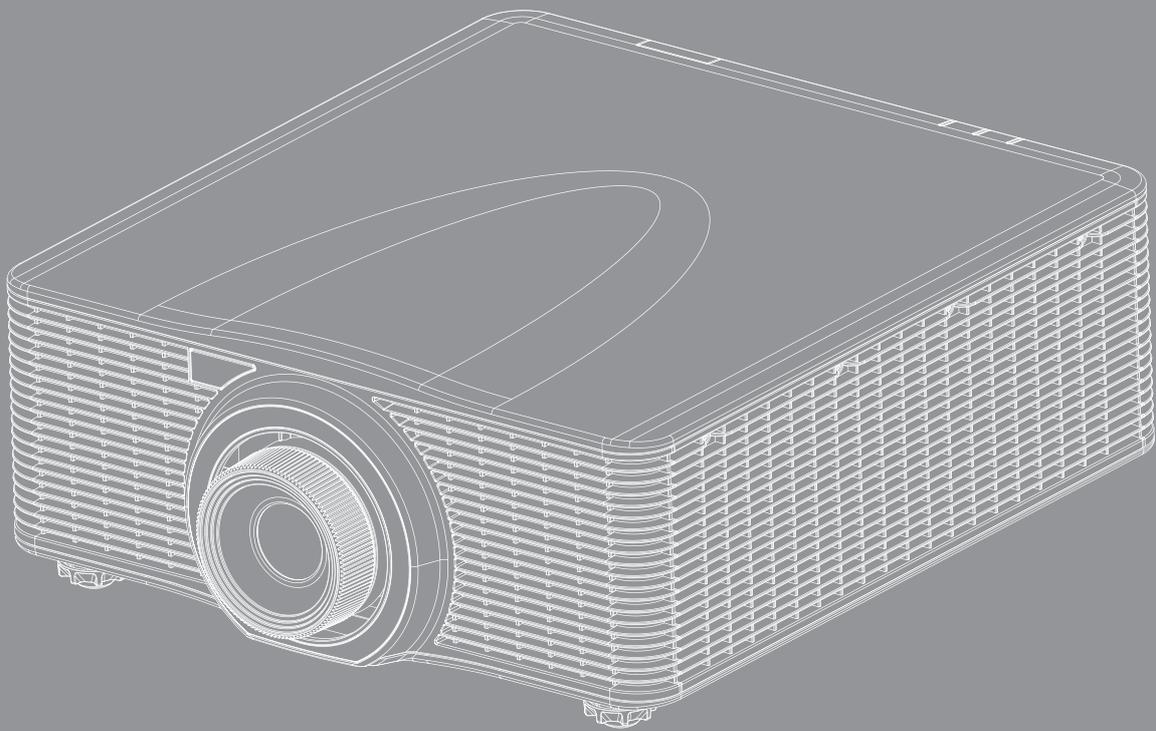


Proiettore DLP®



INDICE

SICUREZZA	4
<i>Istruzioni importanti per la sicurezza</i>	4
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser</i>	5
<i>Precauzioni di sicurezza laser</i>	5
<i>Etichette laser</i>	5
<i>Distanza di pericolo intensità luminosa</i>	6
<i>Definizione dell'utente</i>	6
<i>Copyright</i>	6
<i>Disclaimer</i>	6
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica</i>	7
<i>FCC</i>	7
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	7
<i>RAEE</i>	7
INTRODUZIONE	8
<i>Contenuti della confezione</i>	8
<i>Accessori standard</i>	8
<i>Accessori optional</i>	8
<i>Descrizione del prodotto</i>	9
<i>Collegamenti</i>	10
<i>Tastiera</i>	11
<i>Telecomando</i>	12
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE	13
<i>Installazione dell'obiettivo di proiezione</i>	13
<i>Regolazione della posizione del proiettore</i>	15
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore</i>	17
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	18
<i>Configurazione del telecomando</i>	19
USO DEL PROIETTORE	21
<i>Accensione/spengimento del proiettore</i>	21
<i>Selezione di una sorgente di ingresso</i>	22
<i>Navigazione sul menù e funzioni</i>	23
<i>Struttura del menu OSD</i>	24
<i>Menù Visualizza</i>	28
<i>Impostazioni immagine</i>	28
<i>Menu 3D</i>	31
<i>Rapp. visual</i>	32
<i>Maschera bordi</i>	32
<i>Zoom digitale</i>	32
<i>Sposta Immagine</i>	32

Correzione geometrica	32
PIP / PBP	34
Menù Imposta	36
Proiezione	36
Impostazioni obiettivo	36
Imp. alim.	37
Sicurezza	37
Schemi test	37
Impostazioni Remote	38
Interruttore 12 V	38
ID proiett.	38
Imp. LED tast.	38
Opzioni	38
Aggiorn. sistema	39
Reset	39
Menu di rete	40
WLAN	40
LAN	40
Controllo	40
Ripristino rete	41
Uso del pannello di controllo web	41
Uso del comando RS232 tramite Telnet	43
Menu Informazioni	44

ULTERIORI INFORMAZIONI 45

Risoluzioni compatibili	45
Dimensioni immagine e distanza di proiezione	50
Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto	52
Codici remoti IR	53
Risoluzione dei problemi	55
Indicatori di stato LED	56
Specifiche tecniche	57
Sedi dell'azienda Optoma	58

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

Istruzioni importanti per la sicurezza

- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.

- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture del proiettore. Non usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Non pulire l'obiettivo con il proiettore acceso. Qualsiasi danno derivante da ciò annullerà la garanzia.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

Questo prodotto è classificato come Prodotto laser Classe 1 - Gruppo di rischio 3 di IEC 60825-1:2014 e Prodotto laser Classe 3R di IEC 60825-1:2007, in conformità alle norme 21 CFR 1040.10 e 1040.11, tranne per le deviazioni ai sensi della normativa Laser Notice No. 50, del 24 giugno 2007.

Precauzioni di sicurezza laser

Per garantire il funzionamento sicuro e prevenire lesioni personali, leggere tutte le precauzioni di sicurezza laser prima dell'installazione e del funzionamento.



La mancata osservanza delle seguenti indicazioni potrebbe provocare il decesso o lesioni gravi.

- Questo proiettore utilizza un laser ad altissima luminosità. Non tentare mai di guardare direttamente l'obiettivo o il raggio laser. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.
- Da questo prodotto possono essere emesse radiazioni ottiche possibilmente pericolose.
- Questo proiettore dispone di un modulo laser integrato di Classe 4. Non tentare mai di smontare o modificare il modulo laser.
- Qualsiasi operazione o regolazione non indicata specificatamente nel Manuale utente crea rischi di esposizione a radiazione laser pericolosa.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. Quando si accende il proiettore, accertarsi che nessun entro il raggio di proiezione stia fissando l'obiettivo.
- Attenersi alle procedure di controllo, regolazione o funzionamento per evitare danni o lesioni dovute all'esposizione alla radiazione laser.
- Le istruzioni di montaggio, funzionamento e manutenzione includono avvertenze chiare relative alle precauzioni da intraprendere per evitare una possibile esposizione a radiazione laser pericolosa.

Etichette laser

Informazioni sulle etichette laser utilizzate sui proiettori.



Non guardare direttamente nell'obiettivo. La luminosità estremamente elevata può causare danni permanenti agli occhi.



NON guardare deliberatamente e non fissare il raggio, in quanto può causare lesioni alla retina nella parte posteriore dell'occhio.



Varianza laser FDA (solo proiettori per Stati Uniti)



IEC 60825-1:2014, PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 3

Prodotto laser di Classe 3D IEC 60825-1:2007 e in conformità alle norme 21 CFR 1040.10 e 1040.11, fatta eccezione per le variazioni esposte nella norma Laser Notice No. 50 del 24 giugno 2007.

Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la luce è accesa. La luminosità estremamente elevata può causare danni permanenti agli occhi.

Non guardare il raggio in funzione. Potrebbe causare danni agli occhi.

Distanza di pericolo intensità luminosa

Questo proiettore è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 - GRUPPO DI RISCHIO 3. Si potrebbero verificare lesioni permanenti alla vista in caso di esposizione al raggio laser ad alta intensità all'interno della distanza di pericolo.

Obiettivo	Rapporto di proiezione	Classificazione		
		IEC 60825-1:2014	IEC 62471:2006	Distanza di pericolo
A13	2.90-5.50	Classe 1	Gruppo di rischio 3	9,32 metri
A03	1.52-2.92			
A06	1.22-1.52			
A01	0.95-1.22			
A15	0.75-0.95			

Seguire le precauzioni per evitare il pericolo di intensità della luce.



La mancata osservanza delle seguenti indicazioni potrebbe provocare il decesso o lesioni gravi.

- Non guardare MAI l'obiettivo! Raggio laser ad alta intensità.
- Si potrebbero verificare lesioni permanenti alla vista in caso di esposizione alla luce laser ad alta intensità all'interno della distanza di pericolo.
- Non collocare oggetti riflettenti nel percorso ottico del proiettore.

Definizione dell'utente

Nel presente manuale, il termine PERSONALE DI ASSISTENZA si riferisce a Optoma o alle persone autorizzate che dispongono di un'adeguata preparazione tecnica e dell'esperienza necessarie per essere a conoscenza dei potenziali pericoli a cui sono esposti nell'esecuzione di un'attività e delle misure per ridurre al minimo il potenziale rischio per se stessi o altre persone. Solo il PERSONALE DI ASSISTENZA autorizzato da Optoma, consapevole di tali rischi, è autorizzato a svolgere funzioni di assistenza all'interno del prodotto.

Il termine UTENTE e OPERATORE si riferisce a qualsiasi persona diversa dal PERSONALE DI ASSISTENZA. Tale combinazione di proiettore e obiettivo è intesa solo per uso professionale e non è destinata all'uso da parte dei consumatori.

SOLO PER USO PROFESSIONALE indica che l'installazione può essere eseguita solo da PERSONALE AUTORIZZATO Optoma che abbia familiarità con i potenziali pericoli associati a raggi di luce ad alta intensità.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2018

Disclaimer

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBaseT Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato e ritenuto conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe A, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad altri dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparato digitale di Classe A è conforme alla Normativa Canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva EMC 2014/30/UE (emendamenti inclusi)
- Direttiva Bassa tensione 2014/35/UE
- Direttiva sulle apparecchiature radio 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)
- Direttiva RoHS 2011/65/UE

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

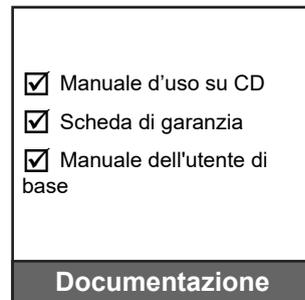
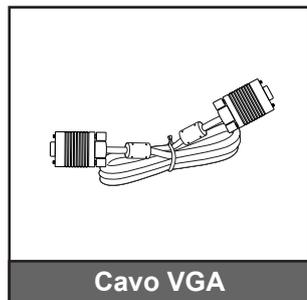
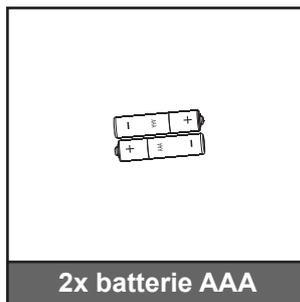
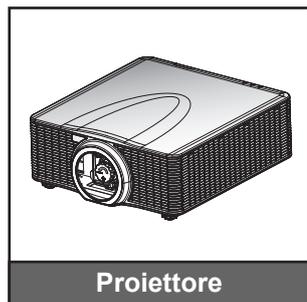
Non smaltire questa attrezzatura elettronica nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

INTRODUZIONE

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che il proiettore sia dotato di tutti gli accessori standard mostrati di seguito. Alcuni accessori potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Verificare presso il punto di acquisto o consultare il proprio rivenditore per ulteriori informazioni.

Accessori standard



Accessori optional

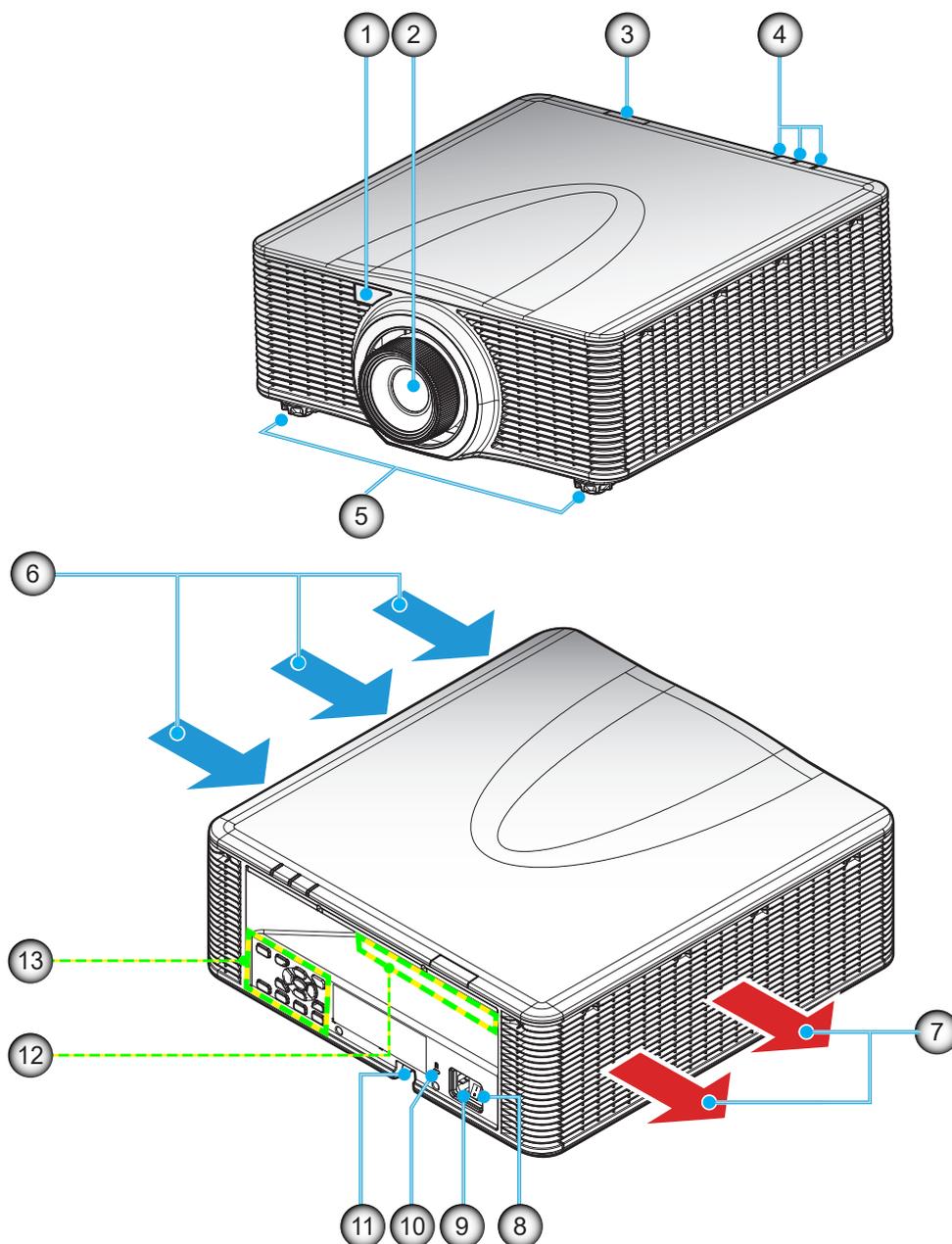


Nota:

- Gli accessori variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.
- La ghiera dell'obiettivo standard viene utilizzata per obiettivo A01, A03 e A13.

INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto

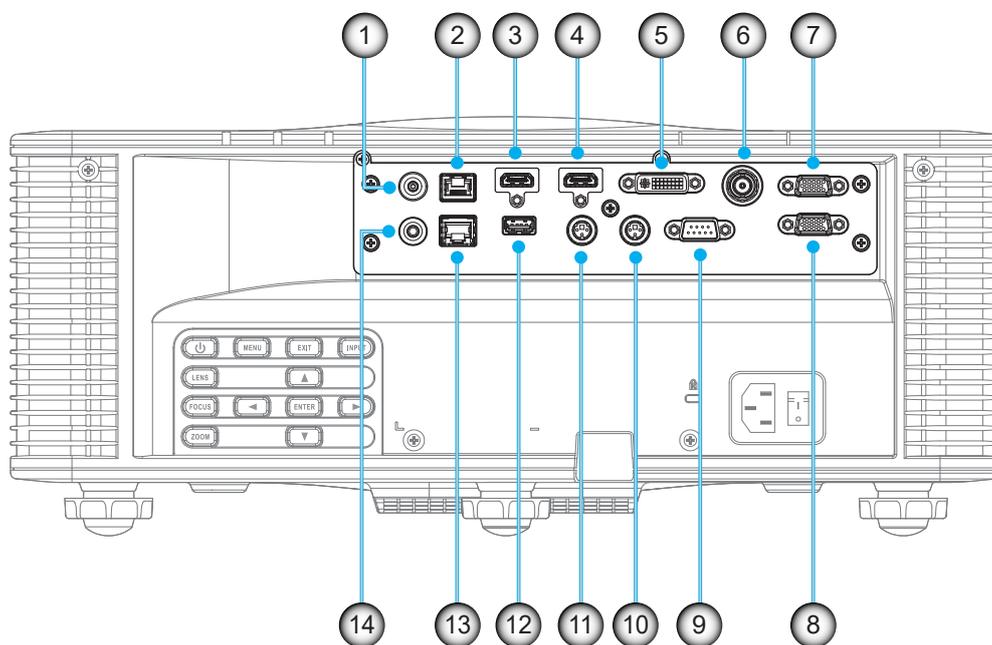


N.	Voce	N.	Voce
1.	Ricevitore IR anteriore	8.	Interruttore di alimentazione
2.	Obiettivo	9.	Presa di alimentazione
3.	Ricevitore IR superiore	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Indicatori LED di stato	11.	Barra di protezione
5.	Piedino di regolazione dell'inclinazione	12.	Ingresso/uscita
6.	Ventilazione (presa d'aria)	13.	Tastiera
7.	Ventilazione (uscita dell'aria)		

Nota: Non ostruire le prese d'aria di ingresso o uscita del proiettore.

INTRODUZIONE

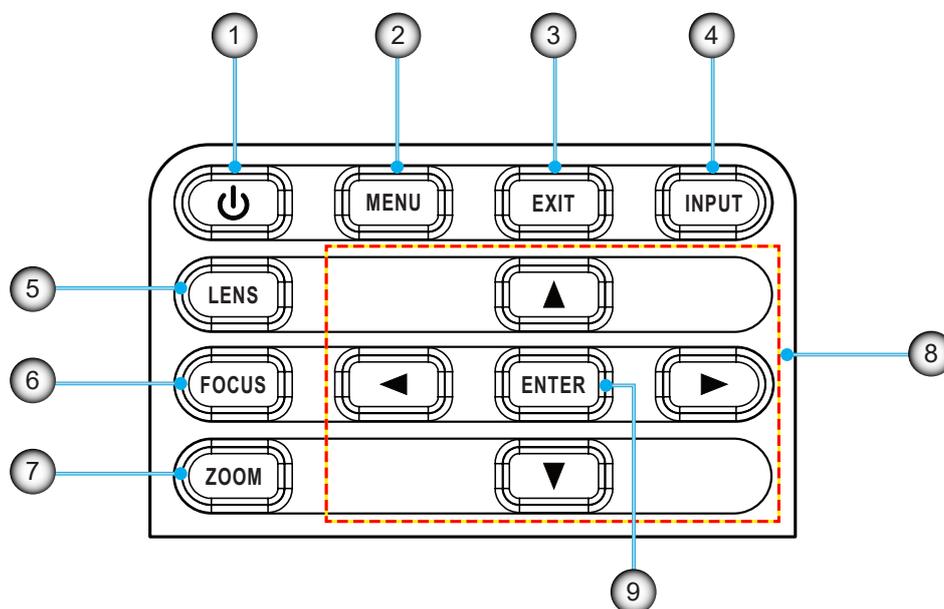
Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore DC-12V	8.	Connettore VGA-OUT
2.	Connettore HDBaseT	9.	Connettore RS232-C
3.	Connettore HDMI -1	10.	Connettore 3D SYNC OUT (5 V)
4.	Connettore HDMI -2	11.	Connettore 3D SYNC IN
5.	Connettore DVI-D	12.	USB tipo A (uscita alimentazione 5 V, 0,5 A)
6.	Connettore 3G-SDI	13.	Connettore RJ-45
7.	Connettore VGA-IN / YPbPr	14.	Connettore remoto a filo

INTRODUZIONE

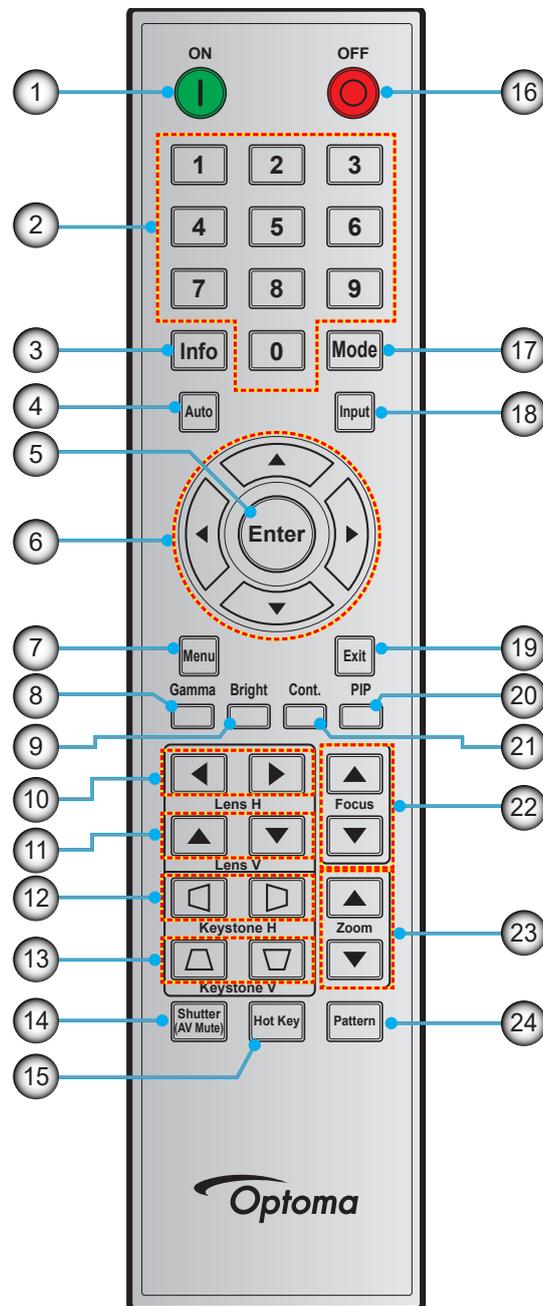
Tastiera



N.	Voce	N.	Voce
1.	Alimentazione	6.	FUOCO
2.	MENÙ	7.	ZOOM
3.	ESCI	8.	Tasti freccia
4.	INGRESSO	9.	Invio
5.	OBIETTIVO		

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	9.	Luminoso	17.	Modalità
2.	Tasti numerici	10.	Obiettivo O	18.	Ingresso
3.	Info	11.	Obiettivo V	19.	Esci
4.	Auto	12.	Correzione O	20.	PIP
5.	Invio	13.	Correzione V	21.	Cont. (Contrasto)
6.	Tasti freccia	14.	Otturatore (AV Mute)	22.	Fuoco
7.	Menù	15.	Hot-key	23.	Zoom
8.	Gamma	16.	Spegnimento	24.	Pattern

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione dell'obiettivo di proiezione

Prima di configurare il proiettore, installare l'obiettivo di proiezione sul proiettore.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

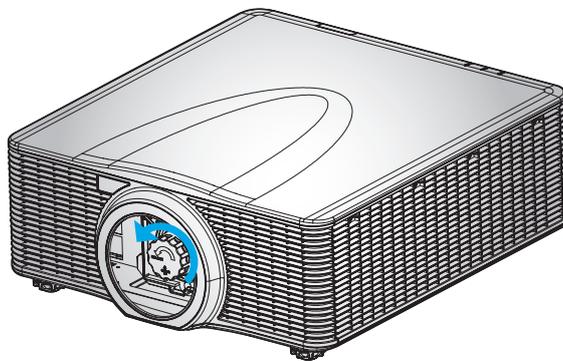
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

IMPORTANTE!

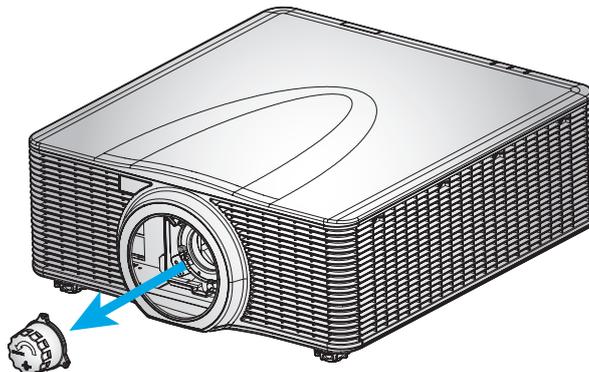
- *Prima di installare o sostituire l'obiettivo, assicurarsi che l'interruttore di alimentazione del proiettore sia spento.*
- *Durante l'installazione dell'obiettivo, non regolare lo spostamento dell'obiettivo, lo zoom o la messa a fuoco con il telecomando o il tastierino del proiettore.*
- *Per evitare danni all'obiettivo ed evitare lesioni personali, non pulire l'obiettivo quando il proiettore è acceso. Qualsiasi danno derivante da ciò annullerà la garanzia.*

Procedura:

1. Ruotare il copriobiettivo in senso antiorario.

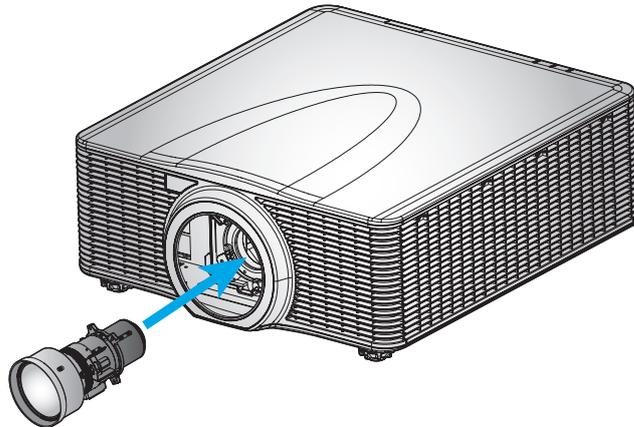


2. Rimuovere il copriobiettivo.

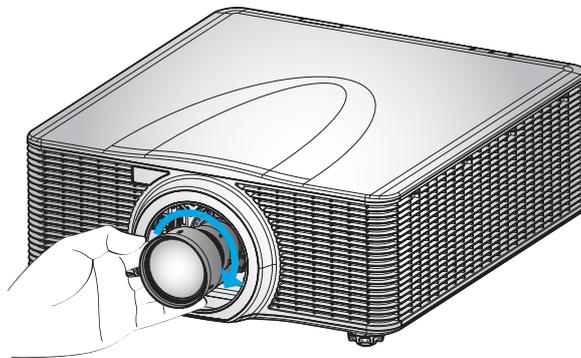


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

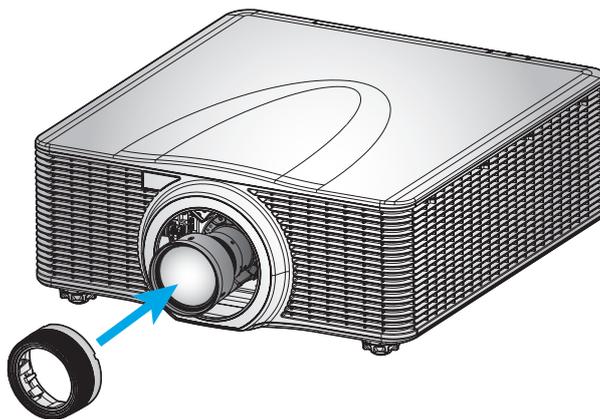
3. Installare l'obiettivo sul proiettore.



4. Ruotare l'obiettivo in senso orario per bloccarlo.



5. Installare saldamente la ghiera dell'obiettivo.

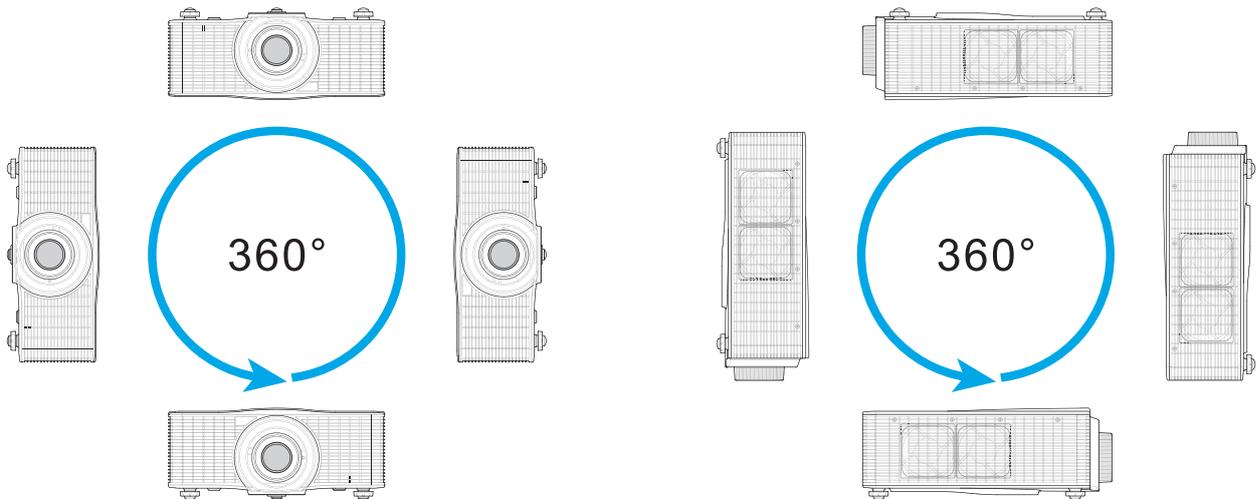


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

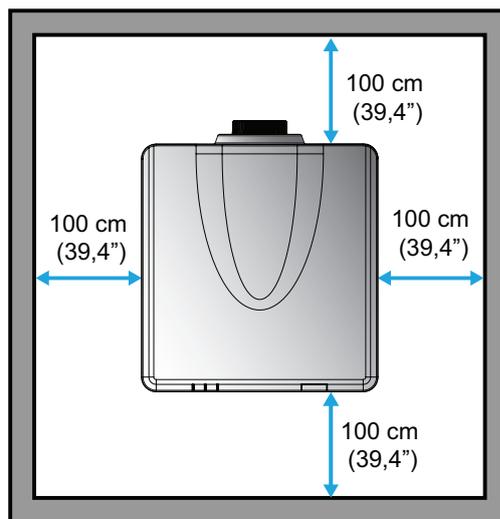
Regolazione della posizione del proiettore

Quando si seleziona la posizione per il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente e la distanza tra il proiettore e il resto delle attrezzature. Seguire queste linee guida generali:

- Collocare il proiettore su una superficie piatta con la giusta inclinazione rispetto allo schermo. Il proiettore (con obiettivo standard) deve trovarsi ad almeno 4,3 piedi (1,3 m) dallo schermo di proiezione.
- Collocare il proiettore alla distanza voluta dallo schermo. La distanza dell'obiettivo del proiettore e lo schermo, l'impostazione zoom ed il formato video determinano le dimensioni dell'immagine proiettata.
- Funzionamento con orientamento libero a 360 gradi

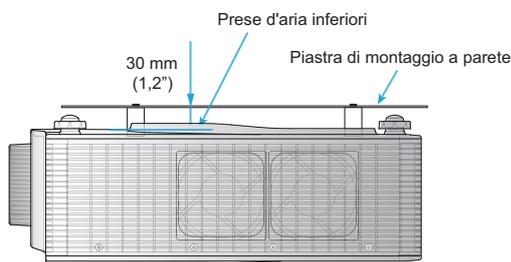


- Lasciare uno spazio adeguato attorno al proiettore è fondamentale per la circolazione dell'aria e il raffreddamento. Le dimensioni mostrate di seguito indicano lo spazio minimo richiesto per le diverse installazioni.
 - Per installazioni a 360°, tenere il proiettore ad almeno 100 cm (39,4") di distanza dalla parete o dal pavimento.

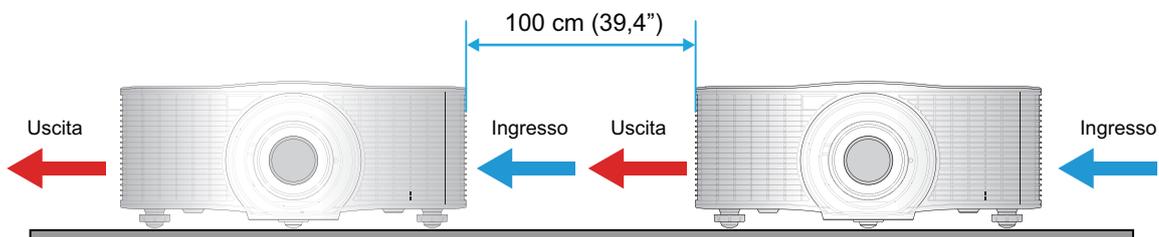


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

- Per installazioni con montaggio a soffitto, assicurarsi di lasciare uno spazio di 30 mm (1,2") tra il supporto a soffitto e le prese d'aria inferiori del proiettore.

