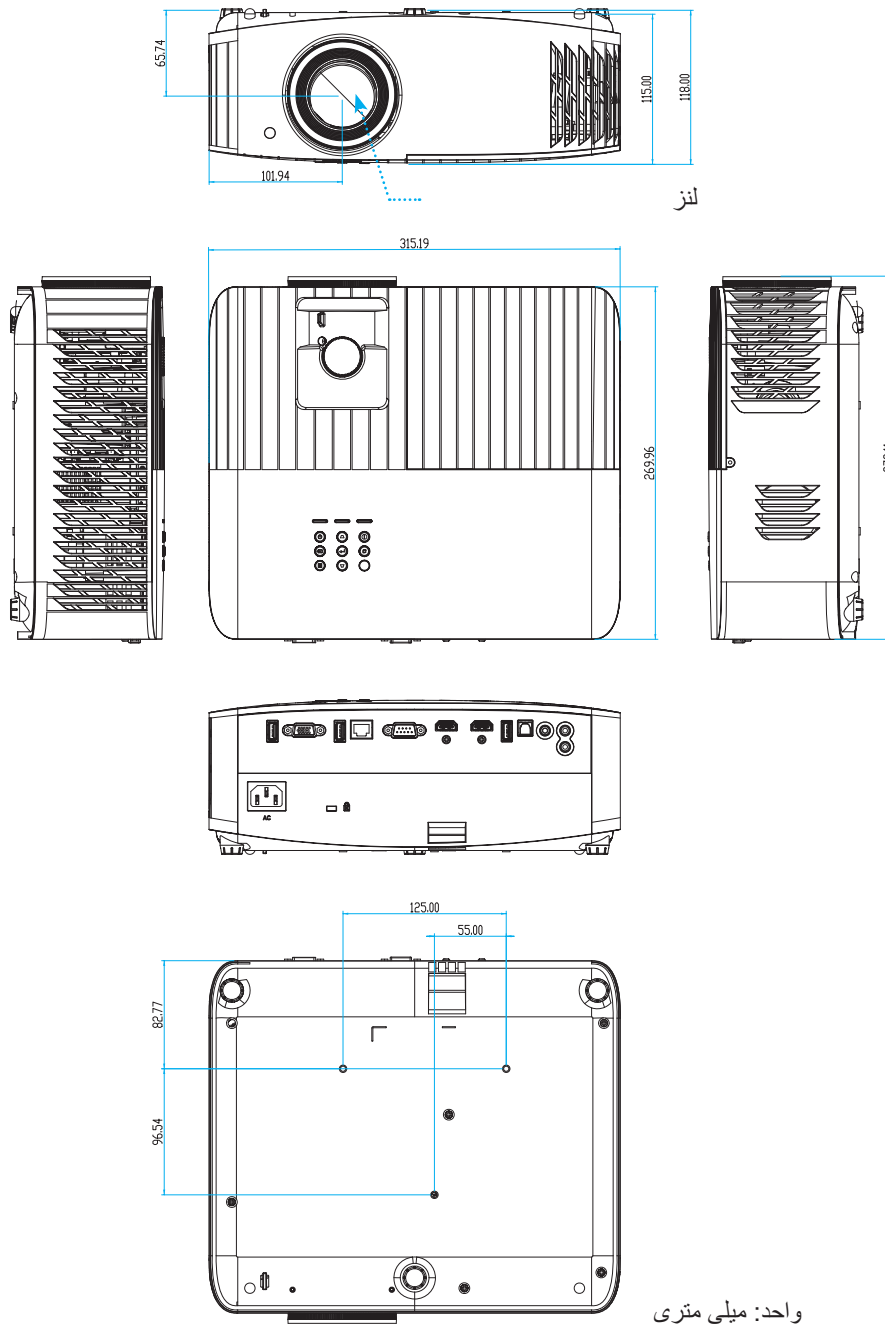
افست (HD)		فاصله پروژکتور (D)				اندازه صفحه عرض x ارتفاع				طول مورب (اینچ) اندازه صفحه ۹:۱۶
		(فوت)		(متر)		(اینچ)		(متر)		
(فوت)	(متر)	تله	عریض	تله	عریض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۰,۰۷	۰,۰۲	۳,۴۶	-	۱,۰۶	-	۱۴,۷۱	۲۶,۱۵	۰,۳۷	۰,۶۶	۳۰
۰,۰۹	۰,۰۳	۴,۶۲	۳,۵۱	۱,۴۱	۱,۰۷	۱۹,۶۱	۳۴,۸۶	۰,۵۰	۰,۸۹	۴۰
۰,۱۳	۰,۰۴	۶,۹۳	۵,۲۷	۲,۱۱	۱,۶۱	۲۹,۴۲	۵۲,۲۹	۰,۷۵	۱,۳۳	۶۰
۰,۱۶	۰,۰۵	۸,۰۸	۶,۱۵	۲,۴۶	۱,۸۸	۳۴,۳۲	۶۱,۰۱	۰,۸۷	۱,۵۵	۷۰
۰,۱۸	۰,۰۵	۹,۲۳	۷,۰۳	۲,۸۲	۲,۱۴	۳۹,۲۲	۶۹,۷۳	۱,۰۰	۱,۷۷	۸۰
۰,۲۰	۰,۰۶	۱۰,۳۹	۷,۹۱	۳,۱۷	۲,۴۱	۴۴,۱۲	۷۸,۴۴	۱,۱۲	۱,۹۹	۹۰
۰,۲۲	۰,۰۷	۱۱,۵۴	۸,۷۸	۳,۵۲	۲,۶۸	۴۹,۰۳	۸۷,۱۶	۱,۲۵	۲,۲۱	۱۰۰
۰,۲۷	۰,۰۸	۱۳,۸۵	۱۰,۵۴	۴,۲۲	۳,۲۱	۵۸,۸۳	۱۰۴,۵۹	۱,۴۹	۲,۶۶	۱۲۰
۰,۳۴	۰,۱۰	۱۷,۳۱	۱۳,۱۸	۵,۲۸	۴,۰۲	۷۳,۵۴	۱۳۰,۷۴	۱,۸۷	۳,۳۲	۱۵۰
۰,۴۰	۰,۱۲	۲۰,۷۸	۱۵,۸۱	۶,۳۴	۴,۸۲	۸۸,۲۵	۱۵۶,۸۸	۲,۲۴	۳,۹۸	۱۸۰
۰,۴۵	۰,۱۴	۲۳,۰۸	۱۷,۵۷	۷,۰۴	۵,۳۶	۹۸,۰۵	۱۷۴,۳۲	۲,۴۹	۴,۴۳	۲۰۰
۰,۵۶	۰,۱۷	۲۸,۸۵	۲۱,۹۶	۸,۸۰	۶,۷۰	۱۲۲,۵۷	۲۱۷,۸۹	۳,۱۱	۵,۵۳	۲۵۰
۰,۶۸	۰,۲۱	-	۲۶,۴۰	-	۸,۰۵	۱۴۷,۳۷	۲۶۲,۰۰	۳,۷۴	۶,۶۵	۳۰۱

