



ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้งาน	3
ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย	3
ข้อจำกัดการปล่อยพลังงานคลาส B	3
ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ	3
กลุ่มความเสี่ยง 2	4
ข้อควรระวัง	5
ค่าเตือนเกี่ยวกับความปลอดภัยของดวงตา	7
บทแนะนำ	8
คุณสมบัติผลิตภัณฑ์	8
เนื้อหาในบรรจุภัณฑ์	9
ส่วนต่างๆ ของผลิตภัณฑ์	10
ตัวเครื่องหลัก	10
แผงควบคุม	11
หลัง	12
รีโมทคอนโทรล	13
การติดตั้ง	14
การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์	14
เชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ / โน้ตบุ๊ก	14
เชื่อมต่อไปยังแหล่งสัญญาณวิดีโอ	15
การติดตั้งหรือการถอดเลนส์	16
การถอดเลนส์ที่ใส่อยู่จากโปรเจ็กเตอร์	16
การติดตั้งเลนส์ใหม่	17
การเปิด/ปิดโปรเจ็กเตอร์	18
การเปิดโปรเจ็กเตอร์	18
การปิดโปรเจ็กเตอร์	20
ไฟแสดงสถานะการเตือน	20
การปรับภาพที่ฉาย	21
การปรับความสูงของโปรเจ็กเตอร์	21
การปรับตำแหน่งฉายภาพโดยใช้การเคลื่อนที่เลนส์	21
การปรับตำแหน่งภาพแนวตั้ง	22
การปรับตำแหน่งภาพในแนวนอน	23
ไดอะแกรมช่วงการเคลื่อนที่เลนส์	24
การปรับการซูม / โฟกัส	25
การปรับขนาดของภาพที่ฉาย (XGA)	26
การปรับขนาดของภาพที่ฉาย (WUXGA)	28
การปรับขนาดของภาพที่ฉาย (1080P)	30
ส่วนควบคุมของผู้ใช้	32
แผงควบคุม	32
รีโมทคอนโทรล	33
เมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)	35
วิธีการใช้งาน	35
แผนผังเมนู	36
รูป	38
หน้าจอ	44
ตั้งค่า	47
ตัวเลือก	60
LAN_RJ45	69

ภาคผนวก	79
การแก้ไขปัญหา	79
ปัญหาเกี่ยวกับภาพ	79
ปัญหาเกี่ยวกับการหยุดพัก	81
HDMI Q & A.....	82
ไฟแสดงสถานะของโปรเจ็กเตอร์	83
ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล	84
ปัญหาเกี่ยวกับเสียง	84
การเปลี่ยนหลอด	85
การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์	87
โหมดที่ใช้ร่วมกันได้	88
ระบบวิดีโอที่ใช้ร่วมกันได้	88
อธิบายรายละเอียดวิดีโอ	88
คำสั่ง RS232	92
รายการฟังก์ชันโปรโตคอล RS232	93
คำสั่ง Telnet.....	97
คำสั่งการค้นหาอุปกรณ์ AMX.....	97
คำสั่ง PLink™ ที่สนับสนุน	98
Trademarks.....	100
การติดตั้งโดยยึดกับเพดาน	101
สำนักงานทั่วโลกของ Optoma	102
ประกาศเกี่ยวกับระเบียบและความปลอดภัย	104
เงื่อนไขการทำงาน	105

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้งาน

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัย

	สัญลักษณ์รูปสายฟ้าที่มีลูกศรอยู่ภายในสามเหลี่ยมด้านเท่า มีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบว่า ผลิตภัณฑ์นี้มี "แรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย" ที่ไม่มีฉนวนหุ้มอยู่ภายในผลิตภัณฑ์ ซึ่งอาจมีขนาดเพียงพอที่จะทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะเกิดไฟฟ้าช็อตในบุคคลได้
	เครื่องหมายตกใจภายในสามเหลี่ยมด้านเท่ามีไว้เพื่อเตือนให้ผู้ใช้ทราบถึงขั้นตอนการทำงาน และการบำรุงรักษา (ซ่อมแซม) ที่สำคัญในคู่มือที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์

คำเตือน: เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่านำไปรีเซ็ตเตาหรืออุณหภูมิ ผลิตภัณฑ์ที่มีแรงดันไฟฟ้าที่มีอันตราย อย่าเปิดดู

เมื่อต้องซ่อมแซม ให้นำไปยังช่างที่มีคุณสมบัติทุกครั้ง

ข้อจำกัดการปล่อยพลังงานคลาส B

อุปกรณ์ดิจิตอลคลาส B นี้มีคุณสมบัติสอดคล้องกับความต้องการทั้งหมดของระเบียบข้อบังคับของ อุปกรณ์ที่ทำให้เกิดการรบกวนของแคว้นดา

ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

1. อ่านขั้นตอนเหล่านี้ก่อนที่จะใช้โปรเจกเตอร์
2. เก็บขั้นตอนเหล่านี้ไว้ สำหรับการอ้างอิงในอนาคต
3. ปฏิบัติตามขั้นตอนทั้งหมด
4. ติดตั้งตามขั้นตอนที่ระบุโดยผู้ผลิต :
 - A. **อย่าปิดกั้นช่องเปิดสำหรับระบายอากาศ** เพื่อให้มั่นใจถึงการดำเนินงานที่มีเสถียรภาพของโปรเจกเตอร์ และเพื่อป้องกันไม่ให้เครื่องร้อนเกินไป ให้วางโปรเจกเตอร์ในตำแหน่งและสถานที่ซึ่งจะไม่ส่งผลกระทบต่อระบายอากาศอย่างเหมาะสม ตัวอย่างเช่น อย่าวางโปรเจกเตอร์ไว้บนเตียง โซฟา พรม หรือพื้นผิวที่มีลักษณะคล้ายๆ กัน ที่อาจขวางกั้นช่องเปิดสำหรับระบายอากาศ อย่าวางในสถานที่ที่ปิด เช่น ตู้หนังสือหรือตู้ ซึ่งทำให้ไม่มีอากาศไหลเวียนผ่านช่องเปิดระบายอากาศ
 - B. **อย่าใช้โปรเจกเตอร์นี้ใกล้น้ำหรือความชื้น** เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต อย่านำโปรเจกเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น
 - C. **อย่าติดตั้งใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน** เช่น หม้อน้ำ เครื่องทำ ความร้อน เตาผิง หรืออุปกรณ์อื่นๆ (รวมทั้งแอมป์ลิฟาย) ที่สร้างความร้อน
5. ทำความสะอาดด้วยผ้าแห้งเท่านั้น
6. ใช้เฉพาะอุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้งาน

7. เมื่อต้องซ่อมแซม ให้นำไปยังช่างที่มีคุณสมบัติทุกครั้ง คุณจำเป็นต้องนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม เมื่อเครื่องเกิดความเสียหายในลักษณะต่อไปนี้ เช่น:
 - สายเพาเวอร์ชำพลายหรือปลั๊กเสียหาย
 - ของเหลวหก หรือวัตถุหล่นลงไปในอุปกรณ์
 - โปรเจ็กเตอร์ถูกฝนหรือความชื้น ทำงานไม่เป็นปกติ หรือดกพื้นอย่าพยายามซ่อมแซมโปรเจ็กเตอร์นี้ด้วยตัวเอง การเปิดหรือการถอดฝาครอบออกอาจทำให้คุณสัมผัสถูกแรงดันไฟฟ้าสูง หรืออันตรายอื่นๆ โปรดติดต่อ Optoma เพื่อสอบถามถึงศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตใกล้บ้านคุณ
8. อย่าให้วัตถุหรือของเหลวเข้าไปในโปรเจ็กเตอร์ หรือลัดวงจรชิ้นส่วนต่างๆ เป็นผลให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
9. ดูที่ตัวเครื่องโปรเจ็กเตอร์ สำหรับเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องกับความปลอดภัย
10. โปรเจ็กเตอร์ไม่ควรถูกปรับหรือซ่อมแซมโดยบุคคลใดๆ นอกจากช่างบริการที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเท่านั้น

กลุ่มความเสี่ยง 2

ห้ามจ้องตรงไปยังลำแสง เช่นเดียวกับแหล่งกำเนิดแสงที่สว่างมากอื่น ๆ
RG2 IEC 62471-5:2015

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้งาน

ข้อควรระวัง



โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำ ข้อควรระวัง และการบำรุงรักษาทั้งหมดที่แนะนำในคู่มือผู้ใช้

- คำเตือน - อย่ามองเข้าไปในเลนส์ของโปรเจ็กเตอร์ในขณะที่หลอดไฟติดอยู่ แสงที่สว่างมากอาจทำให้ตาของคุณบอดได้
- คำเตือน - เพื่อลดความเสี่ยงของเหตุไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ปล่อยให้โปรเจ็กเตอร์นี้ถูกฝนหรือความชื้น
- คำเตือน - โปรดอย่าเปิดหรือถอดชิ้นส่วนโปรเจ็กเตอร์ เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อตได้
- คำเตือน - ในขณะที่เปลี่ยนหลอด โปรดรอให้เครื่องเย็นลง และปฏิบัติตามขั้นตอนการเปลี่ยนหลอดทั้งหมด ดูหน้า 85
- คำเตือน - โปรเจ็กเตอร์นี้จะตรวจสอบอายุของหลอดด้วยตัวเอง โปรดแน่ใจว่าได้ทำการเปลี่ยนหลอดเมื่อเครื่องแสดงข้อความเตือน
- คำเตือน - ใช้ฟังก์ชัน "ลบชั่วโมงหลอดภาพ" จากเมนู "ตัวเลือก | การตั้งค่าไฟ" ที่แสดงบนหน้าจอ หลังจากเปลี่ยนหลอดเรียบร้อยแล้ว (ดูหน้า 67)
- คำเตือน - ในขณะที่ปิดโปรเจ็กเตอร์ ให้แน่ใจว่ากระบวนการทำให้เย็นเสร็จสมบูรณ์ ก่อนที่จะถอดสายเพาเวอร์ออก รอ 90 วินาทีเพื่อให้โปรเจ็กเตอร์เย็นลง
- คำเตือน - อย่าใช้ฝาปิดเลนส์ในขณะที่โปรเจ็กเตอร์กำลังทำงาน
- คำเตือน - เมื่อหลอดใกล้หมดอายุการใช้งาน ข้อความ "หลอดจะปิดเองโดยอัตโนมัติ" จะแสดงบนหน้าจอ โปรดติดต่อร้านค้า หรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ เพื่อเปลี่ยนหลอดโดยเร็วที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้



เมื่อหลอดไฟหมดอายุการใช้งาน โปรเจ็กเตอร์จะไม่ทำงานจนกว่าจะเปลี่ยนหลอดไฟ หากต้องการเปลี่ยนหลอดไฟ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ระบุไว้ในส่วน "การเปลี่ยนหลอดไฟ" ที่หน้า 85

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้งาน

ต้องปฏิบัติ:

- ❖ ปิดผลิตภัณฑ์ก่อนที่จะทำความสะอาด
- ❖ ใช้ผ้านุ่มเปียกหมาดๆ ชุบน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อนเพื่อทำความสะอาดตัวเครื่อง
- ❖ ถอดปลั๊กพาวเวอร์ออกจากเต้าเสียบ AC ถ้าไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานาน

ห้ามปฏิบัติ:

- ❖ ปิดกันสล็อตและช่องเปิดสำหรับระบายอากาศบนตัวเครื่อง
- ❖ ใช้สารขัดทำความสะอาด ขีผึ้ง หรือตัวทำละลายเพื่อทำความสะอาดเครื่อง
- ❖ ใช้ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - ในสภาพแวดล้อมที่ร้อนจัด เย็นจัด หรือชื้น ให้แน่ใจว่า อุณหภูมิโดยรอบอยู่ระหว่าง 5-40 องศา และความชื้นสัมพัทธ์ 10-85% (สูงสุด) ไม่มีการควบแน่น
 - ในบริเวณที่อาจสัมผัสกับฝุ่นและสิ่งสกปรกในปริมาณมาก
 - ใกล้เครื่องใช้ใดๆ ที่สร้างสนามแม่เหล็กพลังงานสูง
 - ถูกแสงแดดโดยตรง

ข้อควรทราบเกี่ยวกับการใช้งาน

คำเตือนเกี่ยวกับความปลอดภัยของดวงตา



- หลีกเลี่ยงการมองเข้าไปในลำแสงโปรเจกเตอร์โดยตรงไม่ว่ากรณีใดๆ
- ลดการยื่นหน้าเข้าหาแสงให้เหลือน้อยที่สุด หันหลังเข้าหาลำแสงให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
- แนะนำให้ใช้ไม้ชี้หรือตัวชี้เลเซอร์ เพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ผู้ใช้จำเป็นต้องเข้าไปในลำแสง
- ให้แน่ใจว่าโปรเจกเตอร์อยู่นอกเส้นทางของสายตาจากหน้าจอไปยังผู้ชม เพื่อให้มั่นใจว่าเมื่อมองที่ผู้ชม ผู้นำเสนอก็ไม่ต้องมองไปที่หลอดไฟของโปรเจกเตอร์ วิธีที่ดีที่สุดก็คือ การยึดโปรเจกเตอร์บนเพดาน แทนที่จะวางบนพื้นหรือบนโต๊ะ
- เมื่อใช้โปรเจกเตอร์ในห้องเรียน ให้คำแนะนำนักเรียนอย่างเหมาะสมเมื่อนักเรียนถูกขอให้ชี้บางอย่างบนหน้าจอ
- เพื่อลดพลังงานที่หลอดจำเป็นต้องใช้ให้เหลือน้อยที่สุด ให้ใช้ห้องที่มีดเพื่อลดระดับแสงจากสภาพแวดล้อม

คุณสมบัติผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์นี้คือโปรเจกเตอร์ DLP® XGA 0.7", WUXGA 0.67" และ 1080P ซีรีส์แบบชิปเดี่ยว คุณสมบัติเด่นประกอบด้วย:

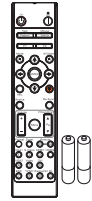
- ◆ เทคโนโลยี Texas Instruments Single chip DLP®
- ◆ ระบบคอมพิวเตอร์ที่ใช้ร่วมกันได้:
Apple Macintosh, iMac และมาตรฐาน VESA Standards:
UXGA, SXGA+, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA
- ◆ ระบบวิดีโอที่ใช้ร่วมกันได้:
 - NTSC, NTSC4.43
 - PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
 - SDTV และ EDTV ที่ใช้ร่วมกันได้
 - HDTV ที่ใช้ร่วมกันได้ (720p, 1080i, 1080p)
- ◆ การตรวจจับแหล่งสัญญาณแฮดโนมิตี พร้อมการตั้งค่าที่กำหนดได้โดยผู้ใช้
- ◆ รีโมทคอนโทรล IR คุณสมบัติเต็มรูปแบบพร้อมด้วยรีโมทคอนโทรลแบบมีสาย
- ◆ เมนูนบนหน้าจอหลายภาษาที่ใช้งานง่าย
- ◆ การแก้ไขส่วนสำคัญของสัญญาณดิจิทัลอลชันสูง และการปรับขนาดภาพแบบเต็มหน้าจอคุณภาพสูง
- ◆ แผงควบคุมที่ใช้งานง่าย
- ◆ การใช้งานร่วมกันได้กับ Macintosh และ PC
- ◆ ใช้งานร่วมกันได้กับ HDMI
- ◆ มีระบบคำบรรยายติดตั้งไว้
- ◆ สามารถใช้กับ DisplayPort ได้
- ◆ สนับสนุน 3D สมบูรณ์
- ◆ ปิดเสียงอีโค่ AV
- ◆ สนับสนุนต้องเกิ้ลไร้สาย (ผ่านพอร์ต VGA)
- ◆ ที่ชาร์จ USB

เนื้อหาในบรรจุภัณฑ์

โปรเจ็กเตอร์นี้มาพร้อมกับรายการทั้งหมดที่แสดงด้านล่าง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์ของคุณมีครบทุกชิ้น ติดต่อด่วนตัวแทนจำหน่ายทันที ถ้ามีสิ่งใดหายไป



โปรเจ็กเตอร์พร้อมฝาปิดเลนส์



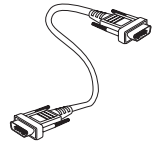
รีโมทคอนโทรล IR
(พร้อมแบตเตอรี่ AAA 2 ก้อน)



เลนส์สำหรับซื้อเพิ่ม
(เลนส์มาตรฐาน/
เลนส์ระยะไกล/ เลนส์
สั้นใหม่/เลนส์เขมิ
ซีดโรรว์/เลนส์ซูปเปอร์
ลองโรรว์)



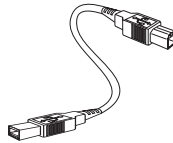
สายไฟยาว 1.8 เมตร



สายเคเบิล VGA ยาว
1.8 เมตร



❖ เนื่องจากความแตกต่างของ การใช้งานในแต่ละประเทศ อุปกรณ์เสริมจึง อาจแตกต่างกันในบางภูมิภาค สามารถดูข้อมูลการรับประกันในยุโรปได้ที่ www.optomaeurope.com

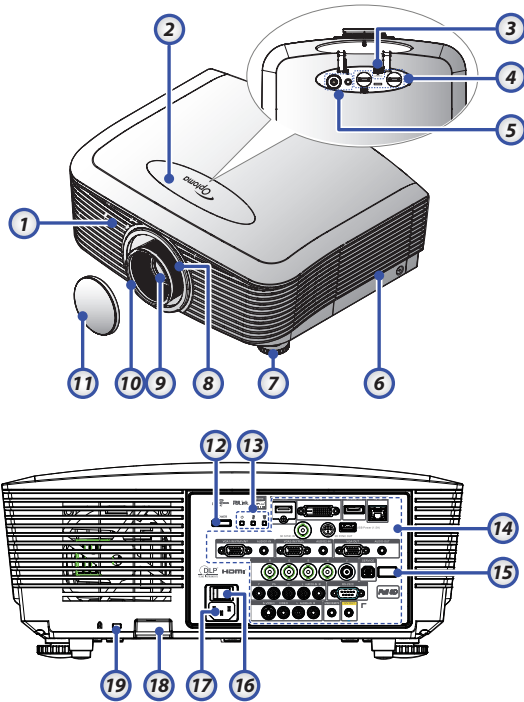


สายเคเบิล USB (A ไป B)
1.8 ม. (อุปกรณ์ซื้อเพิ่ม)

เอกสารประกอบ:

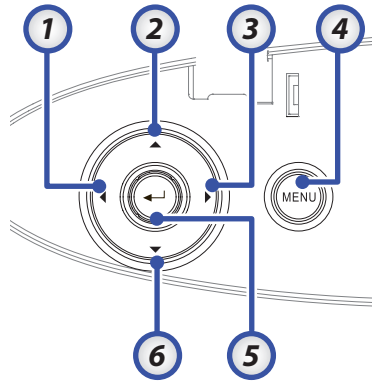
- คู่มือผู้ใช้
- บัตรรับประกัน
- บัตรเริ่มต้นใช้งานอย่างรวดเร็ว
- บัตร WEEE

ส่วนต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ ตัวเครื่องหลัก



- | | |
|---|------------------------------|
| 1. ตัวรับสัญญาณ IR ด้านหน้า | 10. โฟกัส |
| 2. ฝาด้านบน | 11. ฝาปิดเลนส์ |
| 3. ปุ่มถอดเลนส์ | 12. ปุ่มเพาเวอร์ |
| 4. เลนส์แนวตั้งและแนวนอน
ตัวควบคุมการปรับการเลื่อน | 13. ไฟแสดงสถานะ LED |
| 5. แผงควบคุม | 14. ขั้วต่ออินพุต / เอาต์พุต |
| 6. ฝาปิดหลอด | 15. ตัวรับสัญญาณ IR ด้านหลัง |
| 7. ขาปรับความเอียง | 16. สวิตช์เพาเวอร์หลัก |
| 8. ชูม | 17. ช่องเสียบเพาเวอร์ |
| 9. เลนส์ | 18. แท่งเพื่อความปลอดภัย |
| | 19. ล็อค Kensington™ |

แผงควบคุม

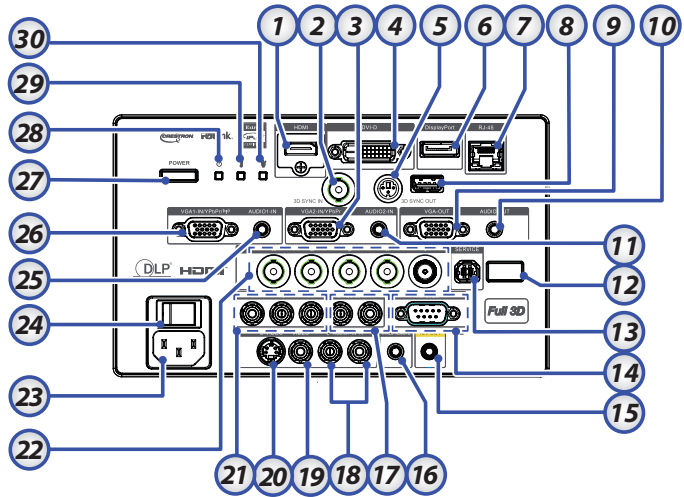


1. สัญญาณ / ◀
2. แก้ภาพบิดเบี้ยว + / ▲
3. ชิงค์ใหม่ / ▶
4. เมนู
5. ป้อน
6. แก้ภาพบิดเบี้ยว - / ▼

หลัง



❖ AUDIO2-IN:
แบ่งปันกับอินพุต
เสียง DVI &
BNC



- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. ขั้วต่อ HDMI | 16. รีโมทคอนโทรลแบบมีสาย (แจ๊ค 3.5 มม.) |
| 2. 3D SYNC IN | 17. ขั้วต่อเสียงเข้า RCA L/R (YPbPr) |
| 3. ขั้วต่อ VGA 2/ YPbPr | 18. ขั้วต่อเสียงเข้า RCA L/R (Video/S-Video) |
| 4. ขั้วต่อ DVI-D | 19. ขั้วต่อ วิดีโอ |
| 5. 3D SYNC OUT | 20. ขั้วต่อเอส-วิดีโอ |
| 6. DisplayPort | 21. ขั้วต่อ YPbPr |
| 7. ขั้วต่อ RJ-45 | 22. ขั้วต่อ BNC |
| 8. รับพลังงานทาง USB | 23. ช่องเสียบเพาเวอร์ |
| 9. VGA ออก | 24. สวิตช์เพาเวอร์หลัก |
| 10. แจ๊คเสียงออก 3.5 มม. | 25. ขั้วต่อเสียงเข้า (VGA1) |
| 11. ขั้วต่อ AUDIO 2 IN (VGA2) | 26. ขั้วต่อ VGA 1/ SCART/ YPbPr |
| 12. ตัวรับสัญญาณ IR ด้านหลัง | 27. ปุ่มเพาเวอร์ |
| 13. บริการ | 28. LED เพาเวอร์ |
| 14. ขั้วต่อ RS-232 | 29. LED อุณหภูมิ |
| 15. ขั้วต่อออก 12V | 30. LED หลอด |



❖ เนื่องจากความแตกต่างของการใช้งานในแต่ละประเทศ อุปกรณ์เสริมจึงอาจแตกต่างกันในบางภูมิภาค

❖ เนื่องจากเป็นรีโมทแบบทั่วไปฟังก์ชันขึ้นอยู่กับลักษณะของรูปแบบ

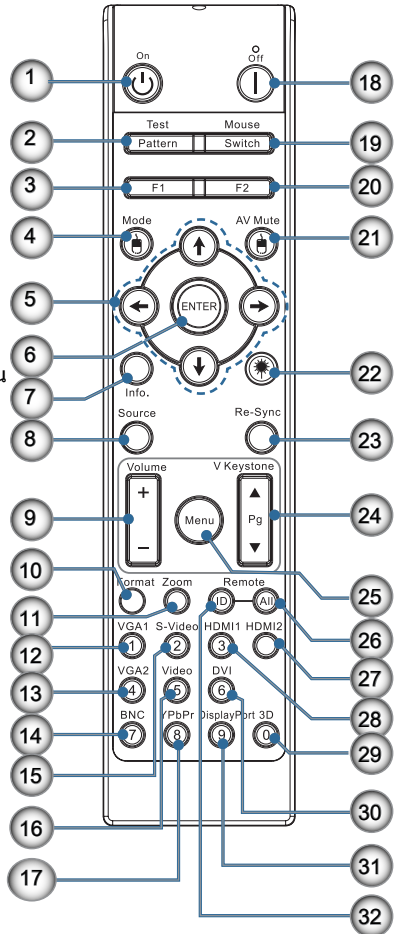


คำเตือน
การใช้การควบคุมการปรับ หรือประสิทธิภาพของกระบวนการอื่นๆ นอกจากที่ระบุไว้ในเอกสารฉบับนี้อาจจะส่งผลให้สัมผัสกับแสงเลเซอร์อันตรายได้