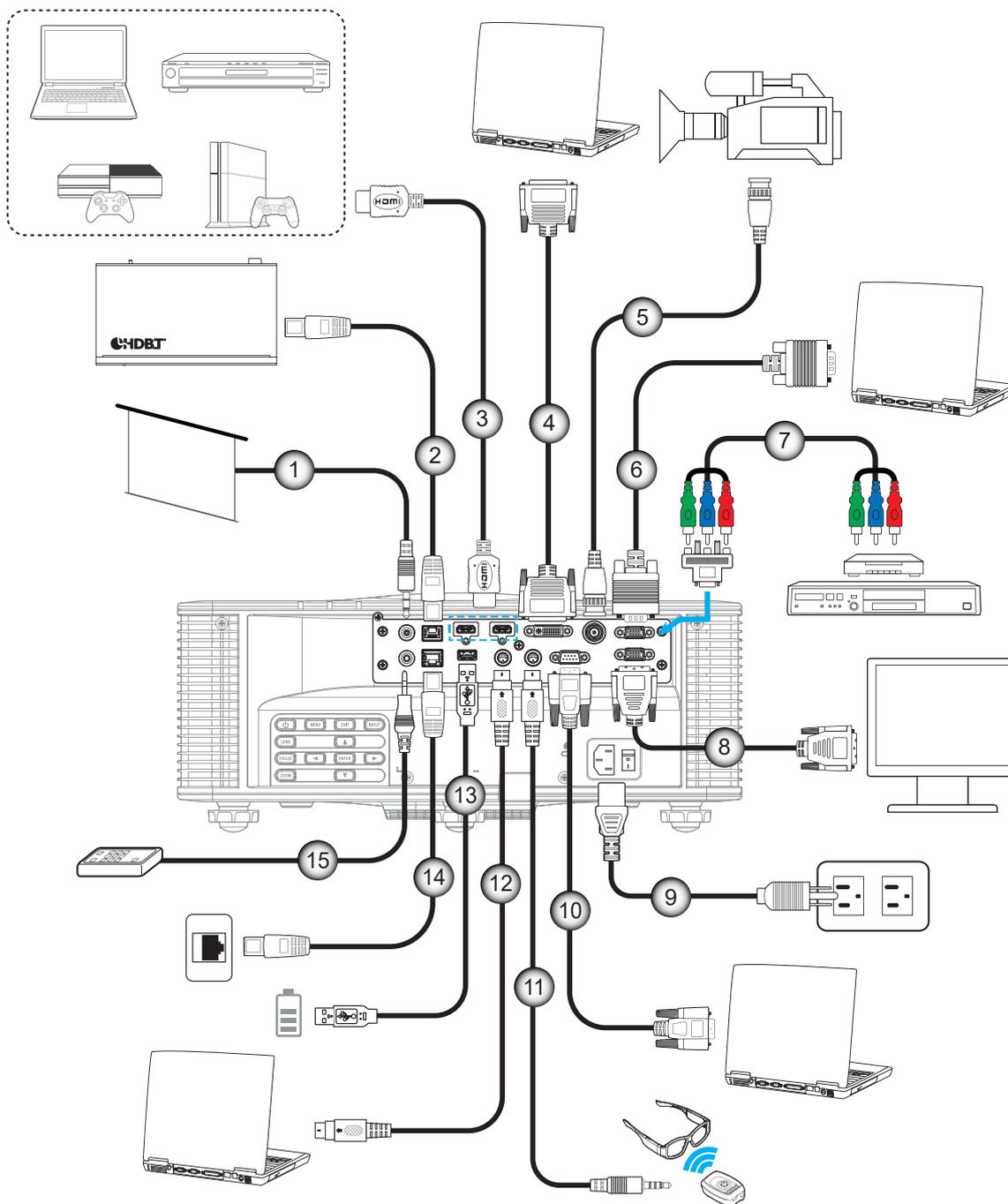


- Quando si installano più proiettori, mantenere uno spazio di almeno 100 cm (39,4") tra i proiettori adiacenti.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

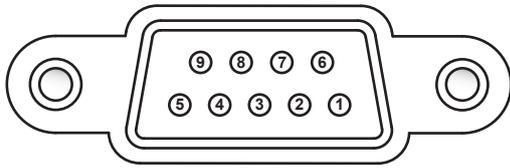
Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo Interruttore 12 V	9.	Cavo di alimentazione
2.	Cavo HDBaseT	10.	Cavo RS-232C
3.	Cavo HDMI	11.	Cavo 3D Sync Out
4.	Cavo DVI-D	12.	Cavo 3D Sync In
5.	Cavo 3G-SDI	13.	Cavo USB tipo A (5 V, 0,5 A)
6.	Cavo VGA-In	14.	Cavo RJ-45
7.	Cavo component RCA	15.	Cavo Wired Remote-In
8.	Cavo VGA-Out		

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Assegnazioni pin RS232



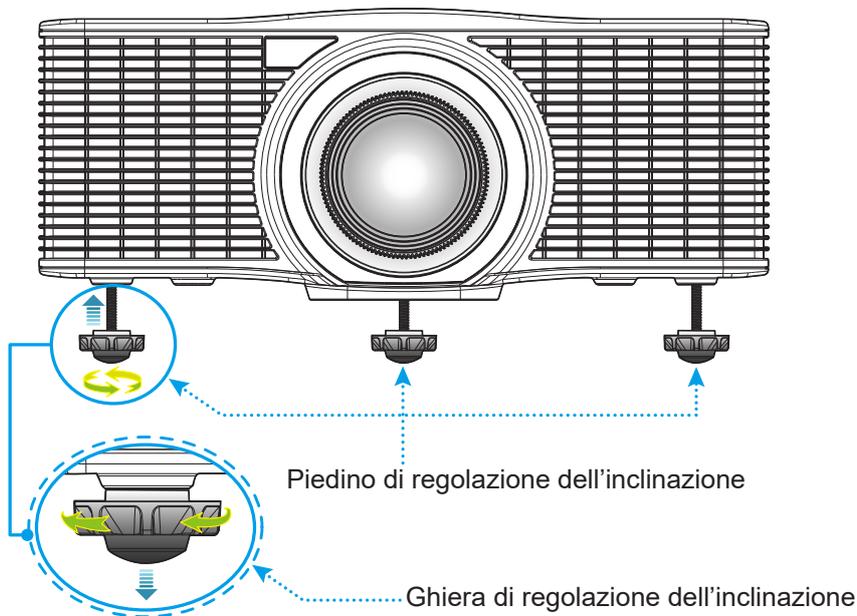
N. pin	Segnale	N. pin	Segnale
1	N/D	6	N/D
2	RXD	7	N/D
3	TXD	8	N/D
4	N/D	9	N/D
5	GND		

Regolazione dell'immagine proiettata

Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di piedini regolabili per cambiare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

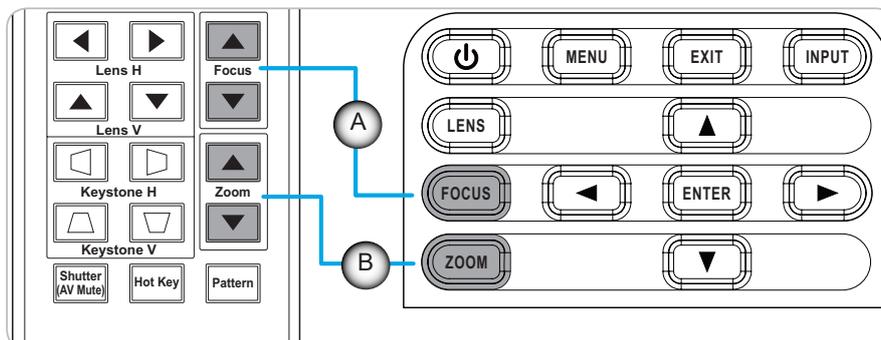


Nota: I piedini del proiettore non sono rimovibili e i piedini possono essere sollevati fino a 45 mm.

Zoom e messa a fuoco

Utilizzare il telecomando o il tastierino del proiettore per regolare lo zoom e la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

- Per regolare la messa a fuoco dell'immagine, premere **Focus** e i tasti ▲▼ per migliorare la qualità dell'immagine. (A)
- Per regolare le dimensioni dell'immagine, premere **Zoom** e i tasti ▲▼ per ottenere le dimensioni dell'immagine richieste. (B)



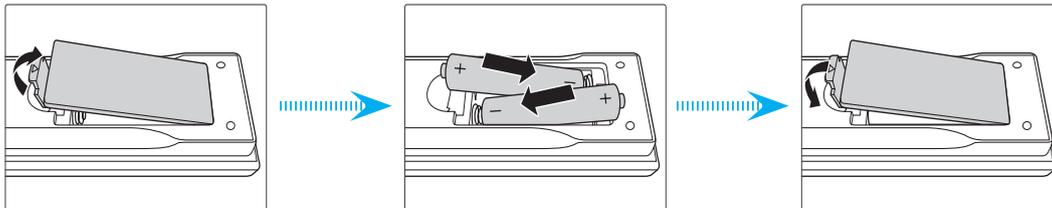
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Configurazione dell'ID telecomando

Il telecomando a infrarossi (IR) supporta l'indirizzamento individuale dei proiettori. Il ricevitore remoto sul proiettore può essere impostato con un numero specifico compreso tra 00 e 99 e il proiettore risponde solo al telecomando IR impostato sullo stesso numero. Il codice ID predefinito del telecomando IR è 00, che consente di controllare tutti i proiettori entro la portata operativa.

Osservare i seguenti metodi per impostare il codice ID per il telecomando IR:

Codice ID	Metodo di modifica	Codice cliente
01	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 0 , quindi 1 entro 2 secondi.	0010
02	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 0 , quindi 2 entro 2 secondi.	0011
03	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 0 , quindi 3 entro 2 secondi.	0012
...
10	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 1 , quindi 0 entro 2 secondi.	0019
11	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 1 , quindi 1 entro 2 secondi.	001A
...
98	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 9 , quindi 8 entro 2 secondi.	0071
99	Premere Tasto di scelta rapida per 3 secondi e premere 9 , quindi 9 entro 2 secondi.	0072

Per fare in modo che il telecomando IR ritorni al valore predefinito 00 in cui tutti i proiettori possono essere controllati, premere **Tasto di scelta rapida** per 3 secondi e premere **0** due volte entro 2 secondi.

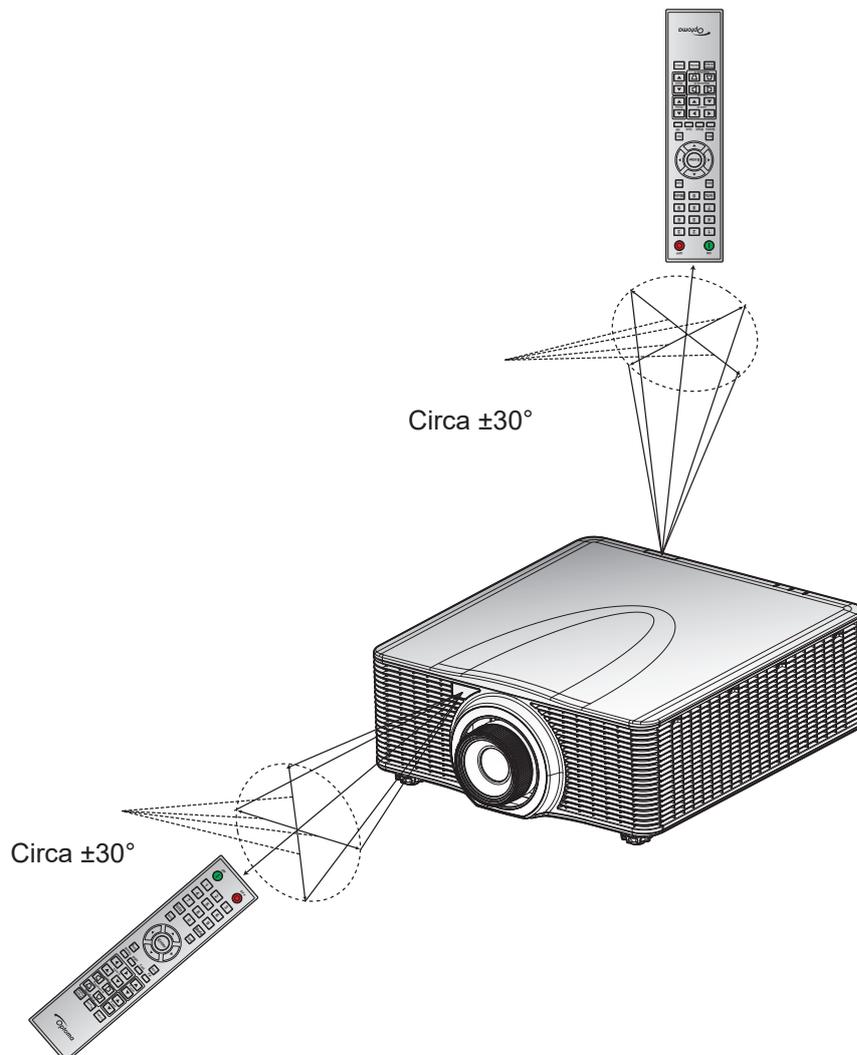
Per ulteriori informazioni sull'impostazione dei ricevitori remoti sul proiettore, vedere *ID proiett.* dal menu Imp. a pagina 44.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

I sensori a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trovano sulle parti anteriore e posteriore del proiettore. Affinché il telecomando funzioni in modo corretto, assicurarsi di tenere il telecomando ad un angolo entro $\pm 30^\circ$ (orizzontale o verticale) rispetto al sensore del telecomando IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 10 m (32,8 ft).

- Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il sensore IR sul proiettore.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



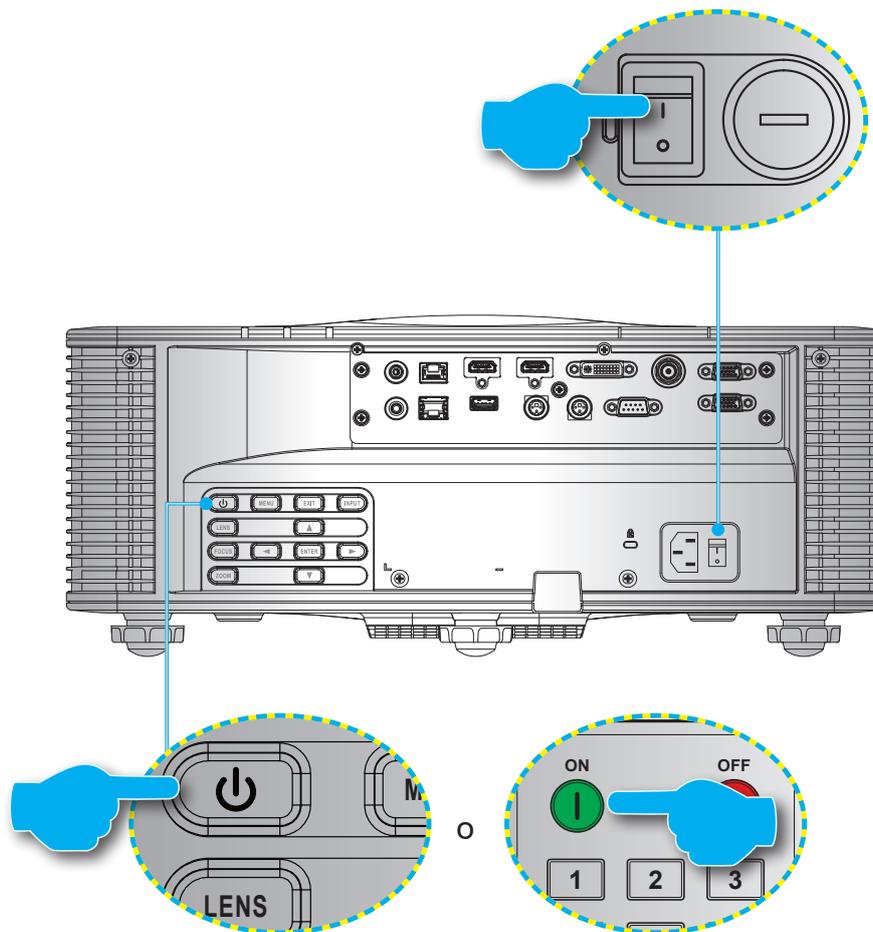
USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore

Accensione

1. Inserire saldamente il cavo di alimentazione CA e il cavo segnale/sorgente nel proiettore.
2. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "I" (ON) e attendere che il tasto di alimentazione "⏻" sul tastierino del proiettore sia arancione fisso.
3. Accendere il proiettore premendo il tasto **ON** "I" sul telecomando o il tasto di alimentazione "⏻" sul tastierino del proiettore.