توجه: این مقادیر دقیق نیستند و ممکن است کمی متفاوت باشند.



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- ۱- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲- در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
- نوع پیچ: M4 برای اتصال از طریق دو نقطه و M6 برای اتصال از طریق یک نقطه
- حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



توجه: لطفاً به خاطر داشته باشید که خسارت ناشی از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت می شود.



هشدار:

- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
- اطمینان حاصل کنید که میان سقف و قسمت زیرین پروژکتور حداقل ۱۰ سانتی متر فضا موجود باشد.
- از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

کدهای مادون قرمز از راه دور



توضیحات	Data3	Data2	Data1	Data0	قالب	.MTX	شماره کلید	کلید	
به "روشن/خاموش کردن پروژکتور" در صفحه 19 مراجعه کنید.	8E	۷۱	CD	۳۲	F1	۰۴	K12	🔌	روشن/خاموش
برای انتخاب یک سیگنال ورودی، را فشار دهید.	E7	۱۸	CD	۳۲	F1	۱۱	K3		منبع
را فشار دهید تا به صفحه اصلی بازگردید.	6D	۹۲	CD	۳۲	F1	۰۳	K13		صفحه اصلی
را فشار دهید تا منوی روی صفحه (OSD) ظاهر شود. برای خروج از (OSD)، دوباره را فشار دهید.	F1	0E	CD	۳۲	F1	۱۷	K8		فهرست عملکرد دستگاه
برای بازگشت به صفحه قبلی را فشار دهید.	۷۹	۸۶	CD	۳۲	F1	۱۰	K4		بازگشت
برای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد انتخابی، از استفاده می شود.	EE	۱۱	CD	۳۲	F2	۱۸	K7		بالا
	EF	۱۰	CD	۳۲	F2	۰۲	K14		چپ
	ED	۱۲	CD	۳۲	F2	۰۹	K5		راست
	EB	۱۴	CD	۳۲	F2	۱۹	K2		پایین
انتخاب خود را تایید کنید.	F0	0F	CD	۳۲	F1	۱۶	K9	Enter	تایید
برای روشن/خاموش کردن بلندگوی داخلی پروژکتور، را فشار دهید.	AD	۵۲	CD	۳۲	F1	۰۱	K15		بی صدا
را برای نمایش منوی حالت نمایش فشار دهید. برای خروج از منوی حالت نمایش، دوباره را فشار دهید.	6E	۹۱	CD	۳۲	F1	۱۵	K10		انتخاب حالت نمایش
را فشار دهید تا تنظیمات تلویزیون هوشمند پیکربندی شود.	DA	۲۵	CD	۳۲	F1	۰۸	K6		امکانات
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را کاهش دهید.	F3	0C	CD	۳۲	F2	۱۲	K11		درجه صدا -
را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.	F6	۰۹	CD	۳۲	F2	۰۵	K1		درجه صدا +