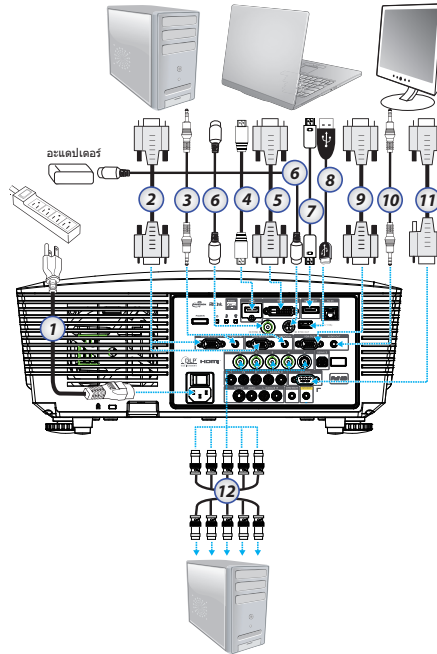
สอดคล้องตามมาตรฐานการทำงาน FDA สำหรับผลิตภัณฑ์เลเซอร์ ยกเว้นความเบี่ยงเบนตามประกาศเกี่ยวกับเลเซอร์เลขที่ 50 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2007

รีโมทคอนโทรล

1. เปิดเครื่อง
2. ภาพแบบการทดสอบ
3. ฟังก์ชัน 1 (กำหนดได้)
4. โหมดการแสดงผลภาพ / ปุ่มเมาส์ช่วย
5. ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
6. ป้อน
7. แผงข้อมูล
8. สัญญาณ
9. ระดับเสียง +/-
10. ภาพแบบ (อัตราส่วนภาพ)
11. ชุม
12. VGA1/1 (ปุ่มหมายเลขสำหรับอินพุทรหัสผ่าน)
13. VGA2/4
14. BNC/7
15. S-Video/2
16. วิดีโอ/5
17. YPbPr/8
18. ปิดเครื่อง
19. สวิตช์เมาส์
20. ฟังก์ชัน 2 (กำหนดได้)
21. ปิดเสียง AV / ปุ่มเมาส์ขวา
22. เลเซอร์ (อย่าชี้ไปที่ตา)
23. ชิงค์ใหม่
24. V คีย์สโตน +/-
25. เมนู
26. รหัสรีโมททั้งหมด
27. HDMI2
28. HDMI1/3
29. สามมิติ/0
30. DVI/6
31. DisplayPort/9
32. ชุดคำสั่งรีโมท 01~99



การเชื่อมต่อโปรเจ็กเตอร์ เชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ / โน้ตบุ๊ก



❖ เนื่องจากความแตกต่างของการใช้งานในแต่ละประเทศ อุปกรณ์เสริมจึงอาจแตกต่างกันในบางภูมิภาค

❖ AUDIO2-IN: แบ่งปันกับอินพุตเสียง DVI & BNC

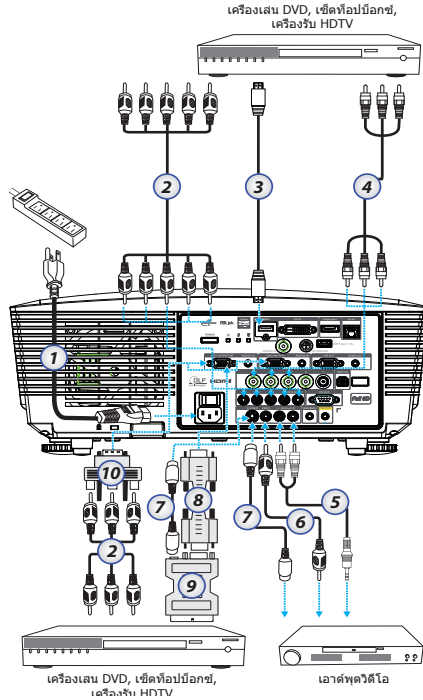
❖ การเชื่อมต่อ 3D
ซิงค์: เข้า:
เชื่อมต่อสายเคเบิล 3D-ซิงค์เข้าจากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ที่เปิดใช้งาน
ออก: เชื่อมต่อหน่วยรับสัญญาณแว่น 3D IR

1. สายพาวเวอร์
 2. สายเคเบิล VGA
 3. สายเคเบิลเสียงเข้า *
 4. สายเคเบิล HDMI *
 5. สายเคเบิล DVI-D *
 6. สายซิงค์ 3D*
 7. สายเคเบิล DisplayPort*
 8. ที่ชาร์จพลังงาน USB*
 9. สายเคเบิล VGA ออก (ใช้ได้สำหรับสัญญาณลูปท루 VGA1 VGA)
 10. เสียงออก (สายเคเบิล RCA เป็นแจ็คสายเคเบิล 3.5 มม.)
 11. สายเคเบิล RS-232*
 12. สายเคเบิล BNC*
- * (อุปกรณ์เสริมซื้อเพิ่ม)

เชื่อมต่อไปยังแหล่งสัญญาณวิดีโอ



- ❖ เนื่องจากความแตกต่างของการใช้งานในแต่ละประเทศ บางภูมิภาคอาจมีอุปกรณ์เสริมที่แตกต่างกัน
- ❖ AUDIO2-IN: แบ่งปันกับอินพุตเสียง DVI & BNC



1. สายเพาเวอร์
2. สายเคเบิลคอมโพเนนต์*
3. สายเคเบิล HDMI*
4. สายเคเบิล BNC*
5. สายเคเบิลเสียงเข้า*
6. สายเคเบิลวิดีโอ*
7. สายเคเบิลเอส-วิดีโอ*
8. สายเคเบิล VGA
9. อะแดปเตอร์ SCART เป็น RGB & เอส-วิดีโอ*
10. อะแดปเตอร์ RGB เป็นคอมโพเนนต์*

* (อุปกรณ์เสริมซื้อเพิ่ม)

การติดตั้งหรือการถอดเลนส์

ข้อควรระวัง

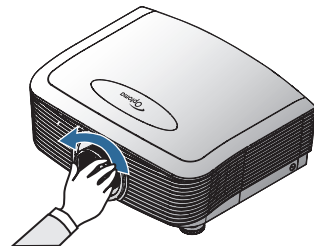
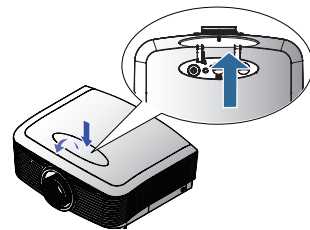
- อย่าเขย่า หรือใช้แรงที่มากเกินไปบนส่วนประกอบของโปรเจ็กเตอร์หรือเลนส์ เนื่องจากส่วนประกอบของโปรเจ็กเตอร์หรือเลนส์ประกอบด้วยชิ้นส่วนที่มีความเที่ยงตรงสูง
- ก่อนที่จะถอดหรือติดตั้งเลนส์ ให้แน่ใจว่าได้ปิดโปรเจ็กเตอร์ รอจนกระทั่งพัดลมทำความเย็นหยุด และปิดสวิตช์เพาเวอร์หลัก
- อย่าสัมผัสพื้นผิวของเลนส์ในขณะที่ถอดหรือติดตั้งเลนส์
- ระวังไม่ให้มีรอยนิ้วมือ ฝุ่น หรือไขมันติดบนพื้นผิวของเลนส์
- ทำงานบนพื้นผิวที่ได้ระดับ โดยใช้ผ้านุ่มรองไว้ข้างใต้ เพื่อป้องกันรอยขีดข่วน
- ถ้าคุณถอดและเก็บเลนส์ไว้ต่างหาก ให้ใช้ฝาปิดเลนส์ปิดโปรเจ็กเตอร์ เพื่อป้องกันฝุ่นและสิ่งสกปรกเข้าไปภายใน

การถอดเลนส์ที่ใส่อยู่จากโปรเจ็กเตอร์

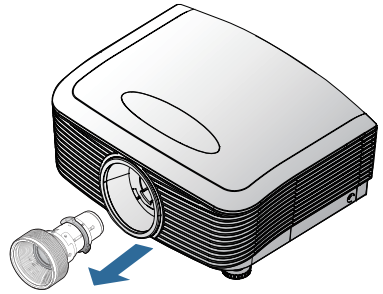
1. พลั๊กลง และคลายฝาด้านบน เพื่อเปิด
2. พลั๊กปุ่ม คลายเลนส์ ไปยังตำแหน่งปลดล๊อค
3. จับเลนส์ไว้
4. หมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา เลนส์จะถูกถอดออก



❖ ถอดฝาปิดพลาสติกก่อนใส่เลนส์เป็นครั้งแรก



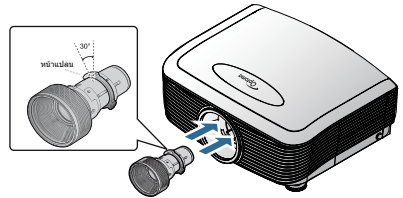
5. ดึงเลนส์ที่ใส่ออกมาอย่างช้าๆ



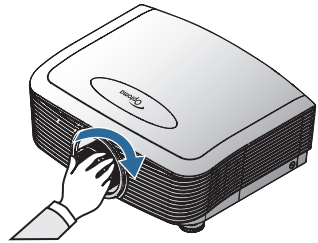
การติดตั้งเลนส์ใหม่

ถอดฝาปิดทั้งสองข้างออกจากเลนส์

1. จัดหน้าแปลนและวางตำแหน่งอย่างถูกต้องที่ตำแหน่ง 11 นาฬิกา ตามที่แสดงในภาพ



2. หมุนเลนส์ตามเข็มนาฬิกาจนกระทั่งคุณรู้สึกว่าเลนส์คลิกเข้าตำแหน่ง



การเปิด/ปิดโปรเจ็กเตอร์

การเปิดโปรเจ็กเตอร์

1. ถอดฝาปิดเลนส์
2. ต่อสายไฟเข้ากับโปรเจ็กเตอร์
3. เปิดอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
4. ตรวจสอบให้แน่ใจว่า LED แสดงสถานะเปิดปิดเครื่องเปลี่ยนเป็นสีแดง แล้วกดปุ่มเปิดปิดเครื่องเพื่อเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ขณะนี้ LED เพาเวอร์ จะกะพริบเป็นสีฟ้า

หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นในเวลาประมาณ 30 วินาที ครั้งแรกที่คุณใช้โปรเจ็กเตอร์ คุณสามารถเลือกการตั้งค่า ภาษา และ โหมดพลังงาน ที่ต้องการใช้หลังจากการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้น



❖ เปิดโปรเจ็กเตอร์ก่อน จากนั้นเลือกแหล่งสัญญาณในครั้งแรกที่เปิดโปรเจ็กเตอร์



หากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อเป็น PC โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่าการแสดงผลให้ส่งสัญญาณเอาท์พุทไปยังโปรเจ็กเตอร์ผ่านทางเอาท์พุทที่เชื่อมต่อ (ตรวจสอบคู่มือการใช้งานของคอมพิวเตอร์เพื่อค้นหาปุ่มที่ใช้เพื่อเปลี่ยนการส่งสัญญาณแสดงผลออก)

โปรดดูการตั้งค่าความปลอดภัยที่หน้า 50
หากมีการเปิดใช้งานล็อคเพื่อความปลอดภัย

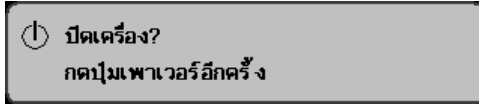


5. หากมีอุปกรณ์รับสัญญาณมากกว่าหนึ่งเครื่องเชื่อมต่ออยู่ กดปุ่ม "แหล่งสัญญาณ" เพื่อสลับอุปกรณ์ตามลำดับ สำหรับการเลือกแหล่งสัญญาณโดยตรง ดูหน้า 33



การปิดโปรเจ็กเตอร์

1. กดปุ่ม **เปิด/ปิด** เพื่อปิดหลอดโปรเจ็กเตอร์ คุณจะเห็นข้อความแสดงบนหน้าจอโปรเจ็กเตอร์



2. กดปุ่ม **เปิด/ปิด** อีกครั้งเพื่อยืนยัน ไม่เช่นนั้นข้อความจะหายไปหลังจาก 15 วินาที
3. พัดลมทำความเย็นจะทำงานต่อไปเป็นเวลาประมาณ 180 วินาทีเพื่อทำให้เครื่องเย็นลง และ LED เพาเวอร์จะเปลี่ยนเป็นสีฟ้า เมื่อไฟเปลี่ยนเป็นสีแดงค้าง แสดงว่าโปรเจ็กเตอร์เข้าสู่โหมดสแตนด์บายแล้ว
(ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจ็กเตอร์ใหม่ คุณต้องรอจนกระทั่งโปรเจ็กเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการทำความเย็น และเข้าสู่โหมดสแตนด์บาย เมื่ออยู่ในโหมดสแตนด์บาย เพียงกดปุ่ม **เปิด/ปิด** เพื่อเริ่มโปรเจ็กเตอร์ใหม่)
4. ปิดสวิตช์ไฟหลัก ถอดสายเพาเวอร์จากเต้าเสียบไฟฟ้าและโปรเจ็กเตอร์
5. อย่าเปิดโปรเจ็กเตอร์ทันที หลังจากกระบวนการปิดเครื่อง

ไฟแสดงสถานะการเตือน

- ❖ เมื่อไฟแสดงสถานะ LED หลอด เปลี่ยนเป็นสีแดง โปรเจ็กเตอร์จะปิดตัวเองโดยอัตโนมัติ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ ดูที่หน้า 83
- ❖ เมื่อไฟแสดงสถานะ LED อุณหภูมิ สว่างคงที่ (ไม่กะพริบ) เป็นสีแดง โปรเจ็กเตอร์จะปิดตัวเองโดยอัตโนมัติ ภายใต้สภาพการทำงานปกติ คุณสามารถเปิดโปรเจ็กเตอร์ใหม่ได้อีกครั้งหลังจากที่เครื่องเย็นลง ถ้ายังมีปัญหาอยู่ คุณควรติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ ดูที่หน้า 83
- ❖ เมื่อแสงไฟเปลี่ยนเป็นสีเหลืองต่อเนื่อง หมายความว่าโปรเจ็กเตอร์ได้เข้าสู่โหมดสแตนด์บายโปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายหรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ ดูที่หน้า 83

การปรับภาพที่ฉาย

การปรับความสูงของโปรเจ็กเตอร์

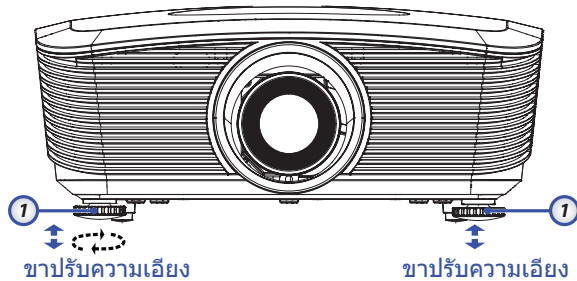
โปรเจ็กเตอร์มีขาปรับระดับ สำหรับปรับความสูงของภาพ

ในการยกภาพให้สูงขึ้น:

ใช้สกรูในขาตั้ง ❶ เพื่อยกภาพไปยังมุมความสูงที่ต้องการ และ ปรับมุมการแสดงผลอย่างละเอียด

ในการยกภาพให้ต่ำลง:

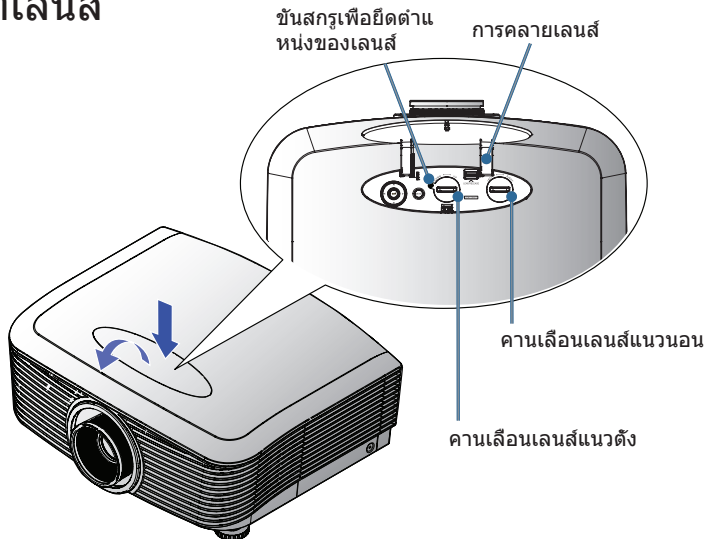
ใช้สกรูในขาตั้ง ❶ เพื่อลดระดับภาพลง ไปยังมุมความสูงที่ต้องการ และเพื่อปรับมุมการแสดงผลอย่างละเอียด



การปรับตำแหน่งฉายภาพโดยใช้การเคลื่อนที่เลนส์



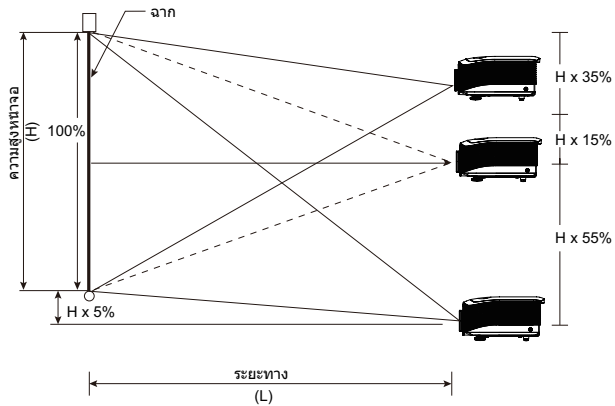
❖ ขอแนะนำให้คลายสกรูก่อนปรับเลื่อนเลนส์และขันให้แน่นหลังจากปรับเสร็จแล้ว



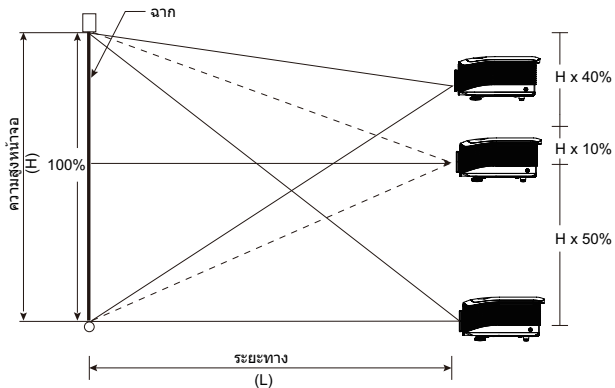
สามารถใช้ฟังก์ชันการเคลื่อนที่เลนส์เพื่อปรับตำแหน่งการถ่ายภาพทั้งแนวตั้งและแนวนอนได้ภายในช่วงที่ระบุไว้ด้านล่าง

การปรับตำแหน่งภาพแนวตั้ง

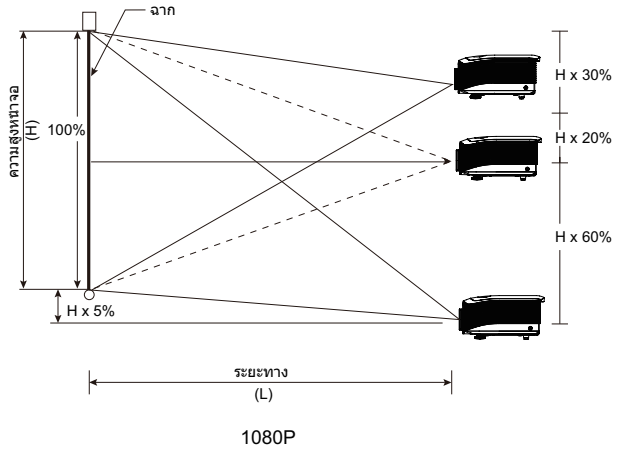
สามารถปรับความสูงภาพแนวตั้งได้ระหว่าง 50% และ -10% สำหรับ XGA, 55% และ -15% สำหรับ WUXGA, 60% และ -20% สำหรับ 1080P ของตำแหน่งการเอียง สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูรายละเอียดไดอะแกรมช่วงการเคลื่อนที่เลนส์



WUXGA

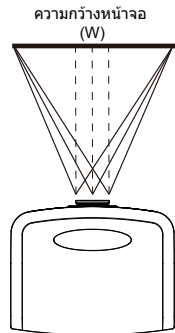


XGA



การปรับตำแหน่งภาพในแนวนอน

มือเลนส์อยู่ในตำแหน่งศูนย์กลาง คุณสามารถปรับตำแหน่งภาพในแนวนอนไปทางซ้ายหรือขวาได้สูงสุด 5% ของความกว้างภาพ โปรดดูรายละเอียดไดอะแกรมช่วงการเคลื่อนที่เลนส์

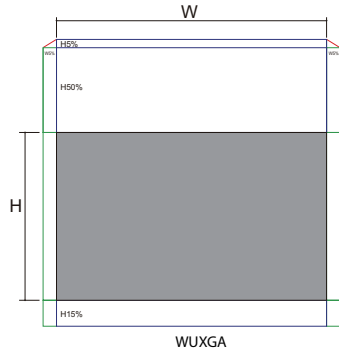


ความกว้างหน้าจอ \leftarrow \rightarrow ด้านซ้าย
 $(W/2) \times 10\%$ $(W/2) \times 10\%$

ไดอะแกรมช่วงการเคลื่อนที่เลนส์

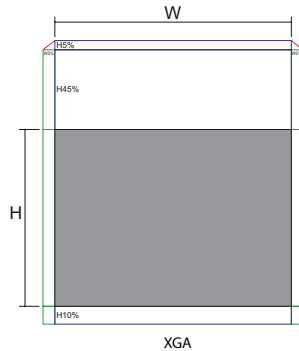
เมื่อ W และ H อยู่ที่ตำแหน่งการเอียง 0%
 การเลื่อนแนวตั้งขึ้นสูงสุด = $H \times 55\%$
 การเลื่อนแนวตั้งลงสูงสุด = $H \times 15\%$
 การเลื่อนแนวนอนสูงสุด = $W \times 5\%$

เมื่อการเลื่อนแนวนอนสูงสุดคือ $W \times 5\%$
 การเลื่อนแนวตั้งสูงสุด = $H \times 50\%$
 เมื่อการเลื่อนแนวตั้งสูงสุดคือ $H \times 55\%$
 การเลื่อนแนวนอนสูงสุด = $H \times 0\%$



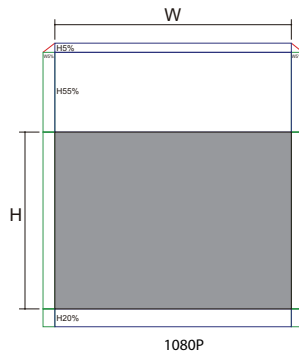
เมื่อ W และ H อยู่ที่ตำแหน่งการเอียง 0%
 การเลื่อนแนวตั้งขึ้นสูงสุด = $H \times 50\%$
 การเลื่อนแนวตั้งลงสูงสุด = $H \times 10\%$
 การเลื่อนแนวนอนสูงสุด = $W \times 5\%$

เมื่อการเลื่อนแนวนอนสูงสุดคือ $W \times 5\%$
 การเลื่อนแนวตั้งสูงสุด = $H \times 45\%$
 เมื่อการเลื่อนแนวตั้งสูงสุดคือ $H \times 50\%$
 การเลื่อนแนวนอนสูงสุด = $H \times 0\%$



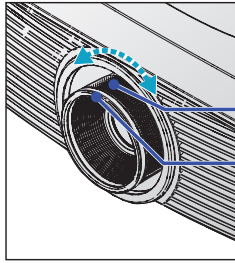
เมื่อ W และ H อยู่ที่ตำแหน่งการเอียง 0%
 การเลื่อนแนวตั้งขึ้นสูงสุด = $H \times 60\%$
 การเลื่อนแนวตั้งลงสูงสุด = $H \times 20\%$
 การเลื่อนแนวนอนสูงสุด = $W \times 5\%$

เมื่อการเลื่อนแนวนอนสูงสุดคือ $W \times 5\%$
 การเลื่อนแนวตั้งสูงสุด = $H \times 55\%$
 เมื่อการเลื่อนแนวตั้งสูงสุดคือ $H \times 60\%$
 การเลื่อนแนวนอนสูงสุด = $H \times 0\%$



การปรับการซูม / โฟกัส

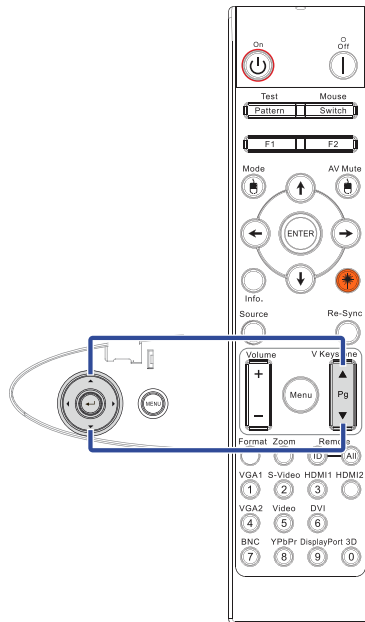
คุณสามารถหมุนแหวนซูมเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกได้ ในการปรับโฟกัสภาพ ให้หมุนแหวนโฟกัสจนกระทั่งภาพชัด โปรเจ็กเตอร์จะโฟกัสที่ระยะทางต่าง ๆ ดูหน้า 26-31