Il LED di stato è arancione con un lampeggio lungo e il LED di stato diventa verde fisso.



Nota: Se si accende il proiettore per la prima volta, verrà richiesto di selezionare la lingua del proiettore, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

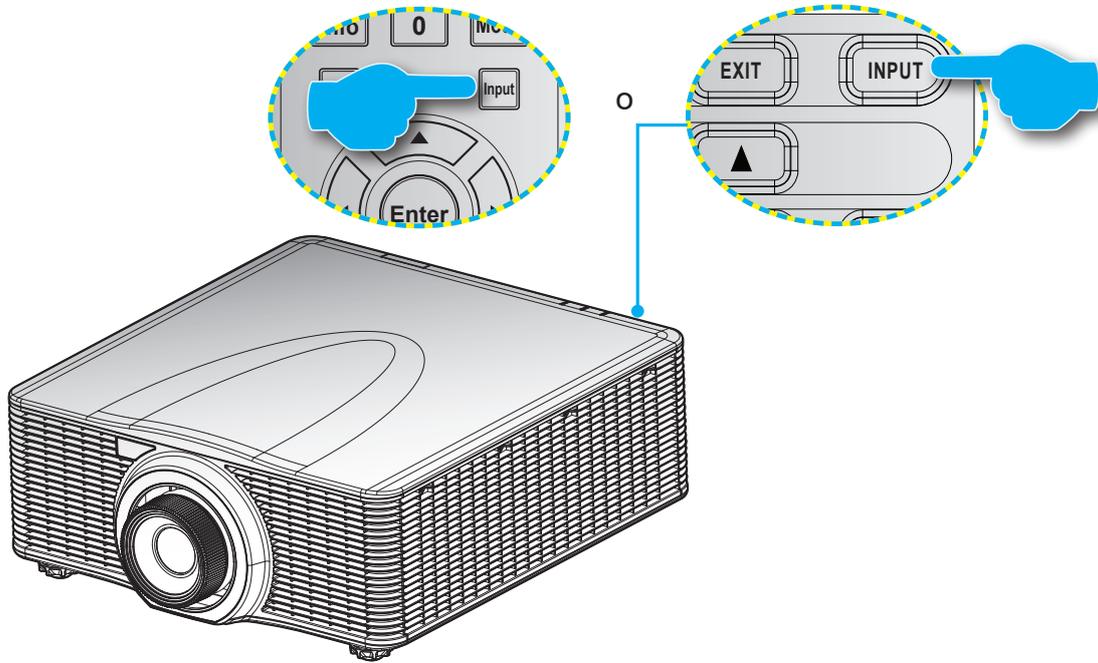
1. Spegnere il proiettore premendo il tasto di alimentazione "⏻" sul tastierino del proiettore o il tasto **OFF** "O" sul telecomando.
Appare un messaggio per confermare che si desidera spegnere il proiettore.
2. Premere di nuovo il tasto di alimentazione o il tasto **OFF** per confermare, altrimenti il messaggio di avviso scompare dopo 10 secondi e il proiettore rimane acceso.
3. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione "O" (OFF).
4. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e dalla presa elettrica.

Nota: Si consiglia di non accendere il proiettore subito dopo averlo spento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente collegata che si desidera visualizzare sullo schermo, come computer, notebook e lettore video. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente di ingresso. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto **Input** sul tastierino del proiettore o sul telecomando per selezionare una sorgente di ingresso.

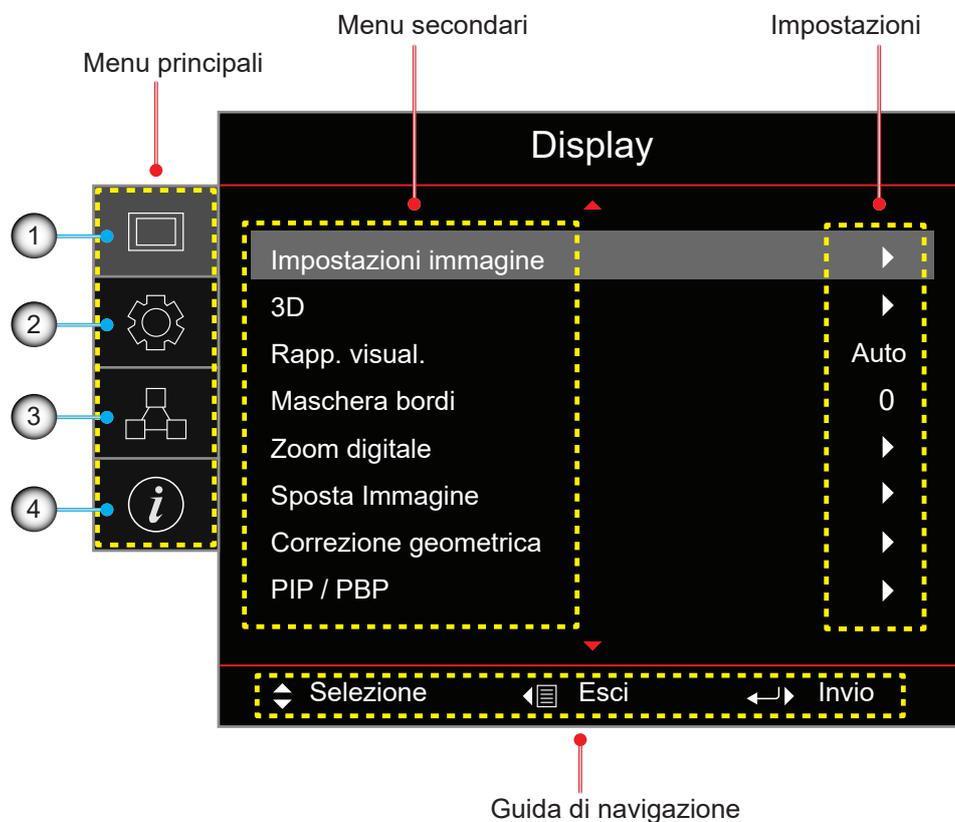


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menu OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni.

1. Premere il tasto **Menu** del telecomando o del tastierino del proiettore per aprire il menu OSD.
2. Per selezionare un menu principale o un menu secondario, utilizzare i tasti ▲ e ▼ per evidenziarlo. Quindi, premere ► o **Enter** per accedere al menu.
3. Per selezionare una voce del menu, utilizzare i tasti ▲ e ▼ per evidenziarla. Quindi, utilizzare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare quella impostazione e premere **Enter**.
4. Premere ◀ o **Exit** per tornare al menu precedente oppure per uscire dal menu se si trova al livello superiore.



N.	Voce	N.	Voce
1.	Menù Visualizza	3.	Menu di rete
2.	Menù Imposta	4.	Menu Informazioni

USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Menu principale	Menu secondari	Impostazioni					
Display	Impostazioni immagine	Mod. visual.	Presentazione / Luminoso / Cinema / HDR / sRGB / DICOM SIM. / Blending / 2D High Speed/ Utente / 3D				
		Colore parete	Off (impostazione predefinita) / Lavagna / Giallo chiaro / Verde chiaro / Blu chiaro / Rosa / Gray				
		Gamma dinamica	HDR	Off / Auto (impostazione predefinita)			
			Modalità immagine HDR	Luminoso / Standard (impostazione predefinita) / Film / Dettaglio / SMPTE 2084			
		Luminosità	0 ~ 100				
		Contrasto	0 ~ 100				
		Nitidezza	1 ~ 15				
		Colore	0 ~ 100				
		Tonalità	0 ~ 100				
		Gamma	Film / Video / Grafica / Standard(2.2) / 3D / Lavagna / DICOM SIM.				
		Imp. colore	BrilliantColor™	0 ~ 10			
				Temp. colore	Calda / Standard / Fredda		
				Corrisp. Colori	Colore	Rosso (impostazione predefinita) / Verde / Blu / Ciano / Giallo / Magenta / Bianco (R / G / B / C / Y / M / W)	
					R / G / B / C / Y / M	<ul style="list-style-type: none"> Saturazione: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127) Tonalità: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127) Guadagno: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127) 	
					W	<ul style="list-style-type: none"> Rosso: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127) Verde: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127) Blu: 0 ~ 254 (impostazione predefinita: 127) 	
					Reset	Cancel (impostazione predefinita) / Si	
					Esci		
				Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso	0 ~ 100	
					Compensazione verde	0 ~ 100	
					Guadagno Blu	0 ~ 100	
					Bias Rosso	0 ~ 100	
					Bias Verde	0 ~ 100	
					Bias Blu	0 ~ 100	
					Reset	Cancel (impostazione predefinita) / Si	
		Esci					
			Spazio Colore	Auto (impostazione predefinita) / RGB / YUV / RGB (0~255) / RGB (16~235)			
		Segnale	Fase	0 ~ 31			
			Posizione O.	0 ~ 100			
			Posizione V.	0 ~ 100			
			Esci				
		Velocità ruota dei colori	2X / 3X				
		Nero estremo	Off (impostazione predefinita) / On				
DynamicBlack	Off (impostazione predefinita) / On						
Modalità luminosa	Alim. costante / Lum. costante / Modalità Eco						
Livello alim.	1 ~ 100 (30% ~ 100%) (impostazione predefinita: 100)						
Reset							

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondari	Impostazioni			
Display	3D	Modalità 3D	On / Off		
		Formato 3D	Auto (impostazione predefinita) / Side by Side / Top and Bottom / Frame Sequential / Frame Packing		
		3D Tech	DLP-link / 3D Sync (impostazione predefinita)		
		3D-2D	3D (impostazione predefinita) / L / R		
		Inv sinc 3D	Off (impostazione predefinita) / On		
		Uscita sync. 3D	A emettitore (impostazione predefinita) / A succ. proiettore		
		Riferimento L/R	GPIO campo(impostazione predefinita) / 1° frame		
		Ritardofotogramma3D	1 ~ 200		
		Reset			
		Rapp. visual.	4:3 / 16:9 / 16:10 / LBX / Nativo / Auto		
		Maschera bordi	0 ~ 10 (impostazione predefinita: 0)		
		Zoom digitale	Zoom O.	50% ~ 400 % (impostazione predefinita: 100%)	
			Zoom V.	50% ~ 400 % (impostazione predefinita: 100%)	
			Esci		
		Spostalmagine	H (Orizzontale)	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
			V (Verticale)	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
		Correzione geometrica	Mod. PC	Off (impostazione predefinita) / On	
			H Arc	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
			V Arc	0 ~ 100 (impostazione predefinita: 50)	
			Quattro angoli	In alto a sinistra / In alto a destra / In basso a sinistra / In basso a destra	
			Correzione O	0 ~ 40 (impostazione predefinita: 20)	
			Correzione V	0 ~ 40 (impostazione predefinita: 20)	
			Reset		
		PIP / PBP	Schermo	Off / PIP / PBP	
			Posizione	<ul style="list-style-type: none"> • PIP - Basso dx (impostazione predefinita) / PIP - Basso sx / PIP - Alto sx / PIP - Alto dx • PBP, princ. sx (impostazione predefinita) / PBP, princ. alto / PBP, princ. dx / PBP, princ. basso 	
			Dimensioni	Grande / Mezzo / Piccolo	
			Sorgente princ.	HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / VGA / HDBaseT / 3G-SDI	
			Sorgente sec.	HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / VGA / HDBaseT / 3G-SDI	
			Swap		
	Imp.	Proiezione		Frontale (impostazione predefinita) / Posteriore / Soffitto-In alto / Posteriore-In alto	
		Imostazioni obiettivo	Zoom		
			Fuoco		
Funz. obiettivo				Blocca / Sblocca (impostazione predefinita)	
Spostamento obiettivo				Su / Giù / Sinistra / Destra	
Calibrazione obiettivo			Normale		Si / No
			UST		On / Off
			UST Pattern		Off (impostazione predefinita) / Pattern 1 / Pattern 2 / Pattern 3 / Pattern 4
Memoria obiettivo			Applica posizione		Record 1 ~ 5
		Salva posizione attuale		Record 1 ~ 5	
		Reset		Si / No	
Imp. alim.		Acc. diretta		Off (impostazione predefinita) / On	

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondari		Impostazioni		
Imp.	Imp. alim.	Attivazione segnale	Off(impostazione predefinita) /On		
		Spegnimento autom. (min)	0 ~ 180 (incrementi di 5 minuti) (impostazione predefinita: 20)		
		Timer sospensione (min)	0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti) (impostazione predefinita: 0)		
		SEMPRE ATTIVO	Sì / No (impostazione predefinita)		
		Mod. energia(Standby)	Attiva / Eco. (impostazione predefinita) / Comunicazione		
	Sicurezza	Sicurezza	Off / On		
		Timer di sicurezza	Mese / Giorno / Ore LD MM / DD / HH (solo RS232)		
		Cambia password			
	Schemi test		Off / Green Grid / Magenta Grid / Griglia Bianco / Bianco / Nero / Rosso / Verde / Blu / Giallo / Magenta / Ciano		
	Impostazioni Remote	Funzione IR	Frontale	Off / On (impostazione predefinita)	
			Alto	Off / On (impostazione predefinita)	
			HDBaseT	Off(impostazione predefinita) /On	
		Codice Remoto	00 ~ 99		
	Impost. tasto di scelta rapida		Rapp. visual./Sospendi schermata		
	Interruttore 12 V		Off(impostazione predefinita) /On		
	ID proiett.		00 ~ 99		
	Imp. LED tast.		Off / On (impostazione predefinita)		
	Opzioni	Lingua		English (default) / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / ελληνικά / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / ไทย / Türkçe / فارسی / Tiếng Việt / Bahasa Indonesia / Română / Slovakian	
			Impostazioni menu	Posizione menu	In alto a sinistra / In alto a destra / Al centro (impostazione predefinita) / In basso a sinistra / In basso a destra
				Trasparenza menu	0 ~ 9
			Timer menu	Off / 5 sec / 10 sec / 15 sec (impostazione predefinita)	
			Sorgente automatica	Off(impostazione predefinita) /On	
			Input Source	HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / VGA / HDBaseT / 3G-SDI	
Altitudine elevata			Off(impostazione predefinita) /On		
Nascondi informaz.			Off(impostazione predefinita) /On		
Logo			Imp. predefinite / Neutro		
Colore sfondo			Nessuno / Blu (impostazione predefinita) / Rosso / Verde / Gray /Logo		
Vel. baud p. ser			9600 / 14400 / 19200 (impostazione predefinita) / 38400 / 57600 / 115200		
Perc. Porta ser.			RS232(impostazione predefinita) /HDBaseT		
HDMI1			EDID 1 / EDID 2 (impostazione predefinita)		
HDMI2			EDID 1 / EDID 2 (impostazione predefinita)		
HDBaseT			EDID 1 / EDID 2 (impostazione predefinita)		
Aggiorn. sistema			Cancel(impostazione predefinita) /Sì		
Reset		Reset OSD	Cancel (impostazione predefinita) /Sì		
	Ripristina su predefiniti	Cancel (impostazione predefinita) /Sì			
Rete	WLAN	WLAN	Off On (impostazione predefinita)		
		Subnet mask	Imp. predefinite: 255.255.255.0		
		Indirizzo IP	Imp. predefinite: 192.168.1.1		

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondari	Impostazioni		
Rete	WLAN	IP iniziale	(Solo lettura)	
		IP finale	(Solo lettura)	
		SSID	(Solo lettura)	
		Applica		
	LAN	Indirizzo MAC	(Solo lettura)	
		DHCP	Off (impostazione predefinita) / On	
		Indirizzo IP	Imp. predefinite: 192.168.0.100	
		Subnet mask	Imp. predefinite: 255.255.255.0	
		Gateway	Imp. predefinite: 192.168.0.51	
		DNS	Imp. predefinite: 0.0.0.0	
		Applica		
		Ripristino rete		
	Informazioni	Controllo	Crestron	Off / On (impostazione predefinita)
			Extron	Off / On (impostazione predefinita)
			PJ Link	Off / On (impostazione predefinita)
		Regulatory	AMX Device Discovery	Off / On (impostazione predefinita)
			Telnet	Off / On (impostazione predefinita)
			HTTP	Off / On (impostazione predefinita)
			Regulatory	(Solo lettura)
			Numero di Serie	(Solo lettura)
			Sorgente princ.	(Solo lettura)
			Main Resolution	(Solo lettura)
			Formato segnale principale	(Solo lettura)
Clock pixel principale			(Solo lettura)	
Aggiornam. orizz. princ.			(Solo lettura)	
Aggiornam. vert. princ.		(Solo lettura)		
Sorgente sec.		Sorgente sec.	(Solo lettura)	
		Sub Resolution	(Solo lettura)	
		Sub Signal Format	(Solo lettura)	
		Sub Pixel Clock	(Solo lettura)	
		Sub Horz Refresh	(Solo lettura)	
		Sub Vert Refresh	(Solo lettura)	
		Mod. visual.	(Solo lettura)	
		Impostazione spazio colore	(Solo lettura)	
		Mod. energia(Standby)	(Solo lettura)	
	Ore proiezione	(Solo lettura)		
Codice Remoto	Codice Remoto	(Solo lettura)		
	LAN IP Address	(Solo lettura)		
	SSID	(Solo lettura)		
	ID proiett.	(Solo lettura)		
	Modalità luminosa	(Solo lettura)		
	Versione FW	Versione globale	(Solo lettura)	
	Versione F-MCU	(Solo lettura)		
	Versione S-MCU	(Solo lettura)		
	Versione A-MCU	(Solo lettura)		
	Versione formattatore	(Solo lettura)		
Versione LAN	(Solo lettura)			

USO DEL PROIETTORE

Menù Visualizza

Ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di visualizzazione del proiettore.