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فروشنده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشکلات مربوط به تصویر

هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود

- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
- مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
- چک کنید که لامپ پروژکتور به درستی نصب شده باشد. به بخش "تعویض لامپ" در صفحه های ۶۰-۵۹ مراجعه کنید.
- مطمئن شوید که ویژگی «قطع صدا» فعال نباشد.

تصویر خارج از فوکوس است

- کلید چرخان فوکوس روی عدسی پروژکتور را تنظیم کنید. به صفحه ۱۶ مراجعه کنید.
- مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۶۷ مراجعه کنید).

در هنگام نمایش عنوان ۹:۱۶ DVD تصویر کشیده می شود

- هنگامی که DVD آنامورفیک یا ۹:۱۶ DVD را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۹:۱۶ در سمت پروژکتور پخش می کند.
- اگر عنوان DVD با قالب LBX را پخش می کنید، لطفاً قالب را در صفحه نمایش پروژکتور به LBX تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۳:۴ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۳:۴ تغییر دهید.
- لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۹:۱۶ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.

تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است

- اهرم زوم را در بالای پروژکتور تنظیم کنید.
- پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
- "منو" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "Display (صفحه نمایش) <-- Aspect Ratio (نسبت ابعاد تصویر)" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.

گوشه های تصویر بریده است:

- در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.

تصویر وارونه است

- "Setup (تنظیمات) <-- Projection (پخش تصویر)" را از صفحه نمایش داده شده انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

دو تصویر مات

- بررسی کنید "Display Mode (انتخاب حالت نمایش)" روی سه بعدی تنظیم نشود تا تصویر دو بعدی به صورت مات و دوتایی نشان داده نشود.

سایر مشکلات



پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد

- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.



لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند

- زمانی که طول عمر مفید لامپ به پایان می رسد، لامپ خاموش می شود یا صداهای ضربه مانند از خود منتشر می کند. در این صورت، پروژکتور تا زمانی که لامپ تعویض نشود، روشن نمی شود. برای تعویض لامپ، مراحل موجود در بخش "تعویض لامپ" را در صفحه های ۵۹-۶۰ دنبال کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور



در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند

- بررسی کنید که کنترل از راه دور در محدوده زاویه ± 15 درجه (افقی) و ± 10 درجه (عمودی) از یکی از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۷ متری (۲۲ فوت) پروژکتور باشید.
- مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
- در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانه های هشدار

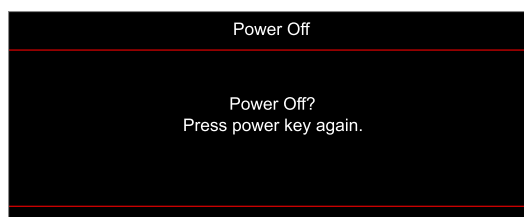
هنگامی که نشانه های هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "لامپ" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
 - چراغ نشانگر "درجه حرارت" به رنگ قرمز چشمک می زند و نشانگر "روشن/آماده باش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
- سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. در صورتی که نشانگر هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