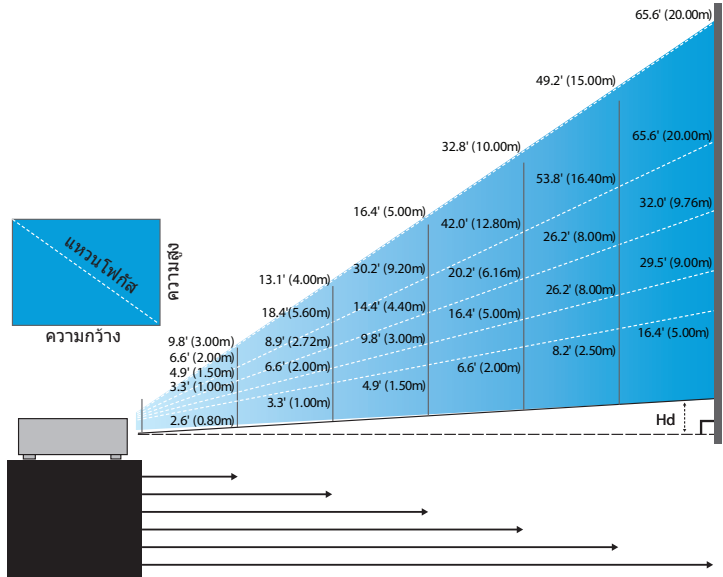
วงแหวนสำหรับปรับซูม

แหวนโฟกัส

ใช้ปุ่ม keystone เพื่อแก้ไขภาพบิดเบี้ยว ปุ่มเหล่านี้อยู่บนรีโมทคอนโทรล และบนแผงควบคุมของโปรเจ็กเตอร์



การปรับขนาดของภาพที่ฉาย (XGA)



เลนส์สั้นใหม่: ออฟเซต=50%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	48.6" (123.5cm)	60.8" (154.3cm)	91.1" (231.5cm)	121.5" (308.6cm)	151.9" (385.8cm)	303.8" (771.6cm)
ขนาดหน้าจอ	38.9"x29.2" 98.8x74.1cm	48.6"x36.5" 123.5x92.6cm	72.9"x54.7" 185.2x138.9cm	97.2"x72.9" 246.9x185.2cm	121.5"x91.1" 308.6x231.5cm	243.0"x182.3" 617.3x463.0cm
ระยะห่าง	2.6' (0.80m)	3.3' (1.00m)	4.9' (1.50m)	6.6' (2.00m)	8.2' (2.50m)	16.4' (5.00m)

เลนส์เอมิซอดโรว์: ออฟเซต=50%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	สูงสุด	43.2" (109.6cm)	86.3" (219.3cm)	129.5" (328.9cm)	215.8" (548.2cm)	345.4" (877.2cm)	388.5" (986.8cm)
	ต่ำสุด	36.5" (92.8cm)	73.1" (185.6cm)	109.6" (278.4cm)	182.7" (464.0cm)	292.3" (742.4cm)	328.8" (835.2cm)
ขนาดหน้าจอ	สูงสุด (ก.ขส.)	34.5"x25.9" 87.7x65.8cm	69.1"x51.8" 175.4 x131.6cm	103.6"x77.7" 263.2x197.4cm	172.7"x129.5" 438.6 x328.9cm	276.3"x207.2" 701.8x526.3cm	310.8"x233.1" 789.5x592.1cm
	ต่ำสุด (ก.ขส.)	29.2"x21.9" 74.2 x55.7cm	58.5"x43.8" 148.5 x111.4cm	87.7"x65.8" 222.7 x167.0cm	146.1"x109.6" 371.2 x278.4cm	233.8"x175.4" 593.9 x445.4cm	263.1"x197.3" 668.2 x501.1cm
ระยะห่าง		3.3' (1.00m)	6.6' (2.00m)	9.8' (3.00m)	16.4' (5.00m)	26.2' (8.00m)	29.5' (9.00m)

เลนส์ STD: ออฟเซต=50%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	สูงสุด	46.1" (117.2cm)	83.7" (212.5cm)	135.3" (343.8cm)	189.5" (481.3cm)	246.1" (625.0cm)	300.2" (762.5cm)
	ต่ำสุด	36.9" (93.8cm)	66.9" (170.0cm)	108.3" (275.0cm)	151.6" (385.0cm)	196.9" (500.0cm)	240.2" (610.0cm)
ขนาดหน้าจอ	สูงสุด (ก.ขส.)	36.9"x27.7" 93.8x70.3cm	66.9"x50.2" 170.0 x127.5cm	108.3"x81.2" 275.0 x206.3cm	151.6"x113.7" 385.0 x288.8cm	196.9"x147.6" 500.0 x375.0cm	240.2"x180.1" 610.0 x457.5cm
	ต่ำสุด (ก.ขส.)	29.5"x22.1" 75.0 x56.3cm	53.5"x40.2" 136.0 x102.0cm	86.6"x65.0" 220.0 x165.0cm	121.3"x90.9" 308.0 x231.0cm	157.5"x118.1" 400.0 x300.0cm	192.1"x144.1" 488.0 x366.0cm
ระยะห่าง		4.9' (1.50m)	8.9' (2.72m)	14.4' (4.40m)	20.2' (6.16m)	26.2' (8.00m)	32.0' (9.76m)

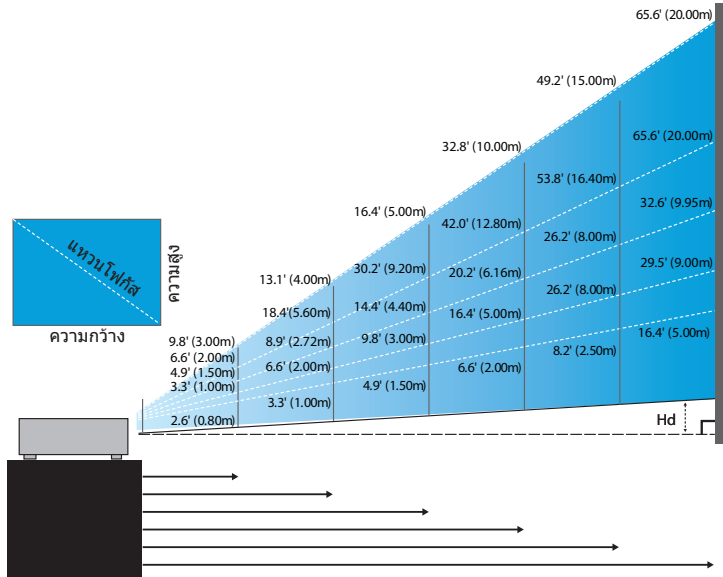
เลนส์ยาว: ออฟเซต=50%

หน้าจอบ (ทแยงมุม)	สูงสุด	49.2" (125.0cm)	137.8" (350.0cm)	226.4" (575.0cm)	315.0" (800.0cm)	403.5" (1025.0cm)	492.1" (1250.0cm)
	ต่ำสุด	32.8" (83.3cm)	91.9" (233.3cm)	150.9" (383.3cm)	210.0" (533.3cm)	269.0" (683.3cm)	328.1" (833.3cm)
ขนาดหน้าจอบ	สูงสุด (ก.ขส.)	39.4"x29.5" 100.0x75.0cm	110.2"x82.7" 280.0x210.0cm	181.1"x135.8" 460.0x345.0cm	252.0"x189.0" 640.0x480.0cm	322.8"x242.1" 820.0x615.0cm	393.7"x295.3" 1000.0x750.0cm
	ต่ำสุด (ก.ขส.)	26.2"x19.7" 66.7x50.0cm	73.5"x55.1" 186.7x140.0cm	120.7"x90.6" 306.7x230.0cm	168.0"x126.0" 426.7x320.0cm	215.2"x161.4" 546.7x410.0cm	262.5"x196.9" 666.7x500.0cm
ระยะห่าง		6.6'(2.00m)	18.4'(5.60m)	30.2'(9.20m)	42.0'(12.80m)	53.8'(16.40m)	65.6'(20.00m)

เลนส์ขุปเปอร์ลองโฟรร์: ออฟเซต=50%

หน้าจอบ (ทแยงมุม)	สูงสุด	47.5" (120.6cm)	63.3" (160.8cm)	79.1" (201.0cm)	158.2" (401.9cm)	237.4" (602.9cm)	316.5" (803.9cm)
	ต่ำสุด	28.5" (72.4cm)	38.0" (96.5cm)	47.5" (120.7cm)	95.0" (241.3cm)	142.5" (362.0cm)	190.0" (482.6cm)
ขนาดหน้าจอบ	สูงสุด (ก.ขส.)	38.0"x28.5" 96.5x72.3cm	50.6"x38.0" 128.6 x96.5cm	63.3"x47.5" 160.8 x120.6cm	126.6"x94.9" 321.5 x241.2cm	189.9"x142.4" 482.3 x361.7cm	253.2"x189.9" 643.1 x482.3cm
	ต่ำสุด (ก.ขส.)	22.8"x17.1" 57.9 x43.4cm	30.4"x22.8" 77.2 x57.9cm	38.0"x28.5" 96.5 x72.4cm	76.0"x57.0" 193.1 x177.8cm	114.0"x85.5" 289.6 x217.2cm	152.0"x114.0" 386.1 x289.6cm
ระยะห่าง		9.8'(3.00m)	13.1'(4.00m)	16.4'(5.00m)	32.8'(10.00m)	49.2'(15.00m)	65.6'(20.00m)

การปรับขนาดของภาพที่ฉาย (WUXGA)



เลนส์สันใหม่: ออฟเซต=55%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	47.7" (121.3cm)	59.7" (151.6cm)	89.5" (227.4cm)	119.3" (303.1cm)	149.2" (378.9cm)	298.4" (757.9cm)
ขนาดหน้าจอ(ก.ขส.)	40.5"x25.3" 102.8x64.3cm	50.6"x31.6" 128.5x80.3cm	75.9"x47.4" 192.8x120.5cm	101.2"x63.3" 257.1x160.7cm	126.5"x79.1" 321.3x200.8cm	253.0"x158.1" 642.7x401.7cm
Hd	1.3" (3.2cm)	1.6" (4.0cm)	2.4" (6.0cm)	3.2" (8.0cm)	4.0" (10.0cm)	7.9" (20.1cm)
ระยะห่าง	2.6' (0.80m)	3.3' (1.00m)	4.9' (1.50m)	6.6' (2.00m)	8.2' (2.50m)	16.4' (5.00m)

เลนส์เอมิซอดโรว์: ออฟเซต=55%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	สูงสุด	42.2" (107.2cm)	84.4" (214.4cm)	126.6" (321.6cm)	211.0" (536.0cm)	337.7" (857.6cm)	379.9" (964.8cm)
	ต่ำสุด	35.7" (90.7cm)	71.4" (181.4cm)	107.1" (272.1cm)	178.6" (453.6cm)	285.7" (725.7cm)	321.4" (816.4cm)
ขนาดหน้าจอ (ก.ขส.)	สูงสุด	35.8"x22.4" 90.9x56.8cm	71.6"x44.7" 181.8x113.6cm	107.4"x67.1" 272.7x170.5cm	179.0"x111.8" 454.5x284.1cm	286.3"x179.0" 727.3x454.5cm	322.1"x201.3" 818.2x511.4cm
	ต่ำสุด	30.3"x18.9" 76.9x48.1cm	60.6"x37.9" 153.8x96.2cm	90.9"x56.8" 230.8x144.2cm	151.4"x46.6" 384.6x240.4cm	242.3"x151.4" 615.4x384.6cm	272.6"x170.4" 692.3x432.7cm
Hd	สูงสุด	1.1" (2.8cm)	2.2" (5.7cm)	3.4" (8.5cm)	5.6" (14.2cm)	8.9" (22.7cm)	10.1" (25.6cm)
	ต่ำสุด	0.9" (2.4cm)	1.9" (4.8cm)	2.8" (7.2cm)	4.7" (12.0cm)	7.6" (19.2cm)	8.5" (21.6cm)
ระยะห่าง		3.3' (1.00m)	6.6' (2.00m)	9.8' (3.00m)	16.4' (5.00m)	26.2' (8.00m)	29.5' (9.00m)

เลนส์ STD: ออฟเซต=55%

หน้าจอก (ทแยงมุม)	สูงสุด	45.2" (114.9cm)	82.0" (208.3cm)	132.6" (336.9cm)	185.7" (471.7cm)	241.2" (612.6cm)	300.0" (761.9cm)
	ต่ำสุด	36.1" (91.7cm)	65.4" (166.2cm)	105.8" (268.8cm)	148.2" (376.4cm)	192.4" (488.8cm)	239.4" (608.0cm)
ขนาดหน้าจอก (ก.ขส.)	สูงสุด	38.3"x24.0" 97.4x60.9cm	69.5"x43.5" 176.6x110.4cm	112.5"x70.3" 285.7x178.6cm	157.5"x98.4" 400.0x250.0cm	204.5"x127.8" 519.5x324.7cm	254.4"x159.0" 646.1x403.8cm
	ต่ำสุด	30.6"x19.1" 77.7x48.6cm	55.5"x34.7" 140.9x88.1cm	89.8"x56.1" 228.0x142.5cm	125.7"x78.5" 319.2x199.5cm	163.2"x102.0" 414.5x259.1cm	203.0"x126.9" 515.5x322.2cm
Hd	สูงสุด	1.2" (3.0cm)	2.2" (5.5cm)	3.5" (8.9cm)	4.9" (12.5cm)	6.4" (16.2cm)	7.9" (20.2cm)
	ต่ำสุด	1.0" (2.4cm)	1.7" (4.4cm)	2.8" (7.1cm)	3.9" (10.0cm)	5.1" (13.0cm)	6.3" (16.1cm)
ระยะห่าง		4.9' (1.50m)	8.9' (2.72m)	14.4' (4.40m)	20.2' (6.16m)	26.2' (8.00m)	32.6' (9.95m)

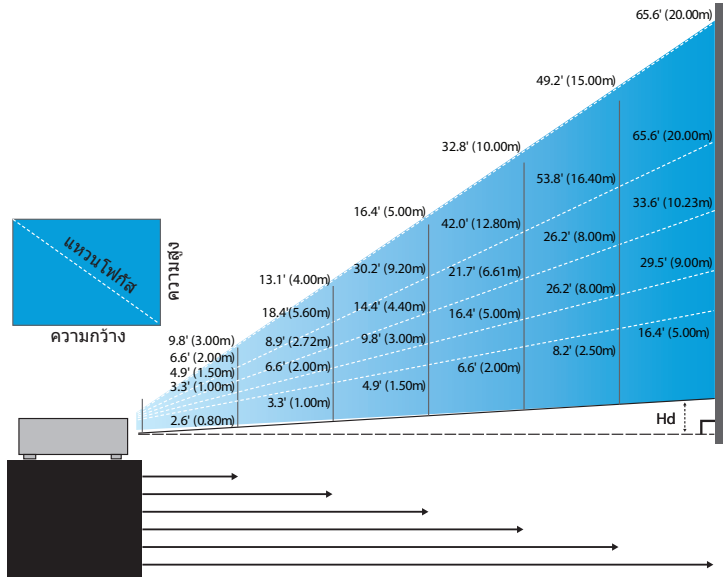
เลนส์ยาว: ออฟเซต=55%

หน้าจอก (ทแยงมุม)	สูงสุด	48.1" (122.2cm)	134.7" (342.2cm)	221.3" (562.1cm)	307.9" (782.1cm)	394.5" (1002.1cm)	481.1" (1222.0cm)
	ต่ำสุด	32.0" (81.3cm)	89.7" (227.7cm)	147.3" (374.1cm)	204.9" (520.5cm)	262.6" (666.9cm)	320.2" (813.3cm)
ขนาดหน้าจอก (ก.ขส.)	สูงสุด	40.8"x25.5" 103.6x64.8cm	114.2"x71.4" 290.2x181.3cm	187.7"x117.3" 476.7x297.9cm	261.1"x163.2" 663.2x414.5cm	334.5"x209.1" 849.7x531.1cm	408.0"x255.0" 1036.0x647.7cm
	ต่ำสุด	27.2"x17.0" 69.0x43.1cm	76.0"x47.5" 193.1x120.7cm	124.9"x78.1" 317.2x198.3cm	173.8"x108.6" 441.4x275.9cm	222.6"x139.2" 565.5x353.4cm	271.5"x169.7" 689.7x431.0cm
Hd	สูงสุด	1.3" (3.2cm)	3.6" (9.1cm)	5.9" (14.9cm)	8.2" (20.7cm)	10.5" (26.6cm)	12.7" (32.4cm)
	ต่ำสุด	0.8" (2.2cm)	2.4" (6.0cm)	3.9" (9.9cm)	5.4" (13.8cm)	7.0" (17.7cm)	8.5" (21.6cm)
ระยะห่าง		6.6' (2.00m)	18.4' (5.60m)	30.2' (9.20m)	42.0' (12.80m)	53.8' (16.40m)	65.6' (20.00m)

เลนส์ซูปเปอร์ลองโฟว์: ออฟเซต=55%

หน้าจอก (ทแยงมุม)	สูงสุด	46.4" (117.9cm)	61.9" (157.2cm)	77.4" (196.5cm)	154.8" (393.1cm)	232.1" (589.6cm)	309.5" (786.2cm)
	ต่ำสุด	27.9" (70.8cm)	37.1" (94.3cm)	46.4" (117.9cm)	92.9" (235.8cm)	139.3" (353.8cm)	185.7" (471.7cm)
ขนาดหน้าจอก (ก.ขส.)	สูงสุด	39.4"x24.6" 100.0x62.5cm	52.5"x32.8" 133.3x83.3cm	65.6"x41.0" 166.7x104.2cm	131.2"x82.0" 333.3x208.3cm	196.9"x123.0" 500.0x312.5cm	262.5"x164.0" 666.7x416.7cm
	ต่ำสุด	23.6"x14.8" 60.0x37.5cm	31.5"x19.7" 80.0x50.0cm	39.4"x24.6" 100.0x62.5cm	78.7"x49.2" 200.0x125.0cm	118.1"x73.8" 300.0x187.5cm	157.5"x98.4" 400.0x250.0cm
Hd	สูงสุด	1.2" (3.1cm)	1.6" (4.2cm)	2.1" (5.2cm)	4.1" (10.4cm)	6.2" (15.6cm)	8.2" (20.8cm)
	ต่ำสุด	0.7" (1.9cm)	1.0" (2.5cm)	1.2" (3.1cm)	2.5" (6.3cm)	3.7" (9.4cm)	4.9" (12.5cm)
ระยะห่าง		9.8' (3.00m)	13.1' (4.00m)	16.4' (5.00m)	32.8' (10.00m)	49.2' (15.00m)	65.6' (20.00m)

การปรับขนาดของภาพที่ฉาย (1080P)



เลนส์สั้นใหม่: ออฟเซต=60%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	46.4" (118.0cm)	58.1" (147.5cm)	87.1" (221.2cm)	116.1" (294.9cm)	145.2" (368.7cm)	290.3" (737.4cm)
ขนาดหน้าจอ(ก.ขส.)	40.5"x22.8" 102.8x57.8cm	50.6"x28.5" 128.5x72.3cm	75.9"x42.7" 192.8x108.56cm	101.2"x56.9" 257.1x144.6cm	126.5"x71.2" 321.3x180.8cm	253.0"x142.3" 642.7x361.5cm
Hd	2.3" (5.8cm)	2.8" (7.2cm)	4.3" (10.8cm)	5.7" (14.5cm)	7.1" (18.1cm)	14.2" (36.2cm)
ระยะห่าง	2.6' (0.80m)	3.3' (1.00m)	4.9' (1.50m)	6.6' (2.00m)	8.2' (2.50m)	16.4' (5.00m)

เลนส์เอมิซอดโรว์: ออฟเซต=60%

หน้าจอ (ทแยงมุม)	สูงสุด	41.1" (104.3cm)	82.1" (208.6cm)	123.2" (312.9cm)	205.3" (521.5cm)	328.5" (834.4cm)	369.6" (938.7cm)
	ต่ำสุด	34.7" (88.3cm)	69.5" (176.5cm)	104.2" (264.8cm)	173.7" (441.3cm)	278.0" (706.1cm)	312.7" (794.3cm)
ขนาดหน้าจอ (ก.ขส.)	สูงสุด	35.8"x20.1" 90.9x51.1cm	71.6"x40.3" 181.8x102.3cm	107.4"x60.4" 272.7x153.4cm	179.0"x100.7" 454.5x255.7cm	286.3"x161.1" 727.3x409.1cm	322.1"x181.2" 818.2x460.2cm
	ต่ำสุด	30.3"x17.0" 76.9x43.3cm	60.6"x34.1" 153.8x86.5cm	90.9"x51.1" 230.8x129.8cm	151.4"x85.2" 384.6x216.3cm	242.3"x136.3" 615.4x346.2cm	272.6"x153.3" 692.3x389.4cm
Hd	สูงสุด	2.0" (5.1cm)	4.0" (10.2cm)	6.0" (15.3cm)	10.1" (25.6cm)	16.1" (40.9cm)	18.1" (46.0cm)
	ต่ำสุด	1.7" (4.3cm)	3.4" (8.7cm)	5.1" (13.0cm)	8.5" (21.6cm)	13.6" (34.6cm)	15.3" (38.9cm)
ระยะห่าง		3.3' (1.00m)	6.6' (2.00m)	9.8' (3.00m)	16.4' (5.00m)	26.2' (8.00m)	29.5' (9.00m)

เลนส์ STD: ออฟเซ็ท=60%

หน้าจอก (ทแยงมุม)	สูงสุด	44.0" (111.8cm)	79.8" (202.6cm)	129.1" (327.8cm)	193.9" (492.5cm)	234.7" (596.0cm)	300.1" (762.2cm)
	ต่ำสุด	35.1" (89.2cm)	63.7" (161.7cm)	103.0" (261.6cm)	154.7" (393.0cm)	187.2" (475.6cm)	239.4" (608.2cm)
ขนาดหน้าจอก (ก.ขส.)	สูงสุด	38.3"x21.6" 97.4x54.8cm	69.5"x39.1" 176.6x99.4cm	112.5"x63.3" 285.7x160.7cm	169.0"x95.1" 429.2x241.4cm	204.5"x115.0" 519.5x292.2cm	261.5"x147.1" 664.3x373.7cm
	ต่ำสุด	30.6"x17.2" 77.7x43.7cm	55.5"x31.2" 140.9x79.3cm	89.8"x50.5" 228.0x128.2cm	134.8"x75.8" 342.5x192.6cm	163.2"x91.8" 414.5x233.2cm	208.7"x117.4" 530.1x296.2cm
Hd	สูงสุด	2.2" (5.5cm)	3.9" (9.9cm)	6.3" (16.1cm)	9.5" (24.1cm)	11.5" (29.2cm)	14.7" (37.4cm)
	ต่ำสุด	1.7" (4.4cm)	3.1" (7.9cm)	5.0" (12.8cm)	7.6" (19.3cm)	9.2" (23.3cm)	11.7" (29.8cm)
ระยะห่าง		4.9' (1.50m)	8.9' (2.72m)	14.4' (4.40m)	21.7' (6.61m)	26.2' (8.00m)	33.6' (10.23m)

เลนส์ยาว: ออฟเซ็ท=60%

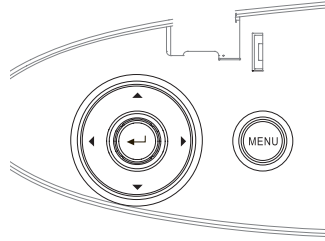
หน้าจอก (ทแยงมุม)	สูงสุด	46.8" (118.9cm)	131.1" (332.9cm)	215.3" (546.9cm)	299.6" (760.9cm)	383.8" (974.9cm)	468.1" (1189.0cm)
	ต่ำสุด	31.2" (79.1cm)	87.2" (221.6cm)	143.3" (364.0cm)	199.4" (506.4cm)	255.5" (648.8cm)	311.5" (791.3cm)
ขนาดหน้าจอก (ก.ขส.)	สูงสุด	40.8"x22.9" 103.6x58.3cm	114.2"x64.3" 290.2x163.2cm	187.7"x105.6" 476.7x268.1cm	261.1"x146.9" 663.2x373.1cm	334.5"x188.2" 849.7x478.0cm	408.0"x229.5" 1036.3x582.9cm
	ต่ำสุด	27.2"x15.3" 69.0x38.8cm	76.0"x42.8" 193.1x108.6cm	124.9"x70.3" 317.2x178.4cm	173.8"x97.7" 441.4x248.3cm	222.6"x125.2" 565.5x318.1cm	271.5"x152.7" 689.7x387.9cm
Hd	สูงสุด	2.3" (5.8cm)	6.4" (16.3cm)	10.6" (26.8cm)	14.7" (37.3cm)	18.8" (47.8cm)	22.9" (58.3cm)
	ต่ำสุด	1.5" (3.9cm)	4.3" (10.9cm)	7.0" (17.8cm)	9.8" (24.8cm)	12.5" (31.8cm)	15.3" (38.8cm)
ระยะห่าง		6.6' (2.00m)	18.4' (5.60m)	30.2' (9.20m)	42.0' (12.80m)	53.8' (16.40m)	65.6' (20.00m)

เลนส์ซูปเปอร์ลองโฟร์: ออฟเซ็ท=60%

หน้าจอก (ทแยงมุม)	สูงสุด	45.2" (114.7cm)	60.2" (153.0cm)	75.3" (191.2cm)	150.6" (382.4cm)	225.9" (573.7cm)	301.1" (764.9cm)
	ต่ำสุด	27.1" (68.8cm)	36.1" (91.8cm)	45.2" (117.7cm)	90.3" (229.5cm)	135.5" (344.2cm)	180.7" (458.9cm)
ขนาดหน้าจอก (ก.ขส.)	สูงสุด	39.4"x22.1" 100.0x56.3cm	52.5"x29.5" 133.3x75.0cm	65.6"x36.9" 166.7x93.8cm	131.2"x73.8" 333.3x187.5cm	196.9"x110.7" 500.0x281.3cm	262.5"x147.6" 666.7x375.0cm
	ต่ำสุด	23.6"x13.3" 60.0x33.8cm	31.5"x17.7" 80.0x45.0cm	39.4"x22.1" 100.0x56.3cm	78.7"x44.3" 200.0x112.5cm	118.1"x66.4" 300.0x168.8cm	157.5"x88.6" 400.0x225.0cm
Hd	สูงสุด	2.2" (5.6cm)	3.0" (7.5cm)	3.7" (9.4cm)	7.4" (18.8cm)	11.1" (28.1cm)	14.8" (37.5cm)
	ต่ำสุด	1.3" (3.4cm)	1.8" (4.5cm)	2.2" (5.6cm)	4.4" (11.3cm)	6.6" (16.9cm)	8.9" (22.5cm)
ระยะห่าง		9.8' (3.00m)	13.1' (4.00m)	16.4' (5.00m)	32.8' (10.00m)	49.2' (15.00m)	65.6' (20.00m)

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

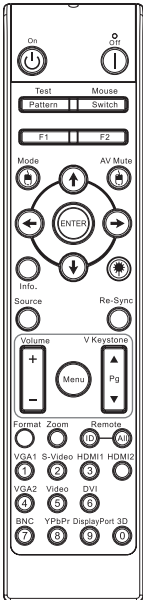
แผงควบคุม



การใช้แผงควบคุม	
▲/Keystone + (ลูกศรขึ้น)	<ul style="list-style-type: none">ปรับความผิดเพี้ยนของภาพในทางบวกเลื่อนดูและเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนู OSD
◀/แหล่งสัญญาณ (ลูกศรซ้าย)	<ul style="list-style-type: none">กด แหล่งสัญญาณ เพื่อเลือกสัญญาณเข้าเลื่อนดูและเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนู OSD
ปุ่ม	ยืนยันการเลือกการตั้งค่าของคุณ
▶/รีเซ็ต (ลูกศรขวา)	<ul style="list-style-type: none">ซิงโครไนซ์โปรเจกเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติเลื่อนดูและเปลี่ยนการตั้งค่าในเมนู OSD
เมนู	กด เมนู เพื่อเริ่มเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) เพื่อออกจากเมนู OSD ให้กด เมนู อีกครั้ง

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

รีโมทคอนโทรล



❖ เนื่องจากความแตกต่างของการใช้งานในแต่ละประเทศ อุปกรณ์เสริมจึงอาจแตกต่างกันในบางภูมิภาค

❖ เนื่องจากเป็นรีโมทแบบทั่วไป ฟังก์ชันขึ้นอยู่กับลักษณะของรูปแบบ

การใช้รีโมทคอนโทรล

Power On/Off (ปุ่มเปิด/ปิด) ดูส่วน "การเปิดโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 18.
ดูส่วน "การปิดโปรเจ็กเตอร์" ในหน้า 20.