Menu secondari

- Impostazioni immagine
- 3D
- Rapp. visual.
- Maschera bordi
- Zoom digitale
- Sposta Immagine
- Correzione geometrica
- PIP / PBP

Impostazioni immagine

Il menu Impostazioni immagine offre varie funzioni per ottimizzare l'immagine proiettata per ottenere la migliore qualità dell'immagine in tutti i tipi di ambiente, in considerazione di fattori quali la sorgente di ingresso, il colore dello schermo e l'illuminazione ambientale.

Mod. visual.

Esistono diverse modalità di visualizzazione preimpostate per diversi tipi di immagini.

- **Presentazione:** Ideale per visualizzare diapositive della presentazione in ambienti luminosi.
- **Luminoso:** Ideale per le installazioni che richiedono immagini a luminosità elevata.
- **Cinema:** Ideale per i video proiettati in ambienti bui.
- **HDR:** Ideale per visualizzare contenuto High Dynamic Range (HDR).
- **sRGB:** Colore dell'immagine standardizzato che corrisponde allo standard di colore sRGB.
- **DICOM SIM.:** Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.
- **Blending:** Ideale per multiple installazioni del proiettore.
- **2D High Speed:** Questa modalità viene utilizzata per la visualizzazione di segnali di ingresso 2D a 120 Hz.
- **Utente:** Impostazioni dell'immagine salvate dall'utente.
- **3D:** Ideale per la riproduzione di video 3D.

Colore parete

Impostare il colore della parete del proiettore per ottenere le migliori prestazioni cromatiche per una parete specifica. Le opzioni disponibili sono Off, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Gray.

Gamma dinamica

Configurare le impostazioni per la funzione High Dynamic Range (HDR).

- **HDR**
 - **Off:** Disattivando la funzione HDR del proiettore, il proiettore annuncia che non supporta il contenuto HDR in modo che il dispositivo di ingresso invii solo segnali SDR.
 - **Auto:** Quando si ricevono segnali HDR, il proiettore passa automaticamente alla modalità di visualizzazione HDR.
- **Modalità immagine HDR**
 - **Luminoso:** Aumentare la saturazione del colore per immagini luminose.
 - **Standard:** Rendere le immagini più realistiche e naturali.
 - **Film:** Migliorare i dettagli dell'immagine per i video.
 - **Dettaglio:** Migliorare i dettagli dell'immagine in scene scure.
 - **SMPTE 2084:** Ottimizzare le prestazioni dell'immagine per soddisfare lo standard SMPTE 2084.

USO DEL PROIETTORE

Luminosità

Regolare la luminosità luminosa dell'immagine proiettata per adattarla alla diversa luce ambientale.

Contrasto

Regolare il rapporto di contrasto dell'immagine proiettata. Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la chiarezza dei dettagli nell'immagine proiettata per rendere l'immagine più chiara e nitida.

Colore

Trasformare immagini video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regolare il bilanciamento dei colori rosso e verde nelle immagini video.

Gamma

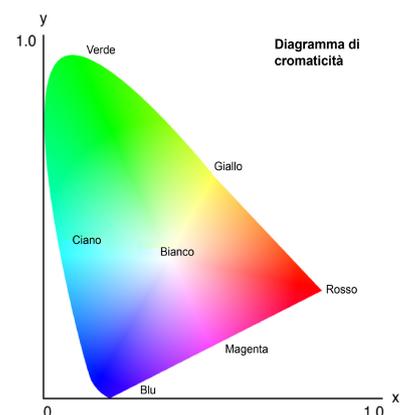
Selezionare un valore di gamma appropriato per ottimizzare la conformità dell'immagine a diverse sorgenti di ingresso.

- **Film:** Ideale per l'impostazione Home Theater.
- **Video:** Ideale per sorgenti video o TV.
- **Grafica:** Ideale per la proiezione di foto dall'ingresso PC.
- **Standard(2.2):** Valore di gamma standard.
- **3D:** Ideale per la riproduzione di video 3D.
- **Lavagna:** Ideale per la riproduzione su una lavagna.
- **DICOM SIM.:** Ideale per la proiezione di immagini mediche monocromatiche, come il diagramma a raggi X.

Imp. colore

Configurare le impostazioni del colore dell'immagine proiettata per migliorare le prestazioni del colore.

- **BrilliantColor™:** Algoritmo di elaborazione avanzata delle immagini che consente l'utilizzo di più colori sulla ruota colore, con conseguente maggiore luminosità, fornendo nel contempo colori più reali e più vividi nell'immagine proiettata.
- **Temp. colore:** Regolare la temperatura del colore dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono Calda, Standard e Fredda.
- **Corrisp. Colori:** Cambiare il colore di un'immagine proiettata regolando ciascun componente di colore nell'immagine. Il colore regolabile include Rosso, Verde, Blu, Ciano, Giallo, Magenta e Bianco (R / G / B / C / Y / M / W).
 - **Colore:** Selezionare un colore per ulteriori regolazioni.
 - **(R / G / B / C / Y / M) Saturazione / Tonalità / Guadagno:** Modificare il valore di tonalità, saturazione e guadagno per regolare il rosso, il verde, il blu, il ciano, il giallo o il magenta nell'immagine proiettata.
 - **Saturazione:** Regolare la saturazione del colore selezionato. Il valore indica che il colore cambia da o verso il bianco al centro del diagramma di cromaticità.
 - **Tonalità:** Regolare la tonalità del colore selezionato. Il valore riflette il numero di gradi di rotazione attorno al diagramma di cromaticità rispetto al colore originale. Il valore crescente indica la rotazione in senso antiorario e il valore decrescente la rotazione in senso orario.
 - **Guadagno:** Regolare il guadagno del colore selezionato. Aumentare il valore per schiarire l'immagine (aggiungere bianco a un colore) o diminuire il valore per scurire l'immagine (aggiungere nero a un colore).
 - **(W) Rosso / Verde / Blu:** Modificare il valore di rosso, verde e blu per regolare il colore bianco.



USO DEL PROIETTORE

- **Reset:** Ripristinare le impostazioni predefinite del colore selezionato.
- **Esci:** Uscire dal menu secondario.
- **Guadagno/bias RGB:** Il guadagno e il bias sono controlli individuali per ciascun canale RGB utilizzato per impostare la scala di grigi. Il guadagno calibra il colore delle parti scure e il bias le parti bianche.
 - **Rosso / Verde / Guadagno Blu:** Regolare il colore delle aree luminose dell'immagine.
 - **Rosso / Verde / Bias Blu:** Regolare il colore delle aree scure dell'immagine.
 - **Reset:** Ripristinare le impostazioni sui valori predefiniti.
 - **Esci:** Uscire dal menu secondario.
- **Spazio Colore:** Selezione di uno spazio colore che è stato regolato specificatamente per il segnale d'ingresso. Le opzioni disponibili sono Auto, RGB, YUV, RGB (0-255) e RGB (16-235). Selezionare RGB solo per l'ingresso HDMI.

Segnale

Migliorare la qualità dell'immagine e regolare la posizione dell'immagine per il segnale RGB/componente.

- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Regola la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Regola la posizione verticale dell'immagine.
- **Esci:** Uscire dal menu secondario.

Nota: Questa funzione è disponibile solo per il segnale RGB/componente.

Velocità ruota dei colori

La velocità della ruota dei colori al fosforo determina le prestazioni dell'immagine e la durata del proiettore.

- **2X:** Estende la durata utile del proiettore e riduce il livello di rumore durante il funzionamento.
- **3X:** Aumenta la velocità per eliminare gli artefatti del colore per una qualità dell'immagine ottimale.

Nero estremo

Aumentare automaticamente il rapporto di contrasto spegnendo la luce laser quando viene rilevata un'immagine nera.

DynamicBlack

Regolare automaticamente il rapporto di contrasto per le sorgenti video. Migliora il livello del nero nelle scene scure riducendo l'emissione luminosa.

Modalità luminosa

Impostare la modalità di luminosità in base ai vari requisiti di installazione.

- **Alim. costante:** Abilitare questa modalità per impostare la luminosità dell'immagine su un livello specifico controllato dal livello di potenza del diodo laser. Utilizzare *Livello alim.* dal menu superiore per impostare il livello di potenza del diodo laser.
- **Lum. costante:** Mantenere la luminosità dell'immagine impostata in Alim. costante. Uno speciale algoritmo è progettato per compensare la naturale diminuzione della luminosità in modo che l'immagine possa essere mantenuta ad un livello di luminosità fisso.
- **Modalità Eco:** Impostare la luminosità dell'immagine sul 50% del livello di luminosità massimo del proiettore, che riduce il consumo energetico e prolunga la durata del proiettore. Il proiettore raggiunge il livello di luminosità massimo quando la modalità di visualizzazione è impostata su Luminoso.

Livello alim.

Impostare il livello di potenza del diodo laser per regolare la luminosità dell'immagine. Il valore di potenza varia da 1 a 100, che copre il livello di potenza dal 30% al 100%. Il valore di potenza impostato viene attivato quando si abilita Alim. costante in Modalità luminosa.

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni di colore sui valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu 3D

Il file video 3D combina due immagini leggermente diverse (fotogrammi) della stessa scena che rappresentano le diverse viste degli occhi sinistro e destro. Quando questi fotogrammi vengono visualizzati abbastanza velocemente e visti con occhiali 3D sincronizzati con i fotogrammi sinistro e destro, il cervello dell'osservatore riunisce le immagini separate in un'unica immagine 3D. Il menu 3D fornisce le opzioni per configurare le funzioni 3D per visualizzare correttamente i video 3D.

Modalità 3D

Abilitare o disabilitare la funzione 3D.

Formato 3D

Selezionare un corretto formato 3D per il segnale di ingresso 3D. Le opzioni disponibili sono Auto, Side by Side, Top and Bottom, Frame Sequential e Frame Packing.

3D Tech

Selezionare la tecnologia 3D in base ai diversi tipi di segnale di sincronizzazione 3D.

- **DLP-link:** Selezionarlo quando il segnale di sincronizzazione 3D viene generato dalla tecnologia DLP Link integrata nel proiettore. Funziona solo se gli occhiali 3D utilizzati sono compatibili con la tecnologia 3D DLP e se la modalità 3D viene abilitata manualmente.
- **3D Sync:** Selezionarlo quando il proiettore riceve il segnale di sincronizzazione 3D da una sorgente esterna e il segnale di sincronizzazione 3D viene inviato a un emettitore o a un altro proiettore attraverso la porta di uscita sincronizzazione 3D.

3D-2D

Trasformare il contenuto 3D in immagini 2D.

- **3D:** Riprodurre il contenuto 3D in modo normale.
- **L:** Riprodurre le immagini sinistre del contenuto 3D.
- **R:** Riprodurre le immagini destre del contenuto 3D.

Inv sinc 3D

Quando il video 3D non viene visualizzato correttamente, utilizzare questa funzione per invertire i fotogrammi sinistro e destro 3D.

Uscita sync. 3D

Impostare la trasmissione del segnale di uscita sincronizzazione 3D.

- **A emettitore:** Inviare il segnale di sincronizzazione 3D all'emettitore collegato alla porta di uscita sincronizzazione 3D del proiettore.
- **A succ. proiettore:** Per più applicazioni del proiettore, inviare il segnale di sincronizzazione 3D al proiettore successivo.

Riferimento L/R

Per garantire la corretta sincronizzazione 3D, utilizzare questa funzione per impostare il riferimento del segnale per i fotogrammi sinistro e destro (L/R).

- **GPIO campo:** Quando si riceve un segnale di sincronizzazione 3D esterno dal cavo di ingresso sincronizzazione 3D, il proiettore seleziona automaticamente questa opzione per sincronizzare il riferimento L/R con il segnale di sincronizzazione 3D.
- **1° frame:** Quando il proiettore genera internamente il segnale di sincronizzazione 3D, selezionare questa opzione per impostare il primo fotogramma della sorgente di ingresso come riferimento sinistro del proiettore. Se l'immagine 3D non viene visualizzata correttamente, utilizzare la funzione Inversione 3D per passare tra i fotogrammi sinistro e destro.

Ritardo fotogramma 3D

Impostare un valore di ritardo del fotogramma per il proiettore per correggere la differenza di tempo tra il segnale 3D fornito e il risultato eseguito. Questa funzione è disponibile solo quando Riferimento L/R è impostato su GPIO campo.

Quando si esegue il blending 3D su più proiettori, impostare il ritardo del fotogramma per ciascun proiettore per correggere le immagini non sincrone.

Reset

Ripristinare tutte le impostazioni 3D.

USO DEL PROIETTORE

Rapp. visual.

Impostare il rapporto proporzioni dell'immagine proiettata. Le opzioni disponibili sono 4:3, 16:9, 16:10, LBX, Nativo e Auto. Selezionare Auto per visualizzare le dimensioni dell'immagine rilevate.

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica video sui bordi delle immagini video.

Zoom digitale

Regolare le dimensioni dell'immagine proiettata. L'immagine può essere ridimensionata dal 50% al 400%. Dopo aver ridimensionato l'immagine con questa funzione, utilizzare Sposta immagine per regolare la posizione dell'immagine.

- **Zoom O.:** Modificare l'altezza dell'area proiettata.
- **Zoom V.:** Modificare la larghezza dell'area proiettata.
- **Esci:** Uscire dal menu secondario.

Sposta Immagine

Regolare la posizione dell'area di visualizzazione entro l'intervallo dell'offset dell'obiettivo. Le opzioni disponibili sono H e V, che rappresentano lo spostamento orizzontale e verticale.

Correzione geometrica

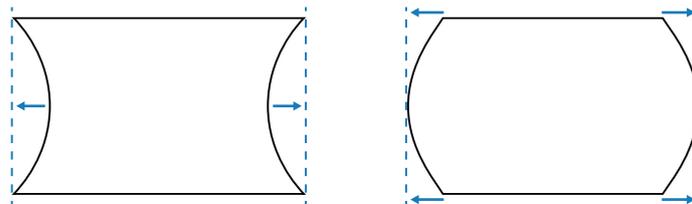
Configurare le impostazioni geometriche per rimodellare l'immagine per una superficie di proiezione diversa.

Mod. PC

Abilitare Mod. PC per utilizzare il software PC per configurazioni geometriche più complicate. Quando Mod. PC è impostato su On, il proiettore carica automaticamente le impostazioni della geometria del PC applicate in precedenza.

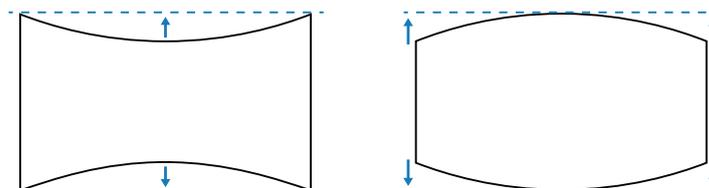
H Arc

Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino orizzontale.



V Arc

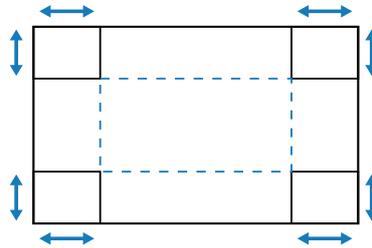
Correggere l'immagine proiettata con distorsione a barile o a cuscino verticale.



USO DEL PROIETTORE

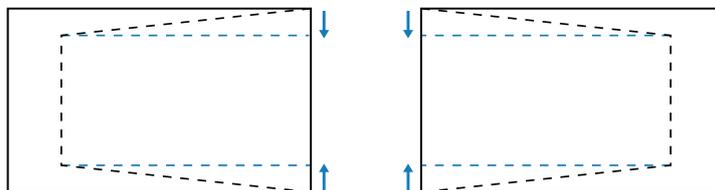
Quattro angoli

Rimodellare l'immagine spostando i 4 angoli dell'immagine per adattarla a una superficie di proiezione specifica.