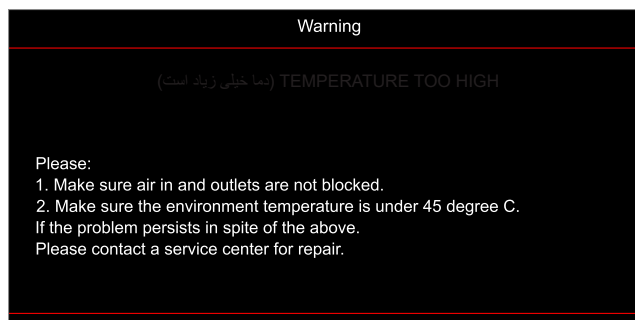
پیام چراغ روشن

چراغ لامپ (قرمز)	چراغ درجه حرارت (قرمز)	چراغ روشن/آماده بکار		پیام
		(آبی)	(قرمز)	
			چراغ ثابت	وضعیت انتظار (سیم برق ورودی)
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن)		روشن (در حال گرم شدن)
		چراغ ثابت		روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ
		چشمک زن (۰,۵ ثانیه خاموش / ۰,۵ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		حالت خاموش (در حال خنک شدن)
چراغ ثابت			چشمک زن	خطا (نقص لامپ)
	چشمک زن		چشمک زن	خطا (خرابی فن)
	چراغ ثابت		چشمک زن	خطا (درجه حرارت بالا)
		چشمک زن		وضعیت انتظار (حالت کپی کردن)
		چشمک زن		حالت کار اولیه (در حال گرم شدن)
		چشمک زن		حالت کار اولیه (در حال خنک شدن)
		چشمک زن (۳ ثانیه روشن / ۱ ثانیه خاموش)		روشنایی (چراغ روشن)
		چشمک زن (۱ ثانیه روشن / ۳ ثانیه خاموش)		روشنایی (چراغ خاموش)

• خاموش کردن:

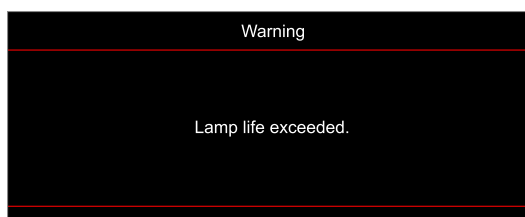


• هشدار دما:

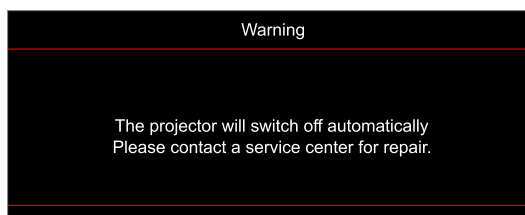


اطلاعات بیشتر

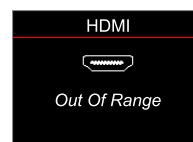
• هشدار لامپ:



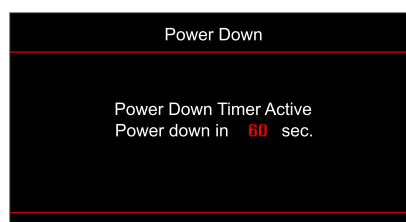
• فن کار نمی کند:



• خارج از محدوده نمایش:



• هشدار خاموش شدن دستگاه:



مشخصات

نوری	توضیحات
فناوری	Texas Instrument DMD ۰,۴۷، اینچ (ابعاد) // S451، 4K UHD HSSI DMD X1۰ (نوع بسته بندی)، با فعال کننده ۴ طرفه XPR
وضوح خروجی	4K UHD ۲۱۶۰ × ۳۸۴۰
حداکثر وضوح ورودی	۴۰۹۶ × ۲۱۶۰ در ۶۰ هرتز
لنز	<ul style="list-style-type: none"> نسبت برد ۱,۲۱~۱,۵۹، مقاومت $\pm 3\%$ F-stop: ۱,۹۴~۲,۲۳ طول کانونی: ۱۲,۸۱~۱۶,۷۴ میلی متر محدوده زوم: ۱,۳X
انحراف عمودی	۱.۰۵٪ ~ ۱.۱۵٪، مقاومت $\pm 0.5\%$
اندازه تصویر	۳۴,۱ اینچ ~ ۳۰,۲ اینچ، عرض بهینه سازی شده ۸۰ اینچ
فاصله پخش	۱,۲ متر ~ ۸,۱ متر (بهینه سازی شده در ۲,۲ متر)
I/Os	<ul style="list-style-type: none"> HDMI V2.0 / HDCP2.2 (x2) VGA In ورودی صدا ۳,۵ میلی متر USB2.0 (برای ارتقای نرم افزار) USB-A برای برق ۵ ولت ۱,۵ آمپر خروجی صدا ۳,۵ میلی متر USB2.0 USB-A برای درایور دیسک USB و دانگل WiFi (x2) زیرینه RS-232 (۹ پین D-sub) RJ-45 SPDIF Out (فقط PCM استریوی ۲ کاناله پشتیبانی می شود) راه انداز ۱۲ ولت (فیش ۳,۵ میلی متری)
رنگ	۱۰,۷۳,۴ میلیون رنگ
سرعت اسکن	<ul style="list-style-type: none"> سرعت اسکن افقی: ۳۱,۰ ~ ۱۳۵,۰ کیلوهرتز سرعت اسکن عمودی: ۲۴ ~ ۱۲۰ هرتز
بلندگو	بله، ۱۰ وات
مصرف برق	<ul style="list-style-type: none"> حداقل: ۲۱۰ وات (معمول)، ۲۳۱ وات (حداکثر) @ ۱۱۰ ولت برق متناوب ۲۰۰ وات (معمول)، ۲۲۰ وات (حداکثر) @ ۲۲۰ ولت برق متناوب حداکثر: ۳۰۰ وات (معمول)، ۳۳۰ وات (حداکثر) @ ۱۱۰ ولت برق متناوب ۲۹۰ وات (معمول)، ۳۲۰ وات (حداکثر) @ ۲۲۰ ولت برق متناوب
شرایط برق	۱۰۰ - ۲۴۰ ولت $\pm 10\%$ ، برق متناوب ۶۰/۵۰ هرتز
جریان ورودی	۳,۵ آمپر
جهت نصب	جلو، عقب، سقف - بالا، عقب - بالا
ابعاد (طول × عرض × ارتفاع)	<ul style="list-style-type: none"> بدون پایه: ۳۱۵ × ۲۷۰ × ۱۱۵ میلی متر (۱۲,۴۰ × ۱۰,۶۳ × ۴,۵۳ اینچ) با پایه: ۳۱۵ × ۲۷۰ × ۱۱۸ میلی متر (۱۲,۴۰ × ۱۰,۶۳ × ۴,۶۵ اینچ)
وزن	> ۴,۰ کیلوگرم (۸,۸۱ پوند)
محیطی	عملکرد در دمای ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۱۰٪ تا ۸۵٪ (بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دفتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

ژاپن
 東京都足立区綾瀬3-25-18
 株式会社オーエス
 コンタクトセンター:0120-380-495
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

آمریکا
 888-289-6786
 510-897-8601
services@optoma.com
 47697 Westinghouse Drive,
 Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

تایوان
 12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
 Xindian Dist., New Taipei City 231,
 Taiwan, R.O.C
 888-289-6786
 510-897-8601
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com
www.optoma.com.tw

کانادا
 47697 Westinghouse Drive,
 Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

هنگ کنگ
 Unit A, 27/F Dragon Centre,
 79 Wing Hong Street,
 Cheung Sha Wan,
 Kowloon, Hong Kong
 888-289-6786
 510-897-8601
services@optoma.com
 852-2396-8968
 852-2370-1222
www.optoma.com.hk

آمریکای لاتین
 47697 Westinghouse Drive,
 Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

چین
 5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
 Changning District
 Shanghai, 200052, China
 888-289-6786
 510-897-8601
service@tsc-europe.com
 86-21-62947376
 86-21-62947375
www.optoma.com.cn

اروپا
 Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
 Hemel Hempstead, Herts,
 HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
 تلفن سرویس: +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com
 691865 1923(0) 44+

Benelux BV
 Randstad 22-123
 1316 BW Almere
 The Netherlands
www.optoma.nl
 31 (0) 36 820 0252
 31 (0) 36 548 9052

فرانسه
 Bâtiment E
 81-83 avenue Edouard Vaillant
 92100 Boulogne Billancourt, France
 33 1 41 46 12 20
 33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

اسپانیا
 C/ José Hierro,36 Of. 1C
 28522 Rivas VaciaMadrid,
 اسپانیا
 34 91 499 06 06
 34 91 670 08 32

Deutschland
 Am Nordpark 3
 41069 Mönchengladbach
 Germany
 49 (0) 2161 68643 0
 49 (0) 2161 68643 99
info@optoma.de

Scandinavia
 Lerpeveien 25
 3040 Drammen
 Norway
 47 32 98 89 90
 47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
 3038 Drammen
 Norway

کره
 .WOOMI TECH.CO.,LTD
 4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
 Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com
 82+2+34430004
 82+2+34430005