Test Pattern (ภาพแบบการทดสอบ) ดูส่วน "ภาพแบบการทดสอบ" ในหน้า 61.

Mouse Switch (สวิทช์เมาส์) เมื่อเชื่อมต่อ PC ของคุณเข้ากับโปรเจ็กเตอร์ผ่านทาง USB กดปุ่ม **สวิทช์เมาส์** เพื่อเปิดใช้งาน/ปิดการใช้งานโหมดเมาส์และควบคุม PC ของคุณโดยใช้รีโมท

Function 1 (ฟังก์ชัน 1) (F1) ดูส่วน "ฟังก์ชัน 1" ในหน้า 64.

Function 2 (ฟังก์ชัน 2) (F2) ดูส่วน "ฟังก์ชัน 2" ในหน้า 64.

Mode (โหมด) (⊕) โหมด - ดูส่วน "โหมดการแสดงผลภาพ" ในหน้า 38.
⊕ - ในโหมดเมาส์ ใช้ ⊕ แทนการคลิกเมาส์ซ้าย USB ผ่านทาง USB

AV Mute (ปิดเสียง AV) (⊖) ปิดเสียง AV - ปิด/เปิดเสียงและวิดีโอชั่วคราว
⊖ - ในโหมดเมาส์ ใช้ ⊖ แทนการคลิกเมาส์ขวา USB ผ่านทาง USB

ปุ่มเลือก 4 ทิศทาง
1. ใช้ ▲▼◀▶ เพื่อเลือกรายการ หรือปรับแต่งสิ่งที่คุณเลือก
2. ในโหมดเมาส์ ใช้ ▲▼◀▶ แทนปุ่มทิศทาง

Enter (ปุ่ม)
1. ยืนยันการเลือกรายการของคุณ
2. ในโหมดเมาส์ ใช้แทนปุ่ม enter บนคีย์บอร์ด

Info. (ข้อมูล) ดูส่วน "ข้อมูล" ในหน้า 62.

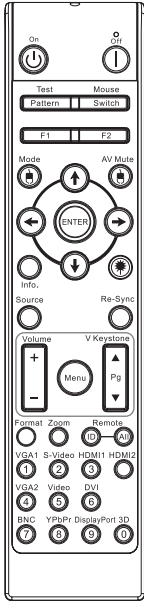
⊗ เลเซอร์ กด ⊗ เพื่อใช้ตัวชี้บนหน้าจอ **อย่าชี้ไปที่ตา**

Source (แหล่งสัญญาณ) กด **สัญญาณ** เพื่อค้นหาสัญญาณ

Re-Sync (ซิงค์ใหม่) ชิงโครไนซ์โปรเจ็กเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ

Menu (เมนู) กด **เมนู** เพื่อเรียกดูเมนูการแสดงผลบนหน้าจอ (OSD) หากต้องการออกจาก OSD ให้กด **เมนู** อีกครั้ง

ส่วนควบคุมของผู้ใช้



การใช้รีโมทคอนโทรล

Volume +/- (ระดับเสียง +/-)	กด ระดับเสียง +/- เพื่อปรับเสียง
V Keystone +/- (V คีย์สโตน +/-)	ปรับความบิดเพี้ยนของภาพที่เกิดจากการเอียงโปรเจ็กเตอร์ (± 30 องศา)
Format (ภาพแบบ)	ดูส่วน "ภาพแบบ" ในหน้า 44.
Zoom (ซูม)	กด ซูม เพื่อซูมออกจากภาพ
Remote ID (ID รีโมท)	กดจนไฟ LED เปิด/ปิดเครื่องกระพริบ แล้วกด 01~99 เพื่อกำหนดรหัสรีโมทที่ต้องการ
Remote All (รีโมททั้งหมด)	กดเพื่อกำหนดรหัสรีโมททั้งหมด
VGA1	กด VGA1 เพื่อเลือกสัญญาณจากขั้วต่อ VGA1-เข้า
S-Video (เอส-วิดีโอ)	กด เอส-วิดีโอ เพื่อเลือกสัญญาณ เอส-วิดีโอ
HDMI	กด HDMI เพื่อเลือกสัญญาณ HDMI
Re-sync (ซิงค์ใหม่)	ซิงโครไนซ์โปรเจ็กเตอร์ไปยังสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ
VGA2	กด VGA2 เพื่อเลือกสัญญาณจากขั้วต่อ VGA1-เข้า
Video (วิดีโอ)	กด วิดีโอ เพื่อเลือกสัญญาณคอมโพสิตวิดีโอ
DVI	กด DVI เพื่อเลือกสัญญาณจากขั้วต่อ DVI-D
BNC	กด BNC เพื่อเลือกสัญญาณ BNC
YPbPr	กด YPbPr เพื่อเลือกสัญญาณ YPbPr
DisplayPort	กด DisplayPort เพื่อเลือกสัญญาณ DisplayPort
3D (สามมิติ)	กด 3D เพื่อเปิด / ปิดเมนู สามมิติ



- ❖ เนื่องจากความแตกต่างของการทำงานในแต่ละประเทศ อุปกรณ์เสริมจึงอาจแตกต่างกันในบางภูมิภาค
- ❖ เนื่องจากเป็นรีโมทแบบทั่วไป ฟังก์ชันขึ้นอยู่กับลักษณะของรูปแบบ

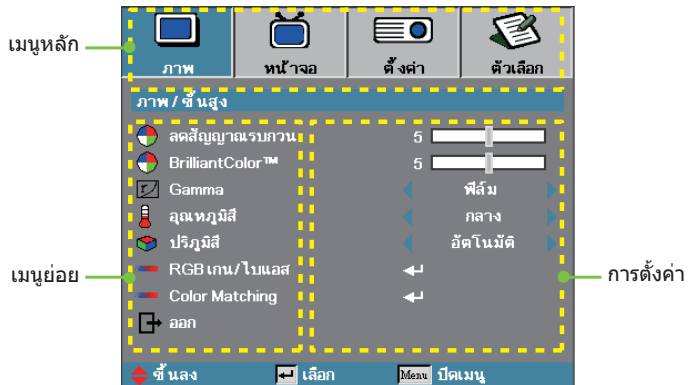
ส่วนควบคุมของผู้ใช้

เมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

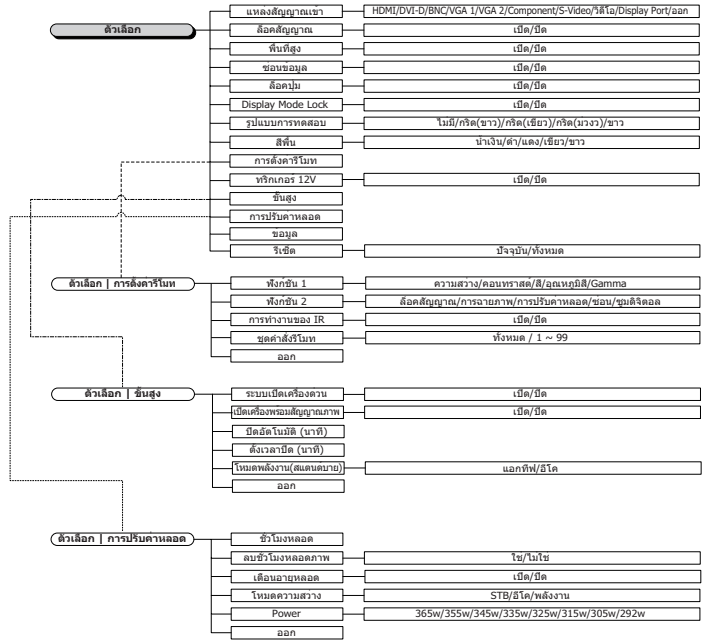
โปรเจ็กเตอร์มีเมนูที่แสดงบนหน้าจอหลายภาษา ที่อนุญาตให้คุณปรับภาพ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้หลายอย่าง โปรเจ็กเตอร์จะตรวจหาแหล่งสัญญาณโดยอัตโนมัติ

วิธีการใช้งาน

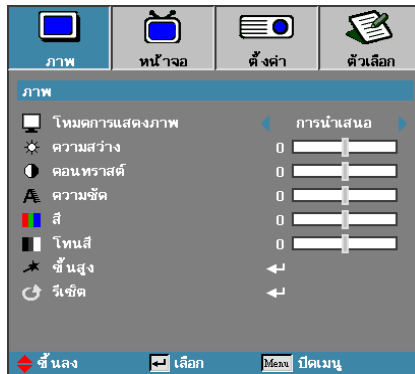
1. ในการเปิดเมนู OSD ให้กด เมนู บนรีโมทคอนโทรลหรือปุ่มกดบน โปรเจ็กเตอร์
2. เมื่อ OSD ปรากฏขึ้น ให้ใช้ปุ่ม ◀▶ เพื่อเลือกรายการในเมนูหลัก ขณะที่ทำการเลือกในหน้าใดๆ ให้กด ▼ หรือ **ป้อน** เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย
3. ใช้ ปุ่ม ▲▼ เพื่อเลือกรายการที่ต้องการและปรับการตั้งค่าโดยใช้ปุ่ม ◀▶
4. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย และปรับค่าตามที่อธิบายด้านบน
5. กด **ป้อน** เพื่อยืนยัน และหน้าจอจะกลับไปยังเมนูหลัก
6. ในการออก ให้กด **เมนู** อีกครั้ง เมนู OSD กลับไปยังระดับล่าสุด โปรเจ็กเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ



ส่วนควบคุมของผู้ใช้



รูป



โหมดการแสดงผลภาพ

มีการตั้งค่าล่วงหน้าจากโรงงานหลายแบบที่เหมาะสมกับรูปภาพหลากหลาย ประเภท

- ▶ นำเสนอ สีและความสว่างที่เหมาะสมสำหรับสัญญาณเข้าจาก PC
- ▶ ความสว่าง ความสว่างสุดสำหรับสัญญาณเข้าจาก PC
- ▶ ภาพยนตร์สำหรับระบบโฮมเธียเตอร์
- ▶ sRGB ปรับสีให้ถูกต้องตามมาตรฐาน
- ▶ กระดานตา ควรเลือกโหมดนี้เพื่อให้ได้การตั้งค่าสีที่เหมาะสมที่สุดเมื่อ ฉายภาพไปยังกระดานตา (สีเขียว)
- ▶ DICOM SIM: โหมดการแสดงผลนี้จะจำลองประสิทธิภาพเกรย์สเกล/แกมมาสำหรับอุปกรณ์ที่ใช้เพื่อ "การแสดงผลดิจิทัลและการสื่อสารในทางการแพทย์" (DICOM)

สำคัญ: ห้ามมิให้ใช้โหมดนี้เพื่อการวินิจฉัยทางการแพทย์ ควรใช้เพื่อจุดประสงค์ด้านการศึกษา/การฝึกอบรมเท่านั้น

- ▶ ผู้ใช้: การตั้งค่าส่วนตัวของผู้ใช้
- ▶ สามมิติ: การตั้งค่าสำหรับการดูภาพ 3D ที่ผู้ใช้สามารถปรับได้

ความสว่าง

ปรับความสว่างของภาพ

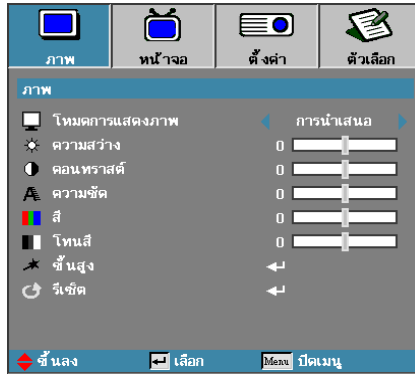
- ▶ กด ◀ เพื่อทำให้ภาพมืดลง
- ▶ กด ▶ เพื่อทำให้ภาพสว่างขึ้น

ความเข้ม

ความเข้ม ทำหน้าที่ควบคุมระดับความต่างระหว่างส่วนที่สว่างที่สุดและ ส่วนที่เข้มที่สุดของภาพ

- ▶ กด ◀ เพื่อลดความเข้ม
- ▶ กด ▶ เพื่อเพิ่มความเข้ม

รูป



ความคมชัด

ปรับความคมชัดของภาพ

- ▶ กด ◀ เพื่อลดความคมชัด
- ▶ กด ▶ เพื่อเพิ่มความคมชัด

สี

ปรับภาพวิดีโอจากสีดำและสีขาว เป็นภาพสีที่อิ่มตัวอย่างสมบูรณ์

- ▶ กด ◀ เพื่อลดปริมาณของสีในภาพ
- ▶ กด ▶ เพื่อเพิ่มปริมาณของสีในภาพ

โทนสี

ปรับความสมดุลของสีแดงและสีเขียว

- ▶ กด ◀ เพื่อเพิ่มปริมาณของสีเขียวในภาพ
- ▶ กด ▶ เพื่อเพิ่มปริมาณของสีแดงในภาพ

ขั้นสูง

เข้าสู่เมนูขั้นสูง เลือกตัวเลือกการแสดงผลขั้นสูง เช่น การ์ดคลีนรบกวน BrilliantColor™ แคมมา อุลทราไฮสปี ฟินทีสี RGB เกน/ไบแอส การจับคู่สี และออก สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูหน้า 40

ภาพ | ขั้นสูง



ลดสัญญาณรบกวน

การลดคลื่นรบกวนแบบประยุกต์ช่วยลดจำนวนคลื่นรบกวนที่สามารถมองเห็นได้ในสัญญาณแบบสอดประสานกัน โดยมีช่วงจาก "0" ถึง "10" (0=ปิด)

BrilliantColor™

รายการที่ปรับได้นี้ ทำให้สามารถใช้ประโยชน์จากอัลกอริทึมประมวลผลสีแบบใหม่และการเพิ่มประสิทธิภาพระดับของระบบ เพื่อให้ความสว่างที่สูงขึ้นขณะที่ให้สีในภาพที่สดใสสมจริงยิ่งขึ้น ช่วงตั้งหาล่าคือจาก **0** ถึง **10** หากต้องการให้ภาพเข้มข้น ปรับค่าไปยังค่าสูงสุด สำหรับภาพที่ เนียนและสมจริงขึ้น ให้ปรับค่าไปยังค่าต่ำสุด

Gamma

เลือกชนิดแกมมาจากฟิล์ม กราฟิก 1.8, 2.0, 2.2, 2.6 หรือ 3D

อุณหภูมิสี

ปรับอุณหภูมิของสี อุณหภูมิสีเย็น หน้าจอจะดูเย็นตาขึ้น ส่วนอุณหภูมิสี ร้อน หน้าจอจะดูอบอุ่นขึ้น

ปริภูมิสี

เลือกประเภทแมทริกซ์สีที่เหมาะสมจาก AUTO, RGB, YUV

- ▶ สำหรับ HDMI เท่านั้น: เลือกแมทริกซ์สีจากอัตโนมัติ RGB (0-255), RGB (16-235), YUV

RGB เกน/ไบแอส

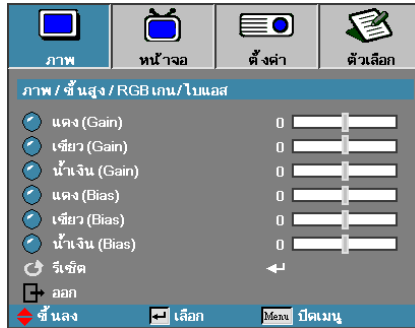
การตั้งค่านี้จะใช้เพื่อปรับความสมดุลของสีแดง สีเขียว และสีฟ้าในสีเทา/สีขาว เข้าสู่เมนู RGB เกน/ไบแอส เลือกแดง/เขียว/น้ำเงินเกนเพื่อปรับความสว่างและเลือกไบแอสเพื่อการปรับคอนทราสต์สำหรับทั้งภาพ โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่หน้า 41

Color Matching

เข้าสู่เมนู Color Matching โปรดดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่หน้า 42

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ภาพ | ชั้นสูง | RGB เกน/ไบแอส



การตั้งค่านี้จะใช้เพื่อปรับความสมดุลของสีแดง สีเขียว และสีฟ้าในสีเทา/สีขาว

Gain

ตั้งค่า RGB เกนเพื่อปรับความสว่างของรายการต่อไปนี้ให้มีความสว่างยิ่งขึ้น:

- ▶ แดง—ปรับสมดุลค่าเกนของสีแดง
- ▶ เขียว—ปรับสมดุลค่าเกนของสีเขียว
- ▶ น้ำเงิน—ปรับสมดุลค่าเกนของสีน้ำเงิน

Bias

ตั้งค่า RGB ไบแอสเพื่อปรับความสว่างของรายการต่อไปนี้ให้มีความมืดยิ่งขึ้น:

- ▶ แดง—ปรับสมดุลค่าไบแอสของสีแดง
- ▶ เขียว—ปรับสมดุลค่าไบแอสของสีเขียว
- ▶ น้ำเงิน—ปรับสมดุลค่าไบแอสของสีน้ำเงิน

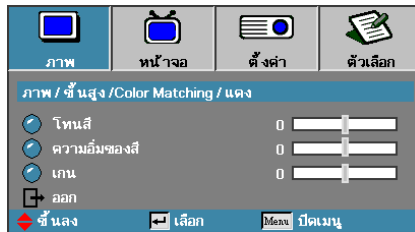
ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ภาพ | ขั้นสูง | Color Matching



สี (ยกเว้นสีขาว)

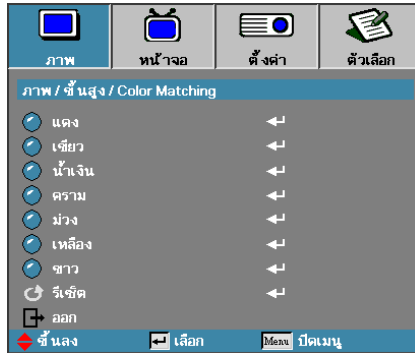
กด ▲▼ เพื่อเลือกสีและกด Enter เพื่อปรับค่าอุณหภูมิสี ความอิ่มของสี และเกน



❖ สามารถปรับสีเขียว น้ำเงิน ไซอัน เหลือง มาเจนต้า ได้โดยแยกกันตาม HSG ของแต่ละสี

กด ▲▼ เพื่อเลือกอุณหภูมิสี ความอิ่มของสี และเกน แล้วกด ◀▶ เพื่อปรับการตั้งค่า

ภาพ | ขั้นสูง | Color Matching



ขาว

กด ▲▼ เพื่อเลือกสีขาวแล้วกด Enter



❖ สีขาวจะสามารถปรับสีแดง เขียว น้ำเงินแต่ละรายการได้

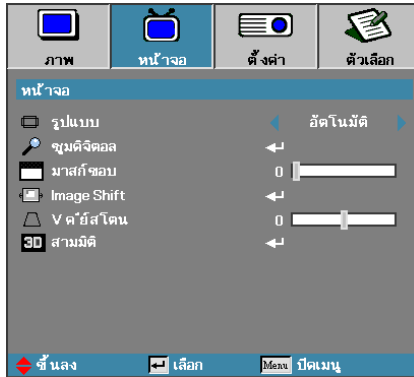
กด ▲▼ เพื่อเลือกสีแดง เขียว หรือน้ำเงิน แล้วกด ◀▶ เพื่อปรับการตั้งค่า

รีเซ็ต

รีเซ็ตค่าการตั้งค่าสีทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

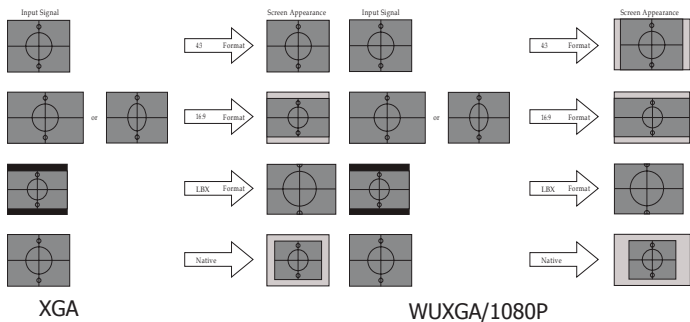
หน้าจอ



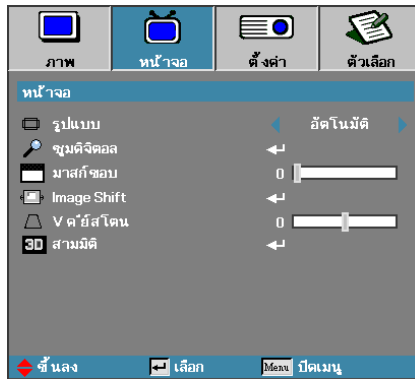
รูปแบบ

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกอัตราส่วนภาพที่ต้องการ

- ▶ 4:3: รูปแบบนี้ใช้สำหรับสัญญาณเข้าแบบ 4x3 ที่ไม่ได้สร้างขึ้นสำหรับ TV จอกว้าง
- ▶ 16:9 (XGA/1080P) | 16:10 (WUXGA): รูปแบบนี้ใช้สำหรับสัญญาณเข้าแบบ 16x9 เช่น HDTV และ DVD ที่สร้างขึ้นสำหรับ TV จอกว้าง
- ▶ LBX: รูปแบบนี้ใช้สำหรับแหล่งข้อมูลแบบกล่องจดหมายที่ไม่ใช่ขนาด 16x9 สำหรับผู้ใช้ที่มีเลนส์ภายนอก 16x9 เพื่อแสดงอัตราส่วนภาพ 2.35:1 โดยใช้ความละเอียดสูงสุด
- ▶ ดั้งเดิม: การปรับขนาดไม่ทำงาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความละเอียดของการรับสัญญาณเข้า
- ▶ อัตราส่วน: เลือกรูปแบบที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ



หน้าจอ



ซูมดิจิทัล

- ▶ กด ◀ เพื่อลดขนาดของภาพ
- ▶ กด ▶ เพื่อขยายภาพบนหน้าจอการฉาย

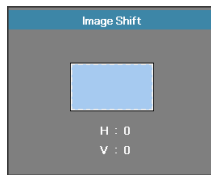
มาสก์ขอบ

ฟังก์ชันมาสก์ขอบเพื่อลบสัญญาณรบกวนในภาพวิดีโอ มาสก์ขอบของภาพ เพื่อกำจัดสัญญาณรบกวนในการเข้ารหัสวิดีโอที่ขอบของแหล่งสัญญาณวิดีโอ

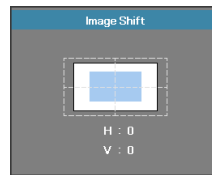
Image Shift (การย้ายภาพ)

เลื่อนตำแหน่งภาพที่ฉายตามแนวอนหรือแนวตั้ง

- ▶ กด ◀▶ เพื่อเลื่อนภาพตามแนวอนบนหน้าจอที่ฉาย
- ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนภาพตามแนวตั้งบนหน้าจอที่ฉาย