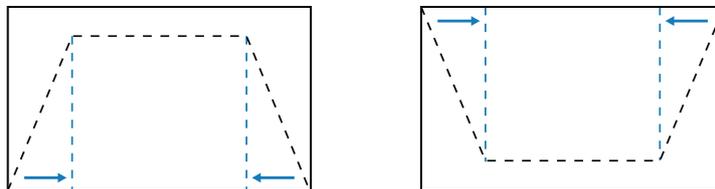
Correzione O

Regolare i lati sinistro e destro dell'immagine proiettata per creare un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con lati sinistro e destro disuguali.



Correzione V

Regolare i lati superiore e inferiore dell'immagine proiettata per creare un rettangolo uniforme. Viene utilizzato per le immagini con lati superiore e inferiore disuguali.



Reset

Ripristinare le impostazioni geometriche sui valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

PIP / PBP

PIP/PBP (picture in picture/picture by picture) consente di visualizzare contemporaneamente due immagini da due sorgenti di ingresso.

Schermo

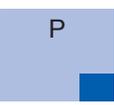
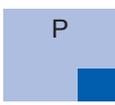
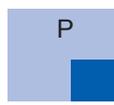
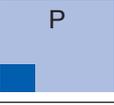
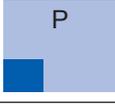
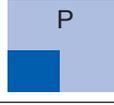
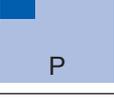
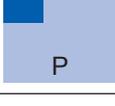
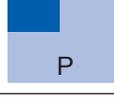
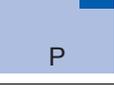
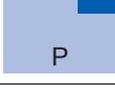
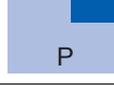
Selezionare la modalità PIP/PBP appropriata.

- **Off:** Disabilitare la modalità PIP/PBP.
- **PIP:** Visualizzare una sorgente di ingresso sulla schermata principale e l'altra sorgente di ingresso in una finestra interna.
- **PBP:** Visualizzare due immagini delle stesse dimensioni sullo schermo.

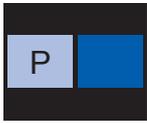
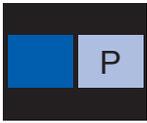
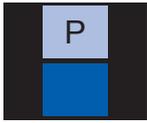
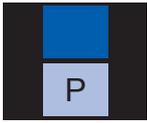
Posizione

Regolare il layout di due immagini. Nella tabella di layout di seguito, la "P" indica l'immagine principale:

- **Layout PIP**

Layout PIP	Formato PIP		
	Piccolo	Mezzo	Grande
PIP - Basso dx			
PIP - Basso sx			
PIP - Alto sx			
PIP - Alto dx			

- **Layout PBP**

Layout PBP	
<p>PBP, princ. sx</p> 	<p>PBP, princ. dx</p> 
<p>PBP, princ. alto</p> 	<p>PBP, princ. basso</p> 

Dimensioni

Modificare le dimensioni di visualizzazione della sorgente secondaria in modalità PIP.

Sorgente princ.

Selezionare una sorgente di ingresso per l'immagine principale. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT e 3G-SDI.

Sorgente sec.

Selezionare una sorgente di ingresso per la seconda immagine. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT e 3G-SDI.

USO DEL PROIETTORE

Swap

Scambiare la sorgente principale e la sorgente secondaria.

Nota: Vedere la tabella di seguito per la compatibilità PIP/PBP.

Compatibilità PIP/PBP

Matrice PIP/PBP	VGA	DVI-D	HDMI1	HDMI2	HDBaseT	3G-SDI
VGA	—	V	V	V	V	V
DVI-D	V	—	V	V	V	V
HDMI1	V	V	—	V	V	V
HDMI2	V	V	V	—	V	V
HDBaseT	V	V	V	V	—	V
3G-SDI	V	V	V	V	V	—

USO DEL PROIETTORE

Menù Imposta

Ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di funzionamento del proiettore.

Menu secondari

- Proiezione
- Impostazioni obiettivo
- Imp. alim.
- Sicurezza
- Schemi test
- Impostazioni Remote
- Interruttore 12 V
- ID proiett.
- Imp. LED tast.
- Opzioni
- Aggiorn. sistema
- Reset

Proiezione

Modificare la direzione dell'immagine selezionando una modalità di proiezione corretta. Le opzioni disponibili sono Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto che supportano la proiezione frontale, la retroproiezione, la proiezione frontale invertita per l'installazione a soffitto in alto e la retroproiezione invertita per l'installazione posteriore in alto.

Impostazioni obiettivo

Configurare le impostazioni dell'obiettivo per regolare la qualità e la posizione dell'immagine.

Zoom

Utilizzare i tasti ▲ e ▼ per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.

Fuoco

Utilizzare i tasti ▲ e ▼ per regolare la messa a fuoco dell'immagine proiettata.

Funz. obiettivo

Bloccare l'obiettivo per impedire il movimento dei motori dell'obiettivo, disabilitando tutte le funzioni dell'obiettivo.

Spostamento obiettivo

Utilizzare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare la posizione dell'obiettivo per spostare l'area proiettata.

Calibrazione obiettivo

Calibrare la posizione dell'obiettivo per riportarlo al centro. Per evitare danni al proiettore e all'obiettivo, eseguire sempre la calibrazione dell'obiettivo prima di sostituire l'obiettivo.

- **Normale:** Eseguire una calibrazione dell'obiettivo a focale non ultra corta.
- **UST:** Eseguire una calibrazione dell'obiettivo per preparare il proiettore all'obiettivo a focale ultra corta (UST).
- **UST Pattern:** Scegli il modello di prova per assistere nella regolazione dell'obiettivo UST.

Memoria obiettivo

Questo proiettore può salvare fino a cinque impostazioni dell'obiettivo, registrando la posizione dell'obiettivo, lo zoom e la messa a fuoco.

- **Applica posizione:** Selezionare un registro da 1 a 5 per applicare le impostazioni dell'obiettivo.
- **Salva posizione attuale:** Selezionare un registro da 1 a 5 per salvare le impostazioni attuali dell'obiettivo.
- **Reset:** Cancellare i registri dell'obiettivo salvati.

Nota: Eseguendo una calibrazione dell'obiettivo si cancellano i record dell'obiettivo salvati.

USO DEL PROIETTORE

Imp. alim.

Regolare le impostazioni di alimentazione per controllare il tempo di funzionamento del proiettore e la modalità standby.

Acc. diretta

Se impostato su On, il proiettore si accende automaticamente una volta collegato ad una fonte di alimentazione.

Attivazione segnale

Attivare questa funzione per accendere automaticamente il proiettore quando viene collegato a sorgenti di ingresso HDMI. Si applica solo al proiettore in standby impostato su Modalità di comunicaz.

Spegnimento autom. (min)

Impostare un timer intervallo affinché il proiettore si spenga automaticamente se non viene rilevato alcun segnale entro il periodo di tempo specificato. Premere i tasti ◀ e ▶ per aggiungere o ridurre tempo, 5 minuti per ogni pressione.

Timer sospensione (min)

Impostare un timer intervallo affinché il proiettore si spenga automaticamente dopo aver funzionato per il tempo specificato.

- **Timer sospensione (min):** Premere i tasti ◀ e ▶ per aggiungere o ridurre tempo, 30 minuti per ogni pressione.
- **SEMPRE ATTIVO**
 - **No:** Il timer di spegnimento si ripristina su 0 dopo lo spegnimento del proiettore.
 - **Si:** Attivare il timer di spegnimento ogni volta che si accende il proiettore.

Mod. energia(Standby)

Selezionare la modalità di alimentazione per il proiettore in stato di standby.

- **Eco.:** Consumo energetico minimo (0,5 Watt), che non consente il controllo della rete.
- **Attiva:** Basso consumo energetico (< 2 Watt), che consente al modulo LAN di entrare in modalità di sospensione e supporta la riattivazione tramite riattivazione LAN (WoL). Quando il modulo LAN viene riattivato tramite WoL, il proiettore è pronto a ricevere comandi sulla rete.
- **Comunicazione:** Massimo consumo energetico, che consente il controllo del proiettore attraverso la rete.

Sicurezza

Impostare la verifica della sicurezza per proteggere il proiettore.

Sicurezza

Selezionare ON per proteggere il proiettore con una password. Se l'utente immette una password errata per tre volte, viene visualizzato un messaggio che avvisa che il proiettore si spegnerà entro 10 secondi.

Timer di sicurezza

Specificare il periodo di tempo in cui il proiettore può essere utilizzato senza la password. Quando il timer arriva a 0, l'utente deve immettere una password per utilizzare il proiettore. Il timer si riavvia ogni volta che si accende il proiettore.

Cambia password

Modificare la password del proiettore.

Nota: *Nell'ultimo minuto prima di raggiungere un timer specificato, inclusi Spegnimento autom. (min), Timer sospensione (min) e Timer di sicurezza, viene visualizzato un messaggio sullo schermo che avvisa che il proiettore si spegnerà entro 60 secondi. Premere un tasto sul telecomando o sul tastierino del proiettore per ripristinare il timer e il proiettore rimane acceso.*

Schemi test

Selezionare uno schema di prova. Le opzioni disponibili sono Off, Green Grid, Magenta Grid, Griglia Bianco, Bianco, Nero, Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta e Ciano.

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni Remote

Configurare le impostazioni del telecomando a infrarossi (IR).

Funzione IR

Impostare il ricevitore remoto del proiettore per controllare la comunicazione tra il proiettore e il telecomando IR.

- **Frontale:** Abilitare o disabilitare il ricevitore remoto anteriore.
- **Alto:** Abilitare o disabilitare il ricevitore remoto superiore.
- **HDBaseT:** Selezionare On per impostare il terminale HDBaseT come ricevitore remoto.

Codice Remoto

Assegnare un codice ID da 00 a 99 per i ricevitori remoti sul proiettore. Il proiettore risponde solo al telecomando IR impostato con lo stesso codice ID.

Per ulteriori dettagli sull'impostazione di un codice ID per il telecomando IR, vedere *Configurazione dell'ID telecomando* a pagina 19.

Impost. tasto di scelta rapida

Assegnare una funzione a **Tasto di scelta rapida** sul telecomando. Consente di usare facilmente la funzione senza passare dai menu OSD. Le funzioni disponibili per **Tasto di scelta rapida** sono Rapp. visual. e Sospendi schermata.

Interruttore 12 V

Se impostato su On, lo schermo del proiettore viene automaticamente sollevato o abbassato quando il proiettore viene acceso o spento. Questa funzione è disponibile solo quando il proiettore è collegato a uno schermo per proiettore elettrico.

ID proiett.

Assegnare un codice ID per il proiettore da 00 a 99. Utilizzare questo codice come ID del proiettore quando si controlla il proiettore tramite RS232, HDBaseT o altri dispositivi. Per ulteriori informazioni, vedere *Control* dal menu Rete a pagina 40.

Imp. LED tast.

Abilitare o disabilitare il LED del tastierino del proiettore.

Opzioni

Regolare le impostazioni di base del proiettore.

Lingua

Selezionare una lingua per il menu OSD. Le lingue disponibili sono inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese/danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano, rumeno e slovacco.

Impostazioni menu

Regolare le impostazioni del menu OSD.

- **Posizione menu:** Selezionare la posizione del menu da In alto a sinistra, In alto a destra, Al centro, In basso a sinistra e In basso a destra.
- **Trasparenza menu:** Impostare il livello di trasparenza del menu.
- **Timer menu:** Imposta il tempo di visualizzazione del menu sullo schermo.

Sorgente automatica

Se impostato su On, il proiettore rileva e seleziona automaticamente la sorgente di ingresso. Una volta selezionata una sorgente di ingresso, premere il tasto Input sul telecomando o sul tastierino per passare ad altre sorgenti disponibili. Se impostato su Off, premere Input per visualizzare il menu secondario Input Source.

USO DEL PROIETTORE

Input Source

Seleziona una sorgente di ingresso dal menu secondario della sorgente. Le sorgenti di ingresso disponibili sono HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT e 3G-SDI.

Altitudine elevata

Selezionare On per aumentare la velocità della ventola. Per garantire la qualità dell'immagine e prevenire danni al proiettore, abilitare la modalità Altitudine elevata in ambienti ad alta temperatura, alta umidità o alta quota.

Nascondi informaz.

Selezionare On per nascondere le informazioni di stato del proiettore.

Logo

Impostare la schermata iniziale.

- **Imp. predefinite:** Utilizzare la schermata iniziale predefinita con il logo del marchio.
- **Neutro:** Disabilitare il logo sulla schermata iniziale.

Colore sfondo

Impostare un colore di sfondo da visualizzare quando non viene rilevato alcun segnale di ingresso. Le opzioni disponibili sono Nessuno, Blu, Rosso, Verde, Gray e Logo.

Vel. baud p. ser

Impostare il baud rate della porta seriale. Le opzioni disponibili sono 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 e 115200.

Perc. Porta ser.

Selezionare un percorso della porta seriale per i comandi seriali. Le opzioni disponibili sono RS232 o HDBaseT.

HDMI1

Quando un dispositivo di ingresso è collegato a HDMI IN1, impostare la compatibilità EDID per visualizzare correttamente il segnale di ingresso. Selezionare **EDID 1.4** per i dispositivi di ingresso con HDMI 1.4 o **EDID 2.0** per i dispositivi con HDMI 2.0.

HDMI2

Quando un dispositivo di ingresso è collegato a HDMI IN2, impostare la compatibilità EDID per visualizzare correttamente il segnale di ingresso. Selezionare **EDID 1.4** per i dispositivi di ingresso con HDMI 1.4 o **EDID 2.0** per i dispositivi con HDMI 2.0.

HDBaseT

Quando il proiettore riceve segnali HDMI da un decoder HDBaseT, impostare la compatibilità EDID per visualizzare correttamente il contenuto HDMI. Selezionare **EDID 1.4** se il segnale di ingresso viene inviato da un dispositivo con HDMI 1.4 o **EDID 2.0** se il dispositivo supporta HDMI 2.0.

Nota: Le versioni HDMI comuni sono HDMI 1.4 e 2.0. Con HDMI 1.4, la velocità di 4K è limitata a 30 fotogrammi al secondo, mentre HDMI 2.0 riproduce video 4K senza compromessi, a 50 e 60 fotogrammi al secondo. Questo proiettore supporta HDMI 1.4 e 2.0. Per riprodurre correttamente il contenuto HDMI, impostare l'EDID del proiettore per i dispositivi di ingresso con specifiche HDMI differenti.

Aggiorn. sistema

Selezionare Sì per aggiornare il software/firmware del sistema del proiettore.

Reset

Ripristinare le impostazioni sui valori predefiniti.

- **Reset OSD:** Ripristinare le impostazioni del menu OSD sui valori predefiniti.
- **Ripristina su predefiniti:** Ripristinare tutte le impostazioni del proiettore sui valori predefiniti.

USO DEL PROIETTORE

Menu di rete

Ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni di rete del proiettore.

Menu secondari

- WLAN
- LAN
- Controllo
- Ripristino rete

Informazioni supplementari

- Uso del pannello di controllo web
- Uso del comando RS232 tramite Telnet

WLAN

Il proiettore può connettersi a una rete wireless utilizzando un dongle Wi-Fi. Utilizzare il menu secondario WLAN per configurare le impostazioni della rete wireless per il proiettore.

- **WLAN:** Selezionare On per abilitare la connessione wireless.
- **Subnet mask:** Assegnare la subnet mask del proiettore.
- **Indirizzo IP:** Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.
- **IP iniziale:** Visualizzare l'indirizzo IP iniziale. (Solo lettura)
- **IP finale:** Visualizza l'indirizzo IP finale. (Solo lettura)
- **SSID:** Visualizzare l'SSID di rete. (Solo lettura)
- **Applica:** Applicare le impostazioni di rete wireless.

LAN

Il proiettore può connettersi a una rete cablata utilizzando un cavo RJ-45. Utilizzare il menu secondario LAN per configurare le impostazioni della rete cablata per il proiettore.

- **Indirizzo MAC:** Visualizza l'indirizzo MAC. (Solo lettura)
- **DHCP:** Attivare DHCP per acquisire automaticamente indirizzo IP, subnet mask, gateway e DNS.
- **Indirizzo IP:** Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.
- **Subnet mask:** Assegnare la subnet mask del proiettore.
- **Gateway:** Assegnare il gateway del proiettore.
- **DNS:** Assegnare il DNS del proiettore.
- **Applica:** Applicare le impostazioni di rete cablata.