เมื่อซูม ≤ 0



เมื่อซูม > 0

V คีย์สโตน

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อขีดเขยการบิดเบี้ยวของภาพแนวตั้งเมื่อตั้งโปรเจกเตอร์ในตำแหน่งมุมของหน้าจอ

สามมิติ

เข้าสู่เมนู 3D เลือกตัวเลือก 3D เช่น โหมด 3D, 3D->2D รูปแบบ 3D และ 3D ซิงค์อินเวิร์ท โปรดดูข้อมูลเพิ่มเติมที่หน้า 46

หน้าจอ | สามมิติ



โหมด 3 มิติ

- ▶ DLP ลิงค์: เลือก DLP ลิงค์เพื่อใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับแว่นตา 3D DLP ลิงค์
- ▶ VESA 3D: เลือก VESA 3D เพื่อใช้การตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดสำหรับภาพ 3D พื้นฐาน IR
- ▶ ปิด: เลือก "ปิด" เพื่อปิดโหมด 3D

3D→2D

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเลือกให้โปรเจกเตอร์แสดงเนื้อหา 3D ใน 2D (ซ้าย) หรือ 2D (ขวา) โดยไม่ใช้แว่น 3D เพื่อรับชมเนื้อหา 3D สามารถใช้การตั้งค่านี้สำหรับการติดตั้งโปรเจกเตอร์พาสซีฟ 3D

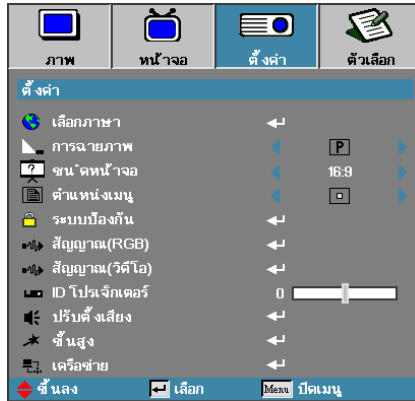
3D รูปแบบ

- ▶ อัตราโนมิติ: เมื่อตรวจพบสัญญาณการแสดงตัวตน 3D ระบบจะเลือกรูปแบบ 3D โดยอัตราโนมิติ (สำหรับแหล่ง HDMI 1.4 3D เท่านั้น)
- ▶ เคียงข้างเคียงใหญ่: แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบด้านข้างกัน
- ▶ สูงสุดและต่ำสุด: แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบด้านบนและด้านล่าง
- ▶ ลำดับเฟรม: แสดงสัญญาณ 3D ในรูปแบบลำดับเฟรม

3D ซิงค์ย้อนกลับ

กด ◀ หรือ ▶ เพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานฟังก์ชัน 3D ซิงค์ย้อนกลับ เพื่อกลับภาพ

ตั้งค่า



เลือกภาษา

เข้าสู่เมนูภาษา เลือกเมนู OSD หลายภาษา ดูหน้า 49 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

การฉายภาพ

เลือกวิธีการฉายภาพ:

- ▶ **[P]** ตั้งโต๊ะด้านหน้า
การตั้งค่ามาตรฐานจากโรงงาน
- ▶ **[9]** ตั้งโต๊ะด้านหลัง
เมื่อคุณเลือกฟังก์ชันนี้ โปรเจกเตอร์จะกลับภาพ เพื่อให้คุณสามารถฉายภาพจากด้านหลังของหน้าจอได้
- ▶ **[4]** เพดานด้านหน้า
เมื่อคุณเลือกฟังก์ชันนี้ โปรเจกเตอร์จะพลิกภาพกลับหัว สำหรับการ ฉายภาพจากเครื่องที่ยึดบนเพดาน
- ▶ **[6]** เพดานด้านหลัง
เมื่อคุณเลือกฟังก์ชันนี้ โปรเจกเตอร์จะกลับภาพ และพลิกภาพกลับ หัวในเวลาเดียวกัน คุณสามารถฉายภาพจากด้านหลังของหน้าจอโดย ยึดเครื่องติดกับเพดานได้

ชนิดหน้าจอ (WUXGA เท่านั้น)

กด ◀▶ เพื่อตั้งค่าอัตราส่วนเป็น 16:9 หรือ 16:10 ฟังก์ชันนี้สนับสนุน WUXGA เท่านั้น

ตำแหน่งเมนู

เลือกตำแหน่งของเมนูบนหน้าจอแสดงผล

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ตั้งค่า



ระบบป้องกัน

เข้าสู่เมนูระบบป้องกัน เข้าใช้งานคุณลักษณะระบบป้องกันของโปรเจ็กเตอร์ ดูหน้า 50 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

สัญญาณ (RGB)

เข้าสู่เมนูสัญญาณ (RGB) ตั้งค่าคุณสมบัติสัญญาณโปรเจ็กเตอร์ ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อแหล่งอินพุตสนับสนุน VGA 1/VGA 2/BNC สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูหน้า 53

สัญญาณ (วิดีโอ)

เข้าสู่เมนูสัญญาณ (Video) ตั้งค่าคุณสมบัติสัญญาณโปรเจ็กเตอร์ ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้ได้เมื่อแหล่งอินพุตสนับสนุนสัญญาณวิดีโอ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูหน้า 54

ID โปรเจ็กเตอร์

เลือกหมายเลขโปรเจ็กเตอร์เป็นตัวเลขสองหลักตั้งแต่ ทั้งหมด ถึง 99

ปรับตั้งเสียง

เข้าสู่เมนูสัญญาณเสียง ตั้งคุณสมบัติของระดับเสียง โปรดดูหน้า 55 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ขั้นสูง

เข้าสู่เมนูขั้นสูง เลือกหน้าจอที่แสดงระหว่างเริ่มต้น โปรดดูหน้า 56 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

เครือข่าย

ช่วยให้สามารถเข้าถึงการควบคุมสำหรับเว็บ PJ-Link และ IP คอมมานด์ โปรดดูหน้า 57 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

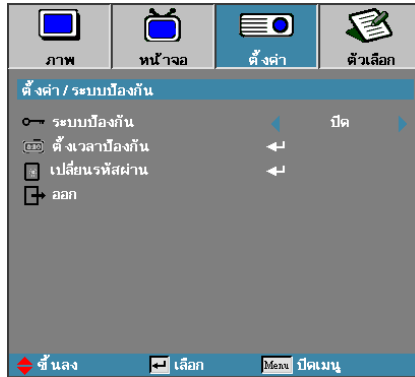
ตั้งค่า | เลือกภาษา



เลือกภาษา

เลือกเมนู OSD หลายภาษา กด **ป้อน** (↵) เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย แล้วใช้ปุ่มซ้าย (◀) หรือขวา (▶) เพื่อเลือกภาษาที่คุณต้องการใช้

ตั้งค่า | ระบบป้องกัน



- ❖ รหัสผ่านตามค่าเริ่มต้น: 1, 2, 3, 4, 5.

ระบบป้องกัน

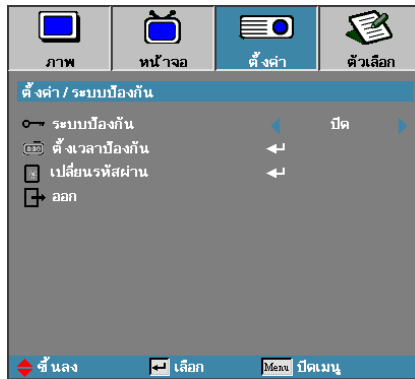
เปิดหรือปิดใช้งานรหัสผ่านของระบบความปลอดภัย

- ▶ การเปิดใช้งานรหัสผ่านปัจจุบันถูกกำหนดไว้เมื่อเปิดโปรเจกเตอร์ และเข้าใช้งานเมนูความปลอดภัย
- ▶ การปิดใช้งานรหัสผ่านถูกกำหนดไว้สำหรับทุกฟังก์ชัน

เมื่อเปิดใช้งานระบบความปลอดภัย หน้าจอต่อไปนี้จะแสดงขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง และก่อนอนุญาตให้เข้าใช้งานเมนูความปลอดภัย:

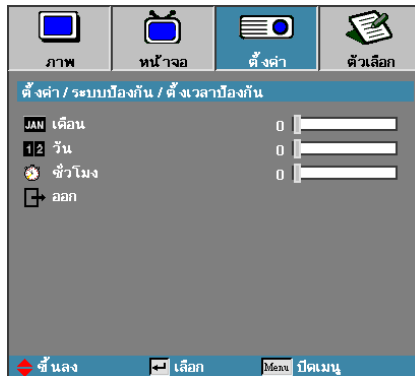


ตั้งค่า | ระบบป้องกัน



ตั้งเวลาป้องกัน

เข้าสู่เมนูย่อยการตั้งเวลาป้องกัน



- ❖ ไม่จำเป็นต้องใช้รหัสผ่านสำหรับการเข้าถึงการปรับ | ความปลอดภัย เว้นแต่จะเปิดใช้งานการตั้งค่าความปลอดภัยหรือตัวตั้งเวลาปิด

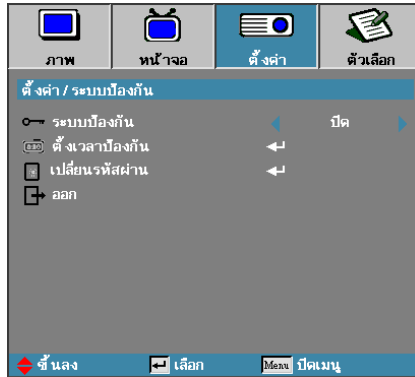
ป้อนเดือน วัน และชั่วโมง ที่สามารถใช้งานโปรเจกเตอร์ได้โดยไม่ต้อง ป้อนรหัสผ่าน การออกเพื่อไปยังเมนูการปรับ จะเป็นการเปิดทำงานการตั้ง เวลาปิด

เมื่อเปิดทำงานแล้ว โปรเจกเตอร์จะร้องขอรหัสผ่านของวันที่และเวลาที่ ระบุ เพื่ออนุญาตให้เปิดและเข้าใช้งานเมนูความปลอดภัย

ถ้าใช้งานโปรเจกเตอร์อยู่ และมีการเรียกทำงานการตั้งเวลาปิด หน้าจอ ต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น 60 วินาทีก่อนที่จะมีการร้องขอรหัสผ่าน



ตั้งค่า | ระบบป้องกัน



เปลี่ยนรหัสผ่าน

ใช้เมนูย่อยนี้เพื่อเปลี่ยนรหัสผ่านของระบบป้องกันสำหรับโปรเจกเตอร์

1. เลือกเปลี่ยนรหัสผ่านจากเมนูย่อยของระบบป้องกัน กล้องได้ตอบยืนยันการเปลี่ยนรหัสผ่านจะปรากฏขึ้น
2. เลือก **ใช่**



3. ป้อนรหัสผ่านที่ระบบตั้งไว้คือ <1> <2> <3> <4> <5> หน้าจอรหัสผ่านหน้าจอที่สองจะปรากฏขึ้น



4. ป้อนรหัสผ่านใหม่สองครั้งเพื่อยืนยัน

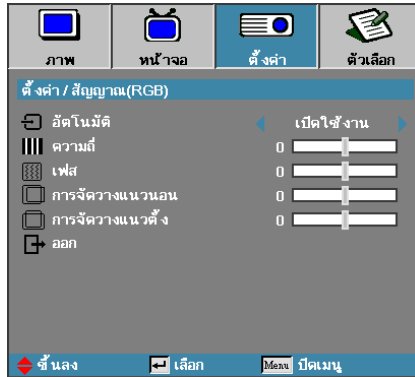


❖ หากมีการป้อนรหัสผ่านไม่ถูกต้องสามครั้ง โปรเจกเตอร์จะปิดเครื่องเองโดยอัตโนมัติหลังจากนั้น 10 วินาที



❖ หากรหัสผ่านใหม่ไม่ตรงกัน หน้าจอรหัสผ่านจะปรากฏขึ้นอีกครั้ง

ตั้งค่า | สัญญาณ (RGB)



อัตราโน้มนำ

ตั้งค่า อัตราโน้มนำ เป็น เปิด หรือ ปิด เพื่อล็อคหรือปลดล็อคคุณสมบัติ เฟส และความถี่

- ▶ ปิด—ปิดการใช้งานการล็อคอัตราโน้มนำ
- ▶ เปิด—เปิดการใช้งานการล็อคอัตราโน้มนำ

ความถี่

เปลี่ยนความถี่ข้อมูลแสดงผลให้ตรงกับความถี่ของการ์ดกราฟิกในคอมพิวเตอร์ของคุณ หากคุณพบปัญหาเส้นกะพริบแนวตั้ง ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อทำการปรับเปลี่ยน

เฟส

เฟสจะซิงโครไนซ์เวลาสัญญาณของการแสดงผลกับกราฟิกการ์ด ถ้าคุณพบปัญหาภาพไม่นิ่งหรือกะพริบ ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไข

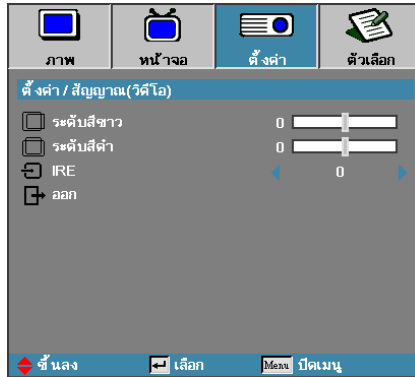
การจัดวางแนวนอน

- ▶ กด ◀ เพื่อย้ายภาพไปทางซ้าย
- ▶ กด ▶ เพื่อย้ายภาพไปทางขวา

การจัดวางแนวตั้ง

- ▶ กด ◀ เพื่อย้ายภาพลงด้านล่าง
- ▶ กด ▶ เพื่อย้ายภาพขึ้นด้านบน

ตั้งค่า | สัญญาณ (วิดีโอ)



ระดับสีขาวยาว

ช่วยให้ผู้ใช้สามารถปรับระดับสีตัดเมื่อแหล่งอินพุทเป็นสัญญาณวิดีโอหรือเอสวีดีโอ
กด ◀▶ เพื่อปรับระดับสีขาวยาว

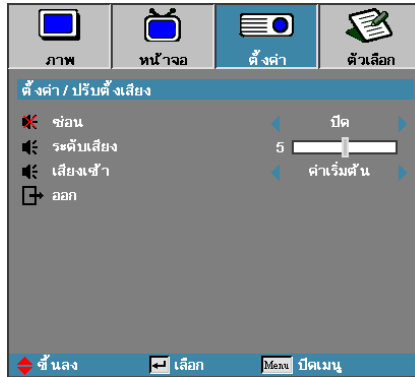
ระดับสีตัด

ช่วยให้ผู้ใช้สามารถปรับระดับสีตัดเมื่อแหล่งอินพุทเป็นสัญญาณวิดีโอหรือเอสวีดีโอ
กด ◀▶ เพื่อปรับระดับสีตัด

IRE

กด ◀▶ เพื่อปรับการวัดสัญญาณวิดีโอ

ตั้งค่า | ปรับตั้งเสียง



ซอวน

สลับเปิดหรือปิดเสียง

- ▶ ปิด—เสียงออก เปิด
- ▶ เปิด—เสียงออก ปิด

ระดับเสียง

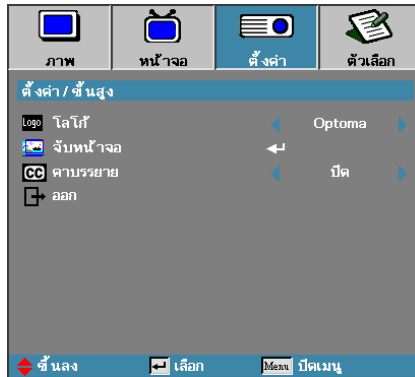
กด ◀▶ เพื่อลด (เพิ่ม) สำหรับเสียงออก

เสียงเข้า

กด ◀▶ เพื่อเลือกอินพุทแหล่งเสียง

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ตั้งค่า | ขั้นสูง



โลโก้

เลือกหน้าจอที่จะแสดงระหว่างการเริ่มต้น

- ▶ Optoma – หน้าจอเริ่มต้นตามค่ามาตรฐานที่กำหนดไว้
- ▶ ปกติ – เป็นสีพื้นหลัง
- ▶ ผู้ใช้ – จับภาพหน้าจอแบบกำหนดเองโดยใช้ฟังก์ชันไอคอนโลโก้

จับหน้าจอ

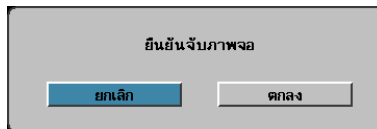
จับภาพหน้าจอที่แสดงเพื่อใช้เป็นหน้าจอเริ่มต้น

1. แสดงหน้าจอที่ต้องการบนโปรเจกเตอร์
2. เลือก ไอคอนโลโก้ จากเมนูระดับสูง

หน้าจอยืนยันจะปรากฏขึ้น



- ❖ สามารถบันทึกหน้าจอเริ่มต้นได้หน้าจอเดียวในแต่ละครั้ง การจับภาพรายการหลังจะเป็นการเขียนทับไฟล์ก่อนหน้าที่จำกัดใน 1920 x 1200 (โปรดัอ่างอิงตารางเวลาภาคผนวก)



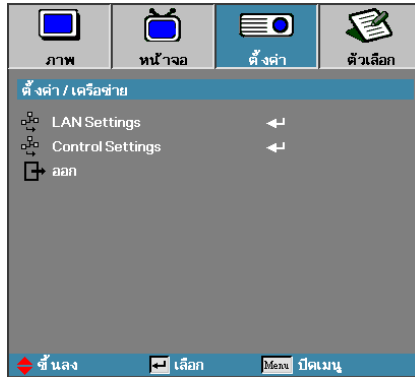
3. เลือกตกลงจอภาพแสดงว่าอยู่ระหว่างขั้นตอนการจับภาพ เมื่อเสร็จสิ้น ข้อความ จับภาพสำเร็จ จะปรากฏขึ้น หน้าจอที่ถูกจับภาพจะถูกบันทึกเป็นผู้ใช้ ในเมนูโลโก้

คำบรรยาย

เลือกหน้าจอเพื่อแสดง closed captioning

- ▶ ปิด-การตั้งค่าดีฟอลต์ที่จัดส่งให้
- ▶ CC1/CC2-ข้อความบรรยายจะแสดงขึ้นหากมีอยู่

ตั้งค่า | เครือข่าย



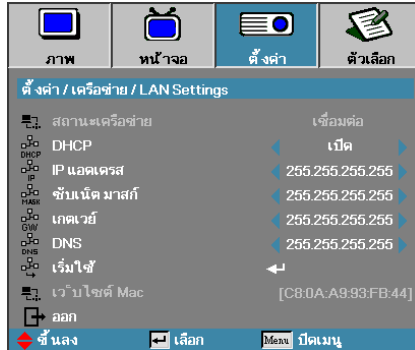
LAN Settings

เข้าสู่เมนูการตั้งค่า LAN สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูหน้า 58

Control Settings

เข้าสู่เมนูการตั้งค่าการควบคุม สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูหน้า 59

ตั้งค่า | เครือข่าย | LAN Settings



❖ สามารถเข้าถึงเมนูย่อยเครือข่ายได้หากเชื่อมต่อสายเคเบิลเครือข่าย

หากการเชื่อมต่อสำเร็จ หน้าจอจะแสดงกล่องโต้ตอบต่อไปนี้

- ▶ สถานะในเครือข่าย — เพื่อแสดงข้อมูลเครือข่าย
- ▶ DHCP:
 - เปิด: กำหนดที่อยู่ IP ให้กับโปรเจ็กเตอร์โดยอัตโนมัติจากเซิร์ฟเวอร์ DHCP
 - ปิด: กำหนดที่อยู่ IP โดยผู้ใช้
- ▶ IP แอดเดรส — เลือก IP address
- ▶ ซับเน็ต มาสก์ — เลือกเลขซับเน็ตมาสก์
- ▶ เกตเวย์ — เลือกเกตเวย์เริ่มต้นของเครือข่ายที่เชื่อมต่อกับโปรเจ็กเตอร์
- ▶ DNS — เลือกหมายเลข DNS
- ▶ เริ่มใช้ — กด **ป้อน** เพื่อนำการเลือกนั้นไปใช้
- ▶ เว็บไซด์ Mac—อ่านอย่างเดียว

ตั้งค่า | เครือข่าย | Control Settings



Crestron

กด ◀▶ เพื่อเลือกเปิด/ปิดการใช้งาน Crestron

Extron

กด ◀▶ เพื่อเลือกเปิด/ปิดการใช้งาน Extron

PJ Link

กด ◀▶ เพื่อเลือกเปิด/ปิดการใช้งาน PJ Link

AMX Device Discovery

กด ◀▶ เพื่อเลือกเปิด/ปิดการใช้งาน การค้นหาอุปกรณ์ AMX

Telnet

กด ◀▶ เพื่อเลือกเปิด/ปิดการใช้งาน Telnet

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ตัวเลือก



แหล่งสัญญาณเข้า

เข้าสู่เมนูย่อยของการรับสัญญาณ เลือกสัญญาณเพื่อสแกนหาสัญญาณตั้งแต่เริ่มต้น ดูหน้า 63 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ลอคสัญญาณ

ลอคสัญญาณปัจจุบันเป็นสัญญาณเดียวที่มีอยู่ แม้ไม่ได้เสียบสายเคเบิลออกก็ตาม

- ▶ เปิด เฉพาะสัญญาณปัจจุบันเท่านั้นที่เครื่องรับรู้ว่าเป็นสัญญาณเข้า
- ▶ ปิด สัญญาณทั้งหมดที่เลือกในภาพ ตัวเลือก | สัญญาณเข้า ถูกรับรู้ว่าเป็นแหล่งสัญญาณเข้า

พื้นที่สูง

ปรับความเร็วของพัดลมเพื่อสะท้อนสภาพแวดล้อม

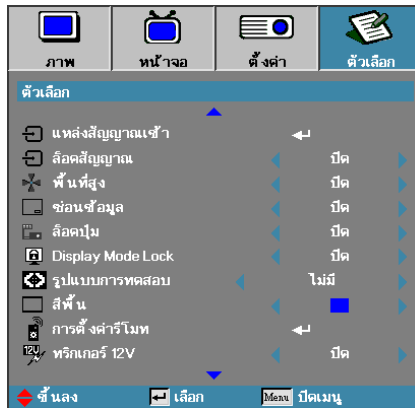
- ▶ เปิด เพิ่มความเร็วของพัดลมสำหรับอุณหภูมิ ความชื้น และพื้นที่สูง
- ▶ ปิด ความเร็วปกติของพัดลมสำหรับเงื่อนไขการใช้งานปกติ

ซ่อนข้อมูล

ซ่อนข้อความที่เป็นข้อมูลบนหน้าจอการฉาย

- ▶ เปิด ไม่มีข้อความแสดงสถานะปรากฏบนหน้าจอระหว่างการดำเนินการ
- ▶ ปิด ข้อความแสดงสถานะปรากฏเป็นปกติบนหน้าจอระหว่างการดำเนินการ

ตัวเลือก



ล๊อคปุ่ม

- ล๊อคปุ่มบนแผงด้านบนของโปรเจ็กเตอร์
- ▶ เปิด ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้นเพื่อยืนยันการล๊อคปุ่ม

⚠ กดปุ่ม "ENTER" บนปุ่มกดห่างไว้ 5 วินาทีเพื่อปลดล๊อคปุ่มกด

- ▶ ปิด ปุ่มบนโปรเจ็กเตอร์จะทำงานตามปกติ

Display Mode Lock

กด ◀▶ เพื่อเลือกว่าจะล๊อคฟังก์ชันโหมดการแสดงผลหรือไม่ เมื่อดังกล่าวการล๊อคโหมดการแสดงผลเป็นเปิด ผู้ใช้จะไม่สามารถปรับฟังก์ชันโหมดการแสดงผลได้

รูปแบบการทดสอบ

แสดงรูปแบบการทดสอบ มีแบบตาราง (ขาว เขียว มาเจนต้า) ขาว และไม่มี

สีพื้น

เลือกสีพื้นที่ต้องการสำหรับภาพที่ฉายเมื่อไม่มีสัญญาณใด ๆ

การตั้งค่ารีโมท

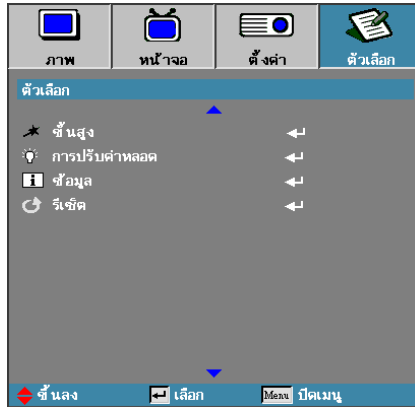
เข้าสู่การตั้งค่ารีโมท สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ดูหน้า 64

ทริกเกอร์ 12V

กด ◀▶ เพื่อเลือกว่าจะให้เอาต์พุททริกเกอร์ 12V หรือไม่

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ตัวเลือก



ขั้นสูง

เข้าสู่เมนูระดับสูง ดูหน้า 65 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม

การปรับค่าหลอด

เข้าสู่เมนูการปรับค่าหลอด ดูหน้า 67-68 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม

ข้อมูล

แสดงข้อมูลโปรเจ็กเตอร์

รีเซ็ต

รีเซ็ตตัวเลือกทั้งหมดเป็นการตั้งค่ามาตรฐานจากโรงงาน



- ❖ เมื่อโหมดพลังงาน (สแตนด์บาย) ถูกตั้งค่าเป็น Eco (อีโค), VGA & ออดีโอพาส-ทรู, RS232 และ RJ45 จะถูกปิดทำงานเมื่อโปรเจ็กเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ตัวเลือก | แหล่งสัญญาณเข้า

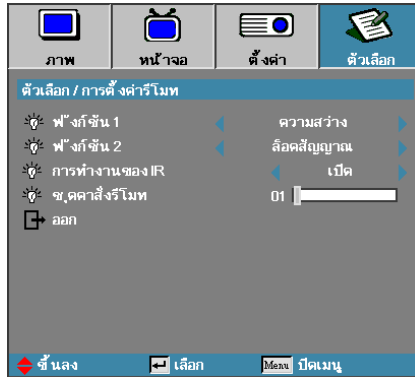


- ❖ หากยกเลิกการเลือกแหล่งสัญญาณทั้งหมด โปรเจ็กเตอร์จะไม่สามารถแสดงภาพใดๆ เลือกแหล่งสัญญาณไว้อย่างน้อยหนึ่งแหล่งเสมอ

แหล่งสัญญาณเข้า

ใช้ตัวเลือกนี้เพื่อเปิดใช้งาน / ปิดใช้งานการรับสัญญาณเข้า กด ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณ จากนั้นกด ◀ หรือ ▶ เพื่อเปิดใช้งาน / ยกเลิกใช้งาน กด ← (Enter) เพื่อสิ้นสุดการเลือก โปรเจ็กเตอร์จะไม่ค้นหาอินพุตที่ไม่ได้เลือก

ตัวเลือก | การตั้งค่ารีโมท



ฟังก์ชัน 1

ตั้งค่าปุ่ม **F1** เป็นสวิตช์สำหรับฟังก์ชันความสว่าง คอนทราสต์ สี อุณหภูมิสี หรือแกมมา

ฟังก์ชัน 2

ตั้งค่าปุ่ม **F2** ให้เป็นสวิตช์สำหรับล็อคแหล่งสัญญาณ การฉาย การตั้งค่าหลอดไฟ การปิดเสียง การซุ่มติจิดอล หรือฟังก์ชันเสียง

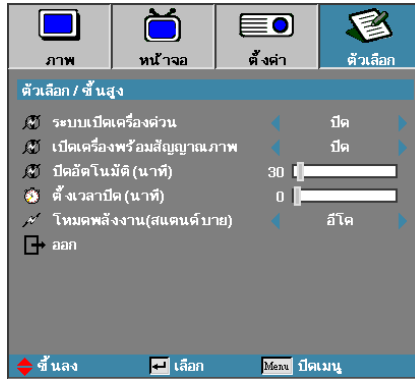
การทำงานของ IR

เปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชัน IR ของโปรเจ็กเตอร์

ชุดคำสั่งรีโมท

กด ◀▶ เพื่อตั้งรหัสรีโมทแบบกำหนดเองและกด ◀ (Enter) เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่า

ตัวเลือก | ขั้นสูง



ระบบเปิดเครื่องด่วน

เปิดหรือปิดใช้งานระบบเปิดเครื่องด่วน

- ▶ เปิด — โปรเจ็กเตอร์จะเปิดเครื่องโดยอัตโนมัติเมื่อมีไฟ AC เข้า
- ▶ ปิด — โปรเจ็กเตอร์จะต้องถูกเปิดตามปกติ

เปิดเครื่องพร้อมสัญญาณภาพ

เปิดหรือปิดทำงาน เปิดเครื่องเมื่อพบสัญญาณ

- ▶ เปิด — โปรเจ็กเตอร์เปิดโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบสัญญาณเทแอกทีฟ
- ▶ ปิด — ปิดการใช้งานการเปิดเครื่องเมื่อตรวจพบสัญญาณแอกทีฟ



1. คุณสมบัติเสริมนี้จะขึ้นอยู่กับรุ่นและภูมิภาค
2. ใช้ได้เมื่อโหมดสแตนด์บายทำงาน
3. หากปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์โดยที่ยังเปิดแปลงสัญญาณอินพุตอยู่ (ภาพล่าสุดยังคงแสดงบนหน้าจอ) เครื่องจะไม่มีสตาร์ท เว้นแต่:
 - ก. เลิกการส่งแหล่งสัญญาณของภาพล่าสุดและอินพุตสัญญาณอื่นๆ อีกครั้ง
 - ข. ถอดปลั๊กและเสียบปลั๊กพลังงานโปรเจ็กเตอร์อีกครั้ง
4. การเปิดเครื่องเมื่อได้รับสัญญาณจะไม่สนใจการตั้งค่า "การล๊อคแหล่งสัญญาณ"

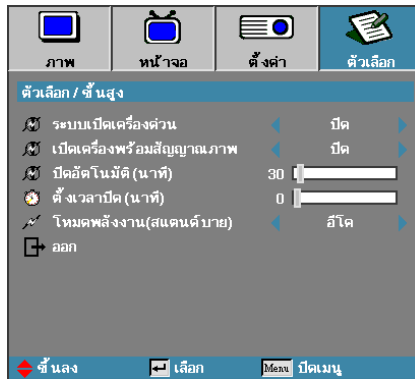
ปิดอัตโนมัติ (นาฬิกา)

ตั้งค่าช่วงเวลาที่จะปิดเครื่องอัตโนมัติ ตามค่ามาตรฐาน โปรเจ็กเตอร์จะ ปิดหลอดไฟหลังจากไม่มีสัญญาณใดๆ 30 นาที ค่าเดือนต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น 60 วินาทีก่อนที่เครื่องจะปิด

เครื่องจะปิดเองโดยอัตโนมัติ 80 วินาที

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

ตัวเลือก | ขั้นสูง



ตั้งเวลาปิด (นาฬิกา)

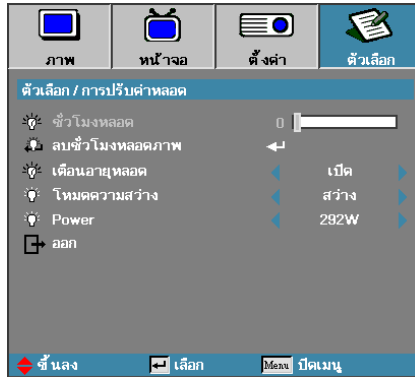
ตั้งค่าช่วงเวลาที่จะปิด โปรเจ็กเตอร์จะปิดหลังจากช่วงเวลาไม่มีการทำงานใดๆ ที่ระบุไว้ (ไม่ว่าจะมีสัญญาณหรือไม่ก็ตาม) ค่าเดิมนต่อไปนี้จะ ปรากฏขึ้น 60 วินาทีก่อนที่เครื่องจะปิด

เครื่องจะปิดเองโดยอัตโนมัติ 60 วินาที

โหมดพลังงาน (สแตนด์บาย)

- ▶ อโค: เลือก "อโค" เพื่อประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงาน < 0.5W
- ▶ แอกทีฟ:"แอกทีฟ" เพื่อกลับไปยังโหมดสแตนด์บายปกติ และพอร์ต VGA ออก จะเปิดใช้งาน

ตัวเลือก | การปรับค่าหลอด



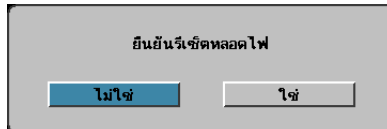
ชั่วโงงหลอด

แสดงเวลาในการฉายของหลอด รายการนี้สำหรับแสดงเท่านั้น

ลมชั่วโงงหลอดภาพ

หลังจากเปลี่ยนหลอด ให้รีเซ็ตตัวนับเวลาชั่วโงงการใช้งานหลอดเพื่อ แสดงอายุการใช้งานใหม่ที่ถูกต้อง

1. เลือกลมชั่วโงงหลอดภาพ
หน้าจอกการยืนยันจะปรากฏขึ้น



2. เลือก **ใช่** เพื่อรีเซ็ตตัวนับเวลาชั่วโงงหลอดเป็น 0

เดือนอายุหลอด

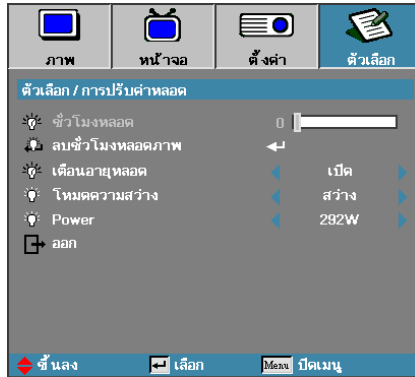
เปิดหรือปิดการใช้งานเดือนอายุหลอด

- ▶ เปิด — ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้นเมื่ออายุการใช้งานของหลอดเหลือ ไม่ถึง 30 ชั่วโมง



- ▶ ปิด — ข้อความเตือนจะปรากฏขึ้น

ตัวเลือก | การปรับค่าหลอด



โหมดความสว่าง

เลือกโหมดความสว่างของหลอด

- ▶ สว่าง — การตั้งค่ามาตรฐาน
- ▶ อีโค — ลดการตั้งค่าความสว่างเพื่อยืดอายุการใช้งานของหลอด
- ▶ พลังงาน—เลือกเพื่อแสดงฟังก์ชันโหมดพลังงาน

Power

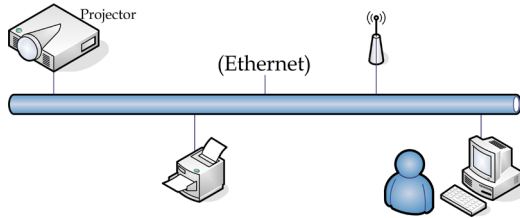
กด ◀▶ เพื่อเลือกโหมดหลอดไฟสำหรับความสว่าง 365W หรือ 292W เพื่อเพิ่มอายุการใช้งานหลอดไฟ ฟังก์ชันนี้จะใช้ได้โหมดความสว่างนั้นเป็นโหมดพลังงานเท่านั้น

LAN_RJ45



- ❖ โปรเจ็กเตอร์เชื่อมต่อกับ LAN โปรดใช้สายเคเบิลทิวไปสำหรับอีเทอร์เน็ต
- ❖ เครื่องต่อเครื่อง (พีซีเชื่อมต่อกับโปรเจ็กเตอร์โดยตรง) โปรดใช้สายไขว้สำหรับอีเทอร์เน็ต

เพื่อให้การใช้งานเป็นไปอย่างสะดวกและง่ายดาย โปรเจ็กเตอร์ Optoma จึงมีคุณสมบัติด้านการจัดการจากระยะไกลและการใช้ระบบเครือข่ายที่หลากหลาย ฟังก์ชัน LAN/RJ45 ของของโปรเจ็กเตอร์ ผ่านทางเครือข่าย เช่น การจัดการจากระยะไกล เช่น: การตั้งค่ามีด/มีดเครื่อง, ความสว่าง และความเปรียบต่าง นอกจากนี้ยังรวมถึงข้อมูลสถานะของโปรเจ็กเตอร์ เช่น: แหล่งสัญญาณภาพ, บิดเสียง, ฯลฯ



ฟังก์ชันการทำงานของช่องเสียบ LAN แบบสาย

โปรเจ็กเตอร์รุ่นนี้สามารถควบคุมได้โดยใช้ PC (แล็ปท็อป) หรืออุปกรณ์ภายนอกอื่นๆ ผ่านทางพอร์ต LAN/RJ45 และสามารถใช้งานได้กับ Crestron / Extron / AMX (การค้นหาอุปกรณ์) / PJLink

- ▶ Crestron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Crestron Electronics, Inc. ในสหรัฐอเมริกา
- ▶ Extron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Extron Electronics, Inc. ในสหรัฐอเมริกา
- ▶ AMX เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AMX LLC ในสหรัฐอเมริกา
- ▶ PJLink ใช้เป็นเครื่องหมายการค้าและโลโก้ที่ลงทะเบียนในญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ โดย JBMIA

อุปกรณ์ภายนอกที่สนับสนุน

โปรเจ็กเตอร์นี้รองรับคำสั่งที่กำหนดของตัวควบคุม Crestron Electronics และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (ex, RoomView®)

<http://www.crestron.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนอุปกรณ์ Extron โปรดดูรายการอ้างอิงที่

<http://www.extron.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนโดย AMX (การค้นหาอุปกรณ์)

<http://www.amx.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนคำสั่ง PJLink Class1 (เวอร์ชัน 1.00)

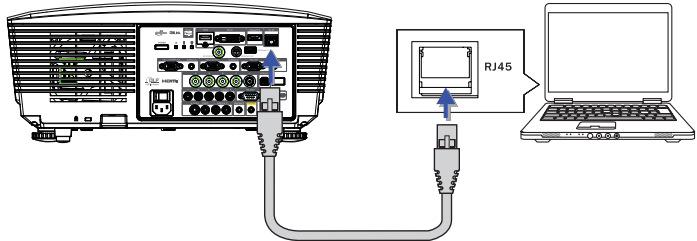
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

สำหรับรายละเอียดข้อมูลเกี่ยวกับอุปกรณ์ภายนอกชนิดต่างๆ ซึ่งสามารถเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN/RJ45 และรีโมทคอนโทรลของโปรเจ็กเตอร์ และคำสั่งการควบคุมต่างๆ ที่สนับสนุนสำหรับอุปกรณ์ภายนอกแต่ละชนิด โปรดติดต่อฝ่ายบริการสนับสนุนโดยตรง

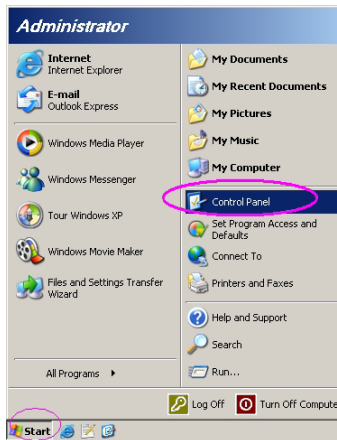
ส่วนควบคุมของผู้ใช้

LAN RJ45

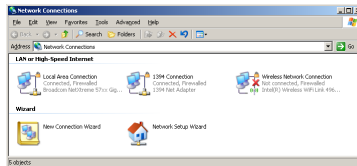
1. ต่อดสายเคเบิล RJ45 กับพอร์ต RJ45 บนโปรเจกเตอร์และพีซี (แล็ปท็อป)



2. บนพีซี (แล็ปท็อป) เลือก Start -> Control Panel -> Network Connections

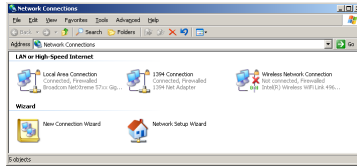


3. คลิกขวาที่ Local Area Connection และเลือกProperty

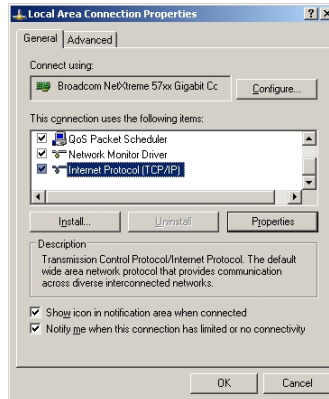


ส่วนควบคุมของผู้ใช้

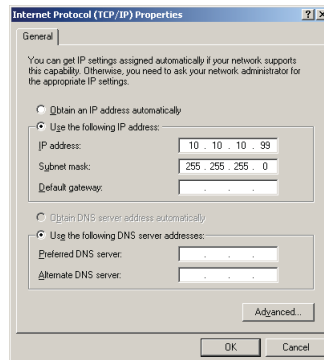
4. ในหน้าต่าง Properties เลือกแท็บ **General** และเลือก **Internet Protocol (TCP/IP)**



5. คลิก **Properties**



6. กรอกที่อยู่ IP และ Subnet mask จากนั้นกด OK

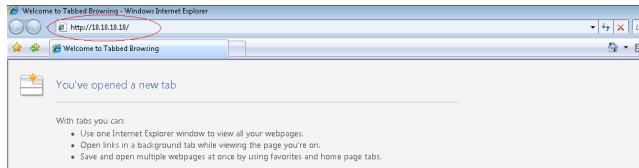


ส่วนควบคุมของผู้ใช้

7. กดปุ่ม เมน บนโปรเจกเตอร์
8. เลือก เมนูที่แสดงบนหน้าจอ -> ตั้งค่า -> เครือข่าย -> LAN Settings
9. ป้อนค่าต่อไปนี้:
 - ▶ DHCP: ปิด
 - ▶ IP แอดเดรส: 10.10.10.10
 - ▶ ซับเน็ต มาสก์: 255.255.255.0
 - ▶ เกตเวย์: 0.0.0.0
 - ▶ DNS: 0.0.0.0

10. กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อยืนยันการตั้งค่า

11. เปิดเว็บเบราว์เซอร์ (เช่น Microsoft Internet Explorer ที่มีารติดตั้ง Adobe Flash Player 9.0 หรือสูงกว่า)



12. ในแถบ Address ป้อน IP แอดเดรส: 10.10.10.10.

13. กด ◀ (Enter) / ▶

โปรเจกเตอร์จะได้รับการตั้งค่าเพื่อการจัดการจากระยะไกล ฟังก์ชัน LAN/RJ45 จะแสดงข้อมูลดังนี้



❖ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
โปรดเยี่ยมชมที่
<http://www.crestron.com>



Admin > Information		
Information	Model Name	
Alert Settings	System	
Crestron	System Status	Power On
	Display Source	No Source
	Lamp Hours	0
	Image	Presentation
	Error Status	No Error
	LAN Status	
	IP address	10.10.10.10
	Subnet mask	255.255.255.0
	Default gateway	0.0.0.0
	DNS Server	0.0.0.0
	MAC address	
	Version	
	LAN Version	
	FW Version	

Crestron Copyright 2013 by Optoma Corp.

ส่วนควบคุมของผู้ใช้



Expansion Options

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address <input type="text"/>	Projector Name <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> User Enabled
IP ID <input type="text"/>	Location <input type="text" value="RM01"/>	Password <input type="text"/>
Control Port <input type="text"/>	Assigned To <input type="text" value="Sir"/>	Confirmed <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>	<input type="button" value="Set"/>	<input type="button" value="User Set"/>
	Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password
	IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled
	Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/>	Password <input type="text"/>
	Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Confirmed <input type="text"/>
	DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/>	<input type="button" value="Adm Set"/>
	<input type="button" value="Net Set"/>	
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	

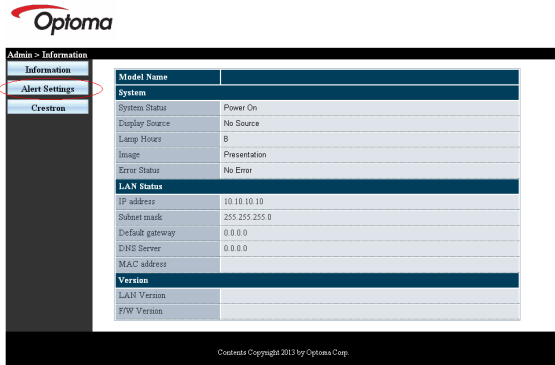
ประเภท	รายการ	ความยาวการป้อน
การควบคุม Crestron	IP แอดเดรส	15
	IP ID	3
	พอร์ต	5
โปรเจคเตอร์	ชื่อโปรเจกเตอร์	10
	สถานที่	10
	กำหนดไปยัง	10
การกำหนดค่าเครือข่าย	DHCP (เปิดทำงาน)	(N/A)
	IP แอดเดรส	15
	ซับเน็ตมาสก์	15
	เกตเวย์เริ่มต้น	15
	DNS เซิร์ฟเวอร์	15
รหัสผ่านผู้ใช้	เปิดทำงาน	(N/A)
	รหัสผ่านใหม่	10
	ยืนยัน	10
รหัสผ่านผู้ดูแลระบบ	เปิดทำงาน	(N/A)
	รหัสผ่านใหม่	10
	ยืนยัน	10

สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.crestron.com>

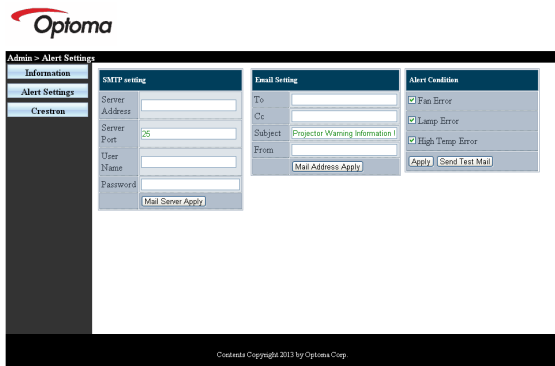
ส่วนควบคุมของผู้ใช้

การเตรียมการการแจ้งเตือนอีเมล

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผู้ใช้สามารถเข้าถึงโฮมเพจของฟังก์ชัน LAN RJ45 ได้โดยใช้เว็บเบราว์เซอร์ (เช่น Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0)
2. จากโฮมเพจของ LAN/RJ45 ให้คลิกที่ การตั้งค่าการแจ้งเตือน



3. ตามค่าเริ่มต้น กลองใส่ข้อมูลในการตั้งค่าการแจ้งเตือนจะเว้นว่างเอาไว้



4. เพื่อส่งเมลการแจ้งเตือน ให้ป้อนข้อมูลดังต่อไปนี้:
 - ▶ ช่อง **SMTP** คือเซิร์ฟเวอร์เมลสำหรับการส่งอีเมล (SMTP โพรโตคอล) ช่องนี้เป็นช่องที่ต้องกรอกข้อมูล
 - ▶ ช่อง **ถึง** คืออีเมลแอดเดรสของผู้รับ (เช่น ผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์) ช่องนี้เป็นช่องที่ต้องกรอกข้อมูล
 - ▶ ช่อง **Cc** คือการส่งสำเนาของการเตือนไปยังอีเมลแอดเดรสที่กำหนด สามารถเลือกกรอกข้อมูลในช่องนี้หรือไม่ก็ได้ (เช่น ผู้ช่วยของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์)

ส่วนควบคุมของผู้ใช้



❖ เติมข้อมูลในช่องทั้งหมดที่กำหนด ผู้ใช้สามารถคลิก **ส่งเมลทดสอบ** เพื่อทดสอบว่าการตั้งค่าใดถูกต้อง เพื่อการส่งเมลการแจ้งเตือนอย่างถูกต้อง คุณต้องเลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนและใส่อีเมลแอดเดรสที่ถูกต้อง

- ▶ ช่อง **จาก** คืออีเมลแอดเดรสของผู้รับ (เช่น ผู้ดูแลระบบโปรเจกเตอร์) ช่องนี้เป็นช่องที่ต้องกรอกข้อมูล
- ▶ เลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนโดยเลือกกล่องที่ต้องการ

ฟังก์ชัน RS232 by Telnet

นอกจากโปรเจกเตอร์ที่เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตเพช RS232 ที่มีการสื่อสาร "ไฮเปอร์-เทอร์มินอล" โดยการควบคุมคำสั่ง RS232 แล้ว ยังมีวิธีการควบคุมคำสั่ง RS232 อื่นที่เรียกว่า "RS232 by TELNET" สำหรับ LAN/RJ45 ด้วย

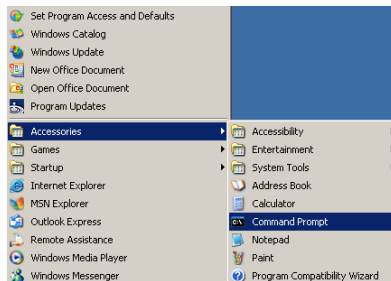
ส่วนควบคุมของผู้ใช้

คู่มือการเริ่มต้นอย่างรวดเร็วสำหรับ "RS232 by TELNET"

ตรวจสอบและรับ IP แอดเดรสใน OSD ของโปรเจกเตอร์
ตรวจสอบให้แน่ใจว่า แล็บท็อป/PC สามารถเข้าถึงหน้าเว็บของโปรเจกเตอร์ได้
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ตั้งค่า "Windows Firewall" ให้ปิดการใช้งานในกรณีที่มีฟังก์ชัน "TELNET" นั้นถูกตัดกรองออกโดย แล็บท็อป/PC ของคุณ



1. เริ่ม => โปรแกรมทั้งหมด => อุปกรณ์เสริม => คอมมอนด์พรอมพ์



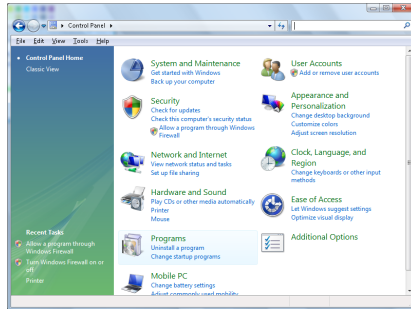
2. ป้อนรูปแบบคำสั่งดังเช่นต่อไปนี้:
telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (กด "Enter")
(ttt.xxx.yyy.zzz: IP แอดเดรสของโปรเจกเตอร์)
3. หากการเชื่อมต่อ Telnet พร้อมใช้งาน ผู้ใช้จะสามารถใส่คำสั่ง RS232 แล้วกดปุ่ม "Enter" คำสั่ง RS232 จะสามารถใช้งานได้