Controllo

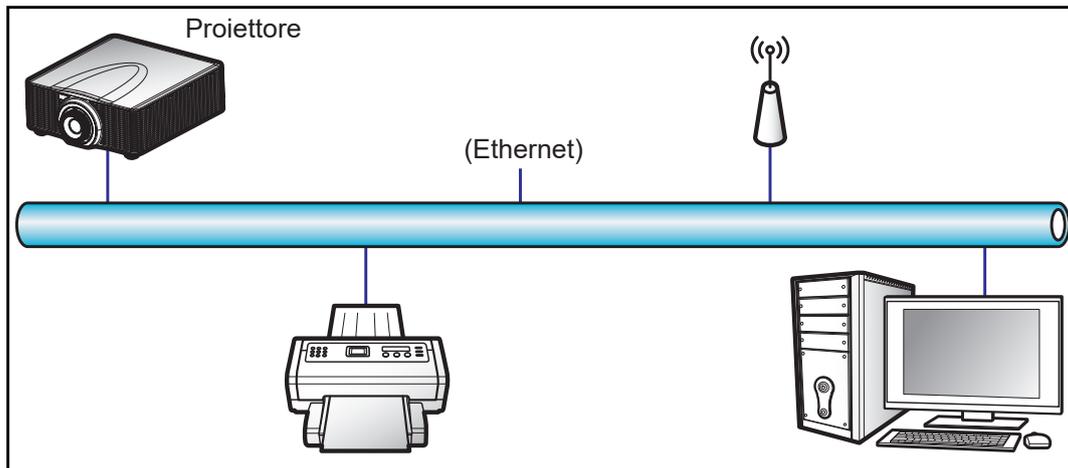
Questo proiettore può essere controllato da remoto da un computer o altri dispositivi esterni tramite connessione di rete wireless o cablata. Consente all'utente di controllare uno o più proiettori da un centro di controllo distante, come l'accensione e lo spegnimento del proiettore e la regolazione della luminosità o del contrasto dell'immagine.

Utilizzare il menu secondario Control per selezionare un dispositivo di controllo per il proiettore.

- **Crestron:** Controllare il proiettore con il controller Crestron e il relativo software. (Porta: 41794)
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com>.
- **Extron:** Controllare il proiettore con i dispositivi Extron. (Porta: 2023)
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.extron.com>.
- **PJ Link:** Controllare il proiettore con i comandi PJLink v1.0. (Porta: 4352)
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

USO DEL PROIETTORE

- **AMX Device Discovery:** Controllare il proiettore con i dispositivi AMX. (Porta: 9131)
Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.amx.com>.
- **Telnet:** Controllare il proiettore con i comandi RS232 tramite connessione Telnet. (Porta: 23)
Per ulteriori informazioni, vedere *Uso del comando RS232 tramite Telnet* a pagina 43.
- **HTTP:** Controllare il proiettore con il browser web. (Porta: 80)
Per ulteriori informazioni, vedere *Uso del pannello di controllo web* a pagina 41.



Nota:

- *Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.*
- *PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.*
- *Per ulteriori informazioni sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.*

Ripristino rete

Ripristinare tutte le impostazioni di rete sui valori predefiniti.

Uso del pannello di controllo web

Il pannello di controllo web consente all'utente di configurare varie impostazioni del proiettore utilizzando un browser web da qualsiasi PC o dispositivo mobile.

Requisiti del sistema

Per utilizzare il pannello di controllo web, assicurarsi che i dispositivi e il software soddisfino i requisiti minimi di sistema.

- Cavo RJ45 (CAT-5e) o dongle wireless
- PC, laptop, telefoni cellulari o tablet installati con un browser web
- Browser web compatibili:
 - Internet Explorer 11 o versione successiva
 - Microsoft Edge 40 o versione successiva
 - Firefox 57 o versione successiva
 - Chrome 63 o versione successiva
 - Safari 11 o versione successiva
- Sistema operativo dei dispositivi mobili:
 - iOS 10 o versione successiva
 - Android 5 o versione successiva

USO DEL PROIETTORE

Descrizione del pannello di controllo web

Configurare le impostazioni del proiettore utilizzando il browser web.



Menù	Menu secondario	Descrizione
HOME (PAGINA PRINCIPALE)	Information (Informazioni)	Visualizzare le informazioni sul proiettore e i dettagli della versione firmware.
	Main (Princ.)	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare le sorgenti di ingresso del proiettore. Tasti diretti per abilitare o disabilitare l'alimentazione, l'otturatore e l'OSD del proiettore.
	Date & Time (Data e Ora)	Impostare la data e l'ora del proiettore.
	Schedule (Pianificazione)	Crea pianificazioni per l'accensione e lo spegnimento automatici del proiettore.
	Upgrade (Aggiornamento)	Aggiornare il firmware del proiettore.
Network (Rete)	LAN	Configurare la rete cablata e la connessione del sistema di controllo Crestron (CCS).
	WiFi	Configurare la rete wireless.
MENU (MENÙ)	Picture (Immagg.)	Regolare le impostazioni di base dell'immagine, come dimensione e posizione dell'immagine.
	Setup (Imp.)	Regolare le impostazioni generali del proiettore, le impostazioni dell'obiettivo e le impostazioni di alimentazione.

Accesso del pannello di controllo web

Quando la rete è disponibile, connettere il proiettore e il computer alla stessa rete. Utilizzare l'indirizzo del proiettore come URL web per aprire il pannello di controllo web in un browser.

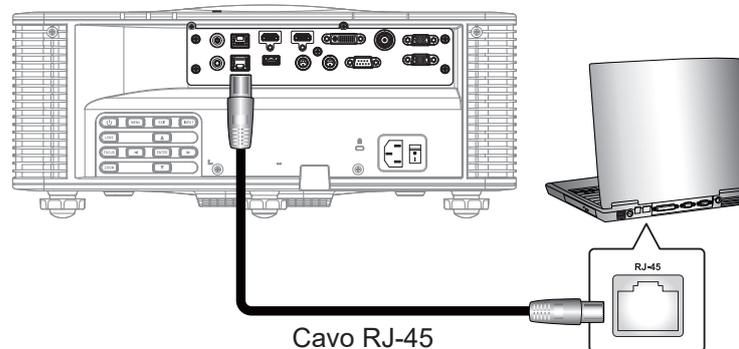
- Controllare l'indirizzo del proiettore utilizzando il menu OSD.
 - In una rete cablata, selezionare **Rete > LAN > Indirizzo IP**.
 - Nota:** Assicurarsi che DHCP sia abilitato.
 - In una rete wireless, selezionare **Rete > WLAN > Gateway**.
- Aprire un browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
- La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

Quando la rete non è disponibile, vedere *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a pagina 43.

USO DEL PROIETTORE

Collegamento diretto del proiettore ad un computer

Quando la rete non è disponibile, collegare direttamente il proiettore al computer usando un cavo RJ-45 e configurare manualmente le impostazioni di rete.



1. Assegnazione dell'indirizzo IP al proiettore
 - Dal menu OSD, selezionare **Rete > LAN**.
 - Disattivare DHCP e impostare manualmente indirizzo IP, subnet mask e gateway del proiettore.
 - Premere **Enter** per confermare le impostazioni.
2. Assegnazione dell'indirizzo IP al computer
 - Impostare il gateway predefinito e la subnet mask del computer in modo che corrispondano al proiettore.
 - Impostare l'indirizzo IP del computer in modo che corrisponda ai primi tre numeri del proiettore. Ad esempio, se l'indirizzo IP del proiettore è 192.168.000.100, impostare l'indirizzo IP del computer su 192.168.000.xxx, dove xxx non è 100.
3. Aprire un browser web e digitare l'indirizzo del proiettore nella barra degli indirizzi.
4. La pagina web reindirizza al pannello di controllo web.

Uso del comando RS232 tramite Telnet

Questo proiettore supporta l'uso di comandi RS232 tramite connessione Telnet.

1. Configurare il collegamento diretto tra il proiettore e il computer. Vedere Collegamento diretto del proiettore ad un computer a *Collegamento diretto del proiettore ad un computer* a pagina 43.
2. Disabilitare il firewall sul computer.
3. Aprire la finestra di dialogo del comando sul computer. Per il sistema operativo Windows 7, selezionare **Start > All Programs (Tutti i programmi) > Accessories (Accessori) > Command Prompt (Prompt dei comandi)**.
4. Immettere il comando "telnet tt.ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Sostituire "tt.ttt.xxx.yyy.zzz" con l'indirizzo IP del proiettore.
5. Premere **Enter** sulla tastiera del computer.

Specifiche per RS232 by TELNET

- Telnet: TCP
- Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, rivolgersi al team di assistenza)
- Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
- Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
- Di seguito sono riportate le limitazioni per l'utilizzo dell'utilità Telnet Windows direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta:
 - Sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
 - Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

USO DEL PROIETTORE

Menu Informazioni

Visualizzare le informazioni sul proiettore relative al suo stato e alle sue impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

- Regulatory
- Numero di Serie
- Sorgente princ.
- Main Resolution
- Formato segnale principale
- Clock pixel principale
- Aggiornam. orizz. princ.
- Aggiornam. vert. princ.
- Sorgente sec.
- Sub Resolution
- Sub Signal Format
- Sub Pixel Clock
- Sub Horz Refresh
- Sub Vert Refresh
- Mod. visual.
- Impostazione spazio colore
- Mod. energia(Standby)
- Ore proiezione
- Codice Remoto
- LAN IP Address
- SSID
- ID proiett.
- Modalità luminosa
- Versione FW
- Versione F-MCU
- Versione S-MCU
- Versione A-MCU
- Versione formattatore
- Versione LAN

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Tabella di temporizzazione

Tipo di segnale	Risoluzione	Velocità fotogrammi (Hz)	VGA	HDMI1 / 2	DVI	3G-SDI	HDBaseT
PC	640x480	60	V	V	V		V
	640x480	72	V	V	V		V
	640x480	75	V	V	V		V
	640x480	85	V	V	V		V
	640x480	66,6		V	V		V
	720x400	70	V	V	V		V
	800x600	60	V	V	V		V
	800x600	72	V	V	V		V
	800x600	75	V	V	V		V
	800x600	85	V	V	V		V
	800x600	120	V	V	V		V
	848x480	50		V	V		V
	848x480	60		V	V		V
	848x480	75		V	V		V
	848x480	85		V	V		V
	1024x768	60	V	V	V		V
	1024x768	75	V	V	V		V
	1024x768	85	V	V	V		V
	1024x768	120	V	V	V		V
	1152x720	50		V	V		V
	1152x720	60		V	V		V
	1152x720	75		V	V		V
	1152x720	85		V	V		V
	1152x864	60	V	V	V		V
	1152x864	70	V	V	V		V
	1152x864	75	V	V	V		V
	1152x864	85	V	V	V		V
	1150x870	75		V	V		
	1280x720	50		V	V		V
	1280x720	60	V	V	V		V
	1280x720	75	V	V	V		V
	1280x720	85	V	V	V		V
	1280x720	120	V	V	V		V
	1280x768	60	V	V	V		V
	1280x768	75	V	V	V		V
	1280x768	85	V	V	V		V
	1280x800	50	V	V	V		V
	1280x800	60	V	V	V		V
	1280x800	75	V	V	V		V
	1280x800	85	V	V	V		V
1280x960	50		V	V		V	
1280x960	60	V	V	V		V	
1280x960	75	V	V	V		V	
1280x960	85	V	V	V		V	
1280x1024	50		V	V		V	
1280x1024	60	V	V	V		V	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Velocità fotogrammi (Hz)	VGA	HDMI1 / 2	DVI	3G-SDI	HDBaseT
PC	1280x1024	75	V	V	V		V
	1280x1024	85	V	V	V		V
	1360x768	50		V	V		V
	1360x768	60		V	V		V
	1360x768	75		V	V		V
	1360x768	85		V	V		V
	1368x768	60	V	V	V		V
	1400x1050	50		V	V		V
	1400x1050	60		V	V		V
	1400x1050	75	V	V	V		V
	1440x900	60	V	V	V		V
	1440x900	75		V	V		V
	1600x900	60		V	V		V
	1600x1200	60	V	V	V		V
	1680x1050	60	V	V	V		V
	1920X1080	50		V	V		V
	1920X1080	60	V	V	V		V
	1920X1200RB	60	V	V	V		V
1920X1200RB	50	V	V	V		V	
SDTV	480i	60	V	V	V		V
	576i	50	V	V	V		V
EDTV	480p	60	V	V	V		V
	576p	50	V	V	V		V
HDTV	1080i	25	V	V	V		V
	1080i	29	V	V	V		V
	1080i	30	V	V	V		V
	720p	50	V	V	V		V
	720p	59	V	V	V		V
	720p	60	V	V	V		V
	1080p	23	V	V	V		V
	1080p	24	V	V	V		V
	1080p	25	V	V	V		V
	1080p	29	V	V	V		V
	1080p	30	V	V	V		V
	1080p	50	V	V	V		V
	1080p	59	V	V	V		V
1080p	60	V	V	V		V	
3D obbligatori	Frame Packing 1080p	24		V	V		V
	Frame Packing 720p	50		V	V		V
	Frame Packing 720p	60		V	V		V
	Side by Side 1080i	50		V	V		V
	Side by Side 1080i	60		V	V		V
	Top and Bottom 720p	50		V	V		V
	Top and Bottom 720p	60		V	V		V
Top and Bottom 1080p	24		V	V		V	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tipo di segnale	Risoluzione	Velocità fotogrammi (Hz)	VGA	HDMI1 / 2	DVI	3G-SDI	HDBaseT		
Frame sequential 3D	800x600	120		V	V		V		
	1024x768	120		V	V		V		
	1280x720	120		V	V		V		
	1080p	120		V	V		V		
	1080p	60		V	V		V		
	WUXGA	60		V	V		V		
SD-SDI	480i YCbCr422 10 bit	59,94				V			
	576i YCbCr422 10 bit	50				V			
HD-SDI	720p YCbCr422 10 bit	50				V			
		59,94				V			
		60				V			
	1080i YCbCr422 10 bit	50					V		
		59,94					V		
		60					V		
	1080p YCbCr422 10bit	23,98					V		
		24					V		
		25					V		
		29,97					V		
		30					V		
		1080sF YCbCr422 10 bit	25					V	
			29,97					V	
	30						V		
3GA-SDI	1080p YCbCr422 10bit	50				V			
		59,94				V			
		60				V			
3GB-SDI	1080p YCbCr422 10 bit Con 352M Payload ID	50				V			
		59,94				V			
		60				V			
4K	3840x2160	23,976		V	V		V		
		24,000		V	V		V		
		25,000		V	V		V		
		29,970		V	V		V		
		30,000		V	V		V		
		50,000		V	V				
		59,940		V	V				
	60,000		V	V					
	4096x2160	23,976		V	V		V		
		24,000		V	V		V		
		25,000		V	V		V		
		29,970		V	V		V		
		30,000		V	V		V		
		50,000		V	V				
59,940			V	V					
60,000		V	V						

Nota: "RB" significa "blanking ridotto"

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tabella EDID

WUXGA / VGA		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1440x900 a 75 Hz	1920x1200 a 59 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1920x1080 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 60 Hz	
640x480 a 72 Hz	1440x900 a 60 Hz	
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

WUXGA / HDMI & HDBaseT		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1024x768 a 120 Hz	1920x1080 a 60 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1360x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1366x768 a 59 Hz
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 60 Hz	720x480 a 59 Hz
640x480 a 72 Hz	800x600 a 120 Hz	
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

ULTERIORI INFORMAZIONI

WUXGA / DVI-D		
Temporizzazione stabilita:	Temporizzazione standard:	Temporizzazione dettagliata:
720x400 a 70 Hz	1024x768 a 120 Hz	1920x1080 a 60 Hz
720x400 a 88 Hz	1280x800 a 75 Hz	1360x768 a 60 Hz
640x480 a 60 Hz	1280x1024 a 60 Hz	1366x768 a 59 Hz
640x480 a 67 Hz	1360x765 a 120 Hz	720x480 a 59 Hz
640x480 a 72 Hz	800x600 a 120 Hz	
640x480 a 75 Hz	1400x1050 a 60 Hz	
800x600 a 56 Hz	1600x1200 a 60 Hz	
800x600 a 60 Hz	1680x1050 a 60 Hz	
800x600 a 72 Hz		
800x600 a 75 Hz		
832x624 a 75 Hz		
1024x768 a 60 Hz		
1024x768 a 70 Hz		
1024x768 a 75 Hz		
1280x1024 a 75 Hz		
1152x870 a 75 Hz		