ส่วนควบคุมของผู้ใช้

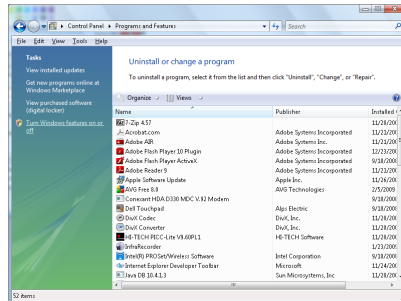
วิธีการเปิด TELNET ใน Windows VISTA / 7

ตามค่าเริ่มต้น ในการติดตั้ง Windows VISTA จะไม่มีฟังก์ชัน "TELNET" อยู่ แต่ผู้ใช้ปลายทางสามารถใช้รับฟังก์ชันดังกล่าวได้โดยการเปิดใช้งาน "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows"

1. เปิด "คอนโทรลพาเนล" ใน Windows VISTA

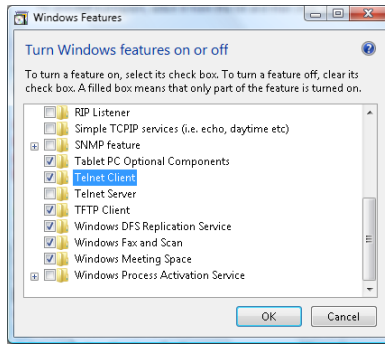


2. เปิด "โปรแกรม"

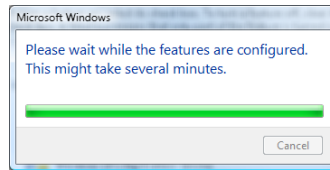


ส่วนควบคุมของผู้ใช้

3. เลือกเปิด "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows"



4. ทำเครื่องหมายที่ตัวเลือก "ไคลเอนต์ Telnet" แล้วกดปุ่ม "ตกลง"



เอกสารรายละเอียดสำหรับ "RS232 by TELNET" :

1. Telnet: TCP
2. พอร์ต Telnet: 23 (สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อกับตัวแทนหรือทีมบริการ)
3. ยูทิลิตี้ Telnet: Windows "TELNET.exe" (โหมดคอนโซล)
4. การเลือกการเชื่อมต่อสำหรับการควบคุม RS232-by-Telnet: ปิดยูทิลิตี้ Windows Telnet โดยตรงหลังจากเชื่อมต่อ TELNET พร้อมใช้งาน

ข้อจำกัด 1 สำหรับ Telnet-Control: มีการทำงานเครือข่ายต่อเนื่องน้อยกว่า 50 ไบต์สำหรับแอปพลิเคชัน Telnet-Control
ข้อจำกัด 2 สำหรับ Telnet-Control: มีคำสั่ง RS232 สมบูรณ์น้อยกว่า 26 ไบต์สำหรับ Telnet-Control
ข้อจำกัด 3 สำหรับ Telnet-Control: การหน่วงเวลาต่ำสุดสำหรับคำสั่ง RS232 ต่อไปจะต้องมากกว่า 200 (ms)
(* ในยูทิลิตี้ "TELNET.exe" แบบบิวต์อินของ Window XP การกด "Enter" จะเป็นรหัส "ปัดแคร่" และ "ขึ้นบรรทัดใหม่")

การแก้ไขปัญหา

ถ้าคุณมีปัญหากับโปรเจ็กเตอร์ของคุณ โปรดอ่านข้อมูลต่อไปนี้ ถ้าปัญหาายังคงมีอยู่ โปรดติดต่อร้านค้าหรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ

- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายเคเบิลและการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกต้อง และเชื่อมต่อไว้อย่างแน่นหนาตามที่อธิบายไว้ในส่วน **การติดตั้ง**
- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขาของขั้วต่อไม่งอหรือหัก
- ▶ ตรวจสอบว่าหลอดฉายภาพติดตั้งไว้อย่างมั่นคงหรือไม่ โปรดอ่านในส่วน **การเปลี่ยนหลอด**
- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณแกะฝาเลนส์ออก และเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์แล้ว

ภาพเลือนบางส่วน หรือแสดงไม่ถูกต้อง

- ▶ กด **ซิงค์ใหม่** บนรีโมท
- ▶ ถ้าคุณกำลังใช้ PC:
สำหรับ Windows 95, 98, 2000, XP:
 1. เปิดไอคอน **คอมพิวเตอร์ของฉัน** โฟลเดอร์ **แผงควบคุม** จากนั้นดับเบิลคลิกที่ **ไอคอนการแสดงผลภาพ**
 2. เลือกแท็บ **การตั้งค่า**
 3. ตรวจสอบว่าการตั้งค่าความละเอียดการแสดงผลต่ำกว่าหรือเท่ากับ UXGA (1600 x 1200)
 4. คลิกที่ปุ่ม **คุณสมบัติขั้นสูง**
ถ้าโปรเจ็กเตอร์ยังคงไม่ฉายภาพทั้งหมด คุณจำเป็นต้องเปลี่ยนการแสดงผลบนจอภาพที่คุณกำลังใช้อยู่ อ่านขั้นตอนต่อไป
 5. ตรวจสอบว่าการตั้งค่าความละเอียดต่ำกว่าหรือเท่ากับ UXGA (1600 x 1200)
 6. เลือกปุ่ม **เปลี่ยนแปลง** ภายใต้แท็บ **จอภาพ**
 7. คลิกที่ **แสดงอุปกรณ์ทั้งหมด** ถัดไป เลือก **ชนิดจอภาพมาตรฐาน** ภายใต้กล่อง SP เลือกโหมดความละเอียดที่คุณต้องการภายใต้ กล่อง "รุ่น"
 8. ตรวจสอบว่าการตั้งค่าความละเอียดของจอภาพต่ำกว่าหรือเท่ากับ UXGA (1600 x 1200) (*)

- ▶ ถ้าคุณกำลังใช้โน้ตบุ๊ก:
 1. ก่อนอื่นให้ทำตามขั้นตอนด้านบน เพื่อปรับความละเอียดของคอมพิวเตอร์
 2. กดปุ่มสลับการตั้งค่าเอาต์พุต ตัวอย่างเช่น: [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
System Preference ⇨ Display ⇨ Arrangement ⇨ Mirror display

ถ้าคุณมีปัญหาในการเปลี่ยนความละเอียด หรือจอภาพค้าง ให้เริ่ม อุปกรณ์ทั้งหมดใหม่ รวมทั้งโปรเจ็กเตอร์

หน้าจอของโน้ตบุ๊กหรือคอมพิวเตอร์ PowerBook จะไม่แสดงในการนำเสนอของคุณ

- ▶ ถ้าคุณกำลังใช้โน้ตบุ๊ก:

โน้ตบุ๊กบางรุ่นอาจปิดการทำงานหน้าจอของตัวเอง เมื่อมีการใช้ อุปกรณ์แสดงผลที่สอง แต่ละเครื่องมีวิธีการเปิดทำงานใหม่ที่แตกต่างกัน สำหรับข้อมูลโดยละเอียด ให้อ่านคู่มือผู้ใช้คอมพิวเตอร์ของคุณ

ภาพนิ่งหรือกะพริบ

- ▶ ใช้ **เฟส** เพื่อแก้ไข ดูหน้า 53 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
- ▶ เปลี่ยนการตั้งค่าสีของจอภาพบนคอมพิวเตอร์ของคุณ

ภาพมีแถบกะพริบในแนวตั้ง

- ▶ ใช้ **ความถี่** เพื่อทำการปรับค่า ดูหน้า 53 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม
- ▶ ตรวจสอบและตั้งค่าคอนฟิกร์โหมดการแสดงผลของกราฟิกการ์ดของคุณ เพื่อให้ใช้งานกับโปรเจ็กเตอร์ได้

ภาพไม่ได้โฟกัส

- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฝาปิดเลนส์เปิดอยู่
- ▶ ปรับแหวนโฟกัสที่เลนส์ของโปรเจ็กเตอร์
- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าหน้าจอการฉายอยู่ห่างจากโปรเจ็กเตอร์ในระยะที่กำหนด ดูหน้า 26-28 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

ภาพถูกยัดในขณะที่แสดงภาพยนตร์ DVD แบบ 16:9

เมื่อคุณเล่นอนามอร์ฟิก DVD หรือ DVD แบบ 16:9 โปรเจ็กเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในรูปแบบ 16:9 ใน OSD ถ้าคุณเล่นภาพยนตร์ DVD ที่มีรูปแบบ 4:3 โปรตรเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ใน OSD ของโปรเจ็กเตอร์ ถ้าภาพยังคงถูกยัดอยู่ คุณจำเป็นต้องปรับ อัตราส่วนภาพ โดยการอ้างอิงสิ่งต่อไปนี้:

- ▶ โปรตรตั้งค่ารูปแบบการแสดงผลเป็นชนิดอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD ของคุณ

ภาพเล็กหรือใหญ่เกินไป

- ▶ ปรับแหวนซูมที่ด้านบนของโปรเจ็กเตอร์
- ▶ ย้ายโปรเจ็กเตอร์ให้ใกล้หน้าจอมากขึ้น หรือห่างจากหน้าจอมากขึ้น
- ▶ กดปุ่ม **เมนู** บนรีโมทคอนโทรลหรือแผงควบคุมโปรเจ็กเตอร์ ไปยัง **การแสดงผล | รูปแบบ** และลองการตั้งค่าแบบต่างๆ

ภาพมีด้านเอียง

- ▶ ถ้าเป็นไปได้ ให้ปรับตำแหน่งของโปรเจ็กเตอร์ โดยให้เครื่องอยู่ที่กึ่งกลางบนหน้าจอ และอยู่ใต้ส่วนล่างของหน้าจอ
- ▶ กดปุ่ม **Keystone +/-** บนรีโมทคอนโทรลจนกระทั่งด้านต่างๆ อยู่ในแนวตั้ง

ภาพกลับด้าน

- ▶ เลือก **ตั้งค่า | การฉายภาพ** จาก OSD และปรับทิศทางการฉายภาพ

ปัญหาเกี่ยวกับการหยุดพัก

โปรเจ็กเตอร์หยุดตอบสนองต่อปุ่มควบคุมทั้งหมด

- ▶ ถ้าเป็นไปได้ ให้ปิดโปรเจ็กเตอร์ จากนั้นถอดสายเพาเวอร์และรออย่างน้อย 60 วินาทีก่อนที่จะเชื่อมต่อเพาเวอร์อีกครั้ง

หลอดใหม่หรือส่งเสียงดัง

- ▶ เมื่อหลอดหมดอายุการใช้งาน หลอดจะชำรุดและอาจส่งเสียงดัง ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น โปรเจ็กเตอร์จะไม่สามารถเปิดได้จนกว่าจะมี การเปลี่ยนชุดหลอดใหม่ ในการเปลี่ยนหลอด ให้ปฏิบัติตามขั้นตอน ในส่วนการเปลี่ยนหลอด ในหน้า 85

HDMI Q & A

อะไรคือความแตกต่างระหว่างสายเคเบิล HDMI “มาตรฐาน” และสายเคเบิล HDMI “ความเร็วสูง”?

เมื่อเร็วๆ นี้ HDMI Licensing, LLC ได้เปิดตัวสายเคเบิลที่ได้รับการทดสอบเป็นสายเคเบิลมาตรฐาน หรือความเร็วสูง

- ▶ สายเคเบิล HDMI มาตรฐาน (หรือ “ประเภท 1”) ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 75Mhz หรือสูงถึง 2.25Gbps, ซึ่งเทียบเท่ากับสัญญาณ 720p/1080i
- ▶ สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูง (หรือ “ประเภท 2”) ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 340Mhz หรือสูงถึง 10.2Gbps, ซึ่งคือแบนด์วิดธ์สูงสุดที่มีในปัจจุบันบนสายเคเบิล HDMI และสามารถรองรับการทำงานของสัญญาณ 1080p ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลที่มีความลึกของสี และ/หรืออัตราเฟรมที่มากกว่าจากแหล่งสัญญาณ นอกจากนี้ สายเคเบิลความเร็วสูงยังสามารถ รองรับการทำงานของจอแสดงผลที่มีความละเอียดสูงกว่า เช่น จอภาพยนตร์ WQXGA (ความละเอียด 2560 x 1600) ได้ด้วย

จะใช้สายเคเบิล HDMI ที่มีความยาวมากกว่า 10 เมตรได้อย่างไร?

- ▶ มีอะแดปเตอร์ HDMI หลายอย่างทำงานกับโซลูชัน HDMI ที่ขยายระยะการทำงานที่มีประสิทธิภาพของสายเคเบิล จากระยะทั่วไป 10 เมตร ไปจนถึงระยะทางที่ไกลกว่านั้นมาก บริษัทเหล่านี้ผลิตโซลูชันที่หลากหลาย ซึ่งรวมถึงสายเคเบิลแอกทีฟ (แอกทีฟอิเล็กทรอนิกส์ใส่ลงในสายเคเบิลเพื่อเร่งและขยายสัญญาณของสายเคเบิล), รีพีตเตอร์, แอมพลิฟาย รวมทั้ง CAT5/6 และโซลูชันไฟเบอร์

จะบอกได้อย่างไรว่าสายเคเบิลได้รับการรับรอง HDMI?

- ▶ ผลิตภัณฑ์ HDMI ทั้งหมดจำเป็นต้องได้รับการรับรองโดย ผู้ผลิต ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของข้อกำหนดการทดสอบความสอดคล้อง HDMI อย่างไรก็ตาม มีหลายกรณีที่สายเคเบิลมีโลโก้ HDMI ติดอยู่แต่ไม่ได้รับการทดสอบอย่างเหมาะสม ขณะนี้ HDMI Licensing, LLC กำลังสืบสวนตัวอย่างเหล่านั้น เพื่อให้มั่นใจว่าเครื่องหมายการค้า HDMI ถูกใช้อย่างเหมาะสมในตลาด เราแนะนำให้ผู้บริโภคซื้อสายเคเบิลจากแหล่งที่มีชื่อเสียง และบริษัทที่เชื่อถือได้

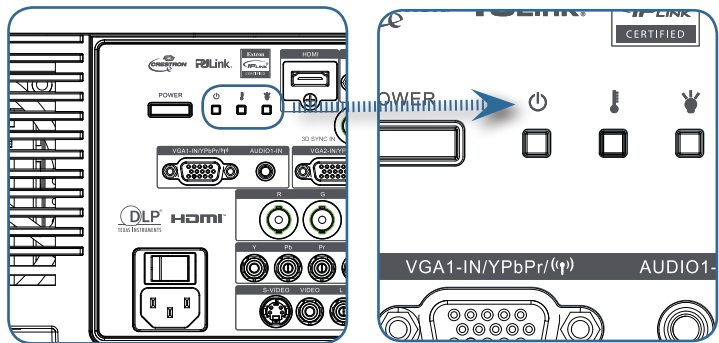
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมละเอียด โปรดตรวจสอบที่:

<http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

ไฟแสดงสถานะของโปรเจ็กเตอร์


ข้อความ	ไฟ LED แสดงพาวเวอร์	ไฟ LED แสดงพาวเวอร์	ไฟ LED อุณหภูมิ	ไฟ LED หลอดไฟ
	☐ ☐	☐ ☐	☐ ↓	☐ ↓
	(เขียว)	(แดง)	(แดง)	(แดง)
การทำงาน	เปิด	0	0	0
อุ่นขึ้น หรือเย็นลง	กะพริบ (0.5 วินาที)	0	0	0
สแตนด์บาย	0	เปิด	0	0
อุณหภูมิ T1 เหนืออุณหภูมิ	0	กะพริบ	เปิด	0
อุณหภูมิหยุด	0	4	0	0
หลอดผิดพลาด	0	กะพริบ	0	เปิด
พัดลมผิดพลาด	0	กะพริบ	กะพริบ	0
ฝาหลอดเปิด	0	7	0	0
DMD ผิดพลาด	0	8	0	0
ล้อสีผิดพลาด	0	9	0	0

* LED พาวเวอร์ติดเมื่อ OSD ปรากฏ และดับเมื่อ OSD หายไป
จำนวนหลักแสดงถึงจำนวนการกะพริบของไฟ LED



ข้อความเตือน

- ▶ การเปลี่ยนหลอดไฟ:

 หลอดกำลังจะหมดอายุ

- ▶ อยู่นอกระยะ: (ดูสิ่งต่อไปนี้เป็นข้อมูลเพิ่มเติม)



**นอกระยะสัญญาณ
ความละเอียดภาพต่ำลง**

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

ถ้ารีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน

- ▶ ตรวจสอบมุมการทำงานสำหรับรีโมทคอนโทรลอยู่ที่ประมาณ $\pm 15^\circ$
- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลกับ โปรเจกเตอร์ ย้ายให้อยู่ในระยะภายใน 7 เมตร (23 ฟุต) จากโปรเจกเตอร์
- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ▶ เปลี่ยนแบตเตอรี่ที่อ่อนในรีโมทคอนโทรล

ปัญหาเกี่ยวกับเสียง

ไม่มีเสียง

- ▶ ปรับระดับเสียงที่รีโมทคอนโทรล
- ▶ ปรับระดับเสียงของสัญญาณเสียง
- ▶ ตรวจสอบการเชื่อมต่อของสายเคเบิลเสียง
- ▶ ทดสอบสัญญาณเสียงออกของต้นทางกับลำโพงอื่นๆ
- ▶ นำโปรเจกเตอร์เข้ารับบริการซ่อมแซม

ปัญหาเสียงผิดเพี้ยน

- ▶ ตรวจสอบการเชื่อมต่อของสายเคเบิลเสียง
- ▶ ทดสอบสัญญาณเสียงออกของต้นทางกับลำโพงอื่นๆ
- ▶ นำโปรเจกเตอร์เข้ารับบริการซ่อมแซม

การเปลี่ยนหลอด

หลอดไฟฉายภาพควรถูกได้รับการเปลี่ยนเมื่อหลอดเสียหาย และควรใช้ เฉพาะ ชิ้นส่วนเปลี่ยนแทนที่ได้รับการรับรองเท่านั้น ซึ่งคุณสามารถสั่งซื้อ ได้จาก ตัวแทนจำหน่ายในประเทศของคุณ

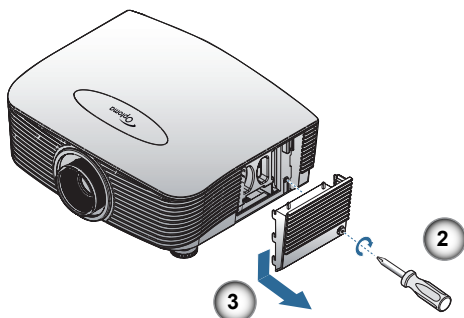
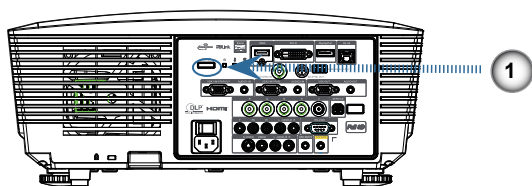
ข้อสำคัญ:

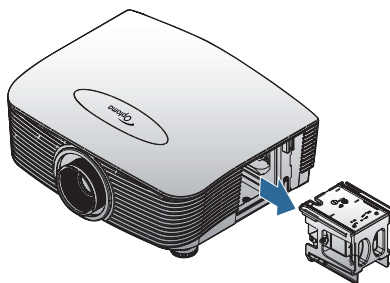
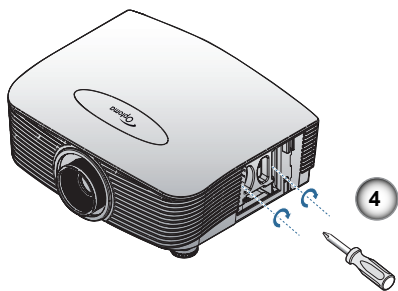
- ▶ หลอดไฟมีส่วนประกอบของสารปรอท คุณควรทิ้งหลอดไฟตามกฎ ข้อบังคับในประเทศของคุณ
- ▶ หลีกเลี่ยงการสัมผัสครอบแก้วของหลอดไฟดวงใหม่ เพราะอาจทำให้ อายุการใช้งานของหลอดไฟลดลงได้



คำเตือน:

- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดและถอดปลั๊กโปรเจ็กเตอร์แล้วอย่างน้อย หนึ่งชั่วโมงก่อนจะเปลี่ยนหลอดไฟ หากไม่ทำตามนี้ อาจทำให้ผิวหนัง ของคุณไหม้





1. ปิดเพาเวอร์โปรเจ็กเตอร์ โดยการกดปุ่มเพาเวอร์
2. ปลอยให้โปรเจ็กเตอร์เย็นลงอย่างน้อย 30 นาที
3. ถอดสายเพาเวอร์ออก
4. ปลดล๊อคฝาหลัง
5. ดึงขึ้น และนำฝาออก
6. ใช้ไขควงเพื่อไขสกรูออกจากชุดหลอด
7. ดึงชุดหลอดออกมา

ในการใส่ชุดหลอดกลับคืน ให้ทำขั้นตอนก่อนหน้าในลำดับย้อนกลับ

หลังจากเปลี่ยนหลอด จะต้องรีเซ็ตตัวนับชั่วโมงหลอดภาพ ดูหน้า 67 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์เพื่อขจัดสิ่งสกปรกและรอยเปื้อนจะช่วยให้แน่ใจได้ว่าการทำงานจะไม่มีปัญหา

คำเตือน:

- ▶ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดและถอดปลั๊กโปรเจ็กเตอร์แล้วอย่างน้อยหนึ่งชั่วโมงก่อน ทำความสะอาด หากไม่ทำตามนี้อาจทำให้ผิวหนึ่งคุณ ใ หม้
- ▶ ทำความสะอาดโดยใช้ผ้าชุบน้ำหมาดๆ เท่านั้น อย่าปล่อยให้ผ้าเข้าไปในช่องเปิดสำหรับระบายอากาศของโปรเจ็กเตอร์
- ▶ หากมีน้ำเพียงเล็กน้อยเข้าไปภายในเครื่องโปรเจ็กเตอร์ขณะทำความสะอาด ให้ถอดปลั๊กและนำเครื่องไปไว้ในห้องที่อากาศถ่ายเทนานหลายชั่วโมงก่อน ใช้
- ▶ หากมีน้ำจำนวนมากเข้าไปภายในเครื่องโปรเจ็กเตอร์ขณะทำความสะอาด โปรดติดต่อขอรับบริการซ่อมแซมโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดเลนส์

คุณสามารถซื้อน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ได้จากร้านกล้องถ่ายภาพทั่วไป โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อทำความสะอาดเลนส์โปรเจ็กเตอร์

1. ใช้ผ้านุ่มและสะอาดชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์เพียงเล็กน้อย (อย่าเทน้ำยาลงบนเลนส์โดยตรง)

2. เช็ดทำความสะอาดเลนส์อย่างเบามือตามทิศทางวงกลม

ข้อควรระวัง:

- ▶ อย่าใช้น้ำยาหรือสารทำความสะอาดที่มีฤทธิ์กัดกร่อน
- ▶ เพื่อป้องกันขีดหรือสีขีดจาง ไม่ควรใช้น้ำยาทำความสะอาดกับตัว เครื่องโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดตัวเครื่อง

โปรดดำเนินการต่อไปนี้เพื่อทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจ็กเตอร์

1. ใช้ผ้าสะอาดชุบน้ำ บิดให้หมาด เช็ดฝุ่นออก

2. ใช้น้ำอุ่นผสมน้ำยาทำความสะอาดอย่างอ่อน (เช่น น้ำยาล้างจาน) เช็ด ตัวเครื่อง

3. ล้างน้ำยาออกจากผ้า แล้วเช็ดตัวเครื่องอีกครั้ง

ข้อควรระวัง:

เพื่อป้องกันขีดหรือสีขีดจาง ใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีส่วนผสม ของแอลกอฮอล์

โหมดที่ใช้ร่วมกันได้

ระบบวิดีโอที่ใช้ร่วมกันได้

NTSC	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz	
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4.43MHz	
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4 MHz	
SDTV	480i/p, 576i/p	
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)	

อธิบายรายละเอียดวิดีโอ



❖ สำหรับความละเอียดของจอกว้าง (WXGA) การสนับสนุนความสามารถใช้งานร่วมกันจะขึ้นอยู่กับรุ่นของโน้ตบุ๊ก/พีซี

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรช (Hz)	หมายเหตุ
TV(NTSC)	720 X 480	60	สำหรับวิดีโอคอมโพสิต/S-วิดีโอ
TV(PAL, SECAM)	720 X 576	50	
SDTV (480i)	720 X 480	60	สำหรับคอมพิวเตอร์
SDTV (480p)	720 X 480	60	
SDTV (576i)	720 X 576	50	
SDTV (576p)	720 X 576	50	
HDTV (720p)	1280 X 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 X1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 X1080	24/50/60	

การสามารถใช้งานร่วมกันได้ของคอมพิวเตอร์ - มาตรฐาน VESA

สัญญาณคอมพิวเตอร์ (สามารถใช้งานร่วมกับอนาล็อก RGB
ได้

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)	บันทึกสำหรับ Mac
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	56/60 ^(*) /72/ 85/120 ^(*)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*) /70/ 75/85/120 ^(*)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60 ^(*) /120 ^(*)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	50/60	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*)	60/50	Mac 60

(*1) 1920 x 1200 @60Hz สนับสนุน RB เท่านั้น (ลดช่องว่าง)

(*2) เพื่อเฟรม 3D ตามลำดับ



❖ สนับสนุนความละเอียดตามปกติ 50Hz

สัญญาณอินพุตสำหรับ HDMI/DVI-D

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตรารีเฟรช (Hz)	บันทึกสำหรับ Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60 ^(*) /72/85/ 120 ^(*)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60 ^(*) /70/ 75/85/120 ^(*)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	720 x 480	60	
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
WSVGA (1024 x 600)	1024 x 600	60 ^(*)	
HDTV (720p)	1280 x 720	50 ^(*) /60/ 120 ^(*)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60/50	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 ^(*)	60/50	Mac 60

(*) 1920 x 1200 @60Hz สนับสนุน RB เท่านั้น (ลดช่องว่าง)

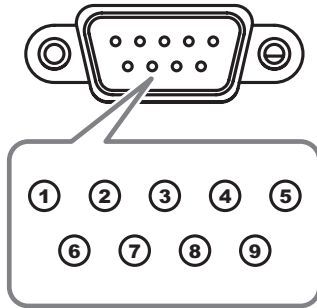
(*) เพื่อเฟรม 3D ตามลำดับ

ตารางการใช้งานร่วมกันได้กับวิดีโอ True 3D

ความละเอียด อินพุท		เวลาอินพุท	
อินพุท HDMI 1.4a 3D	1280 x 720p @ 50Hz	Top - and - Bottom	
	1280 x 720p @ 60Hz	Top - and - Bottom	
	1280 x 720p @ 50Hz	Frame packing	
	1280 x 720p @ 60Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i @ 50Hz	Side- by-Side (ครึ่ง)	
	1920 x 1080i @ 60Hz	Side- by-Side (ครึ่ง)	
	1920 x 1080p @ 24Hz	Top - and - Bottom	
	1920 x 1080p @ 24 Hz	Frame packing	
HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Side-by-Side (ครึ่ง)	โหมด SBS เปิด
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720p @ 50Hz		
	1280 x 720p @ 60Hz		
	1920 x 1080i @ 50Hz	Top - and - Bottom	โหมด TAB เปิด
	1920 x 1080i @ 60Hz		
	1280 x 720P @50Hz		
	1280 x 720P @60Hz		
480i	HQFS		

คำสั่ง RS232

ขั้วต่อ RS232



หมายเลขขา	ข้อกำหนด
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	N/A

รายการฟังก์ชันโปรโตคอล RS232

ตารางคำสั่ง RS232

Baud Rate : 9600

Data Bits : 8

Parity : None

Stop Bits : 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): F

Projector Return (Fail): F

Note :

There is a <CR> after all ASCII commands
0D is the HEX code for <CR> in ASCII code

XX-01-99. projector's ID. XX=0 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
-XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
-XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	
-XX00 1 -nmmn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	(0/2 for backward compatible) -nmmn = -0000 (a=7E 30 30 30 30) -9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
-XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
-XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
-XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
-XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	
-XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
-XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
-XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI
-XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI-D
-XX12 4	7E 30 30 31 32 20 34 0D		BNC
-XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA 1
-XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
-XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA 1 Component
-XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video
-XX12 10	7E 30 30 31 32 20 3A 0D		Video
-XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component
-XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component
-XX12 20	7E 30 30 31 32 20 32 30 0D		DisplayPort
-XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
-XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
-XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
-XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
-XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
-XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
-XX20 13	7E 30 30 32 30 21 33 0D		DICOM SIM.
-XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
-XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) - 15 (a=31 35)
-XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX327 n	7E 58 58 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX328 n	7E 58 58 33 32 38 20 a 0D		Green Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX329 n	7E 58 58 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX330 n	7E 58 58 33 33 20 a 0D		Cyan Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX331 n	7E 58 58 33 33 21 0D		Yellow Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX332 n	7E 58 58 33 33 22 0D		Magenta Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX333 n	7E 58 58 33 33 23 0D		Cyan Hue n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX334 n	7E 58 58 33 33 24 0D		Red Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX335 n	7E 58 58 33 33 25 0D		Green Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX336 n	7E 58 58 33 33 26 0D		Blue Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX337 n	7E 58 58 33 33 27 0D		Cyan Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX338 n	7E 58 58 33 33 28 0D		Yellow Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX339 n	7E 58 58 33 33 29 0D		Magenta Saturation n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX340 n	7E 58 58 33 34 20 0D		Red Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX341 n	7E 58 58 33 34 21 0D		Green Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX342 n	7E 58 58 33 34 22 0D		Blue Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX343 n	7E 58 58 33 34 23 0D		Cyan Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX344 n	7E 58 58 33 34 24 0D		Yellow Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX345 n	7E 58 58 33 34 25 0D		Magenta Gain n=-127(a=2d 31 32 37)-127(a=31 32 37)
-XX346 n	7E 58 58 33 34 26 20 0D		White/R n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX347 n	7E 58 58 33 34 27 20 0D		White/G n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Reset	n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX33 n	7E 30 30 33 33 20 a 0D		Reset n = -50 (a=2D 35 30) - 50 (a=35 30)
-XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™	n = 1 (a=31) - 10 (a=31 30)
-XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) - 10 (a=31 30)
-XX35 1	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Gamma	Film
-XX35 3	7E 30 30 33 35 20 35 0D		Graphics
-XX35 5	7E 30 30 33 35 20 37 0D		1.8
-XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0
-XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2



❖ เนื่องจากความแตกต่างของแอปพลิเคชันสำหรับแต่ละรุ่นฟังก์ชันต่างๆ จะขึ้นอยู่กับรุ่นที่ซื้อหรือใช้งานร่วมกันจะขึ้นอยู่กับรุ่นของโน้ตบุ๊ก/พีซี

-XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D			2.6
-XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D			3D
-XX36 3	7E 30 30 33 36 20 30 0D	Color Temp.	Warm	
-XX36 0	7E 30 30 33 36 20 31 0D		Standard	
-XX36 1	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
-XX36 2	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
-XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB RGB(0-255)	
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
-XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
-XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D		Automatic	Enable
-XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D			Disable
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
-XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
-XX201 n	7E 30 30 32 30 30 21 a 0D		Black Level	0
-XX204 1	7E 30 30 32 30 30 21 31 0D			7.5
-XX204 0	7E 30 30 32 30 30 21 30 0D			
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WUXGA Model)	
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
-XX504 n	7E 58 58 35 30 34 20 a 0D		H Zoom	n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX505 n	7E 58 58 35 30 35 20 a 0D		V Zoom	n = 0 (a=30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode	3D Mode
-XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D			IR
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D--2D		3D
-XX440 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D			L
-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D			R
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format		Auto
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D			SBS
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D			Top and Bottom
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D			Frame sequential
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D		Vietnamese	
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D		Indonesian	
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian	
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	

(WUXGA Model)

-XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10
-XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9
-XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabccc 0D	Security	Security Timer Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
-XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On
-XX78 0-nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D		Off(0/2 for backward compatible)
	-nnnn = -0000 (a=7E 30 30 30 30)		-9999 (a=7E 39 39 39 39)
-XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
-XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
-XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		
-XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	Off (0/2 for backward compatible) n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
-XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
-XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2
-XX89 4	7E 30 30 38 39 20 34 0D		Audio3
-XX89 5	7E 30 30 38 39 20 35 0D		Audio4
-XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma User
-XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		Neutral
-XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		
-XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture	
-XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
-XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
-XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
-XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Ok, a=0/1 Disconnected/ Connected.	
-XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only Return: "Okaaa_bbb_ccc_ddd"	
-XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off
-XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On
-XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off
-XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On
-XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off
-XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On
-XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off
-XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On
-XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off
-XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
-XX459 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	HTTP	Off
-XX459 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On
-XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI
-XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D
-XX39 3	7E 30 30 33 39 20 34 0D		BNC
-XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1
-XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2
-XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component
-XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-video
-XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video DisplayPort
-XX39 15	7E 30 30 33 39 20 31 35 0D		
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
-XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
-XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
-XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
-XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Display Mode Lock	Off (0/2 for backward compatible)
-XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D		On
-XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
-XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)
-XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)
-XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)
-XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White
-XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off
-XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On
-XX192 3	7E 30 30 31 39 32 20 33 0D		Auto 3D
-XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
-XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
-XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
-XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
-XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On On
-XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D	Signal Power On	Off
-XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D		On
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)

(5 minutes for each step).

-XX107 n 7E 30 30 31 30 37 20 a 0D

Sleep Timer (min)

n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 35)

(30 minutes for each step).

-XX114 1 7E 30 30 31 31 34 20 31 0D

Power Mode(Standby)

Active (<=0.5W)
Eco. (0/2 for backward compatible)

-XX114 0 7E 30 30 31 31 34 20 30 0D

-XX109 1 7E 30 30 31 30 39 20 31 0D

Lamp Reminder

On
Off (0/2 for backward compatible)

-XX109 0 7E 30 30 31 30 39 20 30 0D

Brightness Mode

Bright

-XX110 2 7E 30 30 31 31 30 20 32 0D

Eco

-XX110 5 7E 30 30 31 31 30 20 35 0D

Power

-XX326 n 7E 30 30 33 32 36 20 a 0D

Power

350W/340W/330W/320W/310W/300W/290W/280W
(n=0)=1/n=2/n=3(n=4)=5/n=6/n=7(n=8)

-XX111 1 7E 30 30 31 31 20 31 0D

Yes

-XX111 0 7E 30 30 31 31 20 30 0D

Lamp Reset
No (0/2 for backward compatible)

-XX112 1 7E 30 30 31 31 32 20 31 0D

Reset

Yes

-XX99 1 7E 30 30 39 39 20 31 0D

RS232 Alert Reset

Reset System Alert

-XX210 n 7E 30 30 32 30 30 20 n 0D

Display message on the OSD

n: 1-30 charact ers

SEND to emulate Remote

-XX140 10 7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D

Up

-XX140 11 7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D

Left

-XX140 12 7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D

Enter (for projection MENU)

-XX140 13 7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D

Right

-XX140 14 7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D

Down

-XX140 15 7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D

Keystone +

-XX140 16 7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D

Keystone -

-XX140 17 7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D

Volume -

-XX140 18 7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D

Volume +

-XX140 19 7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D

Brightness

-XX140 20 7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D

Menu

-XX140 21 7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D

Zoom

-XX140 28 7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D

Contrast

-XX140 47 7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D

Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
----------------	----------	----------	------------------	-------------

when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

INFOn n: 0/1/2/3/4/6/7/8/ =
Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fall/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/7/10/15 = None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n: 0/1/2/3/4/7/9/12
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/DICOM SIM./3D	OKn	n: 0/1 = Off/On
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Power State	OKn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Brightness	OKn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LB/Native/Auto
*16.9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n: 3/0/1/2 = Warm/Standard/Cool/Cold
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbccdddde	a: 0/1 = Off/On bbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/07/10/15 = ddd: FW version e: Display mode 0/1/2/3/4/7/9/10=
None/DVI/VGA1/VGA2/S-Video/Video/BNC/HDMI/Component/DisplayPort				
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/Blackboard/3D/DICOM.	OKn
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	n:1/2=XS05/W505/EH505
-XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbb: LampHour
-XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	OKn	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours n =0/1
Disconnected/Connected				
-XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	

คำสั่ง Telnet

- ▶ พอร์ต: สนับสนุน 3 พอร์ต 23/1023/2023
- ▶ การเชื่อมต่อหลายรายการ: โปรเจ็กเตอร์รับคำสั่งจากหลายๆพอร์ตร่วมๆ กัน
- ▶ รูปแบบคำสั่ง: ปฏิบัติตามรูปแบบคำสั่ง RS232 (สนับสนุนทั้ง ASCII และ HEX)
- ▶ การตอบสนองคำสั่ง: ปฏิบัติตามข้อความส่งกลับจาก RS232

Lead Code	Projector ID		Command ID			Space	Variable	Carriage Return
~	X	X	X	X	X		n	CR
Fix code One Digit~	00		Defined by Optoma 2 or 3 Digit. See the Follow content			One Digit	Per item Definition	Fix code One Digit



- ❖ สำหรับความละเอียดหน้าจอกว้าง (WXGA) การสนับสนุนที่ใช้งานร่วมกันได้จะขึ้นอยู่กับรุ่นของโน้ตบุ๊ก/PC

คำสั่งการค้นหาคู่มือ AMX

- ▶ DP: 239.255.250.250
- ▶ หมายเลขพอร์ท: 9131
- ▶ ข้อมูลการกระจาย UDP แต่ละรายการที่แสดงไว้ด้านล่างจะได้รับการอัปเดตประมาณ 40 วินาที

Command	Description	Remark (Parameter)
Device-UUID	MAC address (Hex value without ':' separator)	12 digits
Device-SKDClass	The Duet DeviceSdk class name	VideoProjector
Device-Make	Maker name	MakerPXLW
Device-Model	Model name	Projector

Command	Description	Remark (Parameter)
Config-URL	Device's IP address LAN IP address is shown up if LAN IP address is valid. Wireless LAN IP address is shown up if Wireless LAN IP address is valid.	http://xxx.xxx.xxx.xxx/index.html
Revision	The revision must follow a major.minor.micro scheme. The revision is only increased if the command protocol is modified.	1.0.0



- ❖ สำหรับความละเอียดหน้าจอกว้าง (WXGA) การสนับสนุนที่ใช้งานร่วมกันได้จะขึ้นอยู่กับรุ่นของโน้ตบุ๊ก/PC
- ❖ ฟังก์ชัน AMX จะใช้สนับสนุนการค้นหาลูปกรณ AMX เท่านั้น
- ❖ การส่งข้อมูลการประกาศนั้นจะส่งผ่านอินเทอร์เน็ตเฟสที่ใช้ได้เท่านั้น
- ❖ ต้องสนับสนุนทั้งอินเทอร์เน็ตเฟส LAN และ LAN ไร้สายพร้อมๆ กัน
- ❖ หากใช้ "การตรวจสอบความถูกต้องบิตคอน" โปรดตรวจสอบข้อมูลต่อไปนี้อย่างละเอียด

คำสั่ง PJLink™ ที่สนับสนุน

ตารางด้านล่างนี้จะแสดงคำสั่งการควบคุมโปรเจ็กเตอร์โดยใช้โปรโตคอล PJLink™

หมายเหตุรายละเอียดคำสั่ง (พารามิเตอร์)

Command	Description	Remark (Parameter)
POWER	Power control	0 = Standby
		1 = Power on
POWER?	Inquiry about the power state	0 = Standby
		1 = Power on
		2 = Cooling down
		3 = Warming up
INPT	INPT Input switching	11 = VGA1



❖ โปรเจ็กเตอร์นี้ มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดของ JBMIA PJLink™ Class 1 และสนับสนุนคำสั่งทั้งหมดที่กำหนดไว้ใน PJLink™ Class 1 และได้รับการรับรองคุณสมบัติตามข้อกำหนดมาตรฐานของ PJLink™ เวอร์ชัน 1.0

Command	Description	Remark (Parameter)
INPT?	Inquiry about input switching	12 = VGA2
		13 = Component
		14 = BNC
		21 = VIDEO
		22 = S-VIDEO
		31 = HDMI 1
		32 = HDMI 2
AVMT	Mute control	30 = Video and audio mute disable
AVMT?	Inquiry about the mute state	31 = Video and audio mute enable
ERST?	Inquiry about the error state	1st byte: Fan error, 0 or 2
		2nd byte: Lamp error, 0 to 2
		3rd byte: Temperature error, 0 or 2
		4th byte: Cover open error, 0 or 2
		5th byte: Filter error, 0 or 2
		6th byte: Other error, 0 or 2
		0 to 2 mean as follows: 0 = No error detected, 1 = Warning, 2 = Error
LAMP?	Inquiry about the lamp state	1st value (1 to 5 digits): Cumulative LAMP operating time (This item shows a lamp operating time (hour) calculated based on that LAMP MODE is LOW.)
		2nd value: 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST?	Inquiry about the available inputs	The following value is returned. "11 12 21 22 31 32"
NAME?	Inquiry about the projector name	The projector name set on the NETWORK menu or the ProjectorView Setup window is returned
INF1?	Inquiry about the manufacturer name	"Optoma" is returned.
INF2?	Inquiry about the model name	"EH7700" is returned.

Command	Description	Remark (Parameter)
INF0?	Inquiry about other information	No other information is available. No parameter is returned.
CLSS?	Inquiry about the class information	"1" is returned.

Trademarks

- ▶ DLP is trademarks of Texas Instruments.
- ▶ IBM is a trademark or registered trademark of International Business Machines Corporation.
- ▶ Macintosh, Mac OS X, iMac, and PowerBook are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- ▶ Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer and PowerPoint are either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- ▶ HDMI, the HDMI Logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- ▶ AMX Device Discovery

The projector is monitored and controlled by the control system of AMX.

- ▶ Crestron RoomView Connected™

The projector is monitored and controlled by the control system and software of Crestron Electronics, Inc.

- ▶ PJLink™

PJLink trademark is a trademark applied for registration or is already registered in Japan, the United States of America and other countries and areas.

This projector supports standard protocol PJLink™ for projector control and you can control and monitor projector's operations using the same application among projectors of different models and different manufacturers.

- ▶ Other product and company names mentioned in this user's manual may be the trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- ▶ About Crestron RoomView Connected™

Electronics, Inc. to facilitate configuration of the control system of Crestron and its target devices.

For details, see the website of Crestron Electronics, Inc.

URL <http://www.crestron.com>

URL <http://www.crestron.com/getroomview/>

การติดตั้งโดยยึดกับเพดาน



- ❖ ความเสียหายที่เกิดกับโปรเจ็กเตอร์เนื่องจากการติดตั้งไม่ถูกต้องจะมีผลให้การรับประกัน เป็นโมฆะ

เพื่อป้องกันความเสียหายต่อโปรเจ็กเตอร์ของคุณ โปรดใช้ชุดยึดที่แนะนำสำหรับการติดตั้ง

เพื่อความมั่นใจถึงความสอดคล้อง ใช้เฉพาะชุดยึดติดผนังและสกรูตามรายการการใน UL ที่ตรงตามข้อกำหนดเฉพาะต่อไปนี้:

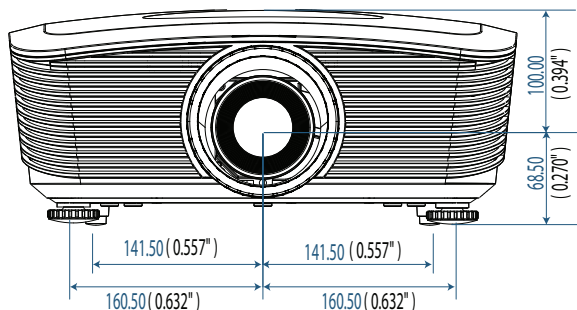
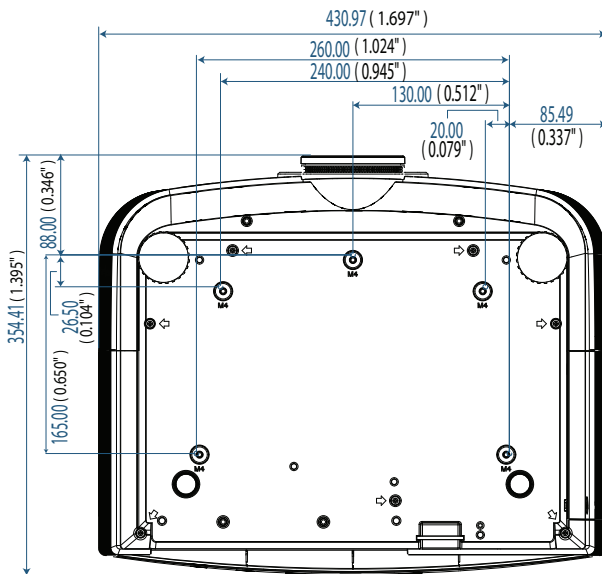
- ▶ ชนิดสกรู: M4
- ▶ ความยาวสกรูสูงสุด: 11 มม.
- ▶ ความยาวสกรูต่ำสุด: 9 มม.

ดูภาพประกอบต่อไปนี้สำหรับการยึดเครื่องติดกับเพดาน



- ❖ ดูให้แน่ใจว่าเว้นระยะห่างอย่างน้อย 10 ซม. ระหว่างเพดานและพื้น ด้านล่างของโปรเจ็กเตอร์

- ❖ หลีกเลี่ยงการตั้งโปรเจ็กเตอร์ใกล้กับแหล่งที่มีความร้อน เช่น เครื่องปรับอากาศและเครื่องทำความร้อน ความร้อนสูงเกินไปอาจเป็นเหตุให้โปรเจ็กเตอร์ปิดทำงาน



สำนักงานทั่วโลกของ Optoma

สำหรับการบริการและสนับสนุน โปรดติดต่อสำนักงานในประเทศของคุณ

สหรัฐอเมริกา

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
โทร : 888-289-6786
www.optomausa.com

แฟกซ์ : 510-897-8601
ฝ่ายบริการ :
services@optoma.com

แคนาดา

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada
โทร : 888-289-6786
www.optoma.ca

แฟกซ์ : 510-897-8601
ฝ่ายบริการ :
services@optoma.com

ยุโรป

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, UK
โทร : +44 (0) 1923 691 800
www.optoma.eu

แฟกซ์ : +44 (0) 1923 691 888
ฝ่ายบริการ :
service@tsc-europe.com

หมายเลขโทรศัพท์ฝ่ายบริการ :
+44 (0)1923 691865

ฝรั่งเศส

Bâtiment E 81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
โทร : +33 1 41 46 12 20
ฝ่ายบริการ : savoptoma@optoma.fr

แฟกซ์ : +33 1 41 46 94 35

สเปน

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid, Spain
โทร : +34 91 499 06 06

แฟกซ์ : +34 91 670 08 32

เยอรมัน

Werftstrasse 25 D40549
Düsseldorf, Germany
โทร : +49 (0) 211 506 6670
ฝ่ายบริการ : info@optoma.de

แฟกซ์ : +49 (0) 211 506 66799

สแกนดิเนเวีย

Optoma Scandinavia AS
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway
โทร : +4732988990
ฝ่ายบริการ : info@optoma.no

แฟกซ์ : +4732988999

ละตินอเมริกา

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
โทร : 888-289-6786
www.optomausa.com.br

แฟกซ์ : 510-897-8601
ฝ่ายบริการ :
www.optomausa.com.mx

เกาหลี

WOOMI TECH.CO.,LTD
4F, Minu Bldg.3.tw3-14, Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA
โทร : +82+2+34430004

แฟกซ์ : +82+2+34430005

ญี่ปุ่น

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター:0120-46-5040
E-mail : info@osscreen.com

www.os-worldwide.com

ไต้หวัน

231, 新北市新店區北新路3段215號12樓

โทร : +886-2-8911-8600

แฟกซ์ : +886-2-8911-9770

www.optoma.com.tw

asia.optoma.com

ฝ่ายบริการ : services@optoma.com.tw

ฮ่องกง

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong

โทร : +852-2396-8968

แฟกซ์ : +852-2370-1222

www.optoma.com.hk

จีน

5F, No. 1205, Kaixuan Rd., Changning District
Shanghai, 200052, China

โทร : +86-21-62947376

แฟกซ์ : +86-21-62947375

www.optoma.com.cn

ประกาศเกี่ยวกับระเบียบและความปลอดภัย

ภาคผนวกนี้แสดงประกาศทั่วไปของโปรเจ็กเตอร์ของคุณ

ประกาศ FCC

อุปกรณ์นี้ผ่านการทดสอบและพบว่าสอดคล้องตามข้อจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัล Class B ซึ่งตรงกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบ เพื่อให้การป้องกันที่เหมาะสมจากการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้ก่อให้เกิด ใช้ และสามารถแผ่รังสีพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ หากไม่ได้รับการติดตั้งและใช้งานอย่างเหมาะสมตามคำแนะนำ อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ

อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่าการรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในการติดตั้งแบบพิเศษ ถ้าอุปกรณ์นี้เป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อ การรับคลื่นวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งสามารถระบุได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีการหนึ่งหรือหลายวิธีการต่อไปนี้ร่วมกัน:

- ▶ ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งเสาอากาศรับสัญญาณ
- ▶ เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์กับเครื่องรับ
- ▶ เชื่อมต่ออุปกรณ์ในเต้าเสียบไฟฟ้าที่มีวงจรแตกต่างจากที่ใช้เชื่อมต่อกับเครื่องรับสัญญาณ
- ▶ ปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์ เพื่อขอความช่วยเหลือ

Notice: Shielded cables

All connections to other computing devices must be made using shielded cables to maintain compliance with FCC regulations.

Caution

Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority, which is granted by the Federal Communications Commission, to operate this projector.

เงื่อนไขการทำงาน

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC การทำงานเป็นไปตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้:

1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
2. อุปกรณ์นี้ต้องสามารถทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

ประกาศ: ผู้ใช้ในประเทศแคนาดา

อุปกรณ์ดีจีทีอลคลาส B นี้สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของแคนาดา

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

การประกาศความสอดคล้องสำหรับประเทศกลุ่ม EU

- ▶ ข้อกำหนด EMC ที่ 2004/108/EC (รวมทั้งการแก้ไข)
- ▶ ข้อกำหนดแรงดันไฟฟ้าต่ำ 2006/95/EC
- ▶ ข้อกำหนด R & TTE ที่ 1999/5/EC (ถ้าผลิตภัณฑ์มีฟังก์ชัน RF)

Disposal instructions



Do not throw this electronic device into the trash when discarding. To minimize pollution and ensure utmost protection of the global environment, please recycle it.