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

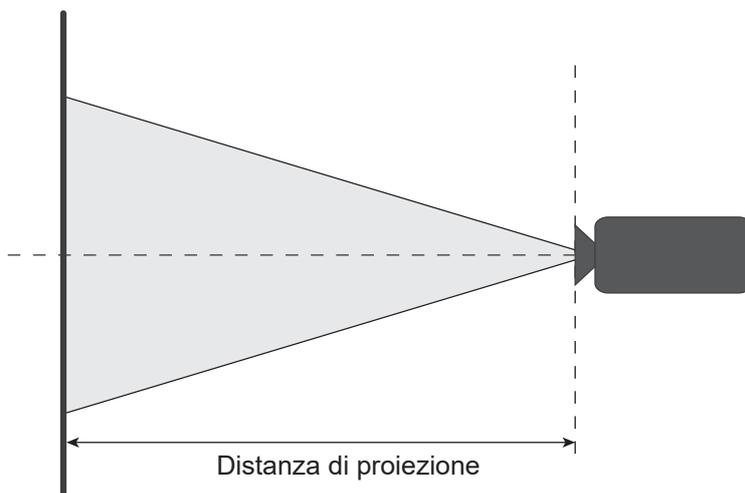
Rapp. visual.			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
Obiettivo del proiettore			A16	A01		A06		A03		A13		A15	
Rapporto di proiezione			0,361 (120")	0,95-1,22		1,22-1,52		1,52-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95	
Rapporto di zoom			N/D	1,28X		1,25X		1,9X		1,9X		1,26X	
Distanza di proiezione			0,96- 3,01m	1,02-13,33m		1,31-16,58m		1,64-31,70m		3,12-57,86m		0,81-10,38m	
Dimensioni dello schermo di proiezione			Distanza di proiezione (m)										
Rapporto di proiezione			0,361 (120")	0,95	1,22	1,22	1,52	1,52	2,92	2,90	5,50	0,75	0,95
Di- agonale (pollici)	Altezza (m)	Lar- ghezza (m)	(m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	0,67	1,08	-	1,02	1,31	1,31	1,65	1,64	3,14	3,12	5,92	0,81	1,02
60	0,81	1,29	-	1,23	1,58	1,58	1,98	1,96	3,77	3,75	7,11	0,97	1,23
70	0,94	1,51	-	1,43	1,84	1,84	2,31	2,29	4,40	4,37	8,29	1,13	1,43
80	1,08	1,72	-	1,64	2,10	2,10	2,64	2,62	5,03	5,00	9,48	1,29	1,64
90	1,21	1,94	-	1,84	2,36	2,36	2,97	2,95	5,66	5,62	10,66	1,45	1,84
100	1,35	2,15	-	2,05	2,63	2,63	3,30	3,27	6,29	6,25	11,85	1,62	2,05
110	1,48	2,37	-	2,25	2,89	2,89	3,63	3,60	6,92	6,87	13,03	1,78	2,25
120	1,62	2,58	0,96	2,46	3,15	3,15	3,95	3,93	7,55	7,50	14,22	1,94	2,46
130	1,75	2,80	1,04	2,66	3,42	3,42	4,28	4,26	8,18	8,12	15,40	2,10	2,66
140	1,88	3,02	1,11	2,86	3,68	3,68	4,61	4,58	8,81	8,74	16,59	2,26	2,86
150	2,02	3,23	1,18	3,07	3,94	3,94	4,94	4,91	9,43	9,37	17,77	2,42	3,07
160	2,15	3,45	1,26	3,27	4,20	4,20	5,27	5,24	10,06	9,99	18,95	2,58	3,27
170	2,29	3,66	1,33	3,48	4,47	4,47	5,60	5,57	10,69	10,62	20,14	2,75	3,48
180	2,42	3,88	1,40	3,68	4,73	4,73	5,93	5,89	11,32	11,24	21,32	2,91	3,68
190	2,56	4,09	1,48	3,89	4,99	4,99	6,26	6,22	11,95	11,87	22,51	3,07	3,89
200	2,69	4,31	1,55	4,09	5,26	5,26	6,59	6,55	12,58	12,49	23,69	3,23	4,09
250	3,37	5,38	1,91	5,12	6,57	6,57	8,24	8,18	15,72	15,62	29,62	4,04	5,12
300	4,04	6,46	2,28	6,14	7,88	7,88	9,89	9,82	18,87	18,74	35,54	4,85	6,14
350	4,71	7,54	2,65	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54	5,71	7,26
400	5,38	8,62	3,01	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31	6,53	8,30
450	6,06	9,69	-	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09	7,35	9,34
500	6,73	10,77	-	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86	8,17	10,38

Nota: Le prestazioni ottiche dell'immagine sono le migliori quando la dimensione dell'immagine è inferiore a 300 pollici. In determinate circostanze, la qualità dell'immagine potrebbe non essere ideale quando la dimensione dell'immagine è superiore a 300 pollici.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Distanza di proiezione

La distanza tra il proiettore e il suo schermo determina la dimensione approssimativa dell'immagine. Quanto più lontano è il proiettore dallo schermo, tanto più grande sarà l'immagine proiettata. Tuttavia, la dimensione dell'immagine varia anche in base al rapporto di aspetto, allo zoom e ad altre impostazioni.



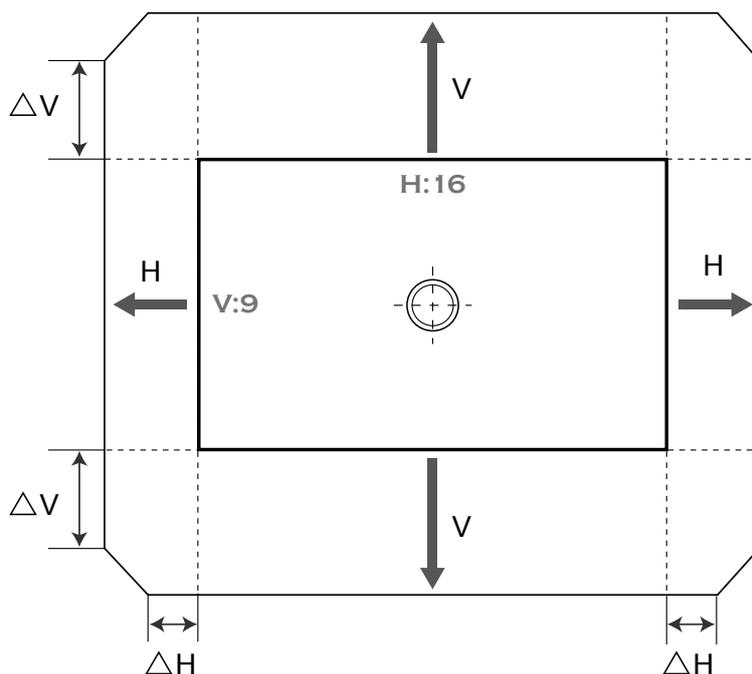
Spostamento dell'obiettivo elettrico

Tipo di obiettivo	H	V	ΔH	ΔV
A01, A03, A13	15%	50%	15%	50%
A06	15%	50%	10%	40%
A15	15%	50%	5%	25%

V: Altezza dell'immagine proiettata

H: Larghezza dell'immagine proiettata

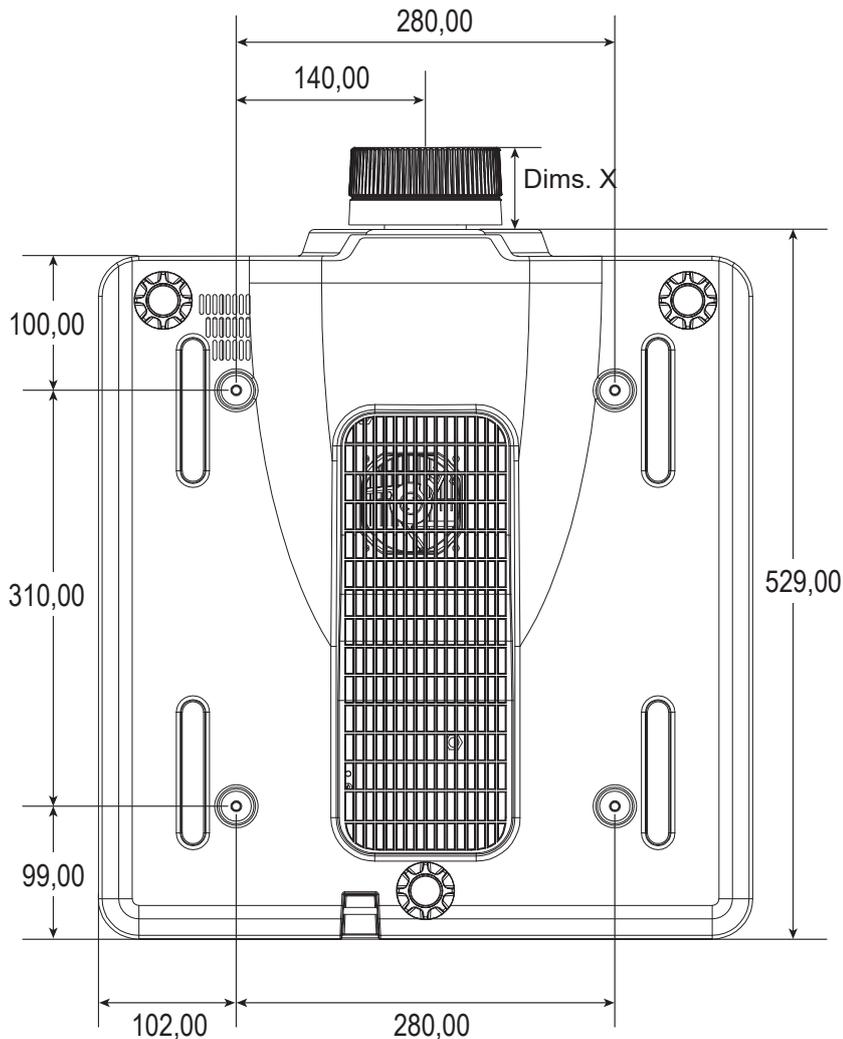
□ Immagine proiettata



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di viti: M6 x 4
 - Lunghezza minima della vite: 10mm



Dimensioni in millimetri



Avviso:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 mm (1 cm) tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.
- Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Legenda tasti	Tasto Posizione	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ON (🟢)	1	F1	32	CD	02	FD	Premere per accendere il proiettore.
OFF (🔴)	2	F1	32	CD	2E	D1	Premere per spegnere il proiettore.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilizzare come numero "3" della tastiera numerica.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilizzare come numero "4" della tastiera numerica.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilizzare come numero "5" della tastiera numerica.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilizzare come numero "6" della tastiera numerica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Legenda tasti	Tasto Posizione	Formato di ripetizione	Indirizzo		Dati		Descrizione
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilizzare come numero "7" della tastiera numerica.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilizzare come numero "8" della tastiera numerica.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilizzare come numero "9" della tastiera numerica.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Premere per visualizzare le informazioni sull'immagine sorgente.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilizzare come numero "0" della tastiera numerica.
Modalità	14	F1	32	CD	05	FA	Premere per selezionare la modalità di visualizzazione preimpostata.
Auto	15	F1	32	CD	04	FB	Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Ingresso	16	F1	32	CD	18	E7	Premere per selezionare come segnale di ingresso.
SU (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
SINISTRA (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Invio	19	F1	32	CD	14	EB	Premere per confermare la selezione della voce.
DESTRA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
GIÙ (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Premere per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Menù	22	F1	32	CD	0E	F1	Premere per visualizzare il menu OSD del proiettore.
Esci	23	F1	32	CD	2A	D5	Premere per tornare al livello precedente del menu o uscire dal menu.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Premere per regolare i livelli di portata media.
Luminoso	25	F1	32	CD	28	D7	Premere per regolare la quantità di luce dell'immagine.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Premere per regolare la differenza tra le aree chiare e quelle scure.
PIP	27	F1	32	CD	43	BC	Premere per attivare/disattivare la funzione PIP/PBP.
Lens H ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Premere per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
Lens H ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Fuoco ▲	30	F1	32	CD	86	79	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Lens V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Lens V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Premere per regolare la posizione verticale dell'immagine.
Fuoco ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Premere per regolare la messa a fuoco per migliorare la chiarezza dell'immagine come desiderato.
Correzione ◻	34	F1	32	CD	87	78	Premere per regolare la distorsione verticale.
Correzione ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Premere per regolare la distorsione verticale.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Correzione ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Correzione ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Premere per regolare la distorsione orizzontale.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Premere per regolare lo zoom per ottenere le dimensioni volute per l'immagine.
Otturatore (AV Mute)	40	F1	32	CD	56	A9	Premere per nascondere/visualizzare l'immagine su schermo.
Hot-key	41	F1	32	CD	57	A8	Premere per la selezione rapida dei tasti predefiniti.
Pattern	42	F1	32	CD	58	A7	Premere per visualizzare un modello di test.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine

- ❓ *Sullo schermo non appare alcuna immagine.*
 - Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione *Configurazione e installazione*.
 - Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
 - Assicurarsi che la funzione Otturatore (AV Mute) non sia stata attivata.

- ❓ *L'immagine è sfuocata*
 - Premere il tasto **Focus ▲** o **Focus ▼** del telecomando o del tastierino del proiettore per regolare la messa a fuoco finché l'immagine non è nitida e visibile.
 - Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento alla tabella *Dimensioni immagine e distanza di proiezione* pagina 50).

- ❓ *L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:10.*
 - Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:10, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:10 sul lato del proiettore.
 - Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
 - Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:10 (widescreen).

- ❓ *L'immagine è troppo grande o troppo piccola*
 - Premere il tasto **Zoom ▲** o **Zoom ▼** del telecomando per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.
 - Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
 - Dal menu OSD, selezionare **Display > Rapp. visual.** per modificare il rapporto di aspetto.

- ❓ *L'immagine ha i lati inclinati:*
 - Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
 - Dal menu OSD, selezionare **Display > Correzione geometrica > Correzione V** o **Correzione O** per regolare la forma dello schermo.

- ❓ *L'immagine è invertita*
 - Dal menu OSD, selezionare **Imp. > Proiezione > Posteriore** per invertire l'immagine in modo da poter proiettare da dietro uno schermo trasparente.

Altri problemi

- ❓ *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
 - Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

- ❓ *Se il telecomando non funziona*
 - Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 30^\circ$ (in orizzontale o in verticale) rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 10 m dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatori di stato LED

Gli indicatori LED di stato si trovano sulla parte posteriore del proiettore. Di seguito è definito ciascun LED.

Messaggio	Luce			Stato			Esclusione AV	
	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione	Rosso	Verde	Arancione
Stato di standby								
Accensione (Riscaldamento)					Lampeggiante			
Accensione e diodo laser acceso	Fisso			Fisso			Fisso	
Spegnimento (Raffreddamento)					Lampeggiante			
La funzione AV Mute è disattivata (l'immagine è visualizzata)	Fisso			Fisso			Fisso	
La funzione AV Mute è attivata (l'immagine è nera)	Fisso			Fisso				Fisso
Comunicazione del proiettore	Fisso			Lampeggiante			Fisso	
Aggiornamento del firmware				Lampeggiante	Lampeggiante			
La durata del diodo laser è scaduta		Fisso						
L'unità perde oltre il 60% della luminanza iniziale			Lampeggiante					
Errore (Surriscaldamento)						Fisso		
Errore (Guasto ventola)						Lampeggiante		

Nota: Il tasto di alimentazione del tastierino è rosso fisso quando il proiettore entra in modalità standby.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche tecniche

Ottica	Descrizione
Risoluzione	Risoluzioni native: WUXGA (1920x1200) Risoluzioni supportate: Fino a WUXGA a 60 Hz (blanking ridotto)
Obiettivo	Potente zoom/messa a fuoco e spostamento completo dell'obiettivo
Dimensioni immagine (diagonale)	50~500"
Distanza di proiezione	Fare riferimento alla tabella "Dimensioni immagine e distanza di proiezione" a pagina 50.

Elettricità	Descrizione
Ingressi	2 x HDMI In (versione 2.0) (con vite di bloccaggio) 1 x DVI-D (supporta solo segnale digitale) 1 x VGA In (D-Sub a 15 pin) (Computer In o Component) 1 x HDBaseT 1 x 3D SYNC In 1 x 3G SDI
Uscite	1 x VGA Out (supporta collegamento a passante monitor VGA) (Monitor Out) 1 x DC12V Out 1 x 3D SYNC Out
Porta di controllo	1 x RS232 (D-sub a 9 pin) (PC Control) 1 x Ingresso cablato (connettore telefono 3,5 mm) (Remote In) 1 x RJ-45 (LAN) 1 x USB tipo A (solo per uscita alimentazione USB)
Requisiti di alimentazione	100-240 VAC, 50/60 Hz, 7 A

Meccanica	Descrizione
Orientamento dell'installazione	Rotazione di 360°, nessuna limitazione
Dimensioni	484 (L) x 529 (P) x 195 (A) mm (senza obiettivo, senza piedini)
Peso	N.W. 17,6 kg (senza obiettivo); 18,1 kg (con obiettivo standard) G.W. 22,6 kg (con imballaggio, senza obiettivo)
Condizioni ambientali	Operativa: 5~40°C; 10~85% di umidità relativa, senza condensa Conservazione: -10~60°C; 5~90% di umidità relativa, senza condensa

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
www.os-worldwide.com

 info@os-worldwide.com

www.os-worldwide.com

コンタクトセンター:0120-380-495

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600

 +886-2-8911-6550

 services@optoma.com.tw

asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968

 +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376

 +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

